

# المحْكَمُ وَالْحَيْطُ الْأَعْيُنُ

تأليف  
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرْسِي  
المعروف بابن سيده  
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق  
الدكتور عبد الحميد هنداوي  
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن  
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

## الجزء الخامس

المحتوى:

خ (الحاء والهميم والراء) - غ (الفين والباء والهمزة)

منشورات  
محمد علي بيضون  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف - شارع البحري - بناية ملكارت  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠  
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor  
Tel + Fax : 00 (961 1) - 378541 - 366135 - 364398  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخاء والجيم والراء

[خ ج ر]

\* الخَجَر: نَتْنُ السَّفَلَةِ. عن كُرَاع. يَعْنَى بالسَّفَلَةِ: الدُّبُر.

مَقْلُوبِهِ: [خ ر ج]

\* الخُرُوج، نَقِيضُ الدُّخُول؛ خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا فَهُوَ خَارِجٌ، وَخُرُوجٌ، وَخَرَّاجٌ. وَقَدْ أَخْرَجَهُ، وَخَرَجَ بِهِ. فَأَمَّا قَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ:

مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ مِنْكُمْ نَظْرَةً شَعَفَتْ      فِي يَوْمِ عِيدٍ وَيَوْمِ الْعِيدِ مَخْرُوجٌ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّهُ أَرَادَ: مَخْرُوجٌ فِيهِ، فَحَذَفَ؛ كَمَا قَالَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

\* وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ \*<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ: مَعْرُوجٌ بِهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ﴾ [ق: ١١]؛ أَيْ: يَوْمَ يَخْرُجُ النَّاسُ مِنَ الْأَجْدَاثِ.

\* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَوْمُ الْخُرُوجِ، مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا

أَعْظَمَ يَوْمَ رَجَّةٍ رَجُوجَا<sup>(٣)</sup>

\* وَاخْتَرَجَهُ: طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ.

\* وَنَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ: خَرَجَتْ عَلَى خِلْقَةِ الْجَمَلِ.

\* وَاسْتَخْرَجْتَ الْأَرْضَ: أَصْلَحْتَ لِلزَّرَاعَةِ أَوْ الْغِرَاسَةِ؛ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ.

\* وَخَارِجُ كُلِّ شَيْءٍ: ظَاهِرُهُ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: لَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا إِلَّا بِالْحَرْفِ، لِأَنَّهُ

مَخْصُوصٌ، كَالْيَدِ وَالرِّجْلِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

عَلَى حِلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا      وَلَا خَارِجًا مِنْ فَيِّ زُورٍ كَلَامٌ<sup>(٤)</sup>

(١) الْبَيْتُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خُرُجٌ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خُرُجٌ). وَيُرْوَى: «شَعَفَتْ» بَدَلًا مِنْ «شَعَفَتْ».

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خُرُجٌ)، (عُرَجٌ)، (شَهْمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَهْمٌ). وَصَدْرُهُ: \* زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظُّلُمَاءُ دَاجِيَةٌ \*.

(٣) الرِّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٩/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خُرُجٌ)، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٩/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خُرُجٌ).

(٤) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ (٢١٢/٢)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خُرُجٌ)، وَالْكَامِلُ (١٥٥/١). ط الرِّسَالَةُ.

أراد: ولا يخرج خُرُوجاً، فوضع الصفة موضع المصدر؛ لأنه حملة على «عاهدت».  
 \* والخروج: خُرُوج الأديب والسابق ونحوهما.  
 \* والخارجى: الذى يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم.  
 قال كثير:

أبا مروان لست بخارجى وليس قديمٌ مجدك بانتحال<sup>(١)</sup>

\* والخارجية: خيل لا عرق لها فى الجودة، وهى مع ذلك جيد، قال طُفيل:  
 وعارضتها رهواً على متابع شديد القصيرى خارجىً مُجنب<sup>(٢)</sup>  
 \* وقيل: الخارجى: كل ما فاق جنسه ونظائره.

وفلان خريج فلان وخريجه، إذا دربه وعلمه؛ وقد خرجه.  
 \* والخرج والخروج: أول ما ينشأ من السحاب. يقال: خرج له خُروجٌ حسن. وقيل:  
 خُروج السحاب: انبساطه واتساعه؛ قال [أبو ذؤيب]:

إذا همّ بالإقلاع هبت له الصبا فعاقب نشءٌ بعدها وخُروج<sup>(٣)</sup>  
 \* والخروج من الإبل: المعتاق المتقدمة.

\* والخراج: ورم يخرج بالبدن من ذاته، والجمع: أخرجته وخرجان.  
 \* والخوارية: الحرورية.

\* والخارجية: طائفة منهم لزمهم هذا الاسم، لخروجهم على الناس.  
 \* وتخارج السفر: أخرجوا نفقاتهم.

\* والخرج والخراج: شئ يخرج القوم فى السنة من مالهم بقدر معلوم.  
 وقال الزجاج: الخرج: المصدر؛ والخراج؛ اسم لما يُخرج.  
 \* والخراج: غلة العبد والأمة.

\* والخرج والخراج: الإتاوة تؤخذ من أموال الناس. وفى التنزيل (أم تسألهم خرّجا

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب (خرج)؛ وتاج العروس (خرج)؛ ولنصيب بن رباح فى ديوانه ص ١١٩؛ والأغانى (١/٣٥١).

(٢) البيت لطيف الغنوى فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (خرج)، ومقاييس اللغة (٤/٢٧٢)؛ وكتاب الجيم (٢/٢٤)؛ وتاج العروس (خرج)، (عرض). ويروى «مجنب».

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩، ولسان العرب (خرج)، وتاج العروس (خرج). ويروى: «هبت به».



فخراج ربك خير) [المؤمنون: ٧٢].

قال الزجاج: الخراج: الفء؛ والخرج: الضريبة والجزية.

\* والخرج: جوالق ذو أوتن؛ والجمع: أخراج وخرجة.

\* وخرجت الإبل المرعى: أبقت بعضه [وأكلت بعضه].

\* والخرج: سواد وبياض؛ نعمة خرجاء، وظليم أخرج.

واستعاره العجاج للثوب، فقال:

\* وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجًا \*<sup>(١)</sup>

وعام أخرج: فيه جدب وخصب؛ وكذلك أرض خرجاء: فيها تخريج.

\* والخرجا: قرية في طريق مكة سُميت بذلك لأن في أرضها سوادًا وبياضًا إلى

الحمرة.

\* والأخرجة: مرحلة معروفة، لونها ذلك.

والنجوم تُخرج الليل فيتلون بلونين من سواده وبياضها؛ قال:

إذا الليل غشاها وخرج لونه نجومٌ كأمثال المصابيح تخفق<sup>(٢)</sup>

\* وجبل أخرج، كذلك؛ وقارة خرجاء؛ ونعجة خرجاء، وهي السوداء البيضاء إحدى

الرجلين أو كليتهما والخاصرتين وسائرهما أسود.

\* والأخرج: جبل معروف للونه، غلب ذلك عليه، واسمه الأحول.

\* وفرس أخرج: أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر، ولم يصعد إليه، ولون سائره

ما كان..

\* والأخرج: المكاء، للونه.

\* والأخرجان: جبلان معروفان.

\* وأخرجة: بئر احتفرت في أصل أحدهما.

\* وخراج، والخرأج، وخرجج، والتخرجج: كله لعبة لفتيان العرب.

وقال أبو حنيفة: لعبة تسمى: خراج؛ وقول أبي ذؤيب:

(١) الرجز مع عدة آخر للعجاج في ديوانه (٢/ ٦٤ - ٦٥)؛ ولسان العرب (أرج)، (بهج)، (خرج)، (سجن)؛

وتهذيب اللغة (٣٣٧/١٠)، (١٨٤/١١)، وتاج العروس (أرج)، (بهج)، (خرج)؛ وكتاب العين

(١٧٤/٦)؛ والمخصص (٥٢/١٦). ويروى (ثوبًا) بدلًا من «جلا».

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خرج)؛ وأساس البلاغة (ظلل)؛ وتاج العروس (خرج).

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجٌ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ صَوْتَ اللَّاعِبِينَ، شَبَّهَ الرِّعْدَ بِهَا.

قال أبو علي: لا يقال: خَرِيجٌ، وإنما المعروف: خَرَّاجٌ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الالف.

\* والخَرْجُ: وادٍ لا مَنفذَ فيه. ودَارَةُ الخَرْجِ هنالك.

\* وبنو الخَارِجِيَّةِ: بطن [من العرب] يُنسبون إلى أمهم.

قال ابن دريد: وأحسبها من بنى عمرو بن تميم.

\* وخَارُوجٌ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ.

قال الأخفش: يلزم القافية بعد الروى الخُروجُ، ولا يكون إلا بحروف اللين؛ وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضَمٍّ أو كسر أو فتح، نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها. والحركات إذا أشبعت لم تلحقها أبداً إلا بحروف اللين، وليست الهاء حرف لين، فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير.

هذا أحد قولى ابن جنى، جعل الخروج هو الوصل، ثم جعل الخُروج غير الوصل، فقال:

الفرق بين الخروج والوصل أنَّ الخروج أشدَّ بروزاً عن حرف الروى، وكلما تراخى الحرف فى القافية وَجَبَ لَهُ أن يتمكن فى السكون واللين، لأنه مُنْقَطِعُ الْوَقْفِ والاستراحة وفناء الصوت وحُسُورُ النَّفْسِ، وليست الهاء فى لين الالف والياء والواو، لأنهن مُسْتَطِيلَاتٌ ممتدات.

\* والإخْرِيجُ: نَبَتٌ.

\* وخَرَّاجٌ: فَرَسٌ جُرِّيَّةٌ بِنِ الْأَشِيمِ الْأَسَدَى.

### مَقْضُوبُهُ: [ج خ ر]

\* جَخَرَ الْفَرَسَ جَخْرًا: امْتَلَأَ بَطْنُهُ فَذَهَبَ نَشَاطُهُ وَانْكَسَرَ.

\* وَجَخَرَ الرَّجُلَ جَخْرًا: جَزَعَ مِنَ الْجُوعِ وَانْكَسَرَ عَلَيْهِ. [ورجل] جَخِرَ: أَكُولُ جَبَانٍ؛ وَالْأَثْنَى جَخِرَةٌ.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠، ولسان العرب (خرج)، (خرق)، ومجمل اللغة (١٨١/٢)، والمخصص (١٩/١٣)، وتهذيب اللغة (٥٢/٧)؛ وتاج العروس (٥١٢/٥٤)؛ وللهدلى - نسبة دون تسميته - فى مقاييس اللغة (١٧٦/٢).

- \* وَتَجَخَّرَ جَوْفَ الْبَثْرِ: اتَّسَعَ. وَجَخَرَ الْبَثْرَ يَجْخَرُهَا جَخْرًا وَجَخَرَهَا: وَسَّعَهَا.  
\* وَالْجَخَرُ: قُبْحٌ رَائِحَةِ الرَّحِمِ؛ وَامْرَأَةٌ جَخْرَاءُ.

مقلوبه: [ر خ ج]

- \* رُخَج: اسم كُورَةٍ:

الخاء والجيم واللام

[خ ج ل]

- \* خَجَلَ الرَّجُلُ خَجَلًا: فَعَلَ فِعْلًا فَاسْتَحْيَى مِنْهُ وَدَهَشَ.  
\* وَأَخْجَلَهُ ذَلِكَ الْأَمْرَ، وَخَجَلَهُ.  
\* وَخَجَلَ الْبَعِيرُ خَجَلًا: سَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ كَالْمُتَحَيِّرِ.  
\* وَالْخَجَلُ: أَنْ يَلْتَبِسَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْمَخْرَجَ مِنْهُ.  
\* وَخَجَلَ بِأَمْرِهِ: عَيَّ.  
\* وَخَجَلَ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَاضْطَرَبَ.  
\* وَجُلُّ خَجَلٍ: يَضْطَرِبُ عَلَى الْفَرَسِ [مِنْ سَعَةٍ].  
\* وَثُوبُ خَجَلٍ: فَضْفَاضُ.  
\* وَالْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغِنَى، كَأَنَّهُ يَأْشُرُ وَيَبْطُرُ عِنْدَ الْغِنَى.  
وَقِيلَ: هُوَ التَّخَرُّقُ فِي الْغِنَى، وَقَدْ خَجَلَ خَجَلًا. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ كُنَّ إِذَا جُعِنَ دَقِعَتْنِ، وَإِذَا شَبِعَتْنِ خَجَلَتْنِ»<sup>(١)</sup>.  
قال الكميت:

وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَصَرْفَ زَمَانٍ وَلَمْ يَخْجُلُوا<sup>(٢)</sup>

- \* وَالْخَجَلُ: الْبَرَمُ، خَجَلَ خَجَلًا، وَأَخْجَلَهُ.  
\* وَالْخَجَلُ: التَّوَانِي عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَالْكَسَلِ.  
\* وَخَجَلَ خَجَلًا: بَقِيَ سَاكِنًا لَا يَتَكَلَّمُ وَلَا يَتَحَرَّكُ.  
\* وَالْخَجَلُ: الْفُسَادُ.

(١) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٧٨/١).

(٢) البيت للكميت في ديوانه (٧/٢)، ولسان العرب (دفع)، (خجل)، وتهذيب اللغة (٢٠٧/١)، (٥٥/٧)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٣/٢)، (٢٩٠)؛ وتاج العروس (دفع)، (خجل)، وديوان الأدب (٢٤١/٢)؛ ويروى: «لوقع الحروب» بدلًا من «لصرف زمان» ووقع في المطبوع: ولم يدفعوا.

\* وَخَجَلِ النَّبْتُ خَجَلًا: طال والتفّ.

\* ووادِ خَجَلٍ: ملتفّ النبات؛ وقيل: مُفرط النبات. والجمع: خُجَلٌ. ووادِ مُخَجَلٍ، كخَجَلٍ؛ قال أبو النجم:

\* فِي رَوْضٍ ذَفْرَاءٍ وَرُغْلٍ مُخَجَلٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وَحَمَضُ مُخَجَلٍ: أَشْبُ طویل.

قال أبو حنيفة: كَلَأٌ مُخَجَلٌ: واسع كثير تامّ حابسٌ يُقام فيه ولا يُجاوز.

\* وقيل: الحَجَلُ: العُشْبُ إذا طال وبلغ غايته.

وقال أبو حنيفة: ثوب خَجَلٍ: يَعْتَقِل لابسَه فيَتَلَبَّدُ فيه.

\* والَخَجَلُ: الثوب الخَلَقُ.

### مقلوبه: [خ ل ج]

\* خَلَجَه يَخْلِجُه خَلَجًا وتَخْلِجُه واختَلِجُه: جَبَذَه.

أنشد أبو حنيفة:

إذا اختَلَجَتْهَا مُنْجِيَاتُ كَأَنِّهَا صُدُورُ عِرَاقٍ مَا بِهِنَ قُطُوعٌ<sup>(٢)</sup>  
شَبَّهَ أَصَابِعَهُ فِي طَوْلِهَا وَقَلَّةَ لَحْمِهَا بِصُدُورِ عِرَاقِي الدَّلْوِ.

\* واختَلِجَ هو: انجذب.

\* وناقاة خَلُوجٍ: جُذِبَ عنها ولدها بذبح أو موت فحنّت إليه.

وقد يكون في غير الناقاة؛ أنشد ثعلب:

\* يَوْمًا تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا \*<sup>(٣)</sup>

أراد كُلَّ مُرْضِعَةٍ، ألا تراه قال بعد هذا:

وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجًا

وَكُلُّ صَاحٍ ثَمَلًا مَرُوجًا<sup>(٣)</sup>

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ

(١) عجز بيت من الرجز، وصدرة: تظل حفراء من التهديل. وهو لأبي النجم في لسان العرب (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)، وتاج العروس (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ والمخصص (١٠/١٧٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلج)، وتاج العروس (خلج).

(٣) الرجز - مع عدة آخر - بلا نسبة في لسان العرب (حجج)، (خدج)، (خلج)، وتاج العروس (خدج)، (خلج).

وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ ﴿[الحج: ٢].

وقيل: هي التي تَخْلُجُ السَّيْرَ من سُرْعَتِهَا؛ أي تَجْذِبُهُ.

والجمع: خُلْجٌ، وخِلَاجٌ؛ قال أبو ذؤيب:

أَمِنْكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا      فَبِتْ إِخَالَه دُهْمًا خَلَاجًا<sup>(١)</sup>

أمنك؛ أي: من شِقِّكَ ونَاحِيَتِكَ. دُهْمًا: إِيْلًا سوداء. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الخِلَاجِ لأنها تَحَانُ لِفَقْدِ أولادها.

\* والإخليجة: الناقة المختلجة عن أمها. هذه عبارة سيوييه. وحكى السيرافي: أنها الناقة المختلجة عنها ولدها.

[وحكى عن] ثعلب: أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق.

وحكى عن أبي مالك أنه نُبِتَ؛ وهذا لا يطابق مذهب سيوييه، لأنه على هذا اسم، وإنما وضعه سيوييه صفة.

\* والخَلِيجُ: ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجْبَذُ منه، وقد اختلج.

وقيل: الخليج: شعبة تشعب من الوادي تُعْبَرُ بعض مائه إلى مكان آخر؛ والجمع: خُلْجٌ، وخُلُجَانٌ.

\* وخَلِيجَا النهر: جَنَاحَاهُ.

وخليج البحر: رَجُلٌ تُخْتَلَجُ منه. هذا قول كُرَاعٍ.

\* والخليج: الحَبْلُ، لأنه يَجْبَذُ ما شُدَّ به.

\* والخليج: الرَّسَنُ لذلك؛ قال [الباهلي] في قول تميم بن مُقْبِلٍ:

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ      كَمِيتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ<sup>(٢)</sup>

يصف وتَدَأُ رِبْطَ به فَرَسُهُ.

\* وخَلَجَتِ الأم ولدها، تَخْلِجُهُ: فَطَمَتْهُ. عن اللحياني، ولم يخص من أي نوع ذلك.

\* وتَخَلَّجَ المَخْتُونُ فِي مِشْيَتِهِ: تَجَاذَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا.

\* والخالِجُ: الموت، لأنه يَخْلُجُ الخَلِيقَةَ؛ أي يجذبها.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خليج)، ولسان العرب (خليج)، (دهم)، (تلا)، وتهذيب اللغة (٣١٧/١٤).

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه (ص ٣٨)؛ ومجمل اللغة (خليج)؛ وتاج العروس (خليج)؛ ولسان العرب (خليج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٥؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٠٧).

- \* وَخُلِجَ الْفَحْلُ: أُخْرِجَ عَنِ الشَّوْلِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَرَ.
- \* وَخُلِجَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ، يَخْلِجُهُ خَلْجًا: انْتَزَعَهُ.
- \* اخْتَلَجَ الرَّجُلُ رُمَحَهُ مِنْ مَرْكَزِهِ: انْتَزَعَهُ.
- \* وَخُلِجَ هَمٌّ، يَخْلِجُهُ: شَغَلَهُ. أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- وَإِيتَ تَخْلِجْنِي الْهُمُومُ كَأَنِّي      دَلُّوُ السَّقَاةَ تُمَدِّ بِالْأَشْطَانِ<sup>(١)</sup>
- \* وَتَخَالَجَتِ الْهُمُومُ: تَنَازَعَتِ.
- \* وَخَالَجَ الرَّجُلَ: نَازَعَهُ.
- \* وَاخْتَلَجَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي، وَتَخَالَجَ: احْتَكَا مَعَ شَيْءٍ.
- \* وَنَوَى خُلُوجَ: بَيَّنَّهَ الْخِلَاجَ؛ مَشْكُوكَ فِيهَا. قَالَ جَرِيرٌ:
- هَذَا هَوَى شَعَفَ الْفُؤَادِ مُبْرِحٌ      وَنَوَى تَقَاذِفُ غَيْرِ ذَاتِ خِلَاجٍ<sup>(٢)</sup>
- \* وَخُلِجَ بَعِينُهُ وَحَاجِبُهُ، يَخْلِجُهُ وَيَخْلُجُهُ خَلْجًا: غَمَزَهُ.
- \* وَالْعَيْنُ تَخْتَلِجُ؛ أَيْ تَضْطَرِبُ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ.
- \* وَالخُلُجُ وَالخَلْجُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْبَهَائِمَ تَخْتَلِجُ مِنْهُ أَعْضَاؤُهَا.
- \* وَخُلِجَ الرَّجُلُ رُمَحُهُ، يَخْلِجُهُ، وَاخْتَلَجَهُ: مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ.
- \* وَالْمَخْلُوجَةُ: الطَّعْنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.
- \* وَأَمْرُهُمْ مَخْلُوجٌ: غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ.
- \* وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ؛ أَيْ اخْتِلَاطٍ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وَخُلِجَ الْمَرْأَةُ يَخْلِجُهَا خَلْجًا: نَكَحَهَا؛ قَالَ:
- وَذَاتَ عِيَالٍ وَاثْقِينَ بَعَقَلُهَا      خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلْجَاتٍ<sup>(٣)</sup>
- \* وَاخْتَلَجُهَا، كَخَلَجَهَا.
- \* وَالخَلْجُ: أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ لَحْمَهُ وَعِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ، أَوْ طَوَّلَ مَشْيَ وَتَعَبَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلج)، وتهذيب اللغة (٤٢٥/١١)؛ وتاج العروس (خلج).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٦٩ ط. دار الكتب العلمية؛ ولسان العرب (خلج). ورواية الديوان مثل المحكم، ويروي «شغف» بالغين.

(٣) البيت لخوات بن جبير الأنصاري في لسان العرب (خلج)، (نحا)، وتهذيب اللغة (٢٥٣/٥)؛ وتاج العروس (نحى). وبلا نسبة في تاج العروس (خلج).

\* وَخَلَجَ البعير خَلَجًا، وهو أَخْلَجَ، وذلك أن يَتَقَبَّضَ العَصَبُ فى العَضْدِ حتى يُعالِجَ [بعد ذلك] فيستطلق.

\* وبيننا وبينهم خُلُجَةٌ، وهو قدر ما يَمْشَى حتى يُعْبَى مرة واحدة.

\* وَالخُلُجُ: الفساد فى ناحية البيت.

\* وبيت خَلِيجٍ: مُعَوَجٌ.

\* وَالخَلِيجُ من السحاب: المتفرق، كأنه خُلِجَ من مُعْظَمِ السحاب؛ هُذَلِيَّةٌ.

\* وسحابة خلوج: كثيرة الماء والبرق.

\* وناقَة خلوج: غزيرة اللبن [من] هذا؛ والجمع: خُلُجٌ.

\* وَجَفَنَةُ خَلُوجٍ: كثيرة الأخذ من الماء.

\* وَالخُلُجُ: سُفْنٌ دون العَدَوَلَى.

\* وَالْمُخْتَلِجُ: الضامر، قال المُخْبِلُ:

وتريك وجهًا كالصحيفة لا ظَمَانُ مُخْتَلِجٌ ولا جَهْمٌ<sup>(١)</sup>

\* وفرس إخلِيجٍ: جنود سريع.

\* وَالخُلُجُ: قبيلة يُنسَبون فى قريش.

\* وَخَلِيجُ الأَعْيَرَى: شاعر، يُنسب إلى بنى أَعَى: حَى من جَرَمٍ.

وخليج بن منازل بن قُرْعان، أحد الأبناء العقيقة؛ يقول فيه أبوه منازل:

تَظَلَّمْنِي مَالَى خَلِيجٌ وَعَقْنَى على حينِ كانتِ كَالْحِنَى عِظَامَى<sup>(٢)</sup>

مَقْضُونِيهِ: [ج ل خ]

\* جَلَخَ السيلُ الوادى، يَجْلُخُهُ جَلْخًا: قَطَعَ أطرافه.

\* وَسَيْلٌ جَلَاخٌ: كثير.

\* وَالجَلْخُ: ضَرْبٌ من النكاح.

وقيل: الجَلْخُ: إخراجها؛ والدَّعْسُ: إدخالها.

\* وَالجَلْخِيُّ: صوت الماء.

<sup>(١)</sup> البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٣١٣، ولسان العرب (ظما)، (خلج)؛ وتاج العروس (ظما)، (خلج)؛ وأساس البلاغة (جهم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩١/١).

<sup>(٢)</sup> البيت لمنازل بن فرعان - بالفاء لا القاف كما فى المحكم - فى لسان العرب (خلج)، (نزل)، وتاج العروس (خلج)، (نزل). ويروى: «حقى» بدلا من «مالى».

- \* والجَلَاخ: اسم شاعر.
- \* والجَلِواخ: الواسع الضَّخَم من الأودية.
- \* والجَلِواخ: التَّلعة تعظم حتى تصير مثل نصف الوادى أو ثلثيه.
- \* والجَلِواخ: ما بان من الطريق ووضَّح.
- \* وجَلَّوْخٌ: اسم.

## الخاء والجيم والنون

### [ن خ ج]

- \* نخج السيلُ فى سَنَد الوادى، يَنْخِج نَخْجاً: صَدَمَه.
- \* ونَخِج الرجلُ المرأةَ يَنْخُجُها نَخْجاً: نَكَحَها.
- \* والنَّخَاجَة: الرشاحة.
- \* والنَّخِج: أن تَضَع المرأةُ السقاءَ على ركبتيها ثم تَمخُضُه.
- \* وقيل: النَّخِج: أن تأخذ اللبنَ وقد راب فتصُبُّ عليه لبناً حلياً فتخرجُ الزُّبْدَةَ فَشَفَاشَةً لها صلابَة.
- \* والنَّخِيجَة: زُبْدٌ رقيقٌ يخرجُ من السقاء إذا حُمِلَ على بَعير بعد ما تُزَع زُبْدُه الأول.
- \* فَيَمْنُخُصُ فيخرجُ منه زُبْدٌ رقيق.
- \* ونَخِج الدلو فى البئر نَخْجاً، ونَخِج بها: حَرَكَها فيها لتمتلئ.
- \* وزعم يعقوب أن نون «نخج» بدل من ميم «مخج».

### مقلوبه [ن ج خ]

- \* سيل ناجِج: شديد.
- \* وناجِخة الماء، ونَجِيخه: صَوْتُه.
- \* والناجِج، والنَّجُوح: البحر المصوَّت؛ قال:
- أَظَلُّ من خَوْف النَّجُوحِ الأخضرِ
- كَأَنَّنى فى هُوَّةٍ أَحَدَرٍ<sup>(١)</sup>
- \* وقال ثعلب:

(١) الرجز بكسر راء «الأخضر» ورفع راء «أحدر» بلا نسبة فى لسان العرب (قنا) وفيه إقواء. ويسكون الرائتين بلا نسبة فى لسان العرب (نخج)؛ وتاج العروس (نخج).



الناجخ: صوت اضطراب الماء على الساحل، اسم كالغارب والكاهل.

\* وأصبح ناجخاً ومُنَجِّخاً: إذا غُلُظَّ صوته من زُكام أو سُعال.

\* وامرأة نَجَّاحَةٌ: لِحْيَاتُهَا صوتٌ عند الجماع.

وقيل: هي التي لا تشبع من الجماع.

\* والنَّجْخُ: أن يُسمع في حياتها صوت دفع من الماء إذا جُمِعت.

\* والنَّجْخُ: أن تدفع بالماء.

\* ونَجَخَاتُ الماء: دُفْعُهُ.

\* وقال بعض العرب: مررنا ببعير وقد شَبَّكَت نَجَخَاتُ السَّمَاءِ بين ضلوعه؛ يعني ما

أُنْبِتَ اللهُ عن أمطار نَوءِ السَّمَاءِ.

\* ونَجَخَ البعيرُ نَجْخاً، فهو نَجِخٌ: بَشِمَ، ويقتاس من ذلك للرجل، فيقال: نَجَخَ، على

مثال ضرب.

\* والنَّجْخُ، في مَخْضِ السَّقاء، كالنَّخْجِ.

\* ومُنَجِّجٌ، ومُنَجِّجٌ: جَبَلٌ من جِبَالِ الدَّهْنَاءِ.

### الخاء والجيم والفاء

#### [خ ج ف]

\* الخَجِيفُ: الطَّيْشُ والخِفَّةُ والتَّكْبُرُ.

\* وغلَامٌ خُجَافٌ: صاحبُ تَكْبُرٍ وفَخْرٍ؛ حكاه يعقوب.

#### مقلوبه: [خ ف ج]

\* الخَفْجُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ.

\* والخَفْجُ: نَبَتٌ مِنَ النَّبَاتِ الرَّيِّعِ أَشْهَبَ عَرِيضِ الْوَرَقِ. واحْدَتْه: خَفَجَةٌ.

\* وقال أبو حنيفة: الخَفْجُ، بفتح الفاء، بَقْلَةٌ شَبَّاهٌ لَهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ.

\* والخَفْجُ: عِوَجٌ فِي الرَّجْلِ؛ خَفِجَ خَفْجاً، وهو أَخْفَجَ.

\* وعمود أَخْفَجَ: مُعَوَّجٌ؛ قال:

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا

وَشَنَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا<sup>(١)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خفج)، وتاج العروس (خفج). ويروى: «وشبة» بدلاً من «وشنة».

\* وَخَفَجَ البعيرُ خَفْجًا، وهو أخْفَج: إذا كانت رجلاه تَعْجَلان بالقيام بعد رَفْعِهِ إِيَّاهما كأنَّ به رعدةً.

\* والحَفِيج: الماء الشَّرِيب الغليظ.

\* [و] به خُفَاج؛ أى كِبَرٌ.

\* وغلَام خَفَاج: صاحب كِبَر وفَخْر. حكاه يعقوب فى المقلوب.

\* وخَفَاجَة: قبيلة، مُشتق من ذلك.

\* والحَفَنْجى: الرُّخو الذى لا غَناء عنده.

وقد تقدم فى الخاء.

#### مقلوبه [ج ح هـ]

\* جَخَفَ يَجْخِفُ، وَيَجْخُفُ، جَخْفًا، وَجُخَافًا، وَجَخِيفًا: تَكَبَّرَ.

\* وقيل: الجَخِيف: أن يَفْتَخِر [الرجل] أكثر مما عنده.

\* ورجل جَخَاف: صاحب فخر وكبر.

\* وغلَام جَخَاف كذلك، حكاه يعقوب فى المقلوب.

\* والجَخِيف: العقل.

\* [و] وقع ذلك فى جَخِيفَى؛ أى رُوعَى.

\* والجَخِيف: صوتٌ من الجوف أشدُّ من الغَطِيط.

\* وَجَخَفَ النَّائم جَخِيفًا: نَفَخَ.

\* والجَخِيف: الجوف.

\* والجَخِيف: الكثير.

\* وامرأة جَخَفَة: قَصِيْفَة؛ والجمع: جَخَاف.

\* ورجل جَخِيف كذلك، وقوم جُخُفٌ.

#### مقلوبه [ج ح هـ]

\* الفَخَج: الطَّرْمَذَة. وقد فَخَجَه، وَفَخَجَ به.

\* والفَخَج: مُبَايَنَة إحدى الفَخْذَيْن للآخرى، وأكثر ذلك فى الإبل، وقد فَخَجَ فَخْجًا،

وهو أَفْخَج.

مقلوبه: [ج ف خ]

\* جَفَنَ الرجلُ يَجْفَنُ وَيَجْفَنُ جَفْنًا كَجَفَنَ.

الخاء والجيم والباء

[خ ب ج]

\* خَبَجَ يَخْبِجُ خَبْجًا وَخُبَاجًا: ضَرَطَ ضَرْطًا شَدِيدًا.

وقيل: ضُرَاطُ الإبل خاصة.

وحكى ابن الأعرابي: لا آتية ما خبج ابن أتان؛ فجعلوه للحُمُرِ.

\* والخَبَجُ: نوع من الضَّرَبِ بسيف أو بعصا وليس بشديد، والخاء لغة.

\* وفعل خَبَاجًا: كثير الضَّرَبِ.

مقلوبه: [ج خ ب]

\* الْجَخَابَةُ: الاحمق؛ وهو أيضًا الثَّقِيلُ الكثير اللحم.

مقلوبه: [ج ب خ]

\* جَبَجَ جَبْجًا: تَكَبَّرَ.

\* وَجَبَجَ الْقِدَاحَ وَالْكَعَابَ، جَبْجًا: حَرَكَهَا وَأَجَالَهَا.

\* والجَبَجُ: صوتُ الْكَعَابِ وَالْقِدَاحِ إِذَا أَجَلَتْهَا.

\* والجَبَجُ، والجَبَجُ. جميعًا: حيثُ تَغْسِلُ النحلُ؛ لغة في الجَبَجِ.

الخاء والجيم والميم

[خ م ج]

\* الْحِجَامُ: المرأةُ الواسعة [الهن].

مقلوبه: [خ م ج]

\* الْحَمَجُ: الْفُتُورُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ، يَمَانِيَّةٌ.

\* وَأَصْبَحَ حَمَجًا، وَخَمِجًا؛ أَي فَاتَرًا؛ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ.

\* وَخَمَجَ اللَّحْمُ حَمَجًا: أَرْوَحَ.

وقال أبو حنيفة: خَمَجَ اللَّحْمُ حَمَجًا، وهو الذى يُغَمُّ وهو سُخْنٌ فَيُتِنُّ.

وقال مرة: خَمَجَ حَمَجًا: أَنْتَنَ؛ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةَ:

ولا أَقِيمْ بدارِ الهُونِ إنَّ ولا  
قال السُّكْرَى: الخَمَجُ: الفساد وسوء الثناء.

### مقلوبه: [م خ ج]

\* مَخَج المرأة يَمَخُجُها مَخْجاً: نكحها.  
\* وَمَخَج بالدلو وغيرها مَخْجاً. وَمَخَجَها: خَضَخَها؛ قال:  
قد صَبَّحتْ قَلَمَساً هَمُوماً  
يَزِيدُها مَخْجَ الدِّلا حُمُوماً<sup>(٢)</sup>

وكذلك تَمَخَّجَها وتَمَاخَجَها.

\* وَمَخَج البئر يَمَخُجُها مَخْجاً: ألحَّ عليها في الغَرْفِ؛ وبه فَسَّرَ ابن الأعرابي «المَخَج»  
الذي في البيت؛ وأنشد يعقوب:

تَرى الغُلامَ اليافعَ الحَزَوَّراً  
يَمَخُجُ بالدَّلْوِ وقد تَغَشَّمْراً<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ج م خ]

\* جَمَخَ يَجْمَخُ جَمَخاً: فَخِرَ، ورجل جامخ وجَمُوخٌ وَجَمِيخٌ: فَخِيرَ.  
\* وجامخه جماخا: فاخره.  
\* وَجَمَخَ الخَيْلَ والكِبابَ، يَجْمَخُها جَمَخاً، وَجَمَخَ بها: أَرسلها ودَفَعها؛ قال:  
فإذا ما مَرَرْتَ في مُسَبِّطٍ فَاجْمَخِ الخَيْلَ مِثْلَ جَمَخِ الكِبابِ<sup>(٤)</sup>  
\* وَجَمَخَ الصَّيَّانُ بالكِبابِ، مِثْلَ جَبِخُوا؛ أَي لَعِبُوا مُتَطارِحِينَ لها.  
\* وَجَمَخَ الكَعْبُ والنَّجْمُ: انتصب.

(١) البيت لساعدة بن جزية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان العرب (خمج)؛ وتاج العروس (خمج)، ومقاييس اللغة (٢/٢١٥).

(٢) الرجز ضمن عدة آخر بلا نسبة في لسان العرب (محج)، (مخج)، (قلمس)، (همم)، ومواضع أخرى؛ وتهذيب اللغة (٧/٧٠)، (٩/٤١٤)؛ وتاج العروس (فحج)، (قلدم)، (همم)، (مخض)، (جمم)؛ وكتاب العين (٥/٢٦٢)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٢٠)، (٥/٣٠٥)، (٦/١٣)؛ ومجمل اللغة (١/٣٩٩)، (٤/٢٤١)؛ والمخصص (٩/١٦٧)، (١٥/١٦٨)، (١٦/١٤٨)، وديوان الأدب (٢/٨٩)؛ وكتاب الجيم (٣/٩١)؛ وأساس البلاغة (قطع).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مخج).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمخ)؛ وكتاب العين (٤/١٦٥)؛ والمخصص (٦/١٩٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٦٥)، (٧/٦٩)؛ وتاج العروس (جمخ).

\* وَجَمَعَ جَمْعًا: قَفَزَ.

\* وَالْجَمْعُ: السَّيْلَانِ.

\* وَجَمَعَ اللَّحْمَ: تَغَيَّرَ، كَخَمَجَ.

### الخاء والشين والصاد

#### [ش خ ص]

\* الشَّخْصُ: جماعة خلق الإنسان وغيره، مُذَكَّرٌ؛ والجمع: أشخاص، وشُخُوص، وشِخَاصٌ؛ وقول عُمَرُ بن أبي ربيعة:

فَكَانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَى

ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَأَعْبَانٍ وَمُعْصِرٍ<sup>(١)</sup>

فَإِنَّهُ أَثَبَتَ الشَّخْصَ، لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمَرْأَةَ.

\* وَالشَّخِصُ: الْعَظِيمُ الشَّخْصُ؛ وَالْأُنْثَى: شَخِصَةٌ؛ وَالْإِسْمُ: الشَّخَاصَةُ.

وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِفَعْلٍ فَأَقُولُ إِنَّ الشَّخَاصَةَ مُصَدَّرٌ.

\* وَشَخَّصَ الشَّيْءَ يَشَخِّصُ شُخُوصًا: انْتَبَر.

\* وَشَخَّصَ الْجُرْحَ: وَرَمَ.

\* وَالشُّخُوصُ: ضِدُّ الْهَبُوطِ.

\* وَشَخَّصَ السَّهْمَ يَشَخِّصُ شُخُوصًا: عَلَا الْهَدَفَ.

أُنْشَدَ ثَعْلَبُ:

لَهَا أَسْهَمٌ لَا قَاصِرَاتٌ عَنِ الْحَشَا

وَلَا شَاخِصَاتٌ عَنْ فَوَادِي طَوَالِغٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَأَشَخَّصَهُ صَاحِبُهُ: عَلَا الْهَدَفَ.

\* وَشَخَّصَ الرَّجُلُ بِيَصْرِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَشَخِّصُ شُخُوصًا: رَفَعَهُ فَلَمْ يَطْرِفْ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَفَرَسُ شَاخِصٍ الطَّرْفُ: طَامِحُهُ.

\* وَشَاخِصُ الْعِظَامِ: مُشْرِفُهَا.

\* وَشَخِصَ بِهِ: أَتَى إِلَيْهِ أَمْرٌ يُقْلِقُهُ.

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (شخص).

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب (طلع)؛ وتهذيب اللغة (١٧٢/٢)؛ وتاج

العروس (طلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شخص)؛ وأساس البلاغة (شخص)، (طلع).

- \* وَشَخَصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ تَشَخَّصَ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا.
- \* وَشَخَّصَ عَنْ أَهْلِهِ يَشَخَّصُ شَخْوصًا: ذَهَبَ.
- \* وَشَخَّصَ إِلَيْهِمْ: رَجَعَ؛ وَأَشْخَصَهُ هُوَ.
- \* وَالشَّاحِصُ: الَّذِي لَا يُغِبُّ الْغُرُوزَ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:
- \* أَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ثَلْبًا شَاخِصًا \*<sup>(١)</sup>

الْثَلْبُ: الْمُسْنِ.

- \* وَابْنُ شَخِيسٍ: بَطْنٌ، أَحْسَبُهُمْ انْقَرَضُوا.
- \* وَشَخْصَانٌ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:
- أَوْقَدْتُهَا بَيْنَ الْعَمِيقِ فَشَخَّصِيَّ      مِنْ بَعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ<sup>(٢)</sup>
- الْعَاءُ وَالشَّيْنُ وَالسَّيْنُ

[ش خ س]

- \* الشَّخِيسُ: الْمُخَالَفُ لِمَا يُؤْمَرُ بِهِ؛ قَالَ رُؤَبَةُ:
- \* يَعْدِلُ عَنِ الْجَدَلِ الشَّخِيسَا \*<sup>(٣)</sup>
- \* وَأَمْرٌ شَخِيسٌ: مُتَفَرِّقٌ.
- \* وَتَشَاخَسَ أَمْرُ الْقَوْمِ: اخْتَلَفَ.
- \* وَتَشَاخَسَ مَا بَيْنَهُمْ: تَبَاعَدَ وَفَسَدَ.
- \* وَضَرَبَهُ فَتَشَاخَسَ قِحْفًا رَأْسَهُ: تَبَايَنَا وَاخْتَلَفَا؛ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْإِبْهَامِ، قَالَ:
- تَشَاخَسَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا      وَلَا بَرًا مِنْ دَاحِسٍ وَكُنَّاعٍ<sup>(٤)</sup>
- وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاءِ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجز - ضمن عدة آخر - لأبي العزيب النصرى في لسان العرب (وبص)؛ وتاج العروس (وبص)؛ وتهذيب اللغة (٨٧/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثلب)، (حلب)، (شخص)؛ وتاج العروس (ثلب)، (حلب)، (شخص).

(٢) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (شخص)؛ وتاج العروس (شخص)؛ وشرح المعلقة السبع ص ٢١٨؛ وشرح المعلقة العشر ص ١٢٠.

(٣) الرجز - ضمن مجموعة آخر - لرؤبة في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتاج العروس (شطس)، (مرس)؛ ولسان العرب (شخص).

(٤) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٧؛ وكتاب الجيم (١٤٢/٣)؛ وأساس البلاغة (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دحس)، (شخص)؛ وتاج العروس (دحس)، (شخص).

بنا مثلُ صَدْعِ العُصِّ إنَّ يُعْطَ شاعِبًا يَدَعُه وفيه عَيْبٌ مُتَشَاخِسٌ<sup>(١)</sup>  
أى: مُتَبَاعِدٌ فاسدٌ.

\* وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: اختلفت، إمَّا فِطْرَةً وإمَّا عَرَضًا.

\* وَشَاخَسَ الدَّهْرُ فَاهَ؛ قال الطرماح يصف وَعَلًا:

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَأَنَّهُ مَنَّمَسٌ ثِيْرَانِ الْكَرِيصِ الضَّوَائِنِ<sup>(٢)</sup>

\* وَقِيلَ: الشَّخَاسُ فِي الْفَمِ: أَنْ تَمِيلَ بَعْضُ الْأَسْنَانِ وَتَسْقُطَ بَعْضُ؛ وَقَدْ شَخَسَ.

\* وَالتُّشَاخَسُ: التَّمَايِلُ.

\* وَضَرِبَهُ فَشَاخَسَ رَأْسَهُ؛ أَيْ أَمَالَهُ.

\* وَالشَّخَسُ: فَتَحَ الْحِمَارُ فَمَهُ عِنْدَ الثَّأْوِبِ أَوْ الْكَرْفِ.

\* وَشَاخَسَ الْكَلْبُ فَاهَ: فَتَحَهُ؛ قَالَ:

مُشَاخِسًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفًا

وَتَارَةً يَتَّهَشُ الطَّفَاطِفَا<sup>(٣)</sup>

الْبُخَاءُ وَالشَّيْرُ وَالْجَرَى

شَخ

\* الشَّخَزُ: الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ.

\* وَشَخَزَهُ بِالرُّمَحِ يَشَخُزُهُ شَخْزًا: طَعَنَهُ.

\* وَشَخَزَ عَيْنَهُ يَشَخُزُهَا شَخْزًا: فَقَّأَهَا.

\* وَتَشَاخَزَ الْقَوْمُ. تَبَاغَضُوا وَتَعَادَوْا.

(١) البيت لأوطاة بن سبية في لسان العرب (شخس)؛ وتاج العروس (شخس)؛ ويروى مطلقه: ونحن كصدع.....

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (شخس)، (نخس)، (كرص)؛ وتهذيب اللغة (٧٣/٧)، (٣٦/١٠)، (١٩/١٣)؛ وتاج العروس (شرس)، (كرص)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٥٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرض)؛ وكتاب العين (٤/١٦٥)؛ والمخصص (١/١٥٠).

والمنس: القديم، والثيران: جمع ثور وهي القطعة من الاقط، والكريص: الاقط المجموع المدقوق، والضوائن: البيض.

الرجز - ضمن عدة آخر - بلا نسبة في لسان العرب (شخس)، (طفف)، (كرف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٩٣)، (١٣/٣٠١)؛ وكتاب العين (٤/١٦٦)، (٥/٣٥٦)، (٧/٤٠٧)؛ والمخصص (٨/٥٠).

ويروى «يلتهس» بدلًا من «يتتهش».

## الخاء والشين والطاء

[ط خ ش]

\* الطَّخَش: إظلامُ البَصَر؛ طَخِشَ طَخْشًا وَطَخْشًا.

## الخاء والشين والذال

[خ د ش]

\* خَدَشَ جلده، يَخْدِشُه خَدْشًا: مَزَقَه.

\* والخُدوش: الآثار. وهو من ذلك.

\* والهَرُّ يُسَمَّى: مُخَادِشًا.

\* والمِخْدَشُ: كاهلُ البعير، لأنه يَخْدِشُ الفَمَ [إذا أكل] بقلَّةِ لَحْمِه.

\* وأبناء مُخَدِّشٍ: طَرَفَا الكتفين، لذلك أيضًا.

\* والمُخَدِّش: مَقْطَعُ العُنُقِ مِنَ الإنسان، والخَفَّ والظَّلْف والحافر.

\* والخادشة: من مسایل المياه، اسم كالعافية والعاقبة.

\* وخادشةُ السَّفَا: أطرافُه.

\* وكُلُّه من الخدش.

\* وخِدَاش ومُخَادِش: اسمان.

مقلوبه: [د خ ش]

\* دَخَشَ دَخْشًا: امتلأ لحمًا.

قال ابن دريد: وأحسب أن «دخشما» اسم رجل، مشتق منه، والميم زائدة.

مقلوبه: [ش د خ]

\* الشَّدَخ: الكسر في كل شيء رَطَب.

وقيل: هو التَّهْشِيم، يعنى به كَسْرُ اليابس وكُلُّ أجوف.

شَدَخه يَشْدَخُه شَدْخًا فانشدخ وتشدَّخ.

\* والمُشْدَخ: بُسْرٌ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخ.

\* وعَجَلَة شَدْخَة: رَطْبَة رَخْصَة. أعنى بالمعجلة ضربًا من النبات.

\* وطفل شَدْخٌ: رَخْص.

\* وغلام شَدْخٌ: شاب.



\* وَشَدَخَتِ الْعُرَّةَ تَشْدُخْ شَدْخَا وَشُدُوخَا. انتشرت وسالت سَفَلًا فمَلأت الجبهة ولم تبلغ العينين.

وقيل: غشيت الوجه من أصل الناصية إلى الأنف؛ قال:

غُرَّتْنَا بِالْمَجْدِ شَادَخَةً لِلنَّاظِرِينَ كَأَنَّهَا الْبَدْرُ<sup>(١)</sup>

\* وفرسٌ أَشْدُخْ، والأنثى شَدْخَاءُ: ذو شادخة.

\* والشَّدَاخُ: أحد حكام كنانة، وهو لقب له، واسمه يَعْمُرُ بْنُ عَوْفٍ.

\* وبنو الشَّدَاخِ: بطن.

\* والأشْدَاخُ: واد من أودية تهامة؛ قال حسان بن ثابت:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا بِمَدْفَعِ أَشْدَاخِ فَبُرْقَةٍ أَظْلَمَا<sup>(٢)</sup>

### الخاء والشين والتاء

#### [ش خ ت]

\* الشَّخْتُ: الرقيق من الأصل لا من الهُزال.

وقيل: هو الرقيق من كل شيء؛ والأنثى: شخْتة؛ وجمعهما: شخات.

وقد شَخْتُ شُخُوتَةً.

\* والشَّخِيتُ والشَّخْتِيتُ: الغُبارُ الساطع، فِعْلِيلٌ مِنَ الشَّخْتِ، الذي هو الضارَى الرقيق.

وقيل: هو فارسي مُعَرَّبٌ؛ أنشد ابن الأعرابي:

\* وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ الشَّخْتِيَّتَا \*<sup>(٣)</sup>

والذي رواه يعقوب: السُّخْتِيَّتَا، والسُّخْتِيَّتَا؛ لأن العجم تقول: سَخْتُ.

### الخاء والشين والذال

#### [ش خ ذ]

\* أَشْخَذَ الْكَلْبَ: أغراه، يمانية.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شدخ)؛ وتاج العروس (شدخ)، وفيه «بدر» مكان «البدر».

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٩ ط. ابن خلدون؛ ولسان العرب (شدخ)؛ وتاج العروس (شدخ).

(٣) عجز بيت من الرجز وصدره: \* جاءت معاً وأطرت شتيتاً \* وهو لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (شتت)، (طرق)؛ وتاج العروس (شتت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سخت)، (سخت)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/٦)؛ وتاج العروس (سخت)، (سخت)؛ وكتاب الجيم (٣١٠/٢)، وديوان الأدب (٣١٩، ٧٧/٢)؛ والمخصص (٧٦/٧، ١١٧)، (٤٣/١٢). ويروى: «السختيتا» بالسین.

## الحاء والشين والراء

[خ ش ر]

\* الحُشَار، والحُشَارَة: الرَّدَى من كُلِّ شَيْءٍ. وَخَصَّ اللّٰحْيَانِي بِهِ رَدَى المتاع.

\* وَخَشَرَ يَخْشِرُ خَشْرًا: نَفَى الرَدَى.

\* وَمَخَاشِيرُ الْمَنَجَل: أَسْنَانُهُ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ:

تَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الْآبَرِ

وَأَثَرَ الْمَخْلَبِ ذِي الْمَخَاشِرِ

مَآزِرٌ تُطَوَّى عَلَى مَآزِرِ

صَفَرٌ وَحُمْرٌ كِبْرُودِ التَّاجِرِ<sup>(١)</sup>

يعنى الحَمَل.

\* وَخَشَرَ خَشْرًا: أَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ الْحُشَارَةَ.

\* وَالْحُشَارَةُ وَالْحُشَارُ مِنَ الشَّعِيرِ: مَا لَا لُبَّ لَهُ.

\* [و] خُشَارَةُ النَّاسِ: سِفْلَتُهُمْ وَدَهْمَاؤُهُمْ.

## مَقْلُوبَةٌ: [خ ر ش]

\* الْخَرَشُ: الْخَدَشُ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ؛ خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا، وَاخْتَرَشَهُ، وَخَرَشَهُ.

وَخَارَشَهُ مُخَارَشَةً وَخِرَاشًا.

\* وَجَرَوْ نَخَوَرِشَ: قَدْ تَحَرَّكَ وَخَدَشَ: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «نَفْعُ عَلٍ» غَيْرُهُ.

\* وَاخْتَرَشَ الْجُرُوءُ: تَحَرَّكَ وَخَدَشَ.

\* وَتَخَارَشَتِ الْكِلَابُ وَالسَّنَانِيرُ: تَخَادَشَتِ، وَمَزَّقَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

\* وَكَلَبُ خِرَاشٍ، أَيْ هِرَاشٍ.

\* وَالْخِرَاشُ: سِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَاللَّذْعَةِ الْخَفِيفَةِ تَكُونُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ: أَخْرَشَةٌ.

وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خشر)؛ وتاج العروس (خشر)، وروايته في اللسان:

ترى لها بعد إبار الأبر

صفر وحمير كبرود التاجر

مآزر تطوى على مآزر

وأثر المخلب ذي المخاشر

- \* والمِخْرَش والمِخْرَاش: خَشْبَةٌ يُخْطَ بِهَا الإسْكَافُ.
- \* وَخَرَشَ الْفُصْنَ وَخَرَّشَهُ: ضَرَبَهُ بِالْمَحْجَنِ يَجْتَذِبُهُ إِلَيْهِ.
- \* وَخَرَّشَهُ: عَضَهُ.
- \* وَالْخَرَّشَةُ: الذَّبَابُ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ.
- \* وَمَا بِهِ خَرَشَةٌ؛ أَيْ قَلْبَةٌ.
- \* وَمَا خَرَشَ شَيْئًا؛ أَيْ مَا أَخَذَ.
- \* وَالْخَرَشُ: الْكَسْبُ؛ وَجَمَعَهُ: خُرُوشٌ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:
- \* قَرَضَى وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي \*<sup>(١)</sup>
- \* وَخَرَشَ لَاهِلَهُ يَخْرِشُ خَرَشًا، وَاخْتَرَشَ: جَمَعَ وَكَسَبَ وَاحْتَالَ.
- \* وَخَرَشَ مِنَ الشَّيْءِ: أَخَذَ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ الدَّثَاثِ  
صَاحِبُ لَيْلٍ خَرَشُ التَّبْعَاتِ<sup>(٢)</sup>
- الْخَرَشُ: الَّذِي يَهَيِّجُهَا وَيُحَرِّكُهَا.
- \* وَالْخَرَشُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنَامُ.
- \* وَالْخَرَشَاءُ: قِشْرَةُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا الْيَابِسَةِ.
- وَأَمَّا يُقَالُ لَهَا خَرِشَاءُ، بَعْدَ مَا تُتَّقَفُ فَيُخْرَجُ مَا فِيهَا مِنَ الْبَلَلِ.
- \* وَخَرِشَاءُ الصَّدْرِ: مَا يُرْمَى بِهِ مِنْ لَزِجِ التَّخَامَةِ.
- \* وَخَرِشَاءُ الْحَيَةِ: سَلَخُهَا وَجِلْدُهَا.
- \* وَخَرِشَاءُ اللَّبَنِ: رَغْوَتُهُ وَقِيلَ: جُلَيْدَةٌ تَعْلُوهُ. قَالَ مُزَرَّدٌ:
- إِذَا مَسَّ خَرِشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ ثَنَى مِشْقَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا<sup>(٣)</sup>

(١) عَجَزَ بَيْتٌ مِنَ الرِّجْزِ، وَصَدْرُهُ: \* أَوَّلَاكَ حَبِشْتَ لَهُمْ تَحْيِشِي \* وَهُوَ لِرُؤْبَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَرَشَ)، (قَرَشَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٨٠/٧)، (١٩٣/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَرَشَ)، (قَرَشَ)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٩٨/٣)؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي جُمُوهَرَةِ اللَّغَةِ (ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩). وَيُرْوَى: «قُرُوشِي» مَكَانَ «خُرُوشِي».

(٢) الرِّجْزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هَرَقَ)؛ وَكِتَابُ الْجَيْمِ (١/٢٤٠)؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَعَثَ)، (دَاثَ)، (رَغَثَ)، (طَثَرَ)، (خَرَشَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَعَثَ)، (دَاثَ)، (رَغَثَ)، (طَثَرَ).

(٣) الْبَيْتُ لِمُزَرَّدِ بْنِ ضَرَّارِ الْغَطَفَانِيِّ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٨٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَرَشَ)، (ثَمَلَ)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٣٩٠/١)، (١٦٨/٢)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٢٦/٨)، (٦٤/١٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَرَشَ)، (ثَمَلَ)؛ وَالجِبْهَاءُ =

- \* وخرِشاء العسل: شَمعه وما فيه من مَيْت نَحله.
- \* وكُلُّ شَيْءٍ أجوف فيه انتفاخ وخرُوق وتفثق: خرِشاء.
- \* وطلعت الشمسُ في خرِشاء. أى فى غَبرة.
- \* واستعار أبو حنيفة الخراشَى للحشرات كُلِّها.
- \* وخرِشة وخرِاشة وخرِاش ومُخارش، كلها أسماء.

#### مقلوبه: [ش خ ر]

- \* الشَّخِير: صوتٌ من الحَلَق؛ وقيل من الأنف؛ [وقيل]: من الفم دون الأنف.
- \* وشَخِير الفرس: صوته من فمه.
- \* وقيل: هو من الفرس بعد الصَّهيل: شَخَر يشخِر شَخْرًا وشَخِيرًا.
- \* والشَّخَر، كالنَّخَر؛ ورجل شَخِير نَخِير.
- \* والشَّخِير أيضًا: رفع الصوت بالفخر؛ ورجل شَخِير فَخِير.
- \* وحمار شَخِير، مُصَوِّت.
- \* والشَّخِير: ما تحاتَّ من الجبل بالأقدام والحوافر.
- \* وشَخَر الشباب: أوَّلُه وجدته، كَشَرَّخه.
- \* والاشَّخَر: ضَرَب من الشَّجَر.
- \* والشَّخِير: اسم.

#### مقلوبه: [ش رخ]

- \* الشَّرْخ: الأصلُ والعِرْق.
- \* وشَرَّخ كُلُّ شَيْءٍ: حَرَفه النَّاتِي كالسَّهْم.
- \* وشَرَّخا الفُوق: حَرَفاه المُشْرِقان اللذان يَقَع بينهما الوتر.
- \* وشَرَّخا الرَّحْل: حَرَفاه وجانباه؛ وقيل: خشبته من وراء ومُقَدَّم.
- \* [و] الشَّرْخ: أول الشباب.
- \* والشارخ: الشاب.

= الأشجعى فى ديوانه ص ٣٠؛ وأساس البلاغة (خرش)؛ ولابن عتاب الطائى فى مجالس نعلب ص ٦٠٧. ويرى:

\* والشَّرْخ: اسم للجمع. [و جمع الشَّرْخ: شُرُوخ وشُرْخ]؛ وشُرُوخٌ شُرْخٌ، على المبالغة.

قال [العجاج]:

\* صَيْدٌ تَسَامَى وشُرُوخٌ شُرْخٌ \*<sup>(١)</sup>

والشَّرْخ: نتاج كُلِّ سنة من أولاد الإبل.

قال ذو الرمة:

سَجَلًا أبا شَرَحَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالَيْتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِثُ<sup>(٢)</sup>

\* وشَرْخٌ نَابُ البعير يَشْرُخُ شُرُوخًا: شَقَّ البَضْعَةَ.

الخاء والشين واللام

[خ ش ل]

\* والخَشْلُ: الْبَيْضَةُ إِذَا أَخْرَجَتْ جَوْفَهَا؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ.

\* والخَشْلُ، والخَشْلُ: الْمُقْلُ نَفْسُهُ.

\* وقيل: هو اليابس.

\* وقيل: هو رَطْبُهُ وصغاره الذي لَا يُؤْكَلُ.

\* وقيل: هو نَوَاهُ.

واحْدَتُهُ: خَشْلَةٌ، وَخَشْلَةٌ.

\* والخَشْلُ: الرْدَى من كُلِّ شَيْءٍ، وَأَصْلُهُ من ذَلِكَ.

\* وَرَجُلٌ مُخَشَّلٌ، وَمَخْشُولٌ: مَرْدُودٌ، وَقَدْ خَشَلَهُ.

\* والخَشْلُ: رءُوسُ الحُلِيِّ من الخَلَائِلِ وَالْأَسُورَةِ.

\* وقيل: الخَشْلُ: مَا تَكْسَرُ من رءُوسِ الحُلِيِّ وَأَطْرَافِهِ.

\* وَرَجُلٌ مُخَشَّلٌ: مُحَلَّى؛ من ذَلِكَ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٧٧/٢)؛ وتاج العروس (شرح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٩/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩. ويروى: «وفحول قلخ» بدلاً من: «وشروخ شرخ».

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٦؛ ولسان العرب (لبب)، (شرح)، (حبس)، (سجل)، وكتاب العين (١٦٩/٤)، (٣١٧/٨)؛ والمخصص (٧٧/١٣)، (٣٣/١٧)؛ وتهذيب اللغة (٨٢/٧)، (٣٣٧/١٥)؛ وتاج العروس (لبب)، (نقض)، (سبحل). ويروى: «سَبَحَلًا» بدلاً من «سَجَلًا». ويروى «الحبائش» بدلاً من «الحبائس».

- \* والخَنْشَل: السَّرَّع المَاضَى، وكذلك الخَنْشَلِيل.
- \* والخَنْشَلِيل، أَيْضًا: الجَيْدُ الضَّرْبُ بالسَّيْف؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَخَنْشَلِيلٌ بالسَّيْفِ.
- \* والخَنْشَل والخَنْشَلِيل: المَسْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
- \* وَعَجُوزُ خَنْشَلِيل: مُسَنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ، وَقَدْ خَنْشَلَتْ.
- \* وَنَاقَةُ خَنْشَلِيل: بَازِلٌ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وَنَاقَةُ خَنْشَلِيل: طَوِيلَةٌ.
- جَعَلَ سَيَّوِيَهُ الخَنْشَلِيلَ مَرَّةً ثَلَاثِيًّا وَأُخْرَى رِبَاعِيًّا، فَإِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا فَخَنْشَلٌ مِثْلُهُ، وَإِنْ كَانَ رِبَاعِيًّا فَخَنْشَلٌ كَذَلِكَ.

#### مقلوبه: [ش خ ل]

- \* شَخْلُ الشَّرَابِ يَشْخُلُهُ شَخْلًا: صَفَاهُ.
- \* وَشَخْلُهُ يَشْخُلُهُ: بَزَلُهُ [بِالْمَشْخَلَةِ].
- \* وَالْمَشْخَلَةُ: الْمَصْفَاةُ.
- \* وَشَخْلُ الرَّجُلِ، وَشَخِيلُهُ: صَفِيَّتُهُ؛ وَقَدْ شَاخَلَهُ.
- \* وَالشَّخْلُ: الْغَلَامُ الْحَدَثُ يُصَادِقُ رَجُلًا.

#### مقلوبه: [ش ن خ]

- \* الشَّلَخُ: الْأَصْلُ وَالْعَرَقُ.
- \* وَالشَّلَخُ: حُسْنُ الرَّجُلِ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وَشَالَخٌ: جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- الْخَاءُ وَالشَّيْنُ وَالنُّونُ

#### [خ ش ن]

- \* الْخَشِينُ وَالْأَخْشَنُ: الْأَخْرَشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ قَالَ:
- \* وَالْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالْتَّنَايَةُ \*<sup>(١)</sup>
- وَجَمْعُهُ: خَشَّانٌ؛ وَالْأَنْثَى: خَشْنَةٌ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجز - ضمن عدة آخر - بلا نسبة في لسان العرب (خشن)، (ثنى)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٤٣٤، ٦٠٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة (٣٩/١)، (١٨٤/٢)؛ ومجمل اللغة (٣٧٠/١)؛ وتاج العروس (ثنى)، (دوى).

وقد لَفَّقَا خَشْنَاءَ لَيْسَتْ بِوَخْشَةٍ تُوَارِي سَمَاءَ الْبَيْتِ مُشْرِقَةَ الْقَتْرِ<sup>(١)</sup>

يعنى: جُلَّةُ التمر.

\* خَشْنٌ خُشْنَةٌ: وخُشَانَةٌ، وخُشُونَةٌ، وَمَخْشَنَةٌ؛ وتَخَشَّنَ.

\* واخشوشن الرجلُ: لبس الخشن، أو تكلم به، أو عاش عيشاً خَشِنًا.

\* ومعنى «خشن» دون معنى «اخشوشن» لما فيه من تكرار العين، وزيادة الواو.

وكذلك كُلُّ ما كان من هذا، كاعشوشب، ونحوه، وقد تقدّم.

\* واستخشنه: وجده خَشِنًا. وفي حديث عليّ رضى الله عنه يذكر العلماء والاتقياء:

واستلأنوا ما استخشن المترفون.

\* وخاشنه: خَشْنٌ عليه؛ يكون فى القول والعمل.

\* وفلان خَشِن الجانب؛ أى: صعب لا يُطاق. وإنه لذو خُشْنَةٍ، وخُشُونَةٍ، وَمَخْشَنَةٍ،

إذا كان خشن الجانب.

\* وفى الثوب وغيره خُشُونَةٌ.

\* ومُلاءة خَشْنَاء: فيها خُشُونَةٌ؛ إمّا من الجدة، وإمّا من العمل.

\* وأَرْضُ خَشْنَاء: فيها حجارة ورمل، كَخَشَاء.

\* وكتيبة خَشْنَاء: كثيرة السلاح.

\* والخُشْنَاء، والخُشَيْنَاء: بقلة خَضِرَاء ورقها قَصِير مثل الرِّمَام، غير أنها أشدّ اجتماعاً،

ولها حَبٌّ يكون فى الروض والقيعان؛ سميت بذلك لَخُشُونَتِهَا.

\* وقال أبو حنيفة: الخُشَيْنَاء: بقلة تنفرش على الأرض خَشْنَاء فى المَسِّ، لينة فى الفم،

لها تَلَزُّجٌ كتَلَزُّجِ الرَّجْلَةِ، ونَوْرَتِهَا صَفْرَاءُ كنورة المرأة، وتؤكل، وهى مع ذلك مرعى.

\* وبنو خَشْنَاء وبنو خُشَيْن: حَيَّان.

\* وأخشن، ومُخَاشِن، وخُشَيْن، وخَشِن: أسماء.

\* وأخشن: جبل.

وروى ابن الأعرابى هذا المثل: شَنَشَنَة أعرفها من أخشن.

وفسره بأنه اسم جبل قال: ومن قال أعرفها من أخزم، فهو اسم رجل.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وخش)، (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ ويروى: «مشرقة» بدلاً من «مشرقة».

## مقلوبه: [خ ن ش]

- \* امرأةٌ مُخَنَّشَةٌ: فيها بقيات من شَبَاب.
- \* وبقي لهم خُنْشُوش من مال؛ أى: بقية.
- \* وخُنْشُوش: اسم رجل من بنى دارم، يقال له: خُنْشُوش بن مُدَّة؛ يقول له علقمة الدارمى:
- جَزَى الله خُنْشُوش بن مُدَّة مَلَامَةً      إذا زَيْنَ الفحشاء للنَّفس مَوْقَهَا<sup>(١)</sup>
- أراد: مؤقها.

## مقلوبه: [ن خ ش]

- \* نُخِشَ الرجل: هُزِلَ.
- \* وسمعتُ نُخْشَةَ الذئب؛ أى: حِسَّهُ وحركته؛ عن ابن الأعرابى.
- قال: ومنه قول أبى العارم الكلابى يذكر خبره مع الذئب الذى رماه فقتله، ثم اشتواه فأكله: فسمعتُ نُخْشَتَهُ ونظرتُ إلى سَفِيفِ أذنيه؛ ولم يفسر: سَفِيفِ أذنيه.

## مقلوبه: [ش ن خ]

- \* الشَّنَاخ: أنف الجبل؛ قال ذو الرُّمَّة:
- \* إذا شَنَاخَ أنفه توقَّدًا \*<sup>(٢)</sup>

## الخاء والشين والقاء

## [خ ش ف]

- \* الخَشْف: المرُّ السريع.
- \* وخَشَفَ فى الأرض يَخْشِفُ وَيَخْشِفُ خُشُوفًا وخَشَفَانًا، فهو خَاشِفٌ وخَشُوفٌ وخَشِيفٌ: ذهب.
- \* ورجل خَشُوفٌ ومِخْشَفٌ: جرى على الليل طُرُقَةً.

(١) البيت لخالد بن علقمة الدارمى فى لسان العرب (مدد)، (خنش)؛ وتاج العروس (مدد)، (خنش)؛ ويروى: «للناس» بدلًا من: «للنفس».

(٢) عجز بيت من الرجز ويروى بلفظ غير هذا وتماهه باللفظ الآخر:

تخشى بها الجوانا بالقيظ الردى      إذا شناخا قورها توقدا

وهو لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (شنخ)؛ وتهذيب اللغة (٨٥/٧)؛ وتاج العروس (شنخ). وروايته بلفظ المحكم فى اللسان (شنخ).



\* ودليل مَخْشَف: ماضٍ.

\* وقد خَشَفَ بهم يَخْشِفُ خَشَافَةً، وَخَشَفَ.

\* وَخَشَفَ فِي الشَّيْءِ، وَانْخَشَفَ، كَلَاهُمَا دَخَلَ فِيهِ؛ قَالَ:

وَأَطْعَنَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قِنَاعًا مُغْدَقًا

وَانْغَضَفَتْ فِي مُرْجَحِنٍ أَعْضَفَا

جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفًا<sup>(١)</sup>

\* وَالْخُشَافُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ الْعَيْنَيْنِ.

\* وَالْخَشَفُ: ذُبَابٌ أَخْضَرٌ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْخَشَفُ: الذَّبَابُ الْأَخْضَرُ؛ وَجَمْعُهُ: أَخْشَافٌ.

\* وَالْخَشَفُ: الظُّبَى بَعْدَ أَنْ يَكُونَ جِدَايَةً.

وَقِيلَ: هُوَ خَشَفَ أَوَّلَ مَا يُوَلِّدُ.

وَقِيلَ: هُوَ خَشَفَ أَوَّلَ مَشْيِهِ.

وَالْجَمْعُ: خِشَقَةٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

\* وَالْأَخْشَفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي عَمَهُ الْجَرَبُ.

\* وَخَشَفَ الْبَرْدُ يَخْشِفُ خَشْفًا: اشْتَدَّ.

\* وَالْخَشَفُ: الْيُسُ.

\* وَالْخَشَفُ وَالْخَشِيفُ: الثَّلْجُ الْخَسَنُ، وَكَذَلِكَ الْجَمَدُ.

وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا.

\* وَمَاءٌ خَاشَفٌ وَخَشَفٌ: جَامِدٌ.

\* وَالْخَشِيفُ مِنَ الْمَاءِ: مَا جَرَى فِي الْبَطْحَاءِ تَحْتَ الْحَصَى يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، ثُمَّ ذَهَبَ.

\* وَالْخَشَفُ، وَالْخُشْفَةُ، وَالْخِشَقَةُ: الْحَرَكَةُ وَالْحِسُّ الْخَفِيُّ؛ وَخَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا: إِذَا

(١) الرجز ضمن عدة آخر للمعاج في ديوانه (٢/٢٢٨ - ٢٣٠)؛ والأول في لسان العرب (سدف)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٢٥)، (١٢/٣٦٧)، (١٤/١٣٧)؛ وتاج العروس (سدف)؛ وجمهرة اللغة (ص٦٧٩)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٠٤)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٩٣)؛ وأساس البلاغة (دنف).

والثاني في لسان العرب (غضف)؛ وتاج العروس (غضف)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٥)، (١١/٣٢٥)؛ وكتاب العين (٤/٣٦٨)، (٦/٢٤٤).

سُمع له صوت أو حركة.

\* ويُرَوَّى عن النبي ﷺ أنه قال: ما دخلت مكانا إلا سمعتُ خَشْفَةً فالتفت فإذا بلال<sup>(١)</sup>.

\* والخَشْفُ: صوت ليس بالشديد.

\* وخَشْفَةُ الضبع: صوتها.

\* والخَشْفَةُ: قُفٌّ قد غلبت عليه السهولة.

\* وجبال خُشْفٍ: متواضعة، عن ثعلب؛ وأنشد:

جونٍ ترى فيه الجبالَ الخُشْفَا

كما رأيت الشارفَ المُوَحَّفَا<sup>(٢)</sup>

\* وأم خَشَافٍ: الداهية؛ قال:

يَحْمِلُن عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا

وأمَّ خَشَافٍ وَخَنْشَفِيرَا<sup>(٣)</sup>

ويقال لها: خَشَافٌ، بغير «أم».

\* والمَخْشَفُ: اليَخْدَان الذي يَجْرى فيه الباب وليس له فعل.

\* وسيف خاشِفٍ وخَشِيفٍ وخَشُوفٍ: ماض.

\* وخَشَفَ رأسه [بالحجر]: شَدَّخَهُ.

\* وقيل: كُلُّ ما شُدَّخَ فقد خُشِفَ.

\* والمَخْشَفُ: الخَزَفُ، يمانية.

قال ابن دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُمْ يَخْصُونُ بِهِ ما غُلِظَ مِنْهُ.

(١) أخرجه البخارى فى فضائل الصحابة (ح ٣٦٧٩)، بلفظ: «... وسمعت خشفة فقلت: من هذا؟ فقال: هذا بلال». وكذا مسلم.

(٢) الرجز مع آخر للعجاج فى ديوانه (٢/٢٣٠)؛ ولسان العرب (غضف)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٥)، (١١/٣٢٥)؛ وتاج العروس (شدف)، (غضف)، (وحف)؛ وكتاب العين (٤/٣٦٨)، (٦/٢٤٤)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/٥١١)؛ ومقاييس اللغة (٦/٩٢)؛ والمخصص (٦/١٧٠)، (٩/٣٩)؛ وكتاب الجيم (٣/٣٠٢).

(٣) الرجز - ضمن عدة آخر - للكثير بن معروف أو لأبيه أو للميدان الفقعسى فى لسان العرب (دلم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زفر)، (خشف)، (عنق)، (دلا)؛ وتاج العروس (زفر)، (خشف)، (عنق)، (دلا)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٩٤)، (٤/١٦٣)؛ والمخصص (١٢/١٤٥).

## مقلوبه: [خ ف ش]

- \* الحَفَش: ضعف فى البصر وضيق فى العين.
- \* وقيل: هو فساد فى جفن العين وأحمرار من غير وجع ولا قرح.
- \* خَفَشَ خَفْشًا، فهو خَفِشٌ وأخَفَشَ.
- \* والحَفَّاش: طائر يطير بالليل، مشتق من ذلك لأنه يشق عليه ضوء النهار.

## مقلوبه: [ش خ ف]

- \* الشُّخاف: اللبن، حميرة.

## مقلوبه: [ف ش خ]

- \* الفَشَخ: اللَّطْم والصَّفْع فى لعب الصبيان. فَشَخه يَفْشُخه فَشْخًا.

## الخاء والتشديد والتأني

## [خ ش ب]

- \* الحَشَبَة: ما غُلِظ من العيدان؛ والجمع: خَشَب، وخُشْب، وخُشْب.
- \* بيت مُخَشَب: ذو خَشَب.
- \* والحَشَابَة: باعُها.
- \* وتَخَشَّبَ الإبلُ: أكلت الحَشَب؛ قال الراجز ووصف إبلا:  
حَرَّقَهَا مِنَ النَّجِيلِ أَشْهَبُ  
أَفْنَانُهُ وَجَعَلَتْ تَخَشَّبُهُ<sup>(١)</sup>

- \* والحَشِيبَة: الطَّيِّعَة.

- \* وخَشَبَ السيفَ يَخْشِبُه خَشْبًا، فهو مَخْشُوبٌ وخَشِيب: طَبَعَه؛ وقيل: صَقَلَه.
- \* والحَشِيب من السيوف: الصَّقِيل.
- \* وقيل: هو الذى لم يُصَقَل ولا أَحْكَمَ عَمَلُهُ.
- \* وقيل: هو الحديث الصنعة.

- \* وقيل: الحَشْب فى السيف: أن تضع سنًا عريضًا عليه [أملس] فتدلكه [به]. فإن كان فيه شَعَثٌ أو شقوق أو حذب ذهب به.

١: الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خشَب)؛ والمخصص (١٢/١٧)؛ وتاج العروس (خشَب).

\* والخشابة: مطرَقٌ دَقِيقٌ إذا صَقَلَ الصَّيْقَلُ السيفَ وفَرَّغَ منه أجراها عليه فلا يُغَيِّرُهُ الجَفَنُ. هذه عن الهَجَرِي.

\* واختشب السيف: اتخذهُ خَشِيياً؛ أنشد ابن الأعرابي:

ولا فَنَكَ إِلَّا سَعَى عَمِرٍ وَرَهْطِهِ      بما اختشَبوا من مِعْضِدٍ وَدَدَانٍ<sup>(١)</sup>

\* وقال أبو حنيفة: خَشَبَ القوسَ يَخْشِبُهَا خَشْباً: عَمِلَهَا عَمَلَهَا الأول، وهى خَشِيبٌ من قِسِيٍّ خُشْبٌ وَخَشَائِبٌ.

وقدح مَخْشُوبٌ وَخَشِيبٌ: منحوت؛ قال أوس فى صفة خيل:

فَجَلَجَلْهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَفَاضَهَا      كما أرسلت مَخْشُوبَةً لَمْ تَقُومَ<sup>(٢)</sup>  
ويروى: تُقَدِّمُ؛ أى: تُعَلِّمُ.

\* وَخَشَبَ الشَّعْرَ يَخْشِبُهُ خَشْباً: إذا قاله كما يجيء ولم يَتَنَوَّقْ فيه ولا تَعْمَلْ له.

\* والخَشِيب: الردىء والمُنْتَقَى.

\* والخَشِيب: اليباس. عن كُرَاع.

وأراه قال: الخَشِيب، والخَشِيبِيَّ.

\* والخَشِب من الرجال: الطويل الجافى العارى العظام مع شِدَّةِ وصلابة وغِلَظ؛ وكذلك هو من الجمال، وقد اخشوشب.

\* وعيش خَشِب: غير متأنِّق فيه، وهو من ذلك.

\* واخشوشبَ فى عيشه: شَظِفَ.

وقالوا: تَمَعَّدُوا واخشوشبوا؛ أى: اصبروا على جَهْدِ العِيش.

وقيل: تكلفوا ذلك ليكون أجلد لكم.

ويروى: واخشوشنوا، من العيشة الخشناء.

\* ورجل أخشب: خَشِنَ عَظِيمٌ؛ قال:

\* تَخَشِبُ فوق الشَّوْلِ منه أخشبا \*<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خشب)، (فك)؛ وتاج العروس (خشب)، (فك)؛ والذى وقفنا عليه: (فك) بدلاً من (فك).

(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس (خشب)، (جل)، ولسان العرب (خشب)، ويروى «تقدم» بدلاً من «تقوم».

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة فى اللسان (خشب)؛ وتاج العروس (خشب).

\* والأخشَب من القُفِّ: ما غلُظ وخَشُن وتَحَجَّر؛ والجمع: أخاشِب، لأنه غَلَب غَلَبَ غَلَبَةً الأسماء. وقد قيل في مؤنثه: الخشباء؛ قال كثيرٌ عزة:

يَنُوءُ فيعدُّو من قريب إذا عدا ويكمن في خشباء وَعَثَّ مَقِيلُهَا<sup>(١)</sup>

فإما أن يكون اسماً كالصِّلَفاء؛ وإما أن يكون صفة على ما يطرد في باب أفعل؛ والأول أجود، لقولهم في جمعه: الأخاشِب.

وقيل: الخشباء، في قول كثير: الغِيضة؛ والأول أعرف.

\* وأخشبا مكة: جبلها، لذلك.

\* وأخاشب الصَّمَّان: جبال اجتمعت بالصَّمَّان في محلَّة بنى تميم، ليس قريبا أكمة ولا جبل.

\* وكل خَشَن: أخشِب وخَشِب.

\* والخَشْبُ: الخلط والانتقاء، وهو ضد، خَشِبَ يخشِبُه خَشْبًا، فهو مَخْشُوب، وخَشِيب؛ قال:

\*... لا مُقْرِف ولا مَخْشُوبٌ\*<sup>(٢)</sup>

\* وطعام مَخْشُوب: إن كان حبًّا فهو مُفْلَقٌ قَفَارٌ، وإن كان لحمًا فَنِيءٌ لم يَنْضَج.

\* ورجل خَشِب قَشِب: لا خير عنده.

\* والخِشَاب: بَطُون من بنى تميم؛ قال جرير:

أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلتَ بهم طُهْيَةً والخِشَابَا<sup>(٣)</sup>

ويروى: أم رياحا.

\* وخُشْبَان: اسم.

\* وخشبان: لقب.

\* وذو خَشَب: موضع.

قال الطرماح:

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب (خشِب)؛ وتاج العروس (خشِب).

(٢) جزء بيت للأعشى وتماه:

قافل جَرُشِعُ تراه كئيس الرِّبِّي لا مُقْرِفٍ ولا مَخْشُوبٍ

وهو في ديوانه ص ٣٨٥؛ ولسان العرب (خشِب)، (قفل)؛ وتاج العروس (خشِب).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٨١٤؛ ولسان العرب (خشِب)، (طها).

أَوْ كَالْفَتَى حَاتِمٍ إِذْ قَالَ مَا مَلَكَتْ كَفَايَ لِلنَّاسِ نُهْبَى يَوْمَ ذِي خَشَبٍ<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [خ ب ش]

- \* خَبَشَ الشيء: جمعه من ها هنا وها هنا.
- \* والخَبَش: مثل الهَيْشِ سواء، وهو جمع الشيء.
- \* وَرَجُلٌ [خَبَّاشٌ]: مكتسب.
- \* وَخَبِشَ: اسم رجل، مشتق من أحد هذه الأسماء.

### مقلوبه: [ش خ ب]

- \* الشَّخْبُ والشُّخْبُ: ما خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا احْتُلِبَ.
  - \* والشُّخْبَةُ: الدَّفْعَةُ منه؛ والجمع: شِخَاب.
  - \* وَقِيلَ: الشَّخْبُ مِنَ اللَّبَنِ: مَا امْتَدَّ مِنْهُ حِينَ يُحْلَبُ مُتَّصِلًا بَيْنَ الْإِنَاءِ وَالطَّبْئِ؛ شَخْبَهُ شَخْبًا، فانشخب.
  - \* وَقِيلَ: الشَّخْبُ: صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ؛ شَخَبَ [اللبن] يَشْخَبُ وَيَشْخُبُ.
  - \* والشَّخْبُ: الدَّمُ، وَكُلُّ مَا سَالَ فَقَدْ شَخَبَ.
  - \* وَشَخَبَ أَوْدَاجَهُ فانشخبت: قَطَعَهَا فَسَالَتْ.
  - \* وَوَدَجَ شَخِيبٌ: قُطِعَ فانشخب دَمُهُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:
- جَادَ الْقَلَالُ لَهُ بِذَاتِ صُبَابَةٍ      حَمَرَاءُ مِثْلَ شَخِيبَةِ الْأَوْدَاجِ<sup>(٢)</sup>
- وَقَدْ تَكُونُ «شَخِيبَةً» هُنَا بِمَعْنَى مَسْخُوبَةٍ، وَبُتَّتِ الْهَاءُ فِيهَا كَمَا بُتَّتْ فِي الذَّبِيعَةِ، وَفِي قَوْلِهِمْ: بَنَسَ الرَّمِيَّةُ الْأَرْنَبَ.
  - \* وَالشُّخَابُ: اللَّبَنِ، يَمَانِيَةٌ.

### مقلوبه: [ش ب خ]

- \* الشَّبِخُ: صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ، كَالشَّخْبِ، عَنْ كُرَاعٍ.

### الخاء والشين والميم

### [خ ش م]

- \* خَشِمَ اللَّحْمُ خَشَمًا، وَأَخْشَمَ، وَخُشِمَ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

(١) البيت للظرماع في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب (خشب)؛ وتاج العروس (خشب).

(٢) البيت للأخطل في لسان العرب (شخب)، (صبب)؛ وتاج العروس (شخب)، (صبب)، وليس في ديوانه.

- \* والخيشوم من الأنف: ما فوق نُخْرَتِهِ من القَصْبَةِ وما تحتها من خَشَارِمِ رَأْسِهِ.
- \* وقيل: الخياشيم: غَرَضِيفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ.
- \* وقيل: هِيَ عُرُوقٌ فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ.
- \* وَخَشَمَهُ يَخْشِمُهُ خَشْمًا: كَسَرَ خَيْشُومَهُ.
- \* وَخِيَاشِيمُ الْجِبَالِ: أَنْوْفُهَا؛ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ: أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرَأُ؟ قَالَتْ: خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ أَوْ جَوَاءُ الصَّمَّانِ.
- \* وَالْخَشَمُ وَالْخُشُومُ: سَعَةُ الْأَنْفِ؛ خَشِمَ خَشْمًا وَخُشُومًا. وَهُوَ أَخْشَمُ.
- \* وَالْخَشْمُ: سُقُوطُ الْخِيَاشِيمِ وَأَنْسَادُ الْمُتَنَفِّسِ، وَلَا يَكَادُ الْأَخْشَمُ يَشْمُ شَيْئًا.
- \* وَالْخُشَامُ، كَالْخَشَمِ.
- \* وَرَجُلٌ مَخْشُومٌ، وَمُخْشَمٌ، وَمُخْشَمٌ: سَكْرَانٌ؛ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَيْشُومِ؛ قَالَ الْأَعْشَى:
- \* إِذَا كَانَ هَتَزْمُنٌ وَرُحْتُ مُخْشَمًا \*<sup>(١)</sup>
- \* وَخَشَمَهُ الشَّرَابُ: تَثَوَّرَتْ رِيحُهُ فِي الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتْ الدِّمَاغَ فَاسْكُرَتْهُ؛ وَالْإِسْمُ: الْخُشْمَةُ.
- \* وَقِيلَ: الْمُخْشَمُ: السَّكْرَانُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْتَقَّ مِنَ الْخَيْشُومِ.
- \* وَالْخُشَامُ: الْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوَفِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُشْرِقًا.
- \* وَالْخُشَامُ: الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ.
- \* وَابْنُ الْخُشَامِ: مِنْ فُرْسَانِهِمْ؛ قَالَ مُرْقُشُ:
- أَبَاتُ بَعْلَبَةَ بْنِ الْخُشَا مَ عَمْرَوُ بْنُ عَوْفٍ فَرَاخَ الْوَهْلِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [خ م ش]

- \* الْخَمَشُ: الْخَدَشُ فِي الْوَجْهِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ؛ خَمَشَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمُشُهُ، خَمَشًا وَخُمُوشًا وَخَمَشَةً.
- \* وَالْخُمُوشُ: الْخَدُوشُ.
- \* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمَّكَ خَمْسِي؛ وَلَمْ يُفْسِرْهُ، وَعِنْدِي أَنْ مَعْنَاهُ: ثَكَلْتُكَ

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَعْشَى صَدْرُهُ: \* وَأَسَّ وَخَيْرِيَّ وَمَرُوَ وَسَمَقَ \* فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (هَنْزَمَرُ)،

(خَشَمَ)، (سُوسَنَ)، (هَنْزَمَرُ)، (مَرَا)؛ وَالْعَيْنُ (٤/ ١٣٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَنْزَمَرُ)، (سُوسَنَ)، (مَرُو).

(٢) الْبَيْتُ لِمُرْقُشِ الْأَصْغَرِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٥٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَشَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَشَمَ).

أَمَك فَخَمَّشْتَ عَلَيْكَ وَجْهَهَا.

قال: وكذلك الجميع، يقال: لَا تَفْعَلُوا ذَلِكَ أُمَهَاتِكُمْ خَمَّشِي.

\* وَالْحُمَاشَةُ مِنَ الْجَرَاحَاتِ: مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومٌ، كَالْخَدَشِ وَنَحْوِهِ.

\* وَالْحُمَاشَةُ: الْجَنَائِيَّةُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

رَبَاعٍ لَهَا مُذْ أَوْرَقَ الْعُودُ عِنْدَهُ خُمَاشَاتٌ دَحَلِيٍّ مَا يُرَادُ امْتِثَالُهَا<sup>(١)</sup>

\* وَالْحَامِشَةُ: مِنْ صِغَارِ مَسَائِلِ الْمَاءِ، مِثْلُ الدَّوَافِعِ.

\* وَالْحَمُوشُ: الْبَعُوضُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

كَانَ وَغَى الْحَمُوشُ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكْبٍ أَمِيمٍ ذَوَى زِيَاطٍ<sup>(٢)</sup>

وَاحِدَتُهُ: خَمُوشَةٌ؛ وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لَهُ.

\* وَالْحَمَشُ: وَلَدُ الْوَبَرِ الذَّكَرُ؛ وَالْجَمْعُ: خُمَشَانٌ.

\* وَتَخَمَّشَ الْقَوْمُ: كَثُرَتْ حَرَكَتُهُمْ.

\* وَأَبُو الْخَامُوشِ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ بِقَالٍ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

\* أَفَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ \*<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ش خ م]

\* شَخَمَ اللَّحْمُ شُخُومًا، وَشَخِمَ شَخَمًا، فَهُوَ شَخِمٌ، وَأَشْخَمَ وَشَخَمَ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

\* وَشَخَمَ الرَّجُلُ وَأَشْخَمَ: تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ.

\* وَشَعَرَ أَشْخَمَ: أَبْيَضَ.

\* وَالْأَشْخَمُ: الرَّأْسُ الَّذِي عَلَا بَيَاضُ رَأْسِهِ سَوَادَهُ.

\* وَأَشْخَامُ النَّبْتِ: عَلَا بَيَاضُهُ خُضْرَتَهُ.

\* وَعَامَ أَشْخَمَ: لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا مَرَعَى.

### مقلوبه: [م خ ش]

\* التَّمَخُّشُ: كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ، يَمَانِيَّةٌ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (خمش)، (مثل)؛ وتاج العروس (خمش)، (مثل).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (خمشل)، (زيط)، (لفط)،

(وعى)، (وغى)؛ وتاج العروس (خمش)، (زأط)، (زيط)، (لفط)، (وعى)، (وغى).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (خمش)؛ وتاج العروس (خمش).



## مقلوبه: [ش م خ]

- \* شَمَخَ الجبلُ يَشْمَخُ شُمُوخًا: علا وارتفع.
- \* والشامخ: الرافع أنفه عزًا وتكبرًا؛ والجمع: شُمَخ.
- \* وقد شَمَخَ أنفه وبأنفه، يَشْمَخُ شُمُوخًا.
- \* ورجُل شَمَاح: كثير الشُمُوخ.
- \* والشَمَاح: اسم شاعر.
- \* وشَمَخٌ: اسم.
- \* وبنو شَمَخ: بطن.

## الخاء والضاد والذال

## [خ ض د]

- \* الخَضَدُ: الكسر في الرطب واليابس ما لم يَبْنِ؛ خَضَدَ الغُصْنُ وغيره يَخْضِدُهُ خَضْدًا، فهو مَخْضُودٌ، وخَضِيدٌ، وقد انْخَضَدَ وتَخَضَّدَ.
- \* والخَضَدُ: ما تَكَسَّرَ وتراكَمَ من البردىِّ وسائر العِيدَانِ الرُّطْبَةِ؛ قال النابغة:
- \* فيه رُكَّامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ \*<sup>(١)</sup>
- \* وخَضَدُ الْبَدَنِ: تَكَسَّرُهُ وتَوَجَّعُهُ مع كسل.
- \* وخَضَدَ الْبَعِيرُ عُتْقَ صَاحِبِهِ يَخْضِدُهَا: كَسَرَهَا.
- \* وخَضَدَ الشَّيْءُ يَخْضِدُهُ خَضْدًا: أَكَلَهُ رَطْبًا، كَالْقَنَاءِ وَنَحْوَهَا.
- \* وخَضَدَ الْفَرَسُ يَخْضِدُ خَضْدًا، مِثْلَ خَضِمَ.
- \* وقيل: خَضَدَ خَضْدًا: أَكَلَ؛ قال:
- وَيَخْضِدُ فِي الْأَرَى حَتَّى كَانَمَا      بِهِ عُرَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعَقَّبٍ<sup>(٢)</sup>
- \* وخَضَدَ الشَّجَرُ يَخْضِدُهُ خَضْدًا: قَطَعَهُ.
- \* وَالْيَخْضُودُ: مَا قُطِعَ مِنْهُ.

(١) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٧، وفيه (حطام) بدلًا من (ركام)؛ ولسان العرب (نبت)، (خضد)؛ وتاج العروس (نبت)، (خضد). وصدر البيت: \* يمدّه كل وادٍ مترع لجب \*.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٩، وفيه (أو) بدلًا من (من)؛ ولسان العرب (عقب)، (خضد)، (عرر)؛ وتاج العروس (عقب)، (عرر).

\* وَالْخَضْدُ: نَزَعَ الشوكَ عَنِ الشَّجَرِ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾ [الواقعة: ٢٨].

\* وَرَاعِيَةُ خَضُودٍ: تَخَضَّدَ الشَّجَرُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَوَيْنَ إِلَى مَلَاظِفَةِ خَضُودٍ لِمَا كَلِهْنَ طَفْطَافَ الرُّبُولِ<sup>(١)</sup>

\* وَاخْتَضَدَ الْبَعِيرَ: أَخَذَهُ مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ صَعَبٌ لَمْ يُذَلَّلْ، فَخَطَمَهُ لِيَذَلَّ وَرَكِبَهُ، حَكَاهَا

الليحياني.

وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: إِنَّمَا هُوَ: اخْتَضَرَ.

\* وَالْخَضَادُ: مِنْ شَجَرِ الْجَنَّةِ، وَهُوَ مِثْلُ التَّصِيِّ، وَلَوْرَقُهُ حُرُوفٌ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ تَجْزُ

اليدَ كَمَا تَجْزُ الْحَلْفَاءُ.

\* وَالْخَضْدُ: نَبَتٌ.

### مقلوبه: [د خ ض]

\* الدَّخْضُ: سُلَاحُ السَّبَّاحِ، وَقَدْ يَغْلِبُ عَلَى سُلَاحِ الْأَسَدِ، وَقَدْ دَخَضَ دَخْضًا.

### الخاء والضاد والراء

### [خ ض ر]

\* الْخُضْرَةُ: مِنَ الْأَلْوَانِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرَهُمَا مِمَّا يَقْبَلُهُ.

\* وَحَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ أَيْضًا.

\* وَقَدْ اخْضَرَ، وَهُوَ أَخْضَرٌ، وَخَضِرٌ، وَخَضُورٌ وَخَضِيرٌ، وَيَخْضِرُ، وَيَخْضُورُ، قَالَ:

\* بِالْخُشْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورُ\*<sup>(٢)</sup>

\* وَكُلُّ غَضٍّ خَضِرٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا﴾ [الأنعام: ٩٩].

\* وَقِيلَ: الْخَضِرُ هُنَا: الزَّرْعُ.

\* وَشَجَرَةُ خَضِرَةٍ: خَضِرَاءُ غَضَّةٍ.

\* وَأَرْضٌ خَضِرَةٌ وَيَخْضُورُ: كَثِيرَةُ الْخُضْرَةِ.

\* وَخَضِرَ الزَّرْعُ خَضَرًا: نَعِمَ. وَأَخْضَرَهُ الرَّيُّ.

\* وَأَرْضٌ مَخْضَرَةٌ، عَلَى مِثَالِ مَبْقَلَةٍ: ذَاتُ خُضْرَةٍ. وَقُرئَ: ﴿فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مَخْضَرَةً﴾

[الحج: ٦٣].

(١) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ (٤٩/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طُفَفُ)، (رَبِيلُ)، (خَضْدُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طُفَفُ).

(٢) الرَّجَزُ لِلْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَضِرُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَضِرُ)؛ وَالْعَيْنُ (٣/٤١٠).

\* واختَضَرَ الشيء: أخذ طريقاً غَضاً.

\* وشاب مُخْتَضِرٌ: مات فتياً.

\* واختَضَرَ البعير: أخذه من الإبل وهو صَعَب لم يُدَلَّل، فخطمه وساقه.

\* وماء أخضر: يضرب إلى الخضرة، من صفائه.

\* وخُضارة: البحر؛ سُمي بذلك لخُضرة مائه.

\* والخُضرة، والخَضِر، والخَضِير: اسم للبقلة الخضراء؛ وعلى هذا قول رؤبة:

إذا شكونا سنّة حُسوساً

نأكل بعد الخُضرة اليبّيساً<sup>(١)</sup>

وقد قيل: إنه وضع الاسم لها هنا موضع الصفة؛ لأن الخُضرة لا تؤكل، إنما يؤكل الجِسم القابل لها.

\* والخُضرة، أيضاً: الخضراء من النبات؛ والجمع: خَضِرٌ.

\* والأخضار: جمع الخَضِر؛ حكاه أبو حنيفة.

\* ويُقال للأسود: أخضر.

\* والخُضُر: قبيلة من العرب، سُموا بذلك لخُضرة ألوانهم.

\* والخَضيرة من النخل: التي يَنثر بُسرُها وهو أخضر.

\* والخَضيرة من النساء: التي لا تكاد تُتِمَّ حملاً حتى تُسقطه؛ قال:

تزوَّجت مِصْلاًخاً رَقوباً خَضِيرَةً فخذُها على ذا النِّعَتِ إن شئتَ أو دَع<sup>(٢)</sup>

\* والأخْيَضِرُ: ذباب أخضر على قدر الذَّبَّان السود.

\* والخَضراء من الكتائب، نحو: الجأواء.

\* والخَضراء: السماء، لخُضرتها؛ صفة غَلَبت غلبة الأسماء.

\* والخَضراء من الحمام: الدواجن، وإن اختلفت ألوانها؛ لأن أكثر ألوانها الخُضرة.

\* وخَضراء كل شيء: أصله.

\* واختَضَرَ الشيء: قطعه من أصله.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (خضر)، (سكت)، (حس)، وتاج العروس (خضر)، (سكت).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر).

- \* واختضر أذنه: قطعها من أصلها.
- \* وقال ابن الأعرابي: اختضر أذنه: قطعها، ولم يقل: من أصلها.
- \* وقالوا: أباد الله خضراءهم.
- \* وأنكرها الأصمعي. وقال: إنما هي غضراءهم.
- \* والخضارَى: الرمث إذا طال نباته.
- \* وإذا طال الثمام عن الحُجَن سُمي: خَضِرَ الثَّمام. ثم يكون خَضِرًا شهرًا.
- \* والخضرة: بُقيلة؛ والجمع: خَضِر؛ قال ابن مُقْبِل:
- تعتادها فُرْحٌ مَلْبُونَةٌ خُفٌّ      يَنْفُخُنْ فِي بُرْعَمِ الْحَوْدَانِ وَالْخَضِرِ<sup>(١)</sup>
- \* والخَضِرَةُ: بَقْلَةٌ خَضِرَاءُ خَشْنَاءُ وَرَقَتِهَا مِثْلُ وَرَقَةِ الدُّخْنِ، وكذلك ثمرتها، وترتفع ذراعا، وهي تملأ فم البعير.
- \* والخَضِرَةُ فِي شِيَاتِ الْخَيْلِ: غُبْرَةٌ تُخَالِطُ دُهْمَةً.
- \* وَالْخُضَارَى: طَيْرٌ خُضِرٌ يُقَالُ لَهَا: الْقَارِيَّةُ؛ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْعَرَبَ تُحِبُّهَا، يُشَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهَا.
- قال صاحب العين: إنهم يتشاءمون بها.
- \* وواد خُضَارًا: كثير الشَّجَرِ.
- \* وقول النبي ﷺ: «إياكم وخضراء الدمن»<sup>(٢)</sup>. يعنى: المرأة الحسناء في منبت السوء، شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعر وأكلها داء.
- \* والمُخَاضِرَةُ: أَنْ تَبِيعَ الثَّمَارَ قَبْلَ بَدْوِّ صِلَاحِهَا.
- \* وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِرًا، وَخَضِرًا مَضِرًا؛ أَيْ: بَاطِلًا هَدَرًا.
- \* وَهُوَ لَكَ خَضِرًا مَضِرًا؛ أَيْ: هَنِئَا.
- \* وَقِيلَ: الْخَضِرُ: الْغَضَرُ؛ وَالْمَضِرُ، إِتْبَاعٌ.
- \* وَالدُّنْيَا خَضِرَةٌ مَضِرَةٌ؛ أَيْ: نَاعِمَةٌ طَيِّبَةٌ.
- \* وَقِيلَ: مُوَنَقَةٌ مُعْجِبَةٌ.
- وفي الحديث: إِنْ الدُّنْيَا حُلُوْلَةٌ خَضِرَةٌ فَمَنْ أَخَذَهَا بِحَقِّهَا بُورِكَ لَهُ فِيهَا<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه؛ ولسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر).

(٢) موضوع، انظر الضميمة (ح ١٤).

(٣) رواه الطبراني في الكبير، ورجاله ثقات، كما في المجمع (٣/٩٩). وهو في الصحيح بغير هذا اللفظ.

\* والخَضَارُ: اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن، يكون ذلك من جميع اللبن، حَقِينَه وحَلِيِيه، ومن جميع المواشي؛ [سمى] بذلك لأنه يَضْرَب إلى الخَضْرَة.

\* وقيل: الخَضَارُ جمع، واحده خَضَارَة.

\* وقد سَمَّت: أخضر، وخُضِرًا.

\* والخَضِرُ: نبيّ محبوب مُعَمَّر، زعموا: سمي بذلك لأنه إذا جَلَس في موضع قام وتحت رَوْضَة تهتَزُّ.

وقيل: كان إذا صلى في موضع اخضرَّ ما حوله.

\* والخَضْرِيَّة: نوع من التمر أخضر كأنه زُجاجة، يُسْتَرْف للونه؛ حكاه أبو حنيفة.

\* وقوله ﷺ: «ليس في الخَضراوات صدقة»<sup>(١)</sup>. يعنى به الفاكهة الرطبة؛ جمعه جمع

الأسماء كورقاء وورقاقات، وبطحاء وبطحاوات، لأنه صفة غالبية غلبت غلبة الأسماء.

\* والإخضير: مسجد من مساجد رسول الله ﷺ بين مكة وتبوك.

### مقلوبه: [خ رض]

\* الخَرِيضَة: الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء.

### مقلوبه: [رض خ]

\* رَضِخ النوى والعظم وغيرهما من اليابس، يَرْضِخه رَضْخًا: كسره.

\* والرَضِخ: كسر رأس الحية.

\* وظَلُّوا يَتَرْضِخُون؛ أى: يكسرون الخُبز فيأكلونه.

\* وهم يَتَرْضِخُون بالسهام؛ أى: يترامون.

\* ورضخ له من ماله يرضخ رَضْخًا: أعطاه.

\* والرَضِيخَة والرُّضَاخَة: العطية.

\* وقيل: الرَضِخ والرَضِيخَة: العطية المُقَارَبَة.

\* وراضخنا منه شيئًا: أصبنا ونلنا.

\* وقيل: المَرْضَاخَة: العطاء على كُرِه.

\* والرَضِخ والرَضْخَة: الشيء اليسير تسمعه من الخبر من غير أن تستبينه.

(١) رواه الطبرانى فى الأوسط، والبزار، وفيه الحارث بن نبهان وهو متروك، وقد وثقه ابن عدى، كما فى المجمع (٦٨/٣).

## الخاء والضاد واللام

## [خ ض ل]

\* الحُضَيْلُ والحَاضِلُ: كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ؛ قَالَ دُكَيْنٌ:

\* أَسْقَى بِرَأْوُقِ الشَّبَابِ الحَاضِلَ \*<sup>(١)</sup>

وَقَدْ خَضِلَ خَضَلًا، وَاخْضَلَّ.

\* وَشِوَاءُ خَضِلٍ: رَشْرَاشٌ.

\* وَالْخُضَيْلَةُ: الرُّوْضَةُ الْقَمْعَةُ.

\* وَالْخُضْلَةُ: النِّعْمَةُ وَالرَّيُّ؛ وَهَمَّ فِي خُضْلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ؛ أَيْ: نِعْمَةٍ وَرِفَاهِيَةٍ؛ قَالَ

الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ:

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمُ خُضْلَةٍ      وَلَا شَرَّزَ لَا قِيَتُ الْأُمُورِ الْبَجَارِيَا<sup>(٢)</sup>

\* وَعَيْشٌ مُخْضَلٌ: وَمُخْضَلٌ: نَاعِمٌ.

\* وَخُضْلَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ.

وَقَالَ بَعْضُ سَجْعَةِ فُتَيَانَ الْعَرَبِ: تَمَنَّيْتُ خُضْلَةً، وَنَعْلِينَ وَحُلَةً.

\* وَخُضْلَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

\* وَالْخَضْلُ: اللَّوْلُؤُ، يَثْرِبُهُ؛ وَاحْدَتُهُ: خَضْلَةٌ.

\* وَلَوْلُؤَةٌ خَضْلَةٌ: صَافِيَةٌ.

## الخاء والضاد والنون

## [خ ض ن]

\* خَاضَنَ الْمَرْأَةَ خَضَانًا [وَمَخَاضَنَ]: غَاظَلَهَا.

\* وَالْمَخَاضَنَةُ: التَّرَامِيُّ بِقَوْلِ الْفُحْشِ.

## مَقْلُوبُهُ: [ن ض خ]

\* نَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءَ، يَنْضَخُ نَضْخًا، وَهُوَ دُونَ النَّضْحِ.

\* وَقِيلَ: النَّضْخُ: مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ؛ وَالنَّضْحُ: مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ.

\* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ فَهُوَ بِالْخَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ؛ وَأَصَابَهُ نَضْخٌ مِنْ

(١) الرجز لدكين في لسان العرب (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (روق)، (خضل)، (قتل).

(٢) البيت لمرداس الديبيري في لسان العرب (شرز)، (خضل)؛ وتاج العروس (شرز).

كذا، بالخاء معجمة.

- \* قال أبو عبيد: وهو أعجب إلى من القول الأول.
- \* والنَّضخ: شدة قُور الماء في جيشانه وانفجاره من يَنْبوعه.
- \* قال أبو علي: ما كان من سُفل إلى علُو، فهو نَضْخ.
- \* وعين نَضَاخَة: تَجيش بمائها؛ وفي التنزيل: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ [الرحمن: ٦٦].
- \* وأنْضَخَ [الماء] وأنْضَاخَ: انْصَبَّ.
- \* وقال ابنُ الزبير: إن الموت قد تغشاكم سحابه، فهو مُنْضَاخ عليكم بوابل البلايا؛ حكاه الهروي في الغريين.

\* والنَّضخ: الرَّدْع واللَّطخ يبقى في الجسد أو الثوب من الطيب ونحوه.

### الخاء والضاء والطاء

#### [خ ض ف]

- \* خَضَفَ بِهَا يَخْضِفُ خَضْفًا وَخَضَفًا وَخَضْفًا: ضَرَطَ.
- \* والخَضِيف: الضَّرُوط من النساء والرجال.
- \* ويقال للأمة: يَا خَضَاف؛ وللمسبوب: يَا بِن خَضَاف، مَبْنِيَّة، كَحَذَام.
- \* والخَضَفُ: البَطِيخ.
- \* وقال أبو حنيفة: يكون قَعْسَرِيًّا ما دام صغيرًا، ثم خَضَفًا، ثم يكون بَطِيخًا.
- قال أبو الحسن: ولم أجد ما قال معروفًا.

#### مقلوبه: [خ ف ض]

- \* الخَفَض: ضِدُّ الرِّفْع، خَفَضَهُ يَخْفِضُهُ خَفْضًا فَانْخَفَضَ وَانْخَفَضَ.
- \* والتَّخْفِيز: مَدَكَ رَأْسَ البعير إلى الأرض، قال:
- \* يَكَادُ يَسْتَعْصِي عَلَى مُخَفِّضِهِ \*<sup>(١)</sup>
- \* وامرأة خافضة الصوت، وخَفِيزَةُ الصوت: خَفِيتَ لَيْتَهُ؛ وقد خَفَضَتْ.
- وخَفَضَ صَوْتَهَا: لَانَ وَسَهَلَ.
- \* والخَفَض والخَفِيزَةُ جميعًا: لِين العيش وسَعْتُهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خفض) وتهذيب اللغة ١١٤/٧ والعين ١٧٨/٤.

\* وعيش خَفُض، وخافُض، ومخفُوض، وخَفِض: خَصِيب في دَعَة ولين، وقد خَفُض. وقوله:

\* بان الجميعُ بعد طُول مَخْفِضَه \*<sup>(١)</sup>

إنما حُكِّمَه: بعد طُول مَخْفِضَه، كقولك: بعد طول خَفِضِه، لكن هكذا روى بالكسر، وليس بشيء.

\* وخَفُضُ عليك؛ أى: سَهِّل.

\* وخَفُضُ عليك جأشك؛ أى: سَكَّن قلبك.

\* وخَفُض الطائر جناحه: ألانه وَضَمَّه إلى جَنْبِه ليسكن [من طيرانه].

\* وخَفُض الجارية يَخْفِضُها خَفْضًا، وهو كالخِتان للغلام.

\* وقيل: خَفُض الصبى خَفْضًا: خَتَنه، فاستعمل في الرجل، والأعراف أن الخَفُض للمرأة، والخِتان للصبى.

\* والخَفُض: المُطمئن من الأرض؛ وجمعه: خُفُوض.

\* وخَفُض الرجلُ: مات.

وحكى ابنُ الأعرابي: أصيب بمَصائب تَخْفِض الموت؛ أى: بمَصائب تُقَرِّب إليه الموت لا يُقَلِّتُ منها.

### مقلوبه: [ف ض خ]

\* الفَضِخ: كَسَرُ كل شيء أَجُوفَ، فَضَخَه يَفْضُخُه فَضْخًا، وافتَضَخه.

\* وأَفْضَخ العُنُقود: حان وصلح أن يُفْضَخَ ويُعْتَصَر ما فيه.

\* وفضخ الرُّطْبَة ونحوها من الرطب، يفضِخها فَضْخًا: شَدَّخها.

\* والفَضِخ: عَصِير العِنَب، وهو أيضًا شراب يُتخذ من البُسْر المَفْضُوخ؛ قال الراجز:

\* بال سُهَيْلٌ في الفَضِخِ فَفَسَدَ \*<sup>(٢)</sup>

يقول: لما طلع سُهَيْل ذهب زمن البُسْر وأرطب. فكأنه بال فيه.

(١) الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب (خفض)؛ وتاج العروس (خفض).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كند)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (٥٠٨/٤)، (حزت)، (فضخ)، (كند)، (جبه).



\* والمِفْضَخَةُ: حجر يُفْضَخ به البسر ويُجَفَّف.

\* والمِفاضِخ: الأواني التي يُبْنَد فيها الفَضِخ.

\* وكل شيء اتسع وعَرُض، فقد انفضخ.

\* وانفضخت القرحة: انفتحت.

\* ودلو مِفْضَخَة: واسعة؛ قال:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَةً

مِمَّا تَمَطَّى بِالْفَرَى الْمِفْضَخَةُ<sup>(١)</sup>

### الخاء والضاد والباء

#### [خ ض ب]

\* خَضَبَ الشَّيْءَ يَخْضِبُهُ خَضْبًا، وَخَضَبَهُ: غَيَّرَ لَوْنَهُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ أَوْ غَيْرِهِمَا؛ قَالَ

الْأَعَشَى:

أَرَى رَجُلًا مِنْكُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِهِ كَفًّا مُخْضَبًا<sup>(٢)</sup>

ذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الْعَضْوِ، أَوْ عَلَى قَوْلِهِ:

فَلَا مَزْنَةٌ وَدَقْتُ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا<sup>(٣)</sup>

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِرَجُلٍ، أَوْ حَالًا مِنَ الْمَضْمَرِ فِي «يَضُمُّ»، أَوْ الْمَخْفُوضِ فِي

«كَشْحِهِ».

\* وكل ما غيَّرَ لَوْنَهُ فَهُوَ مَخْضُوبٌ، وَخَضِبَ؛ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، يُقَالُ: كَفَّ خَضِيبٌ،

وَامْرَأَةٌ خَضِيبٌ؛ الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَالْجَمْعُ خُضُبٌ.

\* وَالْكَفُّ الْخَضِيبُ: نَجْمٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ.

\* وَقَدْ اخْتَضَبَ، وَتَخَضَّبَ.

\* وَاسْمٌ مَا يُخْضَبُ بِهِ: الْخَضَابُ.

وَالْخُضْبَةُ: الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْاِخْتِضَابِ.

\* وَالْخَاضِبُ: الظَّلِيمُ الَّذِي اغْتَلَمَ فَاحْمَرَّتْ سَاقَاهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلخ)، (فضخ)؛ وتهذيب اللغة (١١٥/٧).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (خضب) (أسف)، (كفف)، (بكى).

(٣) البيت لعامر بن جوين في لسان العرب (أرض)، (بقل)؛ وتاج العروس (ودق)، (بقل).

وقيل: هو الذى قد أكل الربيع فاحمر ظنوباه، أو اصفرًا أو اخضرًا.

\* قال أبو حنيفة: أما الخاضب من النّعام فيكون من أنّ الأنوار تصبُغ أطراف ريشه، ويكون من أنّ وظيفه يحمرّان فى الربيع من غير خضْب شىء، وهو عارض يعرض للنّعام فتحمرّ أو طفتها.

\* وقد قيل فى ذلك أقوال: فقال بعض الأعراب، أحسبه أبا خيرة: إذا كان الربيع فأكل الأساريح احمرت رجلاه ومنقاره احمرار العُصفُر؛ ولو كان هذا هكذا كان ما لم يأكل منها الأساريح لا يعرض له ذلك.

\* وقد زعم رجال من أهل العلم: أن البسر إذا بدأ يحمرّ بدأ وظيفا الظليم يحمرّان، فإذا انتهت حمرة البسر انتهت حمرة وظيفه.

فهذا على هذا غريزة فيه وليس من أكل الأساريح؛ ولا أعرف النّعام يأكل الأساريح.

\* وقد حكى عن أبى الدّقيش الأعرابى أنه قال: الخاضب من النّعام إذا اغتلم فى الربيع اخضرت ساقاه، والظليم إذا اغتلم احمرت عنقه وصدره وفخذه، الجلد لا الريش، حمرة شديدة، ولا يعرض ذلك للأنثى.

\* قال: وليس ما قيل من أكله الأساريح بشىء، لأن ذلك يعرض للداجنة [فى البيوت] التى لا ترى يُسروعا بتّة، ولا يعرض ذلك لإنائها.

وليس هو عند الأصمعى إلا من خضّب النّور، ولو كان كذلك لكان أيضا يصفرّ ويخضرّ ويكون على قدر ألوان النّور والبقل؛ وكانت الخُضرة أكثر لأنّ البقل أكثر من النّور، أولا تراهم حين وصفوا الخواضب من الوحش وصفوها بالخُضرة أكثر ما وصفوا، ومن أى ما كان فإنه يقال له: الخاضب، من أجل الحمرة التى تعتري ساقيه؛ والخاضب: وصف له علم، يُعرف به، فإذا قالوا: خاضب، علم أنه إياه يُريدون؛ قال ذو الرمة:

أذاك أم خاضبٌ بالسّى مرّتعه أبو ثلاثين أمسى فهو مُنقلب<sup>(١)</sup>

فقال: أم خاضب؛ كما أنه لو قال: أذاك أم ظليم، كان سواء، هذا كله قول أبى حنيفة، وقد وهم فى قوله بتّة، لأن سيوبه إنما حكاه بالألف واللام لا غير، ولم يُجزّ سقُوط الألف واللام منه سماعا من العرب.

وقوله: وصف له علم، لا يكون الوصف علما، إنما أراد أنه وصف قد غلب حتى صار بمنزلة الاسم العلم، كما تقول: الحارث، والعباس.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (خضب)، (سوا).

\* وَخَضِبَ الشَّجَرُ يَخْضِبُ خَضُوبًا؛ وَخَضِبَ، وَخَضِبَ، وَخَضُوبٌ، وَخَضُوبٌ: أَخْضَرَ.  
\* وَخَضِبَ النَّخْلُ خَضْبًا: أَخْضَرَ طَلْعُهُ.

\* وَاسْمُ تِلْكَ الْخَضِرَةِ: الْخَضِبُ؛ وَالْجَمْعُ: خَضُوبٌ؛ قَالَ حُمَيْدٌ:  
فَلَمَّا غَدَتْ قَدْ قَلَّصْتَ غَيْرَ حِشْوَةٍ      مِنْ الْجَوَفِ فِيهِ عُلْفٌ وَخَضُوبٌ<sup>(١)</sup>  
\* وَخَضِبَتِ الْأَرْضُ خَضْبًا: طَلَعَ نَبَاتُهَا وَأَخْضَرَ.  
\* وَخَضِبَ الْعُرْفُطُ، وَالسَّمُرُ: سَقَطَ وَرَقُهُ فَاحْمَرَّ وَأَصْفَرَ.  
\* وَالْخَضْبُ: الْجَدِيدُ مِنَ النَّبَاتِ يُصِيبُهُ الْمَطَرُ فَيَخْضِرُ.  
\* وَقِيلَ: الْخَضْبُ: مَا يَظْهَرُ فِي الشَّجَرِ مِنْ خَضِرَةٍ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْإِيرَاقِ؛ وَجَمْعُهُ:  
خَضُوبٌ.

\* وَقِيلَ: كُلُّ بَهِيمَةٍ أَكَلَتْهُ، فَهِيَ خَاضِبٌ.  
\* وَخَضُوبُ الْقِتَادِ: أَنْ تَخْرُجَ فِيهِ وَرِيقَةٌ عِنْدَ الرَّبِيعِ وَتُمَدُّ عِيدَانَهُ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ؛  
وَكَذَلِكَ الْعُرْفُطُ وَالْعَوْسَجُ.  
وَلَا يَكُونُ الْخَضُوبُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِضَاءِ غَيْرِهَا.  
\* وَالْمَخْضَبُ: شَبْهُ الْإِجَانَةِ.

### الْخَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

#### [خ ض م]

\* الْخَضْمُ: الْأَكْلُ عَامَةً.  
\* وَقِيلَ: هُوَ مَلَأَ الْفَمَ بِالْمَأْكُولِ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ الْأَكْلُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ أَكْلُ الشَّيْءِ الرُّطْبَ خَاصَةً، كَالْقَتَاءِ وَنَحْوِهِ.  
\* وَكُلُّ أَكْلٍ فِي سَعَةٍ وَرَعْدٍ: خَضْمٌ.  
\* وَقِيلَ: الْخَضْمُ لِلْإِنْسَانِ؛ بِمَنْزِلَةِ الْقَضْمِ مِنَ الدَّابَّةِ. خَضِمَ يَخْضِمُ خَضْمًا.  
\* وَالْخَضَامُ: مَا خَضِمَ.  
\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْخَضِيمَةُ: النَّبْتُ إِذَا كَانَ رَطْبًا أَخْضَرَ.  
وَأَحْسَبُهُ سُمِّيَ خَضِيمَةً، لِأَنَّ الرَّاعِيَةَ تَخْضِمُهُ كَيْفَ شَاءَتْ.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (خضب)؛ وتاج العروس (خضب).

- \* والخُضَيْمَةُ من الأرض: مثل الخُضْلَةُ، وهى الناعمة المِنْبَات.
- \* ورجل مُخَضَّم: مُوسَع عليه من الدنيا.
- \* وخَضَمَ له من ماله: أعطاه. عن ابن الأعرابى. وردَّ ذلك ثعلب وقال: إنما هو هَضَمَ.
- \* والخَضَمُ: السَّيِّدُ الحَمُولُ الجوادُ المِعْطاءُ الكثيرُ المعروف، ولا توصف به المرأة؛ والجمع: خَضَمُونَ، ولا يُكْسَرُ.
- \* والخَضَمُ: البحر، لكثرة مائه وخيره.
- \* والخَضَمُ أيضًا: الجمع الكثير.
- \* والخَضَمُ: الفرس الضخم العظيم الوَسَط.
- \* وخَضَمَهُ يَخْضُمُهُ خَضْمًا: قَطَعَهُ.
- \* وسيف خَضَمٌ: قاطع.
- \* والخَضَمُ: المِسْنُ، لأنه إذا شَحَذَ الحديدَ قَطَعَ؛ قال:
- حَرَى مَوْقَعَةً هَاجَ البَنَانُ بِهَا      عَلَى خَضَمٍ يُسْقَى المَاءَ عَجَاجٌ<sup>(١)</sup>
- \* وخَضُمَةُ الذَّرَاعِ: مُعْظَمُهَا.
- \* وَطَمَنَ فى خَضُمَتِهِ؛ أى: فى وسطه.
- \* وفلان فى خَضُمَةِ قومِهِ؛ أى: أَوْسَاطِهِم.
- \* والخُضَيْمَةُ: حِنطةٌ تَوْخَذُ فَتَنْقَى وَتُطَيَّبُ ثم تُجْعَلُ فى القَدْرِ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا ماءٌ فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضِجَ.
- وقال أبو حنيفة: هو الرطب الأخضر من النبات.
- \* والمُخَضَّمُ: الماء الذى لا يَبْلُغُ أن يكون أجَا يَشْرِبُهُ المَالُ ولا يَشْرِبُهُ الناسُ.
- \* والخَضَمُ: الجمع الكثير من الناس؛ قال:
- حَوْلَى أَسِيدٌ وَالهُجَيْمُ وَمَازَنٌ      وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتَى خَضَمٌ<sup>(٢)</sup>
- \* وخَضَمَ: اسم بلد.

(١) البيت لأبى وجزة السعدى فى لسان العرب (وقع)، (شوك)، (خضم)؛ وتاج العروس (وقع)، (خضم).

(٢) البيت لطريف بن مالك العنبرى فى لسان العرب (شجع)، (خضم)؛ وتاج العروس (شجع)، (خضم).

ويروى:

- \* وَخَصَمَ: اسم العنبر بن عمرو بن تميم.  
\* وَالْخُضْمَانُ: موضع.

### مقلوبه: [ض خ م]

- \* الضَّخَم، والضَّخَام: العظيم من كل شيء.  
\* وقيل: هو العظيم الجِرم الكثير اللحم. والجمع: ضِخَام؛ والأنثى: ضخمة.  
\* ثم يستعار فيقال: أمر ضخَم، وشأن ضخَم. وطريق ضخَم: واسع، عن اللحياني.  
\* وقد ضخَم الشيء ضِخْمًا وضَخَامَةً.  
\* والأضخَم، والضَّخَم، والإضخَم: الضَّخَم؛ فأما ما أنشده سيبويه من قوله:  
\* ضَخَمَ يُجِبُّ الخُلُقَ الإضخَمًا \*<sup>(١)</sup>

فعلى أنه وقف على والأضخَم بالتشديد، كلفة من قال: رأيت الحَجَرَ، ثم احتاج فأجراه في الوصل مجراه في الوقف، وإنما اعتد به سيبويه ضرورة، لأن «أفعلاً» مشدداً عَدَمٌ في الصفات والأسماء.

وأما قوله: ويروى «الأضخَمًا»؛ فليس مُوجَّهاً على الضرورة، ولأن «أفعلاً» موجود في الصفات، وقد أثبتته هو فقال: إِرْزَبُ صفة، مع أنه لو وجَّهه على الضرورة لتناقض، لأنه قد أثبت أن «أفعلاً» مخففاً عَدَمٌ في الصفات.

ولا يتوجه هذا على الضرورة، إلا أن تُثبت «أفعلاً» مخففاً في الصفات، وذلك ما قد نفاه هو.

وكذلك قوله: ويروى «الضَّخَمًا» لا يتوجه على الضرورة، لأن «أفعلاً» موجود في الصفة وقد أثبتته هو فقال: والصفة خَدَبٌ، مع أنه لو وجَّهه على الضرورة لتناقض، لأن هذا إنما يتجه على أن في الصفات فعلاً، وقد نفاه أيضاً إلا في المعتل، وهو قولهم: مكانٌ سَوَى.

فثبت من ذلك أن الشاعر لو قال: الأضخَمًا. والضَّخَمًا، كان أحسن، لأنهما لا يتجهان على الضرورة؛ لكن سيبويه أشعر أنه قد سمعه على هذه الوجوه الثلاثة.

\* والأضخَم، بالفتح، عندى في هذا البيت على «أفعل» المقتضية للمفاضلة، وأن اللام فيها عَقِيبٌ من، وذلك أذهب في المدح، ولذلك احتمل الضرورة، لأن أخويه لا مُفاضلة فيهما.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)، (بعد)، (بيد)، (فوه).

\* وأما قول أهل اللغة: شيء أضخم، فالذى أتصوره فى ذلك أنهم لم يشعروا بالمفاضلة فى هذا البيت فجعلوه من باب أحمر.

وبذلك على المفاضلة أنهم لم يجيئوا به فى بيت ولا مثلى مجردا من اللام، فيما علمناه من مشهور أشعارهم، على أن الذى حكاه أهل اللغة لا يمتنع.

فإن قلت: فإن للشاعر أن يقول «الأضخم» مخففا؛ قيل: لا يكون ذلك؛ لأن القطعة من مكشوف مشطور السريع، والشطر على ما قلت أنت من الضرب الثانى منه، وذلك مسدس، وبيته:

هاج الهوى رَسَمَ بذات الغَصَى مخلولِقٌ مُستعجمٌ مُحَوِلٌ<sup>(١)</sup>

فإن قلت: فإن هذا قد يجوز على أن تطوى «مفعولن» وتنقله فى التقطيع إلى «فاعِلن»؛ قيل: لا يجوز ذلك فى هذا الضرب، لأنه لا يجتمع فيه الطى والكشف.

وقول الأخفش فى: «ضِخْمًا» وهذا أشدُّ، لأنه حرك الحاء وثقل الميم، يريد أنه غير بناء «ضخم»، وهذا التحريف كثير عنهم فاش مع الضرورة فى استعمالهم؛ ألا ترى أنهم قالوا فى قول الزَّفِيان:

\* بِسَبْحَلِ الدَّقِينِ عَيْسَجُورٌ \*<sup>(٢)</sup>

أراد: سَبَحْلٌ؛ كقول المرأة لبتها:

سَبَحْلَةٌ رِيَحْلَةٌ

تَنُمى نَبَاتِ النَّخْلَةِ<sup>(٣)</sup>

\* والأضخومة: الثوب تشده المرأة على عجزها لتُظَنَّ عَجْزاء.

\* والمِضْخَم: الشديد الصَّدَم والضرب؛ والسيد الضخم الشريف.

\* والضَّخْمَة: العريضة الأريضة الناعمة، عن ابن الأعرابى. وأنشد لعائذ بن سعد

العنبرى يصف ورد إيله:

حُمرا كان خاضبًا منها خَضَبٌ

ذُرًّا ضِخَمَاتٍ كَأَشْبَاهِ الرُّطَبِ<sup>(٣)</sup>

\* وبنو عبد بن ضخم: قبيلة من العرب العاربة، درجوا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلق)، (ضخم)؛ وتاج العروس (خلق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبحل)؛ وتاج العروس (سبحل).

(٣) الرجز لعائذ بن سعد العنبرى فى لسان العرب (ضخم).

## مقلوبه: [م خ ض]

\* مَخَضَتِ المرأة مَخَاضًا وَمِخَاضًا، وهى ماخض، ومُخَضَّتٌ، وأنكرها ابن الأعرابى.

\* ومَخَضَت: أخذها الطلق، وكذلك الناقة وغيرها من البهائم.

\* وقيل: الماخض من النساء والإبل والشاء: المُقَرَّب؛ والجمع: مواخض، ومُخَضٌّ.

\* وأمخض الرجل: مَخَضَتِ إبله؛ قالت ابنة الحُسَّ الإيادى لأبيها: مَخَضَتِ الفلاتية

لناقة لأبيها؛ قال: وما علمك؟ قالت: الصَّلا راجَّ، والطَّرَف لاجَّ، وتمشى وتَفَاجَّ؛ قال: أمخضت يا بَنَى فاعقلى. راجَّ: يَرْتَجَّ. ولَاجَّ: يَلْجُ فى سرعة الطرف. وتَفَاجَّ: تباعد ما بين رجلَيْها.

\* والمخاض: التى أولادها فى بطونها؛ واحدتها خِلْفَة، على غير قياس. وإنما سُميت

الحوامل مخاضا، تفاؤلا بأنها تصير إلى ذلك.

\* وقال ثعلب: المخاض: العشار. يعنى التى أتى عليها من حملها عشرة أشهر، ولم

أجد ذلك إلا له. أعنى أن يُعبّر عن المخاض بالعشار.

\* ويقال للفصيل إذا لَقِحت أمه: ابن مخاض، والأنثى: بنتُ مَخَاض؛ وجمعها: بنات

مَخَاض. لا يثنى مخاض ولا يجمع. لأنهم إنما يريدون أنها مضافة إلى هذه السن الواحدة.

وتدخله الألف واللام للتعريف. فيقال: ابن المخاض، وبنت المخاض؛ قال جرير:

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فَقِيْمًا      كَفَضَلُ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ<sup>(١)</sup>

\* المَخَاض: الإبل حين يُرسل فيها الفحل فى أول الزمان حتى يَهْدَرَ، لا واحد لها.

هكذا وجد «حتى يهدر».

وفى بعض الروايات: حتى يفدر، أى ينقطع عن الضراب، وهو مثلٌ بذلك.

\* وَمَخَضُ اللبنِ يَمَخُضُهُ وَيَمَخِضُهُ، وَيَمَخُضُهُ مَخَضًا، فهو مَمَخُوضٌ، وَمَخِيزٌ: أخذ

زبده. وقد تَمَخَضَ.

\* والمخيز: الذى قد أخذ زبده.

\* والمَمِخَض: السَّقاء، وهو الإمخاض، مثل به سبويه، وفَسَّرَه السيرافى.

\* وقد يكون المَخَض فى أشياء كثيرة:

فالبعير يَمَخُضُ بِشِقْشِقَتِهِ.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٩٦/٢)، وله أو لجرير فى لسان العرب (مخض).

والسحاب يَمْخُضُ بمائه ويتمخض.

والدهر يتمخض بالفتنة؛ قال:

وما زالت الدنيا يخون نعيمها

وتُصْبِحُ بالأمر العظيم تَمْخُضُ<sup>(١)</sup>

\* وتمخضت الليلة عن يوم سوء، إذا كان صباحها صباح سوء، وهو مثل بذلك؛ وكذلك تمخضت المنون وغيرها؛ قال:

تمخضت المنون له بيوم

أنى ولكل حاملة تمام<sup>(٢)</sup>

على أن هذا قد يكون من المخاض.

\* والإمخاض: ما اجتمع من اللبن في المرعى حتى صار وقر بعير.

\* وقيل: الإمخاض: اللبن ما دام في المخض.

\* والمُستَمخض: البطيء الروب من اللبن.

\* والمخيض: موضع بقرب المدينة.

### مقلوبه: [ض م خ]

\* ضمخه بالطيب يَضْمُخُهُ ضمخا، وضَمَخه: لَطَخه.

\* وتَضَمَخ به: تَلَطَّخ.

\* وضَمَخ عينه ووجهه وأنفه، يَضْمُخه ضَمَخا: ضَرَبه بِجُمَعه.

\* وقيل: الضَمَخ: ضَرَب الأنف، رَعَف أو لم يرْعَف.

\* وقيل: هو كل ضَرَب مؤثر في أنف أو عين أو وجه.

\* وضَمَخه فلان: أتعبه.

### مقلوبه [م ض خ]

\* المَضَخ، لغة في الضَمَخ.

### الخاء والصاد والذال

### [ص خ د]

\* صَخَد الهامُ والصدُ يَصْخَدُ صَخْدًا وصَخِيدًا: صَوَّت.

\* والصيَّخَد: عين الشمس.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مخض)، (لظ)؛ وكتاب العين (١٦٤/٨).

(٢) البيت لعمر بن حسان في لسان العرب (كثر)، (مخض)، (مزن)، (انن).



\* والإصخاد، والصَّخْدَان: شدة الحر.

\* وقد صَخَدَ يومنا يَصْخَدُ صَخْدَانًا، وصَخَدَ صَخْدًا، فهو صَاخِد، وصَيَخُود، وصَيَخِد، وصَخْدَان، وصُخْدَان؛ الأخيرة عن ثعلب؛ وليلة صَخْدَانَة.

\* وصَخَدَتْهُ الشمسُ صَخْدًا: أصابته أو حَمَيْت عليه.

\* وأصْخَدْنَا نحن، كقولك: أظهرنا.

\* والصاخدة: الهاجرة.

\* وهاجرة صَيَخُود: متَّقِدة.

\* وصخرة صَيَخُود: صمَاءٌ راسية.

### مقلوبه: [د خ ص]

\* الدَّخُوص: الجارية التَّارَة.

### الخاء والصاد والراء

#### [خ ص ر]

\* الحَصْرُ: وَسَطُ الإنسان؛ وجمعه خُصور.

\* والحَصْرَان، والخاصرتان: ما بين الحَرْقِفة والقُصَيْرَى.

وحكى اللحياني: أنها لَمُتَّفَخَة الخواصر؛ كأنهم جعلوا كل جزء خاصرة، ثم جُمع على هذا؛ قال الشاعر:

فلما سَقَيْنَاهَا العَكِيسَ تَمَذَّحَتْ      خواصرها وازداد رشحاً وريدها<sup>(١)</sup>

\* ورجل مُخَصَّر: ضامر الحَصْر أو الخاصرة؛ ومَخْصُور: يشتكى خَصْره أو خاصرته.

\* والاختصار والتخاصر: أن يضرب الرجل يده إلى خَصْره في الصلاة.

\* والمخاصرة في البُضْع: أن يضرب بيده إلى خَصْرها.

\* وخَصَرَ الْقَدَم: أَحْمَصَهَا.

\* وقدم مُخَصَّرَة، ومَخْصُورَة: في رُسْغها كالخر؛ وكذلك اليد.

\* وخَصَرَ الرمل: طريق بين أعلاه وأسفله؛ وجمعه: خصور؛ قال ساعدة بن جؤية:

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (مدح)، (مدح)، (ذخر)؛ وتاج العروس (مدح)، (ذخر)، (خصر)؛ والعين (١/١٩١).

أَصْرَ به ضاحٍ فَنَبَطَا أُسَالَةً فَمَرُّ فَاعَلَى جَوْرَهَا فَحُصُورُهَا<sup>(١)</sup>  
 \* وَخَصَرَ النعل: ما استدقَّ من قَدَامِ الْأَذْنَيْنِ مِنْهَا.

\* وَالْخَصْرُ مِنَ السَّهْمِ: مَا بَيْنَ أَصْلِ الْفُوقِ وَبَيْنَ الرَّيْشِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

\* وَالْخَصْرُ: مَوْضِعُ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ؛ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: خُصُورٌ.

\* وَخَاصِرَ الرَّجُلَ: مَشَى إِلَى جَنْبِهِ.

\* وَالْمُخَاصِرَةُ: أَنْ تَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ الْآخَرُ فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ.

\* وَالْمَخَاصِرَةُ: أَخَذَ الرَّجُلُ بِيَدِ الرَّجُلِ.

\* وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ: أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ.

\* وَالْمُخَصَّرَةُ شَيْءٌ يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ لِيَتَوَكَّأَ عَلَيْهِ مِثْلَ الْعَصَا وَنَحْوِهَا، وَهُوَ أَيْضًا مَا

يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ يُشِيرُ بِهِ إِذَا خَطَبَ، قَالَ:

يَكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ وَقَعَ خِطَابُهُمْ إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ<sup>(٢)</sup>  
 \* وَاخْتَصَرَ الرَّجُلُ: أَمْسَكَ الْمَخَصَّرَةَ.

\* وَالِاخْتِصَارُ: حَذَفَ الْفُضُولَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَالْخُصَيْرَى، كَالِاخْتِصَارِ؛ قَالَ رُؤْيَةُ:

وَفِي الْخُصَيْرَى أَنْتَ عِنْدَ الْوُدِّ

كَهْفٌ تَمِيمٌ كُلُّهَا وَسَعْدٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْخَصَرَ: الْبَرْدَ.

\* وَالْخَصِيرُ: الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

### مَقْلُوبُهُ: [خ ر ص]

\* خَرَصَ يَخْرُصُ خَرْصًا. وَتَخَرَّصَ: كَذَبَ.

\* وَرَجُلٌ خَرَّاصٌ: كَذَّابٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ﴾ [الذَّارِيَاتُ: ١٠].

\* وَخَرَصَ الْعَدَدَ يَخْرُصُهُ، وَيَخْرِصُهُ، خَرْصًا وَخَرِصًا: حَزَرَهُ.

(١) البيت لمساعدة بن جوية الهذلي في لسان العرب (خصر)، (نبط)، (ضحاح)؛ وتاج العروس (خصر)، (نبط)؛ معجم البلدان (نبط) وفيه (فخصورها) بالخاء المعجمة.

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خصر)؛ ومقاييس اللغة (١٨٨/٢).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (خصر)؛ وتاج العروس (خصر).

\* وقيل: الخَرْص، المصدر؛ والخَرْص الاسم.

\* والخَرْص والخَرْص والخَرْص: سنان الرَّمح.

\* وقيل: هو ما على الجُبة من السنان.

\* وقيل: هو الرمح نفسه.

\* وقيل: هو رمح قصير يتخذ من خَشَب منحوت، وهو الخَرْيص. عن ابن جني؛

وأنشد لأبى دُوَاد:

وتشاجرت أبطالُهُ      بالمُشرفي وبالخَرْيص<sup>(١)</sup>

\* والخَرْص: كُل قَضيب من شجرة.

\* والخَرْص، والخَرْص، والخَرْص، الأخيرة عن أبى عبيدة: كُل قَضيب رطب أو يابس،

كالخُوط.

\* والخَرْص، أيضا: الجريدة؛ والجمع من كل ذلك: أخراص وخِرِصان.

\* والخَرْص والخَرْص: العود يُستار به العسل؛ والجمع: أخراص؛ قال:

معه سِقَاءٌ لا يفرطُ حَمَلُهُ      صُفْنٌ وأخراصٌ يَلْحَنُ ومِسَابٌ<sup>(٢)</sup>

\* والمخارص: مشاور العسل.

\* والمَخَارِص أيضا: الخناجر؛ قالت خُوَيْلة الرُّثَافِيَّة ترضى أقاربها:

طَرَقَتْهُمْ أُمُّ الدَّهِيمِ فأصبحوا      أَكْلاً لها بِمَخَارِصٍ وَقَوَاصِبٍ<sup>(٣)</sup>

\* والخَرْص والخَرْص: القُرط بحَبَّة واحدة.

\* وقيل: هى الحلقة من الذهب والفضة؛ والجمع: خِرَصة.

\* والخُرْصة، لغة فيها.

\* والخَرْص: الدرْع، لأنها حَلَقَ مثل الخَرْص الذى فى الأذن.

\* والخَرْيص: شبه حَوْض واسع يَنْبَثِق فيه الماء من النهر ثم يعود إليه.

\* وقيل: هو الماء المُستنقع فى أصول النخل.

\* وخريص البحر: خليج منه.

(١) البيت لأبى دُوَاد الإيادى فى ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (خرص)؛ وتاج العروس (خرص).

(٢) البيت لمساعدة بن جُوَيَّة الهذلى فى لسان العرب (سَاب)، (خرص)، (فرط)، (صفن)؛ وتاج العروس

(سَاب)، (خرص)، (فرط) (صفن).

(٣) البيت لخُوَيْلة الرُّثَافِيَّة - بالياء بدل التاء - فى لسان العرب (خرص)؛ وتاج العروس (خرص).

\* وقيل: خَرِصَ البحر والنهر: ناحيتهما، أو جانبيهما.

\* والخَرَص: جوع مع برد.

\* ورجل خَرِص: جائع مقرور.

\* والخَرَص: الدَّن، لغة في الخَرَس، وسيأتي ذكره.

\* والخَرَّاص: صاحب الدنان، والسين لغة.

\* والأخراص: موضع؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:

لمن الديار بعلَى فالأخراص فالسودتين فمجمع الأبواص<sup>(١)</sup>

ويروى: الأخراص. بالحاء.

### مقلوبه: [ص خ ر]

\* الصَّخْرَة: الحجر العظيم الصُّلب. وقوله عز وجل: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ﴾ [لقمان: ١٦]، قال الزجاج: قيل: ﴿فِي صَخْرَةٍ﴾ أى فى الصخرة التى تحت الأرض، فالله لطيفٌ باستخراجها خبير بمكانها.

\* والصَّخْرَة: كالصَّخْرَة؛ والجمع: صَخَر. وصَخَر، وصُخِّر.

\* ومكان صَخِر، ومُصَخِّر: كثير الصَّخَر.

\* والصَّاخِرَة: إناء من خَرَف.

\* والصَّخِير: نبت.

### مقلوبه: [ر خ ص]

\* رَخِصَ رَخَاصَةً ورُخُوصَةً، فهو رَخِصٌ ورَخِيصٌ: تنعم؛ والأثني: رَخِصَةٌ ورَخِيصَةٌ.

\* وثوب رَخِصٌ ورَخِيصٌ، كذلك.

\* والرُّخِص: ضد الغلاء.

\* رَخِصَ رُخْصًا، فهو رَخِيصٌ. وأرخصه: جعله رخيصا.

\* وارخصه: اشتراه رخيصا.

\* واسترخصه: رآه رخيصا.

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي فى لسان العرب (خرص)؛ وتاج العروس (بوص)؛ ومعجم البلدان (الأبواص)، (أفراص)، (انحاص)، (السودتان)، (على).

✽ ورَخَّصَ له فى الأمر: أذن له بعد النهى عنه.

✽ والاسم: الرُّخْصَة والرُّخْصَة.

✽ وموت رخيص: ذريع.

✽ ورُخَّاص: اسم امرأة.

### مقلوبه: [ص رخ]

✽ الصَّرْخَة: الصَّيْحَة الشديدة عند الفزع.

✽ وقيل: هو الصوت الشديد ما كان؛ صرَخَ يَصْرُخُ صُرَاخًا.

✽ والصارخ والصريخ: المُسْتَغِيث، والمُغِيث؛ وفى التنزيل: ﴿ما أنا بمُصْرَخِكُمْ وما أنتم بمُصْرِخِي﴾ [إبراهيم: ٢٢].

✽ واصطرخ القوم، وتصارخوا، واستصرخوا: استغاثوا.

### مقلوبه: [ر ص خ]

✽ رَصَّحَ الشَّيْءُ: ثبت؛ مثل رسخ.

### الخاء والصاد واللام

#### [خ ص ل]

✽ الخَصْلَة: الفضيلة والرذيلة تكون فى الإنسان. وقد غلب على الفضيلة؛ وجمعها: خصال.

✽ والخَصْلَة، والخَصْل: أن يقع السهمُ بِلِزْقِ القِرطاس.

✽ وقد أخَصَلَ الرامى.

✽ وتخاصل القوم: تراءوا على النضال.

✽ وأحرز خَصْلَه: غلب على الرهان.

✽ والخَصِيل: المَقْمور.

✽ والخَصِيلَة: كُلُّ قِطْعَة من لحم، عظمت أو صغرت.

✽ وقيل: هى لحم الفَخْدَيْن والعَضْدَيْن والذَّرَاعَيْن.

✽ وقيل: هى كل عَصَبَة فيها لحم غليظ.

✽ وقيل: هو ما انماز من لحم الفَخْدَيْن.

والجمع: خَصِيلٌ، وخصائل؛ قال بعض العرب يصف فرسا: إنه سَبَطَ الخَصِيلَة، وهواه

الصهيل؛ وقال زهير في صفة فرس:

ونَضْرِبُهُ حَتَّى اطْمَأَن قَدْأَلَهُ      وَلَمْ تَطْمِئَنَّ نَفْسُهُ وَخِصَائِلُهُ<sup>(١)</sup>

وربما استعمل في الإنسان؛ أنشد ابن الأعرابي:

يَبِيتُ أَبُو لَيْلَى دَفِينًا وَضَيْفُهُ      مِنْ الْقُرِّ يُضْحِي مُسْتَخْفًا خِصَائِلُهُ<sup>(٢)</sup>

\* والخِصْلَةُ: القليلة من الشعر، وهي الخصلة.

\* وقيل: الخِصْلَةُ: الشعر المجتمع.

\* والخِصْلَةُ، والخِصْلَةُ: العنقود.

\* والخِصْلَةُ، والخِصْلَةُ، والخِصْلَةُ: كل ذلك عُود فيه شوك.

\* وقيل: هو طرف القضيب الرطب اللين.

\* وقيل: هو ماء رخص من قُضبان العُرْفُط.

\* وَخِصْلَهُ يَخْصِلُهُ خِصْلًا: قَطَعَهُ.

\* وَخِصَّلَ الْبَعِيرَ: قَطَعَ لَهُ ذَلِكَ.

\* وَالْمَخْصَالُ: الْمِنْجَلُ.

\* وَالْمَخْصَلُ: الْقِطَاعُ مِنَ السِّوْفِ وَغَيْرِهَا.

\* وَخِصَّلَ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ قِطْعًا؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* وَإِنْ يُرَدُّ ذَلِكَ لَا يُخْصَلُّ \*<sup>(٣)</sup>

\* وَبَنُو خِصْلَةَ: بَطْنٌ.

### مقلوبه: [خ ل ص]

\* خَلَصَ الشَّيْءُ يَخْلُصُ خُلُوصًا وَخَلَاصًا: نَجَا.

\* وَأَخْلَصَهُ، وَخَلَصَهُ.

\* وَأَخْلَصَ لِلَّهِ دِينَهُ: أَمَحَضَهُ.

\* وَأَخْلَصَ الشَّيْءَ: اخْتَارَهُ.

\* وَقُرِئَ: ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾ [الحجر: ٤٠] وَالْمُخْلِصِينَ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (خصل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفا)، (خصل)؛ وتاج العروس (دفا)، (خصل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قَب)، (خصل)؛ وتاج العروس (قَب).

قال ثعلب: يعنى بالمُخْلِصِينَ: الذين أخلصوا العبادة لله عز وجل. وبالمُخْلِصِينَ: الذين أخلصهم الله.

\* واستخلص الشيء، كأخلصه.

\* والخالصة: الإخلاص.

وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا﴾ [الأنعام: ١٢٩]؛ قال الزجاج: يجوز أن يكون الخبر، وجعل معنى «ما» التأنيث: لأنها فى معنى الجماعة. كأنهم قالوا: جماعة ما فى بطون هذه الأنعام خالصةٌ لذكورنا. وقوله «مُحَرَّمٌ» مردود على لفظا «ما».

ويجوز أن يكون أنه لتأنيث الأنعام، والذى فى بطون الأنعام ليس بمنزلة بعض الشيء، لأن قولك سقطت بعض أصابعه، بعض الأصابع إصبع، وهى واحدة منها، وما فى بطن كل واحدة من الأنعام هو غيرها.

ومن قال: يجوز على أن الجملة أنعام، فكأنه قال: وقالوا الأنعام التى فى بطون الأنعام خالصة لذكورنا. قال: والقول الأول أبين. لقوله «ومحرم» لأنه دليل على الحمل على المعنى فى «ما».

\* وكلمة الإخلاص: التوحيد.

\* وأخلصه النصيحة والحب، وأخلصه له.

\* وهم يتخالصون: يُخلص بعضهم بعضا.

\* والخالص من الألوان: ما صفا ونَصَعَ، أى لَوْن كان. عن اللحيانى.

\* والخلّاص، والخلّاصة، والخلّوص: رُبُّ يَتَّخِذ من تمر.

\* والخلّاصة، والخلّاص: التمر والسويق يُلْقَى فى السمن.

\* وأخلصه: فعل به ذلك.

\* والخلّاص: ما خلّص من السمن إذا طُبِّخ.

\* والخلّاص، والإخلاص، والإخلاصة: الزُّبْد إذا خلّصَ من الثفل.

\* والخلّوص: الثفل الذى يكون أسفل اللَّبَنِ.

\* قال أبو حنيفة: ويقول الرجل لصاحبة السمن: أخلصى لنا. لم يُفسره أبو حنيفة.

وعندى أن معناه: أعطينا الخلّاصة، أو الخلّاص.

\* والخَلَّاصُ: ما أخلصته النارُ من الفضة والذهب، وفي حديث سلمان: أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خَلَّاصٍ.

\* والخِلَاصَةُ، كالحِلَاصِ. حكاها الهَرَوِيُّ في الغريين.

\* واستخلص الرجلُ: إذا اختصَّه بدُخْلِهِ؛ وهو خالِصَتِي، وخُلْصَانِي.

\* وقال أبو حنيفة: أخلصَ العَظْمُ: كثرُ مخُّه.

\* وأخلص البعيرُ: سَمِنَ، وكذلك الناقة؛ قال:

\* وأرهقتُ عظامَهُ وأخلصاً\*<sup>(١)</sup>

\* والخَلَّصُ: شجرٌ طيبُ الرِّيحِ له وَرْدٌ كورْدُ المَرْوِ طيبٌ زكىّ.

\* قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي: أن الخَلَّصَ: شجرٌ ينبت نباتَ الكَرَمِ، يتعلق بالشجر فيعلَقُ، وله ورقٌ أغبر رقاقٌ مُدَوَّرَةٌ واسعة، وله وردة كورد المَرْوِ، وأصوله مُشْرِفة، وهو طيبُ الرِّيحِ، وله حَبٌّ كحَبِّ عِنَبِ الثعلبِ، يَجْتَمِعُ الثلاثُ والأربعُ معاً، وهو أحمر كخرز العقيق، لا يؤكل؛ ولكنه مَرَعَى.

\* والخَلْصَاءُ: ماءٌ بالبادية. وقيل: موضع.

\* وذو الخَلْصَةِ، أيضاً: موضع.

\* وخالِصَةً: اسم امرأة.

### مقلوبه: [ل خ ص]

\* لَخِصَ الشيءُ: بَيَّنَّه وَحَبَّرَهُ.

\* واللَّخْصَةُ: شحمة العين من أعلى وأسفل.

\* واللخستان من الفرس: الشَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي جوفِ وَقْبِي عَيْنِهِ.

\* وقيل: الشحمة التي في جوف الهَزْمَةِ التي فوق عينه، والجمع لَخَاصَ.

\* وَلَخِصَ البعيرَ يَلْخِصُهُ لَخْصاً: شقَّ جَفَنَهُ لينظر هل به شَحْمٌ أم لا؟ ولا يكون ذلك إلا مَنَحُوراً.

\* واللَّخِصُ: غِلَظُ الْأَجْفَانِ وكثرة لحمها، خلقَةٌ.

\* وقال ثعلب: هو سُقُوطُ باطنِ الحِجَااجِ على جَفَنِ العين.

\* والفعل من كُلِّ ذلك: لَخِصَ لَخْصاً، فهو أَلْخِصَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلص)، (زهق)؛ وتاج العروس (خلص).



**مقلوبه: [ص ل خ]**

- \* صَلَّحَ سَمِعَهُ. وَصَلَّحَ، الأخيرة عن ابن الأعرابي: ذهب.
- \* قال ابن الأعرابي: فإذا بالغوا بالأصم قالوا: أصمَّ أَصْلَحَ. وإذا دُعِيَ على الرجل قيل: صَلَّحًا كَصَلَّحَ النِّعَامَ، لأن النِّعَامَ كُلَّهُ أَصْلَحَ.

**الخاء والصاد والنون****[خ ص ن]**

- \* الْخَصِنُ: فأس ذات خَلْفٍ واحد، تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ؛ والجمع: أَخْصَنُ.

**مقلوبه: [خ ن ص]**

- \* الْخِنْوَصُ: ولد الْخَنْزِيرِ؛ قال الأخطل يُخَاطَبُ بشر بن مروان:
- أَكَلْتَ الدَّجَاجَ فَأَنْتَيْتَهَا . فهل في الْخَنَائِصِ مِنْ مَغْمَزٍ<sup>(١)</sup>
- ويروى: «أَكَلْتَ الْغَطَّاطَ»؛ وهى الْفَطَا.

**مقلوبه: [ص خ ن]**

- ماء صُخْنٌ: لغة فى سُخْنٍ، مُضَارَعَةٌ.

**الخاء والصاد والفاء****[خ ص ف]**

- \* خَصَفَ النَّعْلَ يَخْصِفُهَا خَصْفًا: ظَاهَرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
- \* وَكُلُّ مَا طُورِقَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ خُصِفَ.
- \* وَالْخَصَفُ: قِطْعَةٌ تَمَّا تُخْصَفُ بِهِ النَّعْلُ.
- \* وَالْمِخْصَفُ: الْمِشْقَبُ؛ قال أبو كبير يصف عُقَابًا:
- حتى انتهيتُ إلى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ فَتَخَاءَ رَوْثَةُ أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ<sup>(٢)</sup>
- \* وقوله: فما زالوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ الْمَطَى بِحَوَافِرِ الْخَيْلِ حَتَّى لَحَقَوْهُمْ؛ يعنى: أَنَّهُمْ جَعَلُوا آثَارَ حَوَافِرِ الْخَيْلِ عَلَى آثَارِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ، فَكَأَنَّهُمْ طَارَقُوهَا بِهَا، أَى خَصَفُوهَا بِهَا، كَمَا تُخْصَفُ النَّعْلُ.

(١) البيت للأخطل فى لسان العرب (عنقر)، (خنص)، (غمز)، (قطط)؛ وكتاب العين (١٥/٥)؛ وتاج العروس (غمز)، (عنقر)، (خنص)، (قطط).

(٢) البيت لأبى كبير الهذلى فى لسان العرب (روث)، (عزز)، (فرش)، (خصف)؛ وتاج العروس (روث)، (عزز)، (فرش)، (خصف).

\* وَخَصَفَ الْعُرْيَانُ عَلَى نَفْسِهِ الشَّيْءَ يَخْصِفُهُ: وَصَلَهُ وَالزَّقَهُ.

وفى التنزيل: ﴿وَطَفَقَا يَخْصِفَانِ﴾ [الأعراف: ٢١]. وفى بعض القراءات: ﴿وَطَفَقَا يَخْصِفَانِ﴾.

\* وَتَخَصَّفَهُ، كَذَلِكَ.

\* وَرَجُلٌ مَخْصَفٌ وَخَصَّافٌ: صَانِعٌ لَذَلِكَ، عَنْ السَّيرَافِيِّ.

\* وَالْخَصَفَةُ: جُلَّةُ التَّمْرِ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الْبَحْرَانِيَّةُ مِنَ الْجَلَالِ خَاصَّةً.

\* وَجَمَعَهَا: خَصَفَ، وَخَصَّافٌ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ يَذْكُرُ قَبِيلَةَ:

\* تَبِعَ بَنِيهَا بِالْخَصَّافِ وَبِالتَّمْرِ\*<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَصَفُ: ثِيَابٌ غَلَاظٌ جَدَا.

\* وَالْخَصَفُ: الْخَزَفُ.

\* وَخَصَفَهُ الشَّيْبُ: إِذَا اسْتَوَى الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ.

\* وَحُبْلٌ أَخْصَفٌ، وَخَصِيفٌ: فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.

\* وَقِيلَ: الْخَصِيفُ: لَوْنٌ [كَلُونٌ] الرَّمَادُ.

\* وَرَمَادٌ خَصِيفٌ: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَرَبْمَا سُمِّيَ الرَّمَادُ بِذَلِكَ.

\* وَالْأَخْصَفُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَبْيَضُ الْجَنَيْنُ وَسَائِرُ لَوْنِهِ مَا كَانَ، وَقَدْ يَكُونُ أَخْصَفُ بِجَنْبٍ وَاحِدٍ.

\* وَالْأَخْصَفُ: الظَّلِيمُ، لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٌ.

\* وَالْخَصْفَاءُ مِنَ الضَّأْنِ: الَّتِي ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا.

\* وَالْخَصُوفُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَلِدُ فِي التَّاسِعِ وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ، وَهِيَ مِنْ مَرَابِيعِ الْإِبِلِ الَّتِي تُتَنِّجُ لْخَمْسِ وَعَشْرِينَ بَعْدَ الْمَضْرَبِ وَالْحَوْلِ، وَمِنْ الْمَصَايِفِ: الَّتِي تُتَنِّجُ بَعْدَ الْمَضْرَبِ وَالْحَوْلِ بِخَمْسٍ.

\* وَقِيلَ: الْخَصُوفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُتَنِّجُ إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا تَمَامًا لَا يَنْقُصُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الَّتِي تُتَنِّجُ عِنْدَ تَمَامِ السَّنَةِ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَصَفَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَصَفَ)، وَصَدْرُهُ: \* فَطَارُوا شَقَافَ الْإِثْنَيْنِ فَعَامَرُوا \*.

\* والفعل من كل ذلك: خَصَفْتُ تَخْصِفُ خِصَافًا.

\* وَخَصَفَ: قَبِيلَةٌ مِنْ مُحَارِبٍ.

\* وَخَصَفَ بَن قَيْسٍ: أَبُو قِبَائِلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

\* وَخِصَافٌ: فَرَسٌ سُمِّيَ بِرَبِيعَةٍ.

\* وَخِصَافٌ أَيْضًا: فَرَسٌ حَمَلُ بَن بَدْرِ.

### مقلوبه: [ص خ ف]

\* الصَّخْفُ: حَقَرُ الْأَرْضِ.

\* وَالْمِصْخَفَةُ: الْمِسْحَاةُ، يَمَانِيَةٌ.

### الخاء والصاد والباء

#### [خ ص ب]

\* الْخِصْبُ: كَثْرَةُ الْعُشْبِ وَرِفَاغَةُ الْعَيْشِ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَالْكَمَاءُ مِنَ الْخِصْبِ، وَالْجَرَادُ مِنَ الْخِصْبِ، وَإِنَّمَا يُعَدُّ خِصْبًا إِذَا وَقَعَ إِلَيْهِمْ وَقَدْ جَفَّ الْعُشْبُ وَأَمِنُوا مَعَرَّتَهُ.

\* وَقَدْ خَصَبَتِ الْأَرْضُ، وَخَصِبَتْ، خِصْبًا، فَهِيَ خَصِيبَةٌ، وَأَخْصَبَتْ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ -

أَنشَدَهُ سَيِّوِيهِ -:

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا

فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَّا<sup>(١)</sup>

فَرَوَاهُ هُنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، هُوَ كَأَكْرَمٍ وَأَحْسَنٍ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يُلْحَقُ فِي الْوَقْفِ الْحَرْفُ حَرْفًا آخَرَ مِثْلَهُ فَيَشْدُدُ حَرَصًا عَلَى الْبَيَانِ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ فِي الْوَصْلِ مُتَحَرِّكٌ، مِنْ حَيْثُ كَانَ السَّاكِنَانِ لَا يَلْتَقِيَانِ فِي الْوَصْلِ، فَكَانَ سَبِيلُهُ إِذَا أُطْلِقَ الْبَاءُ أَلَّا يُثْقِلَهَا، وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ الْوَقْفُ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْبَاءِ، لَمْ يَحْفَلْ بِالْأَلْفِ الَّتِي زِيدَتْ عَلَيْهَا، إِذْ كَانَتْ غَيْرَ لَازِمَةٍ، فَثَقُلَ الْحَرْفُ عَلَى مَنْ قَالَ: هَذَا خَالِدٌ، وَفَرَجٌ، وَيَجْعَلٌ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الْضَمُّ لَازِمًا، لِأَنَّ النِّصْبَ وَالْجَرَ يُزِيلَانَهُ، لَمْ يَبَالُوا بِهِ.

وَقَالَ ابْنُ جَنَى: وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ: أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ رَوَاهُ أَيْضًا «بَعْدَ مَا إِخْصَبَّا» بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ

(١) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس (جدب)، (خصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدب)، (خصب)، (بيض).

وقَطَعَهَا ضرورةً، وأجراه مُجرى: اخضرّ، وازرقّ، وغيره من «افعلّ» وهذا لا ينكر، وإن كانت «افعلّ» للألوان، ألا تراهم قد قالوا: اصوّبّ، واملّسّ، وارعوى، واقتوى؛ وأنشدنا ليزيد بن الحكم:

تبدّلُ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوًى<sup>(١)</sup>

فمثال «مُقْتَوًى» مُفْعَلّ، من القَتْو، وهو الخِدْمَة، وليس «مُقْتَوًى» بِمُفْعَلٍ، من القُوّة، ولا من القَوَاء، والقِيّ؛ ومنه قول عمرو بن كلثوم:

\* متى كُنَّا لَأَمِّكَ مُقْتَوَيْنَا \*<sup>(٢)</sup>

ورواه أبو زيد أيضاً «مُقْتَوَيْنَا» بفتح الواو.

\* وأَرْضُ خَصْبٍ، وأَرْضُونُ خَصْبٍ؛ والجمع كالواحد.

\* وقد قالوا: أَرْضُونُ خَصْبَةً، بالكسر، وَخَصْبَةٌ بالفتح، فإمّا أن يكون «خَصْبَةٌ» مصدراً وُصِفَ به، وإمّا أن يكون مَخَفَفاً من خَصْبَةٍ؛ وقد قالوا: أخصاب، عن ابن الأعرابي.

\* وقال أبو حنيفة: أَخَصَبَتِ الأَرْضُ خَصْباً وإخصاباً، وهذا ليس بشيء لأن «خَصْباً» فعل، و «أَخَصَبَتِ» أَفْعَلَت، «وفعل» لا يكون مصدراً لأَفْعَلَت.

\* وحكى أبو حنيفة: أَرْضُ خَصِيَّةٍ، وَخَصِبٍ؛ وقد أَخَصَبَتِ، وَخَصِبَتِ.

\* قال أبو حنيفة: الأَخِيرَةُ عن أَبِي عُيَيْدَةٍ.

\* وَعِيشُ خَصِبٍ: مُخَصَّبٍ.

\* وَأَخَصَبَ القَوْمُ: نَالُوا الخَصْبَ.

\* وَأَرْضُ مِخْصَابٍ: لَا تَكَادُ تُجَدِّبُ، كَمَا قَالُوا فِي ضِدِّهَا: مُجْدَابٍ.

\* وَرَجُلٌ خَصِيبٌ: بَيْنَ الخَصْبِ وَرَحْبِ الجَنَابِ كَثِيرُ الخَيْرِ.

\* وَأَخَصَبَتِ العِضَاهُ: إِذَا جَرَى المَاءُ فِي عِيدَانِهَا حَتَّى يَصِلَ بِالْعُرُوقِ.

\* وَالْخَصْبَةُ: الطَّلْعَةُ.

وقيل: هِيَ النَخْلَةُ الكَثِيرَةُ الحَمَلِ.

وقيل: هِيَ نَخْلَةُ الدَّقْلِ، لِحِدْيَةٍ.

(١) البيت ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٧؛ ولسان العرب (خصب)، (قتا)؛ والمخصص (٣/ ١٤١).

(٢) البيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ ولسان العرب (خصب)، (قتا)، (قوا)، (ذنب).

والجمع: خَصَبٌ وَخِصَابٌ؛ قال الأعشى:

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ الْخِصَا      بٍ يُرْدَى عَلَى سَلَطَاتٍ لُثْمٍ<sup>(١)</sup>

\* والخِصْبُ: الجانب، عن كُرَاعٍ؛ والجمع: أَخْصَابٌ.

\* والخِصْبُ: حَيَّةٌ يَبْضَأُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ.

\* والخَصِيبُ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

### مقلوبه: [خ ب ص]

\* خَبَصَ خَبْصًا: مَاتَ.

\* وَخَبَصَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: خَلَطَهُ.

\* وَخَبَصَ الْحَلَوَاءَ يَخْبِصُهَا خَبْصًا، وَخَبَّصَهَا: خَلَطَهَا وَعَمِلَهَا.

\* وَالْخَبِيسُ: الْحَلَوَاءُ الْمَخْبُوصَةُ.

\* وَالْمَخْبِصَةُ: الَّتِي يَقْلَبُ فِيهَا الْخَبِيسُ.

### مقلوبه: [ص خ ب]

\* الصَّخَبُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ وَاجْتِلَاطُهُ؛ وَقَدْ صَخَبَ صَخْبًا.

\* وَرَجُلٌ صَخَابٌ، وَصَخْبٌ، وَصَخُوبٌ، وَصَخْبَانٌ: شَدِيدُ الصَّخْبِ كَثِيرُهُ.

\* وَجَمَعَ الصَّخْبَانِ: صَخْبَانٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَالْأُنْثَى: صَخِبةٌ، وَصَخَابَةٌ، وَصَخْبَةٌ، وَصَخُوبٌ؛ قَالَ:

فَعَلَّكَ لَوْ تَبَدَّلْنَا صَخُوبًا      تَرَدُّ الْأَمْرَدُ الْمُخْتَالُ كَهَلًا<sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ أَسَامَةَ الْهَذَلِيِّ:

إِذَا اضْطَرَبَ الْمَرُّ بِجَانِبَيْهَا      تَرَنَّمُ قَيْنَةٌ صَخْبٌ طَرُوبٌ<sup>(٣)</sup>

حَمَلَهُ عَلَى الشَّخْصِ فَذَكَّرَ، إِذْ لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ امْرَأَةٌ فَعِلٌ، بَلَا هَاءٍ.

\* وَعَيْنُ صَخْبَةٍ: مُصْطَفَقَةٌ عِنْدَ الْجَيْشَانِ.

\* وَمَاءُ صَخْبٍ الْأَذَى، وَمُصْطَخْبُهُ، كَذَلِكَ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (خصب)، (سلط)، (طرق)؛ وتاج العروس (خصب)، (سلط)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/١٣٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صخب)؛ وتاج العروس (صخب). ويروى (المختار) بدلاً من (المختال).

(٣) البيت لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩؛ ولسان العرب (صخب)؛ وتاج العروس (صخب).

\* واصطخاب الطير: اختلاط أصواتها.

\* وحمار صَخِبَ الشوارب: يُرَدَّدُ نُهَاقُهُ فِي شَوَارِبِهِ، وَالشَّوَارِبُ: مَجَارَى الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ؛

قال:

صَخِبَ الشَّوَارِبُ لَا يَزَالُ كَانَهُ      عَبْدٌ لَّآلِ أَبِي رِبِيعَةَ مُسَبِّحٌ<sup>(١)</sup>  
\* والصَّخْبَةُ: الْعَطْفَةُ.

### مقلوبه: [ب خ ص]

\* بَخَصَ عَيْنَهُ يَبْخِصُهَا بَخْصًا: عَارَهَا.

\* قال اللَّحْيَانِي: هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ، وَالسِّينُ لُغَةٌ.

\* وَالْبَخْصُ: سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَاجِ عَلَى الْعَيْنِ. وَالْبَخْصَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلِ.

\* وَالْبَخْصَةُ: لَحْمُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ.

\* وقيل: لحم باطن القدم.

\* وقيل: هي ما ولى الأرض من تحت أصابع الرُّجْلَيْنِ، وَتَحْتَ مَنْاسِمِ الْبَعِيرِ وَالنَّعَامِ.

\* وَالْجَمْعُ: بَخَصَاتٌ، وَبَخْصٌ.

\* وَالْبَخْصُ: لَحْمُ الذَّرَاعَيْنِ.

\* وَنَاقَةٌ مَبْخُوصَةٌ: تَشْتَكِي بِخَصَّتَيْهَا.

### مقلوبه: [ص ب خ]

\* الصَّبْحَةُ، لُغَةٌ فِي السَّبْحَةِ، وَالسِّينُ أَعْلَى.

### الخاء والصاد والميم

### [خ ص م]

\* الْخُصُومَةُ: الْجَدَلُ.

\* خَاصِمُهُ خَصَامًا وَمُخَاصِمَةٌ، فَيَخْصِمُهُ يَخْصِمُهُ، خَصْمًا: غَلْبَهُ بِالْحُجَّةِ.

\* وَاخْتَصِمَ الْقَوْمُ، وَتَخَاصَمُوا.

\* وَخَصْمُكَ: الَّذِي يُخَاصِمُكَ؛ وَجَمْعُهُ: خُصُومٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢؛ ولسان العرب (شرب)، (ربيع)، (سبع)، (صخب)؛ وتاج العروس (صخب)، (ربيع)، (سبع).

وقد يكون الخصم للثنتين والجميع والمؤنث.

وفى التنزيل: ﴿وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب﴾ [ص: ٢١] وقوله عز وجل: ﴿هذان خصمان اختصموا فى ربهم﴾ [الحج: ٢٢]. قال الزجاج: عنى المؤمنين والكافرين، وكل واحد من الفريقين خصم.

وجاء فى التفسير: أن اليهود قالوا للمسلمين: ديننا وكتابنا أقدم من دينكم وكتابكم؛ فأجابهم المسلمون بأننا آمنّا بما أنزل إلينا وأنزل إليكم، وآمنّا بالله وملائكته وكتبه ورسله، وأنتم كفرتم ببعض؛ فظهرت حجة المسلمين.

\* والخصيم: كالخصم؛ والجمع: خصماء وخصمان.

\* ورجل خصيم: جدل، على النسب؛ وفى التنزيل: ﴿بل هم قوم خصمون﴾ [الزخرف: ٥٨].

\* وقوله تعالى: ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس: ٤٩] فيمن قرأ به لا يخلو من أحد أمرين: إما أن تكون الخاء مسكنة البتة، فتكون التاء من «يختصمون» مختلصة الحركة؛ وإما أن تكون التاء مشددة، فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقول إليها، أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الأولى.

\* وحكى ثعلب: خاصم المرء فى تراث أبيه؛ أى تعلق بشيء، فإن أصبته وإلا لم يضررك الكلام.

\* والخصم: الجانب؛ والجمع: أخصام.

\* والخصم: طرف الراوية الذى بحذاء العزلاء فى مؤخرها، وطرفها الأعلى هو العضم؛ والجمع: أخصام.

\* وقيل: أخصام الزادة وخصومها: زواياها. [وخصوم السحابة: جوانبها]؛ قال الأخطل:

إذا طعنت فيه الجنوبُ تحاملت      بأعجاز جرّار تداعى خصومها<sup>(١)</sup>

\* والأخصام: التى عند الكلية، وهى من كل شيء؛ قال أبو محمد الحذلى يصف الإبل:

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (خصم) ؛ وتهذيب اللغة (١٥٥/٧) ؛ وتاج العروس (خصم).

\* واهتجم العيدانُ من أخصامها \*<sup>(١)</sup>

\* والأخصوم: عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ، أو العِدْلُ.

وَالْخَصْمَةُ: من خَرَزَ الرجالُ يَلْبَسُونَهَا إذا أرادوا أن يُنَازِعُوا قَوْمًا أو يَدْخُلُوا على سلطان؛  
فربما كانت تحت فصِّ الرجل إذا كانت صغيرة، وتكون في زره، وربما جعلها في ذؤابة  
السيف.

### مقلوبه: [خ م ص]

الْخُمْصَانِ وَالْخُمْصَانِ: الجائع الضامر البطن؛ والأنثى: خُمْصَانَةٌ، وَخُمْصَانَةٌ؛ وجمعهما:  
خُمَاصٌ؛ ولم يجمعوه بالواو، وإن دخلت الهاء في مؤنثه، حَمَلًا له على فَعْلَانِ الذي أنشأه  
فَعْلَى، لأنه مثله في العِدَّة والحركة والسكون.

\* وحكى ابن الأعرابي: امرأة خَمْصَى، وأنشد للأصم عبد الله بن ربِعي الدُّبَيْرِي:

ما لِلَّذِي تُصْبِي عَجُوزٌ لَا صَبَا

سَرِيعَةُ السُّخْطِ بَطِينَةُ الرِّضَا

مُبِينَةُ الْخُسْرَانِ حِينَ تُجْتَلَى

كَأَنَّ فَاهَا مِيلَغٌ فِيهِ خُصَى

لَكِنْ فَتَاةٌ طَفَلَةٌ خَمْصَى الْحَشَا

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى

مثل المهابة خذلت عن المَهَا<sup>(٢)</sup>

\* وقد خَمِصَ بَطْنُهُ يَخْمِصُ؛ وَخَمِصَ خَمْصًا، وَخَمَصَا، وَخَمَاصَةً.

\* وَالْخَمِصُ: كَالْخُمْصَانِ؛ وَالْأُنْثَى: خَمِصَةٌ. وَالْخَمَاصُ: كَالْخَمِصِ؛ قال أمية بن أبي

عائذ:

أو مُغْزَلٍ بِالْخَلَلِ أو بِخَلِيَّةٍ تَقْرُو السَّلَامَ بِشَادِنِ مِخْمَاصٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْخَمْصُ، وَالْخَمِصُ، وَالْخَمْصَةُ: الْجُوعُ.

(١) الرجز لأبي محمد الحنظلي في لسان العرب (خصم)، (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٩/٦).

(٢) الرجز للأصم عبد الله بن ربِعي الدُّبَيْرِي في لسان العرب (خمص).

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٩؛ ولسان العرب (خمص)، (حلا)؛ وتاج العروس (خمص)، (حلا)، وفيه (بحلية) بالحاء المهملة، ويروى (بجلية) بالجيم.



\* وفلان خميص البطن عن أموال الناس؛ أى: عفيف.

\* والأخمص: باطن القدم وما رَقَّ من أسفلها وتجاوَى عن الأرض.

\* والخمصة: بطن من الأرض صغير لَيْن الموطئ.

\* وخَمَصَ الجُرْحُ يَخْمَصُ خُمُوصًا، وانخمص: ذهب ورمه؛ كَحَمَصَ وانحمص. حكاه يعقوب، وعده فى البدل.

قال ابن جنى: لا تكون الحاء فيه بدلا من الحاء، ولا الحاء بدلا من الحاء؛ ألا ترى أنَّ كُلَّ واحد من المثالين يتصرّف فى الكلام تصرّف صاحبه، فليست لأحدهما مزية من التصرف والعموم فى الاستعمال يكون بها أصلا ليست لصاحبه.

\* والخميصة: كساء أسود مربع له عِلْمَان؛ قال الأعشى:

إذا جُرِّدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً      عليها وجِرْيَالِ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا<sup>(١)</sup>  
أراد شعرها، شبهه بالخميصة.

\* وقيل: الخمائص: ثياب من خزّ ثخان، سُود وحمَر، ولها أعلام ثخان أيضاً.

\* وخُمَاصَة: اسم موضع.

### مقلوبه: [ص م خ]

\* الصَّمَاخ من الأذن: الخَرَق الباطن الذى يُفَضَى إلى الرأس؛ والجمع: أصمخة، وصُمُخ؛ وهو الأصموخ.

\* وصَمَخه يَصْمُخُه صَمَخًا: أصاب صِمَاخه.

\* وصَمَخ أنفه: دَقّه. عن اللّحيانى.

\* ويقال للعطشان: إنه لصادى الصَّمَاخ.

\* والصَّمَاخ: البئر القليلة الماء؛ وجمعه: صُمُخ.

\* وصمخ عينه يَصْمُخُهَا صَمَخًا: ضربها يُجْمَع كَفّة.

\* والصَّمُخُ: كُلُّ ضربة أثرت.

\* وصَمَخَتَه الشمس: اشتد وَقْعُهَا عليه.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٥، ١٢١٠؛ ولسان العرب (نضر)، (خمص)، (جرل).

## مقلوبه: [م ص خ]

- \* مَصَخَ الشيء يَمْصَخُهُ مَصْخًا، وَاَمْصَخَهُ، وَتَمَصَّخَهُ: جَذَبَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ.
- \* وَاَمْتَصَخَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ: انفصل.
- \* وَالْأَمْصُوخَةُ: أَنْبُوبُ الثَّمَامِ.
- \* وَأَمْصَخَ الثَّمَامُ: خَرَجَتْ أَمْصِخُهُ.
- \* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَمْصُوخَةُ، وَالْأَمْصُوخُ كِلَاهُمَا مَا تَنْزَعُهُ مِنَ النَّصِيِّ، مِثْلَ الْقَضِيبِ.
- \* قَالَ: وَالْأَمْصُوخَةُ أَيْضًا: شَحْمَةُ الْبَرْدَى الْبَيْضَاءِ.
- \* وَتَمَصَّخَهَا: نَزَعَ لَبَّهَا.
- \* وَالْمُصُوخُ: جَذَرُ الثَّمَامِ بَعْدَ شَهْرَيْنِ.
- \* وَالْمَمْصُوخَةُ مِنَ الْغَنَمِ: الْمُسْتَرْخِيَةُ أَصْلَ الضَّرْعِ.
- \* وَالْمَصَخُ، لَغَةٌ فِي الْمَسَخِ، مُضَارَعَةٌ.

## الخاء والسين والطاء

## [س خ ط]

- \* السَّخَطُ وَالسَّخَطُ: ضِدُّ الرِّضَا.
- \* سَخَطَ سَخَطًا، وَتَسَخَطَ.
- \* وَسَخَطَ الشَّيْءَ سَخَطًا: كَرِهَهُ.

## مقلوبه: [ط خ س]

- \* الطَّخْسُ: الْأَصْلُ.

## الخاء والسين والددال

## [س خ د]

- \* السُّخْدُ: مَاءٌ أَصْفَرُ تُخِينُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْمَشِيمَةِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ لِلنَّاسِ خَاصَّةً.
- \* وَقِيلَ: هُوَ لِلْإِنْسَانِ وَالْمَاشِيَةِ.
- \* وَقِيلَ: السُّخْدُ: هَنَةٌ كَالْكَبْدِ أَوْ الطَّحَالُ مُجْتَمِعَةٌ تَكُونُ فِي السَّلَى، وَرَبْمَا لَعِبَ بِهَا الصَّبِيَّانِ.

- \* وقيل: هو نفس السلى.
- \* والسُّخْد: بول الفصيل فى بطن أمه.
- \* والسُّخْد: الرّهل والصُّفْرة فى الوجه.
- \* والصاد فى كل ذلك لغة، على المضارعة.
- \* ورجل مُسَخَّد: ثَقِيل من مرض أو غيره.

### مقلوبه: [د خ س]

- \* الدَّخَس: داء يأخذ فى قوائم الدابة؛ وقد دَخَس، فهو دَخَس.
- \* والدَّخِيس: اللحم الصُّلْب المكتنز.
- \* والدَّخِيس: باطن الكَف.
- \* والدَّخِيس من الحافر: ما بين اللحم والعَصَب.
- \* وقيل: هو عظم الحَوْشِب.
- \* والدخيس: الإنسان المكتنز غيرَ جَدِّ جَسِيم.
- \* وامرأة مُدْخِسة: سَمِينة.
- \* ودَخَسُ اللحم: اكتنازه.
- \* ودَخَسُ العظم: امتلاؤه.
- \* والدَّخَس: الكثير اللحم الممتلئ العظم؛ والجمع: أدخاس.
- \* وجمل مداخس، كذلك.
- \* وعدد دَخِيس ودِخَاس: كثير.
- \* وكذلك نَعَم دِخَاس.
- \* ودِرْع دِخَاس: مُتقاربة الحلق.
- \* وبيت دِخَاس: مَلَأَن؛ وقد قيل بالحاء.
- \* والدَّخَس: اندساس الشىء تحت الأرض.
- \* والدَّوَاحِس والدُّخَس: الأثافي، من ذلك.
- \* والدَّخَس: الفَتَى من الدَّيِّبة.
- \* والدَّخَس: ضَرَب من السمك.
- \* وكَلَأ دِخَسٌ: كَثُرَ والتَفَّ؛ قال:

\* يرعى حَلِيًّا وَنَصِيًّا دَيْخَسًا \*<sup>(١)</sup>

\* قال أبو حنيفة: وقد يكون الدَيْخَسُ فى اليَّيس.

**مقلوبه: [س د خ]**

\* ضربه حتى انْسَدَخَ؛ أى: انبسط.

**الخاء والسين والتاء**

**[س خ ت]**

\* السُّخْتُ: أول ما يخرج من بطن ذى الحُفِّ ساعة تَضَعُه أمه.

\* والسُّخْتُ من السَّلِيل: بمنزلة الرَّدَج، يخرج أصفر فى عِظَم النعل.

\* واسخات الجرح: سكن ورمه.

\* وشئ سَخْتُ، وسَخْتيت: صُلِبَ دقيق. وأصله فارسيّ.

\* والسُّخْتيت: دُقاق التراب؛ أنشد يعقوب:

جاءت معاً واطَّرقت شَتيتاً      وهى تُثير الساطع السُّخْتيتاً<sup>(٢)</sup>

ويروى السُّخْتيتا، وقد تقدم.

\* وقيل: هو دُقاق السَّويق.

\* وقيل: هو السَّويق الذى لا يُلْتُ بالآدم.

\* وكَذِب سَخْتيت: خالص؛ قال رؤبة:

هل يُنجِنِي كَذِب سَخْتيتُ      أو فِضَّة أو ذهب كِبْرِيْت<sup>(٣)</sup>

قال أبو على: سَخْتيت، من السَّخْتُ، كزخليل من الزَّخْل. وروى: «حَلَف سَخْتيت».

**الخاء والسين والراء**

**[خ س ر]**

\* خَسِرَ خَسْرًا، وخُسْرًا، وخُسْرَانًا، وخَسَارَةً؛ فهو خاسر، وخَسِرٌ، كله: ضلّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دخس)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٣٣٤)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٣٢١)؛ والمخصص (١٠/ ١٩٥).

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (شتت)، (طرق)؛ وتاج العروس (شتت)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سخت)، (شخت)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٤٢)؛ والجيم (٢/ ٣١٠).

(٣) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (سخت)، (كبرت)، (كبر)؛ وتاج العروس (سخت)، (كبرت)؛ والعين (٤/ ١٩٤)، (٥/ ٤٣٠)؛ والمخصص (٣/ ٨٨)؛ والعين (٤/ ١٩٤).

- \* وخَسِرَ التاجر: وُضِعَ في تجارتِه أو غَبِنَ، والأول هو الأصل.
- \* ورجل خَيْسَرَى: خاسر.
- \* وفي بعض الأسجاع: بِفيه الْبَرَى، وَحُمَى خَيْبَرَى، وَشَرُّ ما يُرَى، فإنه خَيْسَرَى.
- \* وقيل: أراد: خَيْسَرٌ، فزاد للإِتباع.
- \* وقيل: لا يقال: خيسرى، إلا في هذا السجع.
- \* والخُسْر، والخُسْران: النَقْص.
- \* وخَسَرَ الوزنَ والكيلَ خَسْرًا، وأخسره: نَقَصه.
- \* وصفقة خاسرة: غير رابحة.
- \* وكَرَّة خاسرة: غير نافعة.
- \* وفي التنزيل: ﴿تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ [النازعات: ١٢].
- \* وقوله عز وجل: ﴿وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ﴾ [المؤمن: ٧٨]؛ ﴿وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾ [المؤمن: ٨٥]: المعنى: تَبَيَّنَ لَهُمْ خُسْرَانُهُمْ لما رأوا العذاب، وإلا فهم كانوا خاسرين في كل مكان وفي كل وقت.

### مقلوبه: [خ ر س]

- \* الْخَرْس: ذَهَابُ الْكَلَامِ عِيًا أو خِلْقَةً؛ خَرَسَ خَرْسًا، وهو أخرس.
- \* وجمل أخرس: لا تُقْبَلُ لَشَفْشَفَتِهِ يَخْرُجُ مِنْهُ هديره، فهو يردده فيها؛ وهو يُسْتَحَبُّ إرساله في الشَّوْلَ لأنه أكثر ما يكون مَثْنًا.
- \* وَعَلَّمَ أخرس: لا يُسْمَعُ به صَدَى.
- \* وكتيبة خرساء: إذا صممت من كثرة الدُّرُوعِ؛ أى: لم تكن لها قعاقع.
- \* وشربة خرساء: وهى الشَّرْبَةُ الغليظة من اللبن، لا يُسْمَعُ لها فى الإناء صوت لغلظها.
- \* وقال أبو حنيفة: عين خرساء: [لا يسمع لجريها صوت].
- \* [وسحابة خرساء]: لا رعد فيها.
- \* قال: وأكثر ما يكون ذلك فى الشتاء؛ لأن شدة البرد تُخْرِسُ الرعد وتُطْفِئُ البرق.
- \* والخرساء: الداهية.
- \* والعظام الخُرس: الصُّمُّ؛ حكاها ثعلب.

\* والخرساء من الصخور: الصّماء؛ أنشد الأخفش قول النابغة:

أواضع البيت في خرساء مظلمة      تُقَيِّدُ العَيْرَ لَا يَسْرِى بِهَا السَّارِ<sup>(١)</sup>  
ويروى: «تقيّد العين»، وقد تقدم.

\* والخُرُس، والخراس: طعام الولادة، الأخيرة عن اللحياني، هذا الأصل، ثم صارت الدعوة للولادة: خُرْسًا وخراسا.

\* والخُرْسَة: التي تُطْعِمُهَا النِّسَاءُ نَفْسَهَا، أو ما يُصَنَعُ لها من فَرِيقَةٍ ونحوها.

\* وخرسها خُرْسَتُها، وخرس عنها، كلاهما: عملها لها؛ قال:

ولله عَيْنَا من رأى مِثْلَ مَقِيسٍ      إِذَا النِّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ<sup>(٢)</sup>

\* وقال خالد بن صفوان في صفة التمر: تُحْفَةُ الكَبِيرِ، وَصُمْنَةُ الصَّغِيرِ، وَتُخْرَسَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ. كأنه سماها بالمصدر، وقد يكون اسمًا، كالتَّهْنِية والتَّودِية.

\* وتخرست المرأة: عَمِلَتْ لِنَفْسِهَا خُرْسَةً.

\* والخرُوس: التي يُعْمَلُ لها شيء عند الولادة.

\* والخرُوس أيضًا: البكر في أول بطن تحمله.

\* والخرُس، والخرَس: الدَّن، الأخيرة عن كراع؛ والصاد في هذه الأخيرة لغة.

\* والخرَّاس: الذي يَعْمَلُ الدَّنَان.

\* والخرَّاس، أيضًا: الخَمَار.

\* وخراسان: كورة، النسب إليها خُرَاسَانِي. قال سيبويه: وهو أجود، وخراسِيٌّ، وخرُسِيٌّ.

### مقلوبه: [س خ ر]

\* سخر منه وبه سَخْرًا، وسَخَرًا، وسُخْرًا، وسُخْرِيًّا، وسُخْرِيًّا، وسُخْرِيَّة: هزى به.

ويروى بيت أعشى باهلة على وجهين:

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانًا لَا أَسْرُ بِهَا      مِنْ عُلُوِّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سُخْرُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للنابغة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (وطا)، (رمح)، (خرس)؛ وتاج العروس (وطا)، وفيه (سوداء) بدلًا من (خرساء).

(٢) البيت لأخت مقيس بن حبابة في جمهرة اللغة ص ٥٨٤؛ وتاج العروس (قيس)، (خرس)؛ ولسان العرب (خرس)، (قيس)؛ والمخصص (٢٩/٤).

(٣) البيت لأعشى باهلة في إصلاح المنطق ص ٢٦؛ والأصمعيات ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠، ١٣٠٩؛ ولسان العرب (سخر)، (لسن)، (علا).

وَيُرَوَّى «وَلَا سَخَر».

وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾ [الصافات: ١٤]؛ قال ابن الرّماني: معناه: يدعوا بعضهم بعضاً إلى أن يسخر؛ ذهب إلى المعنى الغالب على هذا البناء، وعندى أن ﴿يَسْتَسْخِرُونَ﴾ كيسخرون، كعلا قرنه، واستعلاه.

\* ورجل سُخْرَة: يَسْخَرُ بالناس؛ وسُخْرَة: يُسْخَرُ منه.

\* وكذلك: سَخْرَى وسُخْرِيَة. من ذكّره كسر السين، ومن أثّره ضمّها.

\* وَسَخْرَه يُسَخِّرُه سِخْرِيًّا، وَسُخْرِيًّا، وَسَخْرَه: كَلَّفَه ما لا يريد وقهره.

\* وكل مقهورٍ مُدَبِّرٍ لا يملك لنفسه ما يُخَلِّصُه من القهْرِ، فذلك مُسَخَّر.

\* وقوله عز وجل: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ ما فى السموات وما فى الأرض﴾

[لقمان: ٢٠]؛ قال الزجاج: تسخير ما فى السموات: تسخير الشمس والقمر والنجوم للأدميين، وهو الانتفاع بها فى بلوغ منابتهم والافتداء بها فى مسالكهم؛ وتسخيرها فى الأرض: تسخير بحارها وأنهارها ودوابها وجميع منافعها.

\* وهو سُخْرَة لى، وسُخْرَى، وسِخْرَى.

وقيل: السُّخْرَى، بالضم: من التسخير؛ والسُّخْرَى، بالكسر: من الهزء.

\* ورجل سُخْرَة: يُسَخَّرُ فى الأعمال.

\* وَسَخَّرَت السفينة: أطاعت وجرّت، والله سَخَّرَها.

\* وكل ما ذلّ وانقاد أو تهيأ لك على ما تريد، فقد سُخِّرَ لك.

\* والسُّخْر: السَّيْكِرَان. عن أبى حنيفة.

### مقلوبه: [رس خ]

\* رسخ الشيء يُرْسَخُ رسوخاً: ثبت؛ وأرسخه هو.

\* والراسخ فى العلم: الذى دخل فيه دُخُولاً ثابتاً.

\* والراسخون فى كتاب الله: المُدَارِسُونَ.

\* وَرَسَخَ الدَّمْنُ: ثَبَتَ.

\* ورسخ الغدير رُسُوخاً: نَضَبَ ماؤه.

### الحاء والسين واللام

#### [خ س ل]

\* الحَسِيل: الرَّذَل من كل شيء؛ والجمع: حَسَائِل، وحَسَال. الأولى نادرة.

- \* وهو من خَسِلَتَهُمْ؛ أى: خُشَارَتَهُمْ. وقد تقدّم ذلك فى الخاء.
- \* ورجل مُخَسِّلٌ، ومُخْسُولٌ: مردول.
- \* والخُسلُ: الأردال.
- \* وخَسَلَهُمْ: نفاهم.

### مقلوبه: [خ ل س]

- الخلّس: الأخذ فى نُهْزة ومُخاتلة.
- \* خلّسه يخلّسه خلّساً، وخلّسه إياه، فهو خالس، وخلّاس؛ قال الهذليّ:  
يا مَيَّ إِنَّ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَدَتِهِمْ      أو تَخْلِسِيهِمْ فَإِنَّ الدَّهْرَ خَلَّاسٌ<sup>(١)</sup>
- \* والاختلاس، كالخلّس.
- وقيل: الاختلاس أوحى من الخلّس.
- \* والخلّسة: النّهزة.
- \* وتخالس القرنان، وتخالسا نفسيهما: رام كل واحد منهما اختلاس صاحبه؛ قال أبو ذؤيب:

- فتخالسا نفسيهما بنوافذ      كنوافذ العُبط التى لا تُرَقَّعُ<sup>(٢)</sup>
- \* وخالسه مُخالسة وخلّاساً؛ أنشد ثعلب:
- نظرتُ إلى مَيَّ خِلَاسًا عَشِيَّةً      على عَجَلٍ والكاشحون حُضُورُ
- كذا مِثْلَ طَرْفِ العينِ ثم أَجَنَّها      رِواقٌ أَتى من دونها وسُتُور<sup>(٣)</sup>
- \* وأخذه خَلِيسَى؛ أى: اختلاساً.
- \* ورجل خَلِيسٍ وخلّاس: شجاع حَذِر.
- \* وَرَكَبٌ مَخْلُوس: لا يُرَى من قَلّة لحمه.
- \* وأخلس الشعرُ، فهو مُخْلِسٌ وخَلِيس: استوى سواده وبياضه.
- \* وقيل: هو إذا كان سواده أكثرَ من بياضه.
- \* وكذلك النبتُ إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض، وذلك فى الهَيْج.

(١) البيت للهذليّ فى لسان العرب (خلّس).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (خلّس)، (عبط).

(٣) البيت لسباع بن كوثل السلميّ فى تاج العروس (خلّس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خلّس).



- \* وخص بعضهم به الطَّرِيقَة، والصِّلِّيَّان، والهَلَّتَى، والسَّحَم.
- \* وأخلس الحَلَى: خَرَجَتْ فِيهِ خُضْرَة طَرِيقَة، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وأخلست الأرض: خَالَطَ يَبْسُهَا رَطْبَهَا.
- \* وأخلست، أَيضاً: أَطْلَعْتَ شَيْئاً مِنَ النَّبَات.
- \* والخِلَاسَى: الْوَلَدُ بَيْنَ أَيْضٍ وَسُودَاء، أَوْ بَيْنَ أَسْوَدَ وَبَيْضَاء.
- \* والخِلَاسَى، مِنَ الدِّيَكَةِ: بَيْنَ الدَّجَاجَةِ الْهِنْدِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ.
- \* وَقَدْ سَمَّتْ: خَلَّاسًا، وَمُخَالَسًا.

### مقلوبه: [س خ ل]

- \* السَّخْلَة: وَلَدُ الشَّاةِ مِنَ الْعَزْ وَالضَّانِّ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى؛ وَالْجَمْعُ: سَخْلٌ، وَسِخَالٌ وَسِخْلَةٌ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ - وَسُخْلَانٌ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ:
- تُرَاقِبُهُ مُسْتَشَبَّاتُهَا      وَسُخْلَاتُهَا حَوْلَهُ سَارِحَةٌ<sup>(١)</sup>
- \* وَرَجَالٌ سُخْلٌ وَسُخَالٌ: ضَعْفَاءُ أَرْدَالٌ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
- فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصَّحَابِ سَرِيَّةً      خُدْبًا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخْشٍ سُخْلٍ<sup>(٢)</sup>
- \* قَالَ ابْنُ جَنَّى: قَالَ خَالِدٌ: وَاحِدُهُمْ سَخْلٌ، وَهُوَ أَيْضًا مَا لَمْ يُتِمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- \* وَسَخَلَهُمْ: نَفَاهَهُمْ، كَخَسَلَهُمْ.
- \* وَالْمُسْخُولُ: الْمُرْدُّوْلُ، كَالْمَخْسُولِ.
- \* وَالسُّخْلُ: الشَّيْصُ.
- \* وَسَخَلْتُ النَّخْلَةَ: ضَعَفْتُ نَوَاهَا وَتَمَرَهَا.
- \* وَقِيلَ: هُوَ إِذَا نَفَضَتْهُ.
- \* وَأَسْخَلَ الْأَمْرَ: أَخْرَاهُ.
- \* وَالسَّخَالُ: مَوْضِعٌ، أَوْ مَوَاضِعٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى:
- حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنِي وَفَادُو      لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ<sup>(٣)</sup>

(١) الْبَيْتُ لِلطَّرِمَّاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَخْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَخْل)؛ وَفِيهِ (سَخْلَانِهَا) (بَدَلًا مِنْ (سَخْلَاتِهَا)).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَخْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَخْل)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٥٩٨.

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَل)، (سَخْل)، (دُرْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدَل)، (سَخْل) =

## مقلوبه: [س ل خ]

\* سَلَخَ الإِهَابَ يَسْلُخُهُ، وَيَسْلُخُهُ، سَلَخًا: كَشَطَهُ.

\* والسَّلَخ: ما سُلِخَ عنه.

\* وشاة سَلِيخ: كُشِطَ عنها جلدها، فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها، فإذا أكل منها سُمِّيَ ما بقي منها شِلْوًا، قلّ أو كثر.

\* والمِسْلَاح: الجِل.

\* والسَّلِيخة: قَضِيبُ القَوْسِ إذا جُرِّدَتْ من نحتها؛ لأنها استُخرجت من سَلَكِها، عن أبي حنيفة.

\* وكل شيء تَفَلَّقَ عن قِشر، فقد انسلخ.

\* ومِسْلَاح الحية، وسَلَخَتْها: جِلَدَتْها التي تَنسَلِخ عنها.

\* وقد سَلَخَتِ الحيةُ تَسْلُخُ سَلَخًا.

وكذلك كُلُّ دابةٍ تَنسَرِي من جلدها، كَالْيُسْرُوعِ ونحوه.

\* وأسود سَالِخ، ولا يقال للأُنثى سَالِخة، وأسودان سَالِخ، لا تثنى الصفة، في قول

الأصمعي وأبي زيد.

وقد حكى ابن دريد تثنيتهما، والأول أعرف.

\* وأساور سَالِخة وسَوَالِخ وسُلُخ، وسُلُخَة، الأخيرة نادرة.

\* وسَلَخَ الحرُّ جِلْدَ الإنسان، وسَلَخَهُ، فانسَلَخَ وتَسَلَخَ.

\* وسَلَخَتِ المرأةُ عنها دِرْعَها: نَزَعَتْه؛ قال الفرزدق:

إذا سَلَخْتَ عنها أُمَامَةً دِرْعَها وأعجبها رَأْيِي المَجَسَّةُ مُشْرِفٌ<sup>(١)</sup>

\* والسَالِخ: جَرَبٌ يكون بالجَمَلِ يُسْلَخُ منه، وقد سُلِخَ.

\* وكذلك الظلِيم إذا أَصَابَ ريشه داء.

\* وانسَلَخَ النهار من الليل: خَرَجَ منه خُرُوجًا لا يبقى معه شيء من ضَوّئه؛ لأنَّ النهار

مَكُورٌ على الليل، فإذا زال ضوؤه بقي الليل غاسقًا قد غشى الناس.

= (درن)، و يروى (بطن الخميس) بدلاً من (ما بين درني).

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٦٨؛ وفيه (مهذف) مكان (مشرف)؛ ولسان العرب (سلخ)؛ وتاج العروس

(سلخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٩٨/٤).

\* وقد سَلَخَ الله النهار من الليل يَسْلَخُهُ، وفي التنزيل: ﴿وَأَيَّة لَّهُمَّ اللَّيْل نَسْلَخُ مِنْهَا النَّهَارَ﴾ [يس: ٧].

\* وسَلَخْنَا الشَّهْرَ نَسْلَخُهُ سَلَخًا وَسَلُّوخًا: خرجنا منه، وسَلَخَ هو وانسلخ.

وجاء سَلَخَ الشهر؛ أى: مُنسلَخه.

\* وسَلَخَ النباتُ: عاد بعد الهَيْجِ واخضرَّ. وسليخ العرفج: ما ضخَم من يبيسه.

\* وسليخة الرُّمثِ والعرفج: ما ليس فيه مَرَعَى، إنما هو خشب يابس.

\* والسليخة: شئ من العِطَر تراه كأنه قِشْر مُنسلخ ذو شُعَب.

\* والاسلخ: الأصلع؛ وهى بالجيم أكثر.

\* والمِسلَاخ: النخلة التى يَنْشُر بُسرُها وهو أخضر.

\* وسَلِيخٌ مَلِيخٌ: لا طعم له.

\* وفيه سَلَاخَةٌ ومَلَاخَةٌ، إذا كان كذلك؛ عن ثعلب.

### الخاء والسين والنون

#### [خ ن س]

\* خَنَسَ من بين أصحابه يَخْنِسُ وَيَخْنُسُ، خُنُوسًا وَخِنَاسًا؛ وَانْخَنَسَ: انقبض وتأخر؛ وقيل: رجع.

\* وَأَخْنَسَهُ هو.

\* وقوله: ﴿من شر الوسواس الخناس﴾ [الناس: ٤]: جاء فى التفسير أنه الشيطان، وأنه له رأس كُأَس الحية يجثمُ على القلب، فإذا ذكر الله العبدُ تَنَحَّى وخنس، وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يُوسوس.

\* والكواكب الخُنُس: الدَّرَارَى الحَمْسَةُ: زُحَلٌ، والمَشْتَرَى، والمَرِيخُ، والزُّهْرَةُ، وعُطَارْدُ؛

لأنها تَخْنَسُ أحيانًا حتى تَخْفَى تحت ضوء الشمس؛ وَخُنُوسُهَا: استخفاؤها بالنهار، بينما تراها فى آخر البرج كَرَّت راجعةً إلى أوله.

\* وفرس خَنُوس: يَسْتَقِيم فى حُضْرِهِ ثم يَخْنِسُ كأنه يرجع القَهْقَرَى.

\* والخَنَسُ فى الأنف: تأخُّره إلى الرأس وارتفاعه عن الشِّفَةِ؛ وليس بطويل ولا

مُشْرِفٍ.

\* وقيل: الخَنَس: قَرِيب من الفَطَس، وهو لُصُوق القَصْبَةِ بالوجه وضِحَم الأرنبة.

\* وقيل: هو قِصَر الأنف ولزُوقُه بالوجه؛ وأصله في الظباء والبقر.

\* خَنَسَ خَنَسًا، وهو أخنس.

\* وقيل: الأخنس الذي قصُرَت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته.

\* والبقر كُلُّها خُنْسٌ.

\* واستعاره بعضهم للنبل، فقال يَصِفُ دِرْعًا:

لها عَكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا      وتهزأ بالمعابِلِ والقِطَاعِ<sup>(١)</sup>

\* وخَنَسَ من ماله: أخذ.

\* والخَنَسَ في القدم: انبساط الأخمص وكثرة اللحم؛ قدم خنساء.

\* والخُنَّاس: داء يُصِيبُ الزرع فَيَتَجَعَّنُ منه الحرث فلا يطول.

\* وخَنَسَاء، وخُنَّاس، وخُنَّاسَى، كله اسم امرأة.

\* وخُنَيْس: اسم.

\* وبنو أخنس: حى.

\* والثلاث الخُنَس، من ليالى الشهر، قيل لها ذلك لأن القمر يَخْنَس فيها؛ أى: يتأخر.

### مقلوبه: [س خ ن]

\* السُّخْن: ضدَّ البارد.

\* سَخَنَ الشَّيْءَ، وسَخَنَ، وسَخَنَ - الأخيرة لغة بنى عامر - سَخُونَةً، وسَخَانَةً، وسُخْنَةً، وسُخْنًا، وسَخَنًا؛ وأسَخَنَهُ وسَخَنَهُ.

\* وسَخَنَتِ الأرضُ، وسَخِنَتْ؛ وسَخَنَتِ عليه الشمس.

عن ابن الأعرابى، قال: وبنو عامر يكسرون.

\* وماء سَخِين، ومُسَخَّن، وسِخِين، وسُخَاخِين: سَخْنٌ؛ وكذلك طعام سُخَاخِين.

فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قوله:

أَحَبُّ أُمِّ خَالِدٍ وَخَالِدَا

حَبًّا سُخَاخِينًا وَحَبًّا بَارِدًا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هزأ)، (خنس)، (قطع)، (عكن)؛ وأساس البلاغة (عكن)؛ وتاج العروس (هزأ)، (خنس)، (قطع)، (عكن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)، (سخن)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/٧)، (١٤/١٠٥)؛ وتاج العروس (سخن).

فإنه فسر «السَّخَّاحِينَ» بأنه المؤذى الموجه؛ وفسر البارد بأنه الذى يسكن إليه قلبه.  
\* قال كراع: ولا نظير لسَّخَّاحِينَ.

\* وقد سَخَنَ يومنا، وسَخُنْ، يَسْخُنْ؛ وسَخِنَ، سَخْنَا وسَخْنَا.

\* ويوم سَخُنْ، وساخِنَ، وسُخْنَان، وسَخْنَان.

\* وليلة سَخْنَة، وساخِنة، وسَخْنَانَة، وسُخْنَانَة، وسَخْنَانَة.

\* وسَخْنَتِ النارُ والقدرُ، تَسْخُنُ سَخْنَا وسُخُونَة.

\* وإنى لأجد سَخْنَة؛ وسَخْنَة، وسَخْنَة، وسَخْنَاء، وسُخُونَة، أى: جرّاً أو حُمى.

\* والسَّخِينَة: التى ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن تُحْسَى، وهى دون العَصِيدَة.

\* وسَخِينَة: لقبٌ لقُريش، لأنها كانت تُعَاب بأكل السَّخِينَة؛ وقال حسان:

زعمت سَخِينَة أن ستُغْلِبَ رَبَّهَا      وَلْيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ<sup>(١)</sup>

\* وضرب سَخِين: حارٌّ مؤلم؛ قال:

\* ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخِينًا \*<sup>(٢)</sup>

\* والمِسْخَنَة من البرام: التى كأنها تَوَرَّ.

\* وسُخْنَة العين: نقيض قُرَّتْهَا.

\* وقد سَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنَا، وسُخْنَة، وسُخُونَا، وأَسْخَنَهَا، وأَسْخَنَ بها؛ قال:

أوه أديمَ عَرَضِهِ وأَسْخِنَ      بَعَيْنَهُ بَعْدَ هُجُوعِ الْأَعْيُنِ<sup>(٣)</sup>

\* ورجل سَخِينُ العين.

\* والتَّسَّاحِين: المَرَاجل، لا واحد لها من لفظها.

قال ابن دُرَيْد: إلا إنه قد يُقال: تَسْخَان.

قال: ولا أعرف صحة ذلك.

\* والتَّسَّاحِين: الخِفاف؛ الواحد: تسخان؛ وفى الحديث: نهى عن المسح على المشاوذ

(١) البيت لكعب بن مالك فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (٦٥١/١) (غلب)، (سخن)؛ وتاج العروس (سخن)، (غلب)، (لفف)؛ وأساس البلاغة (سخن).

(٢) عجز بيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب (رجل)، (سجل)، (سجن)، (سخن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٨٦، ٥٩٥)، (٢٩/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤، ١١٩٢؛ وتاج العروس (رجل)، (سجل)، (سجن)؛ ومجمل اللغة (١٢٢/٣). وصدر البيت: \* ورجلة يضربون البيض عن عرض \*

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سخن).

والتَّسَاخِين<sup>(١)</sup>. المشاوذ: العمائم.

\* والتَّسَاخِين: المَسَاحِي؛ واحدها: سَخِين، بلغة عبد القيس.

\* والسُّخَيْن: مَرُّ الْحَرَاث، عن ابن الأعرابي؛ يعنى ما يَقْبِض عليه الْحَرَاث منه.

### مقلوبه: [ن خ س]

\* نَخَس الدَّابَّةَ وغيرها، يَنْخُسُها وَيَنْخَسُها وَيَنْخِشُها - الأخيرتان عن اللَّحْيَانِي - نَخْصًا: غَرَزَ جَنْبَهَا أو مؤخَّرَهَا بَعُود أو نحوه.

\* والنَّخَاس: بائع الدواب؛ سُمِّيَ بذلك لِنَخْسه إياها حتى تَنْشَط.

وحرفته: النَّخَاسَة، والنَّخَاسَة.

وقد يُسَمَّى بائع الرقيق: نَخَّاسًا.

والأوَّل هو الأَصْل.

\* والناخِس من الوُعُول: الَّذِي نَخَسَ قَرْنَاهُ اسْتَه من طولهما؛ نَخَسَ يَنْخُسُ نَخْصًا.

\* ولا سِنَّ فوق النَّاخِس.

\* والناخِس: جَرَبٌ يَكُون عند ذنب البعير؛ وبعير مَنْخُوس.

\* واستعار ساعدةً ذلك للمرأة، فقال:

إذا جَلَسْتُ في الدَّارِ حَكَّتْ عُجَانُهَا      بِعُرْقُوبِهَا من ناخِسٍ مُتَّقَوِّبٍ<sup>(٢)</sup>

\* والناخِس: الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُون على جَاعِرَتِي الْفَرَس.

\* وَفَرَسٌ مَنْخُوسٌ، وهو يُتَطِيرُ به.

\* والناخِس: ضَاغِطٌ يُصِيبُ البعيرَ في إبطه.

\* وَنِخَاسُ الْبَيْتِ: عَمُودَاهُ؛ وهما في الرِوَاقِ من جَانِبِي الْأَعْمَدَةِ؛ وَالْجَمْعُ: نُخُسٌ.

\* وَالنَّخَاسَةُ وَالنَّخَاس: شَيْءٌ يُلْقَمُهُ خُرْقُ الْبَكْرَةِ إِذَا اتَّسَعَتْ وَقَلِقَ مِخْوَرها.

\* وَقَدْ نَخَسَهَا يَنْخُسُهَا، وَيَنْخُسُهَا، نَخْصًا، فَهِيَ مَنْخُوسَةٌ وَنَخِيسٌ؛ قَالَ:

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسٌ

لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسٌ<sup>(٣)</sup>

(١) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١١٦/١) بلفظ: «أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين».

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (نخس)؛ وتاج العروس (نخس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مرس)، (نخس)، (ضيق)؛ وتهذيب اللغة (١٨١/٧)، (١٢/٤٢٥)؛ وتاج

العروس (مرس)، (نخس)؛ والمخصص (٩/١٧٠)، (١٦/١٤٨).

\* وابن نَخْسة: ابن الزَّانية.

\* ونَخَسَ بالرجُل: هَيَّجَه.

\* والنَّخِيسة: لبنُ المعز والضأن يُخلطُ بينهما؛ وهو أيضا لبن الناقة يُخلط بلبن الشاة.

والنَّخْسة: [الزبدة].

### مقلوبه: [س ن خ]

\* السَّنَخُ: الأصل من كُلِّ شيء؛ والجمع: أسناخ، وسُنُوخ؛ وقول رؤبة:

غَمَرُ الأَجَارَى كَرِيمِ السَّنَحِ

أبلجُ لم يولدَ بنَجْمِ الشُّحِّ<sup>(١)</sup>

إنما أراد «السنخ» فأبدل من الحاء حاء، لمكان «الشُّحِّ». وبعضهم يرويه بالحاء، وجمع

بينها وبين الحاء لأنهما جميعا حرفا حلق.

\* وسَنَخَ السيف: سِيلَانُهُ.

\* والسَّنَاخَة: الريح المُنْتَنَة، والوَسَخ، وآثار الدُّبَاغ؛ قال أبو كبير:

فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ      وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الكَرِيمِ المَفْضِلِ<sup>(٢)</sup>

\* وسَنَخَ الدَّهْنَ والطعام وغيرهما، سَنَخًا: تَغَيَّرَ.

\* وسَنَخَ من الطعام: أَكْثَرَ.

\* وسَنَخَ في العلم يَسْنَخُ سُنُوخًا؛ رَسَخَ وعلا.

\* وأسناخ النجوم: التي لا تنزل بنجوم الأخذ؛ حكاه ثعلب.

فلا أحقُّ: أَعْنَى بذلك الأصول أم غيرها؟

\* وقال بعضهم: إنما هي أشياخ النجوم.

### مقلوبه: [ن س خ]

\* نَسَخَ الشيءَ يَنْسَخُهُ نَسْخًا، وانتسخه، واستنسخه: اكْتَبَه عن مُعارضة.

\* وفي التنزيل: ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُتِبَ تَعْمَلُونَ﴾ [الجاثية: ٢٨]؛ أي: نَسْتَنسِخُ مَا

تَكْتُبُ الحَفَظَةَ فَيُثَبِتُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خشب)، (بجع)، (سنخ)، (جرا)، (ذكا)، (لحا)؛ وتاج العروس (خشب).

(٢) البيت في اللسان (سنخ)؛ وتاج العروس (سنخ)؛ والمخصص ٢٠٧/١١.

- \* والنَّسخ: إبطال الشيء وإقامة الشيء مقامه.
- \* وفى التنزيل: ﴿مَا نُنْسخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسخُهَا بِخَيْرٍ مِنْهَا﴾ [البقرة: ١٠٦].
- \* ونَسَخَ الشيءَ بالشيء، يَنْسَخُه نَسْخًا، وانتسخه: أزاله.
- \* والشيءُ يَنْسَخُ الشيءَ نسخًا؛ أى: يُزيله ويكون مكانه.
- \* والأشياءُ تَناسَخَ: تداول فيكون بعضها مكان بعض، كالدُّول والمِلَل.

### الخاء والسين والفاء

#### [خ س ف]

- \* الحَسَف: سُئِخَ الأرض بما عليها.
- \* حَسَفَتْ تَحْسِفُ حَسْفًا [وَحُسُوفًا]، وانخسفت؛ وحَسَفَهَا الله.
- \* وخسفت عينه: ساخت.
- \* وحَسَفَهَا يَحْسِفُهَا حَسْفًا، وهى حَسِيفَةٌ: فقأها.
- \* وحَسَفَتْ الشمسُ تَحْسِفُ حُسُوفًا: ذهب ضوءها.
- \* وحَسَفَهَا الله، وكذلك القمر.
- \* وخسف الشيءَ يَحْسِفُه حَسْفًا: خرّقه.
- \* وحَسَفَ السَّقْفُ نفسه، وانخسف: انخرق.
- \* وبثر حَسُوفٌ وحَسِيفٌ: حُفِرَتْ فى حجارة فلم تنقطع لها مادة؛ والجمع: أخسفة، [وَحُسُوفٌ]؛ وقد حَسَفَهَا حَسْفًا.
- \* وناقة حَسِيفٌ: غَزِيرَةٌ [سريعة القطع فى الشتاء]، وقد حَسَفَتْ حَسْفًا.
- \* الحَسِيف من السحاب: ما نشأ من قَبْلِ العَيْنِ حَامِلَ ماء كثير، [والعين عن يمين القبلة].
- \* والحَسَفُ والحُسُوف: الإذلال وتحميل الإنسان ما يكره؛ قال الأعشى:
- إذ سامه حُطَّتَى حَسَفٍ فقال له اعْرِضْ عَلَى كَذَا أَسْمَعُهُمَا حَارٍ<sup>(١)</sup>
- \* والحَسَفُ: الظلم؛ قال قيس بن الخطيم:
- ولم أَرِ كَامِرِيٍّ يَدْنُو حَسَفٍ له فى الأرض سِيرٌ وانتواء<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (خسف).

(٢) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (خسف)، (نوى)؛ وتاج العروس (خسف)، (نوى).



وقال ساعدة بن جُوية:

ألا يا فتى ما عبَدَ شمسٌ بمثله يُبَلِّ على العادى وتؤبى المخاسِفُ<sup>(١)</sup>

المخاسِف: جمع خَسَف، خَرَجَ مَخْرَجًا: مَشَاه، ومَلَامَح.

\* والخَسَف: الجوع؛ قال بِشْر بن أبى خازم:

بُضِيفَ قَدِ أَلَمَ بِهِمْ عِشَاءً عَلَى الخَسَفِ المَيِّنِ والجُدُوبِ<sup>(٢)</sup>

\* والخَسَفُ فى الدواب: أن تُحْبَسَ على غير عَلف.

\* والخَسَف: النُّقْصَان.

\* والخاسف: المَهْزُول.

\* والخَسَف: الجَوْزُ [الذى يؤكل]؛ واحدته: خَسْفَةٌ؛ شَحْرِيَّة.

\* وقال أبو حنيفة: هو الخُسْف، بضم الخاء وسكون السين؛ وهو الصحيح.

والخَسِيفَانُ: ردىء التمر، عن أبى عمرو الشَّيْبَانِى، حكاه أبو على فى التذكرة؛ قال:

وزعم أن النون نون الثنية وأن الضم فيها لغة، وحكى عنه أيضا: هما خليلان، بضم النون.

### مقلوبه: [خ ف س]

\* خَفَسَ يَخْفِسُ خَفْسًا، وأخْفَس: قال لصاحبه أقبح ما يكون من القول.

\* وشرابٌ مُخْفَسٌ: سريع الإسكار؛ وهو من ذلك، لأنك تخرج به إلى القبيح.

\* وخَفَسَ له يَخْفِسُ: قَلَّلَ له من الماء فى شرابه.

\* ويقال: أخْفَسَ له من الماء؛ أى: قَلَّلَ.

قال ثعلب: هذا من كلام المُجَانِّ، والصواب: أغرق له، يريد: أقلل له من الماء فى

الكأس حتى يَسْكُر.

\* وأخْفَسَ الشرابَ، وأخْفَسَ له منه: أكثر مَزَجَه.

\* وقال أبو حنيفة: أخْفَسَ له: إذا قَلَّلَ الماءَ وأكثر الشرابَ، أو اللبنَ، أو السَّوِيقَ.

\* والخُفْسُ: دُوبِيَّةٌ سوداء أصغر من الجُعَلِ مُتَتِنَةُ الريح.

(١) البيت لساعدة بن جوية فى لسان العرب (خسف)، (بلل)؛ وتاج العروس (خسف)، (بلل).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (خسف)؛ وتاج العروس (خسف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٥/٥).

والأُنثى: خُنْفَسَة، وخُنْفَسَاء، وخُنْفَسَاءَة؛ وضم الفاء فى كل ذلك لغة.

\* والخنْفَس: الكبير من الخَنَافس.

\* وحكى ثعلب: هؤلاء ذوات خُنْفَس قد جاءنى. إذا جعلت خُنْفَسًا اسمًا للجنس، ولم يفسره؛ وأراه لقبًا لرجل.

### مقلوبه: [س خ ف]

\* السُّخْف، والسَّخْف، والسَّخَافَة، والسُّخْفَة: رَقَّة العقل.

\* سَخْف سَخَافَة، فهو سَخِيف.

\* وقالوا: ما أسخفه.

\* قال سيبويه: وقع التعجب فيه بما أفعله، وإن كان كالحُلُق، لأنه ليس بلون ولا بخِلقة فيه، وإنما هو من نُقصان العقل.

وقد تقدم ذلك فى باب الحُمق.

\* وسَخُف السقاء سُخْفًا: وهى.

\* وثوب سَخِيف: رقيق النَّسج.

\* وسحاب سَخِيف: رقيق.

\* وكل ما رَقَّ، فقد سَخُف.

\* ولا يكادون يَسْتعملون السُّخْف إلا فى رَقَّة العقل.

\* وسَخْفَة الجوع: رِقَّتُهُ وهُزَالُهُ.

\* وأسخف الرجل: رَقَّ ماله وقَلَّ؛ قال رؤبة:

\* وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الْإِسْخَافِ \*<sup>(١)</sup>

\* ونصل سَخِيف: طويل عريض، عن أبى حنيفة.

\* والسَّخْف: موضع.

### مقلوبه: [ف س خ]

\* فسَخ الشيء يَفْسُخُه فَسْخًا، فانفسخ: نَقَضه فانتنقض.

وتفاسخت الأقاويل: تناقضت.

\* فسَخ المِفْصَل يَفْسُخُه فَسْخًا، وفَسَّخه فانفسخ، وتفسَّخ: أزاله عن موضعه.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٠، وفيه (الإنحاف)؛ ولسان العرب (سَخَف)؛ وتاج العروس (سَخَف).

- \* والفَسِيخُ: الضَّعِيفُ الَّذِي يَتَفَسَّخُ عِنْدَ الشَّدَّةِ.
- \* وانفَسَخَ اللَّحْمُ وَتَفَسَّخَ: انْخَضَدَ عَنْ وَهْنٍ أَوْ صُلُولٍ.
- \* وَتَفَسَّخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجُلْدِ: زَالَ وَتَطَايَرَ؛ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لَشَعْرِ الْمَيِّتَةِ.
- \* وَفَسَخَ رَأْيُهُ فَسَخًا، فَهُوَ فَسَخٌ: فَسَدَ.
- \* وَفَسَخَهُ فَسَخًا: أَفْسَدَهُ.
- \* وَفِيهِ فَسَخٌ وَفَسَخَةٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ.
- \* وَالْفَسْخُ: الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ.
- \* وَفَسَخَ الشَّيْءُ: فَرَّقَهُ.
- \* وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ: نَسِيَهُ.

### الخاء والسين والباء

#### [خ ب س]

- \* خَبَسَ الشَّيْءَ خَبْسًا، وَتَخَبَّسَهُ، وَاخْتَبَسَهُ: أَخَذَهُ وَغَنِمَهُ.
- \* وَالْخُبَاسَةُ: الْغَنِيمَةُ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ جُوَيْنٍ، أَوْ امْرُؤُ الْقَيْسِ:
- فَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاجِدٍ وَنَهَنَتْ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلَهُ<sup>(١)</sup>
- نَصَبَ عَلَى إِرَادَةِ «أَنْ» لِأَنَّ الشُّعْرَاءَ يَسْتَعْمِلُونَ «أَنْ» هَاهُنَا مُضْطَرِّينَ كَثِيرًا.
- \* وَالْخُبَاسَاءُ، كَالْخُبَاسَةِ.
- \* وَالِاخْتِبَاسُ: أَخَذَ الشَّيْءَ مُغَالَبَةً.
- \* وَأَسَدَ خُبُوسٌ، وَخَبَّاسٌ: يَخْتَبِسُ الْفَرِيسَةَ.
- \* وَالْخُبْسُ وَالِاخْتِبَاسُ: الظُّلْمُ.
- \* خَبَسَهُ مَالَهُ، وَاخْتَبَسَهُ إِيَّاهُ.
- \* وَالْخُبَاسَةُ: الظُّلَامَةُ.

#### مقلوبه: [س خ ب]

- \* السَّخَابُ: قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَسُكٍّ وَمَحَلَبٍ، لَيْسَ فِيهَا مِنَ اللَّؤْلُؤِ وَالْجَوْهَرِ شَيْءٌ؛ وَالْجَمْعُ: سُخْبٌ.

(١) البيت لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧١، وله أو لعمر بن جوين في لسان العرب (خبس).

\* وَالسَّخَبُ، لغة في الصَّخَبِ، مُضَارَعَةٌ.

### مقلوبه: [ب خ س]

\* بَخَسَهُ حَقَّهُ، يَبْخَسُهُ بَخْسًا: نَقَصَهُ.

\* وامرأة باخس وباخسة؛ وفي المثل: تحسبها حمقاء وهي باخس، أو باخسة.

\* وثمن بَخَس: دون ما يَجِب؛ وقوله عز وجل: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخَسٍ﴾

[يوسف: ٢٠]. قال الزجاج: بخس؛ أى: ظلم؛ لأن الإنسان الموجود لا يحل بيعه. قال: وقيل: بخس: نُقْصان. وأكثر التفسير على أن بَخْسًا: ظُلْم. وجاء في التفسير: أنه بيع بعشرين درهما؛ وقيل باثنين وعشرين، أخذ كل واحد من إخوته درهمن؛ وقيل بأربعين درهما.

\* وَبَخَسَ الْمِيزَانَ: نَقَصَهُ.

\* وَتَبَاخَسَ الْقَوْمُ: تَغَابَنُوا.

\* وَبَخَسَ عَيْنَهُ يَبْخَسُهَا بَخْسًا: فَقَّأَهَا؛ لغة في «بخصها»، والصاد أعلى.

\* وَالبَخْسُ: أرضُ تُنْبِتُ بغير سَقَى؛ والجمع: بُخُوس.

\* والأَبَاخِسُ: الأصابع.

\* وَالبَخِيسُ من ذى الحُف: اللحم الداخل فى خُفِّه.

\* وَالبَخِيسُ: نِياط القلب.

### مقلوبه: [س ب خ]

\* التَّسْبِيخُ: التخفيف؛ وفي الدعاء: سَبَّخَ اللهُ عَنْكَ الشَّدة؛ وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي

ﷺ أنه قال لعائشة حين دَعَت على سارق: لا تُسَبِّخِي عنه [بدعائك عليه]؛ أى: لا تخفقي عنه إثمه [الذى استحقه بالسرقة بدعائك عليه]؛ يريد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خَفَّفَ ذلك عنه.

\* والتَّسْبِيخُ أيضا: التَّسْكِينُ والسُّكُونُ جميعاً؛ قال بعض العرب: الحمد لله على نوم

الليل، وتسبيخ العروق؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لما رَمَوْا بِي والنَّعَانِيقُ تَكْشُ

فِي قَعَرِ جَوَفَاءَ لَهَا جَوْفٌ عَطِشُ

(١) أخرجه أبو داود (١٤٩٧)، وهو ضعيف. انظر ضعيف الجامع (ح ٦٢٣٣).

سَبَّخْتُ والماء بعَظْفِهَا يَنْشُ<sup>(١)</sup>

\* والسَّبَّخُ، والتَّسْبِيخُ: النوم الشديد.

\* وقيل: هو رُقَاد كُلِّ سَاعَةٍ.

\* وفي التنزيل: (إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا) [المزمل: ٧]؛ قرأ بها يحيى بن يَعْمَرُ.

وقيل: معناه فراغًا طويلاً.

\* وَتَسْبِيخُ الْحَرِّ وَالْغَضَبِ: سَكَنَ.

\* والسَّبِيخَةُ: القِطْنَةُ.

\* وقيل: هي القطعة من القُطْنِ تُعْرَضُ لِيُوضَعَ فِيهَا دَوَاءٌ.

\* وقيل: هي القُطْنُ الْمَنْفُوشُ الْمُنْدُوفُ.

وجمعها: سَبَائِخُ، وَسَبِيخٌ.

\* وَقُطْنُ سَبِيخٍ وَمُسَبَّخٍ: مُفْدَكٌ.

\* والسَّبَّخُ: شِبْهُ الْإِسْتِلَالِ.

\* وَسَبَائِخُ الرِّيشِ، وَسَبِيخُهُ: مَا تَنَاطَرَ مِنْهُ، وَهُوَ الْمُسَبَّخُ.

\* وَالسَّبَّخَةُ: أَرْضُ ذَاتِ مِلْحٍ وَنَزْءٌ؛ وَجَمْعُهَا: سَبَاخٌ.

\* وَقَدْ سَبَّخْتَ سَبَّخًا، فَهِيَ سَبِيخَةٌ، وَأَسَبَّخْتَ.

\* وَالسَّبَّخَةُ: مَا يَعْلُو الْمَاءَ مِنْ طُحْلَبٍ وَنَحْوِهِ.

### الْخَاءُ وَالسِّينُ وَالْمِيمُ

[خ م س]

\* الْخَمْسَةُ، مِنْ عَدَدِ الْمَذْكُورِ؛ وَالْخَمْسُ، مِنْ عَدَدِ الْمَوْثُوثِ، مَعْرُوفَانِ.

\* وَالْمُخَمَّسُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي وَضْعِ الْعَرُوضِ.

\* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: إِذَا اخْتَلَفَتِ الْقَوَافِي وَاخْتَلَطَتْ فَهُوَ الْمُخَمَّسُ.

وخمسةٌ يَخْمِسُهُمْ خَمْسًا، كَانَ لَهُ خَامِسًا. وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ: صَارُوا خَمْسَةً.

\* وَرُمِحَ مَخْمُوسٌ: طَوَّلَهُ خَمْسَةُ أَذْرَعٍ.

\* وَالْخَمْسُونَ مِنَ الْعَدَدِ، مَعْرُوفٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبخ).

وَكَلَّ مَا قِيلَ فِي الْخَمْسَةِ، وَمَا صُرِّفَ مِنْهَا مَقُولٌ فِي الْخَمْسِينَ وَمَا صُرِّفَ مِنْهَا؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَلَامَ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَمُّدًا  
مَدَّ سَنَةً وَخَمْسُونَ عَدَدًا<sup>(١)</sup>

بكسر الميم في «خَمْسُونَ». احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن، ولم يفتحها لئلا يوهم أن الفتح أصلها؛ لأن الفتح لا يُسَكَّن، ولا يجوز أن يكون حركها عن سكون؛ لأنَّ مثل هذا الساكن لا يُحَرِّك بالفتح إلا في ضرورة لأبد منه فيها، ولكنه قدّر أنها في الأصل «خمسون» كعشرة، ثم أسكن؛ فلما احتاج رده إلى الأصل، وأنس به ما قدمناه من عشرة.

\* وحكى ابن الأعرابي عن أبي مَرْجَحٍ: شَرِبْتُ حَمَسَةً هَذَا الْكُوزِ؛ أَيْ: خَمْسَةً بِمَثَلِهِ.

\* وَالْخَمْسُ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ؛ وَالْجَمْعُ: أَخْمَاسٌ. سَيُوهِي لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ.

\* وَقَالُوا: ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ: إِذَا أَظْهَرَ أَمْرًا يُكْنَى عَنْهُ بغيره.

قال ابن الأعرابي: أصل هذا أن شيخاً كان في إبل له ومعه أولاده رجالاً [يرعونها]، قد طالت غُرْبَتُهُمْ عَنْ أَهْلِهِمْ، فَقَالَ لَهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ: ارْعَوْا إِبِلَكُمْ رِبْعًا، فَرَعَوْهَا رِبْعًا نَحْوَ طَرِيقِ أَهْلِهِمْ؛ فَقَالُوا لَهُ: لَوْ رَعَيْنَاهَا خِمْسًا؟ فَقَالَ: ارْعَوْهَا خِمْسًا. فزادوا يوماً قَبْلَ أَهْلِهِمْ، فَقَالُوا: لَوْ رَعَيْنَاهَا سِدْسًا؟ فَفَطِنَ الشَّيْخُ لِمَا يَرِيدُونَ، فَقَالَ: مَا أَنْتُمْ إِلَّا ضَرَبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ! وَضَرَبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ! مَا هَمَّتْكُمْ رَعِيَّتُهَا إِنَّمَا هَمَّتْكُمْ أَهْلُكُمْ. ثُمَّ ضَرَبَ مَثَلًا لِلَّذِي يُرَاوِغُ صَاحِبَهُ وَيُرِيهِ أَنَّهُ يُطِيعُهُ؛ وَأَنْشَدَ [ابن الأعرابي] لِرَجُلٍ مِنْ طَيْئِهِ:]

فِي مَوْعِدٍ قَالَهُ لِي ثُمَّ أَخْلَفَهُ      غَدًا غَدًا ضَرَبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَقَدْ خَمَسَتْ الْإِبِلُ، وَأَخْمَسَ صَاحِبُهَا: وَرَدَّتْ إِبِلُهُ خِمْسًا؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

يُثِيرُ وَيُبْدِي ثُرْبَهَا وَيُهِيلُهُ      إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمَسٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَالتَّخْمِيسُ فِي سَقْيِ الْأَرْضِ: السَّقْيَةُ الَّتِي بَعْدَ التَّرْبِيعِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خمس)، (يوم)؛ وتاج العروس (خمس).

(٢) البيت لرجل من طيئ في لسان العرب (خمس)؛ وتاج العروس (خمس).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (خمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤، ١٠٣٥؛ وتاج

العروس (خمس).

\* وَخَمَسَ الْحَبْلَ يَخْمِسُهُ خَمْسًا: قَتَلَهُ عَلَى خَمْسِ قُوَى.

\* وَغَلَامٌ خُمَاسِيٌّ: طَوْلُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ؛ قَالَ:

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ

أَدْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَانَ عَمَلُهُ<sup>(١)</sup>

وَالْأُنْثَى: خُمَاسِيَّةٌ؛ وَلَا يُقَالُ هَذَا فِي غَيْرِ الْخَمْسَةِ.

\* وَثُوبٌ خُمَاسِيٌّ، وَخَمِيسٌ، وَمَخْمُوسٌ: طَوْلُهُ خَمْسَةُ؛ قَالَ عَبِيدٌ [يَذْكُرُ نَاقَتَهُ]:

هَاتِكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَقِيلَ: الْخَمِيسُ: [ثُوبٌ] مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ كَانَ بِالْيَمَنِ أَمْرٌ أَنْ تُعْمَلَ هَذِهِ الْأَرْدِيَّةُ؛

قَالَ الْأَعَشَى [يَصِفُ الْأَرْضَ]:

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبَةِ أَرْدِيَّةِ الْـ سَخِمَسٍ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَغْلًا<sup>(٣)</sup>

\* وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

صَبَّرَنِي جُودُ يَدِيهِ وَمَنْ أَهْوَاهُ فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ<sup>(٤)</sup>

فَسَرَّهُ فَقَالَ: قَرَّبَ بَيْنَنَا حَتَّى كَأَنِّي وَهُوَ فِي خَمْسٍ أَذْرُعَ.

\* وَالْخَمِيسُ، مِنَ الْأَيَّامِ: مَعْرُوفٌ؛ وَإِنَّمَا أَرَادُوا الْخَامِسَ وَلَكِنَّهُمْ خَصَّوْهُ بِهَذَا الْبِنَاءِ، كَمَا

خَصَّوْا النِّجْمَ بِالذَّبْرَانِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: كَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ مَضَى الْخَمِيسُ بِمَا فِيهِ، فَيُفْرَدُ وَيَذْكُرُ؛ وَكَانَ أَبُو الْجَرَّاحِ

يَقُولُ: مَضَى الْخَمِيسُ بِمَا فِيهِنَّ، فَيَجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ، يُخْرِجُهُ مَخْرَجَ الْعَدَدِ.

وَالْجَمْعُ: أَخْمَسَةٌ، وَأَخْمَسَاءُ، وَأَخْمَاسٌ، حُكِيَتِ الْأَخْيَرَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ.

\* وَحَكِي ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: لَا تَكُ خَمِيسًا، أَيُّ: مِمَّنْ يَصُومُ الْخَمِيسَ وَحْدَهُ.

\* وَالْخُمْسُ، وَالْخُمْسُ، وَالْخَمِيسُ: جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ، يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْكُسُورِ

عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ وَالْجَمْعُ: أَخْمَاسٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خمس).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (خمس)، (مرن)، (تا)؛ ومقاييس اللغة

(٢١٨/٢)؛ وتهذيب اللغة (١٩٤/٧)؛ ومجمل اللغة (٢١٨/٢)؛ وتاج العروس (٢٣/١٦)، (خمس)،

(مرن)، (تا).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب (خمس)، (نغل)، (أدم)؛ وتاج العروس (خمس)؛

(نغل)؛ (أدم).

(٤) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٩٤/٧)؛ ولسان العرب (خمس)؛ وتاج العروس (خمس).

\* وَخَمَسَهُمْ يَخْمُسُهُمْ خَمْسًا: أَخَذَ خُمْسُ أَمْوَالِهِمْ.

\* وَالْخَمِيسُ: الْجَيْشُ يَخْمُسُ مَا يَجِدُهُ.

\* وَأَخْمَاسُ الْبَصْرَةِ: خَمْسَةٌ؛ فَالْخُمْسُ الْأَوَّلُ الْعَالِيَةُ، وَالْخُمْسُ الثَّانِي بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ؛ وَالْخُمْسُ الثَّلَاثُ تَمِيمٌ؛ وَالْخُمْسُ الرَّابِعُ عَبْدُ الْقَيْسِ؛ وَالْخُمْسُ الْخَامِسُ الْأَزْدُ.

\* وَالْخُمْسُ: قَبِيلَةٌ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

عَاذَتْ تَمِيمٌ بِأَحْفَى الْخُمْسِ إِذْ لَقِيتُ إِحْدَى الْقَنَاظِرِ لَا يُمَشَى لَهَا الْخَمَرُ<sup>(١)</sup>

وَالْقَنَاظِرُ: الدَّوَاهِي. وَقَوْلُهُ: «لَا يُمَشَى لَهَا الْخَمَرُ»، يَعْنِي أَنَّهُمْ أَظْهَرُوا لَهُمُ الْقِتَالَ.

\* وَابْنُ الْخُمْسِ: رَجُلٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [س خ م]

\* السَّخِيمَةُ: الْحَقْدُ.

\* وَرَجُلٌ مُسَخَّمٌ: ذُو سَخِيمَةٍ، وَقَدْ سَخَّمَ بِصَدْرِهِ.

\* وَالسُّخْمَةُ: الْغَضَبُ، وَقَدْ تَسَخَّمَ عَلَيْهِ.

\* وَالسُّخَامُ، مِنَ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْقُطْنِ وَالْخَزِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ: اللَّيْنُ الْحَسَنُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ مَا كَانَ تَحْتَ الرِّيشِ الْأَعْلَى؛ وَاحِدَتُهُ: سُخَامَةٌ.

\* وَخَمَرٌ سُخَامٌ وَسُخَامِيَّةٌ: لَيِّنَةٌ سَلِسَةٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى:

فَبِتْ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ سُخَامِيَّةٌ حَمْرَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَمَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَتْ.

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: هُوَ مِنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى نَفْسِهِ.

\* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: شَرَابٌ سُخَامٌ، وَطَعَامٌ سُخَامٌ: لَيِّنٌ مُسْتَرَسِلٌ.

\* وَقِيلَ: السُّخَامُ مِنَ الشَّعْرِ: الْأَسْوَدُ؛ وَالسُّخَامِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: الَّذِي يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ؛

وَالْأَوَّلُ أَعْلَى.

\* وَالسُّخَامُ: سَوَادُ الْقَدَرِ؛ وَقَدْ سَخَّمَ وَجْهَهُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خُمْسٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خُمْسٌ)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٢/٢١٥)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٧/٣٧٤)؛ وَيُرْوَى (وَعَاذَتْ...).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سُخْمٌ). (عِنْدَمَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣/١٥٣)؛ وَجَمْعُهَا اللَّغَةُ ص ٥٤٤؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٤/٢٠٥)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/٢١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سُخْمٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (عِنْدَمَا)؛ وَهُوَ فِي الْعَيْنِ ٤/٢٠٥.



\* والسَّخَام: الفحم.

\* والسَّخَم: السواد.

### مقلوبه: [س م خ]

\* السَّمَاخ: الثقب الذى بين الدُّجْرَيْن من آلة الفدان.

\* والسَّمَاخ: لغة فى الصَّمَاخ.

\* وَسَمَخَهُ يَسْمَخُهُ سَمَخًا: أصاب سِمَاخه [فَعَقَرَهُ].

### مقلوبه: [م س خ]

\* الْمَسَخ: تحويل صورة إلى صورة؛ مَسَخَهُ اللهُ يَمَسِّخُهُ مَسْخًا؛ وهو مَسْخٌ مَسِيخٌ؛ وكذلك المشوَّة الخلق.

\* والمَسِيخ من الناس: الذى لا مَلاحَة له.

\* ومن الطعام: الذى لا مِلْح له.

\* ومن الفاكهة: ما لا طَعْم له؛ وربما خَصَّصوا به ما بين الحلاوة والمزاةة؛ قال [الاشعر الرقبان، وهو أسدى جاهلى]:

مسيخٌ مليخٌ كلَّحَمِ الحُوارِ      فلا أنت حُلُوٌّ ولا أنت مزٌ<sup>(١)</sup>  
\* وأمسخ الورم: انحل.

\* وفرس ممسوخ: قليل لحم الكفل.

\* وامرأة ممسوخة: رَسْحَاة، والحاء أعلى.

\* وأمَسَّخت العَضْد: قل لحمها؛ والاسم: الْمَسَخ.

\* ومَاسِخَةٌ: رجل من الأزد.

\* والمَاسِخِيَّة: القِسي، مَنسوبةٌ إليه؛ لانه أول من عملها.

\* والمَاسِخِيُّ: القواس.

\* وقال أبو حنيفة: زعموا أن ماسخة رجل من أزد السَّراة.

قال ابن الكلبي: هو أول مَنْ عمل القِسي من العرب.

قال: والقوَّاسون والنبَّالون من أهل السَّراة كثير، لكثرة الشجر بالسَّراة.

قال: فلما كَثُرَت النسبة إليه وتقادم ذلك قيل لكل قواس: مَاسِخِيٌّ.

(١) البيت بلا نسبة فى أساس البلاغة (حور)؛ وللأشعر الرقبان فى لسان العرب (٦/٤١٩٩) (مسخ).

وفى تسمية كل قواس ماسخياً، قال الشماخ فى وصف ناقته:

عَنْسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا أُطْرُ حَنَاهَا الْمَاسِخِيُّ يُثْرِبُ<sup>(١)</sup>

### الخاء والزى والراء

#### [خ ز را]

\* الْخَزَرُ: كَسَرِ الْعَيْنَ بَصَرَهَا خِلْقَةً.

\* وَقِيلَ: هُوَ النَّظَرُ الَّذِي كَأَنَّهُ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُفْتَحَ عَيْنُهُ وَيُغْمَضَهَا.

\* وَقِيلَ: هُوَ حَوَلَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ.

\* خَزَرَ خَزَرًا؛ وَهُوَ أَخْزَرَ.

\* وَتَخَازَرَ: نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.

\* وَالتَّخَازَرَ: اسْتَعْمَالَ الْخَزَرِ، عَلَى مَا اسْتَعْمَلَهُ سِيبَوَيْهِ فِي بَعْضِ قَوَانِينِ «تَفَاعُلٍ»؛ قَالَ:

\* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ\*<sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ: «وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ» يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ التَّخَازَرَ هَا هُنَا إِظْهَارُ الْخَزَرِ وَاسْتَعْمَالُهُ.

\* وَالْخَزَرُ: جِيلٌ خَزَرُ الْعَيُونِ.

\* وَرَجُلٌ خَزَرِيٌّ، وَقَوْمٌ خَزَرٌ.

\* وَخَزَرَهُ يَخْزُرُهُ خَزَرًا: نَظَرَهُ بِلِحَازِ عَيْنِهِ.

\* وَعَدُوٌّ أَخْزَرَ الْعَيْنَ: يَنْظُرُ عَنْ مَعَارِضَةٍ.

\* وَالْخَزِيرُ، مِنَ الْوَحْشِ الْعَادِيِّ، مَعْرُوفٌ؛ مَأْخُوذٌ مِنَ «الْخَزَرِ»؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ.

وَقِيلَ: هُوَ رَبَاعِيٌّ. وَسَيَأْتِي.

\* وَالْخَزِيرَةُ: اللَّحْمُ الْغَائِبُ يُؤْخَذُ فَيَقَطَّعُ صَغَارًا ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ، فَإِذَا أُمِيتَ طَبَخَا

دُرٌّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَعُصِدَ بِهِ، ثُمَّ أَدِمَ بِأَيِّ إِدَامٍ شِئَاءً، وَلَا تَكُونُ الْخَزِيرَةُ إِلَّا فِيهَا لَحْمٌ.

\* وَقِيلَ: الْخَزِيرَةُ: مَرَقَةٌ، وَهُوَ أَنْ تُصَفَّى بُلَالَةُ التُّخَالَةِ ثُمَّ تُطْبَخُ.

\* وَقِيلَ: الْخَزِيرَةُ وَالْخَزِيرُ: الْحِسَاءُ مِنَ الدَّسَمِ؛ قَالَ:

(١) البيت للشماخ فى ملحق ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب (مسخ)؛ وتاج العروس (مسخ).

(٢) العين ٢٠٦/٤، ومعه الشطر الثانى: \* ثم كسرت العين من غير عور \*.

فَتَدْخُلُ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْنَعَتْ لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ<sup>(١)</sup>  
 \* وَالْخَزْرَةُ: داء يأخذ في مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ بِفَقْرَةِ الْقَطَنِ؛ قال [يصف دلوًا]:  
 دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ  
 \* وقال ابن الأعرابي:

الْخَزْرَةُ، بسكون الزاي: وجع في فَقَرَتِي الظَّهْرِ السُّفْلَيْنِ؛ وأنشد البيت:  
 دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ<sup>(٢)</sup>  
 وقال: «بها» يعنى الدلو. أمره أن ينزع بها على إبله، وهذا لعب منه وهُزُّؤ.  
 \* وَالْخِيزَرَى: مَشِيَّةٌ فِيهَا ظَلْعٌ.

\* وَالْخِيزُرَانُ: نَبَاتٌ لَيْنٌ الْقَضْبَانِ أَمْلَسُ الْعِيدَانِ، لَا يَنْبُتُ بِيَلَادِ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَنْبُتُ بِيَلَادِ  
 الرُّومِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ بِلَادُهُمُ الْخِيزُرَانِ<sup>(٣)</sup>

وذلك أنه كان بالبادية، وقومُه الذين نصره بالأرياف والحواضر، ونبت الريف أَلين من  
 نبت البر لمجاورته الماء.

وقيل: أراد أنهم بعيدٌ منه كُبعد الروم.

\* وقيل: كُلُّ عودٍ لَدُنْ مُثَنٍّ: خِيزُرَانٌ.

\* وَالْخِيزُرَانُ: الرِّمَاحُ، لِشَبَّيْهَا وَلِينِهَا؛ أنشد ابن الأعرابي:

جَهَلْتُ مَنْ سَعَدَ وَمَنْ شَبَّانَهَا تَخَطَّرُ أَيْدِيهَا بِخِيزُرَانِهَا<sup>(٤)</sup>

يعنى رماحها. وأراد جماعة تَخَطَّرُ، أو عصبة تَخَطَّرُ، فحذف الموصوف وأقام الصفة  
 مقامه.

\* وَالْخِيزُرَانَةُ: السُّكَّانُ؛ قال [النابغة]:

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (قنع)، (عرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٥/٢)؛ وكتاب  
 الجيم (٨٣/٣)؛ والمخصص (٣/٥).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خزر)؛ وتاج العروس (خزر)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٠/٧)؛ والمخصص  
 (٦٨/٥)؛ وكتاب الجيم (٢٣١/١)؛ والعين ٢٠٧/٤.

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (خزر)؛ وتاج العروس (خزر).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خزر)؛ وتاج العروس (خزر).

\* بالخَيْرُزَانَةُ بعد الأَيْنِ والنَّجْدِ \*<sup>(١)</sup>

\* وخَيْرَ: اسم.

\* وخَزَارَى: اسم موضع؛ قال عمرو بن كلثوم:

ونحن غداة أوقد في خَزَارَى رَفَدْنَا فوق رَفَدِ الرَّافِدِينَا<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [خ رز]

\* الخَرَز: فُصُوص من حِجَارَةٍ؛ وأحدثها: خَرَزَةٌ.

\* وكُلُّ فَقْرَةٍ من الظَّهْرِ والعُنُقِ: خَرَزَةٌ.

\* وكل كُتْبَةٍ من الأَدَمِ: خُرْزَةٌ، على التشبيه بذلك.

\* وفي المثل: اجمع سَيْرَيْنِ في خُرْزَةٍ؛ أى: اقض حاجتين في حاجة.

\* وقد خَرَزَهُ يَخْرِزُهُ، ويَخْرِزُهُ، خَرَزًا.

\* والخِرَاز: صانع ذلك؛ وحرفته الخِرَازة.

\* والمَخْرَز: ما يُخْرَزُ به.

قال سيبويه: هذا الضرب، مما يُعْتَمَلُ به مكسورُ الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن.

\* والمُخْرَز، من الطير: الذى على جناحيه نَمَمَةٌ وتَحْبِيرٌ، شَبِيه بالخَرَز.

\* والخَرَزَةُ: حَمَضَةٌ من النَّجِيلِ تَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ خَضِرَاءَ، تَرْتَفِعُ خَيْطَانًا من أصل واحد

لا ورق لها، لكنها مَنْظُومَةٌ من أعلاها إلى أسفلها حَبًّا مُدَوَّرًا أَخْضَرَ فى غير عِلَاقَةٍ، كأنها خَرَزٌ مَنْظُومٌ فى سلك وهى تَقْتُلُ الإِبِلَ.

### مقلوبه: [زخ ر]

\* زَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وزُخُورًا، وتَزَخَّرَ: طَمَأَ وتَمَلَأَ.

\* وزَخَرَ الوادى زَخْرًا: مَدَّ.

\* وزخَرَ القوم: جَاشُوا لِنَفِيرٍ أو حَرْبٍ.

\* وكذلك زخرت الحربُ نَفْسُهَا؛ قال:

إذا زَخَرَتْ حربٌ ليومٍ عَظِيمَةٍ رَأَيْتَ بُحُورًا من نَحُورِهِمْ تُطَمُّو<sup>(٣)</sup>

(١) عجز بيت للناطقة فى ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (نجد)، (خمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة

(٢/٧/٢٠١)؛ وتاج العروس (نجد)، (خزر)، وصدرة: \* يظل من خوفه الملاح معتصمًا \*.

(٢) البيت لعمر بن كلثوم فى ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (خزر)، (خز)؛ وتاج العروس (خزر)، (خز).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زخر)؛ وتاج العروس (زخر)؛ والمخصص (٦/١٩٣)، (٩/١٢٩)؛ وأساس

البلاغة (زخر).

\* وَزَحَرَتِ الْقَدْرُ تَزَحَّرَ زَخْرًا: جاشت؛ قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ:

فَقُدَّوْرُهُ بِفَنَائِهِ      لِلضَّيْفِ مُتْرَعَةٌ زَوَاخِرُ<sup>(١)</sup>

\* وَعَرَضَ زَاخِرٌ: وافر؛ قال [الهدلي]:

صَنَاعٌ يَأْشِفُهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا      جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْضُ زَاخِرُ<sup>(٢)</sup>

\* وَزَحَرَتْ رِجْلُهُ زَخْرًا: مَدَّتْ، عن كراع.

\* وَكَلَامُ زُخُورِيٍّ: فِيهِ تَكَبُّرٌ وَتَوَعُّدٌ؛ وَقَدْ تَزَخَّوْرَ.

\* وَنَبْتُ زَخُورٍ، وَزُخُورِيٍّ، وَزُخَارِيٍّ: تَامٌّ رِيَانٌ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

وَيَرْتَعِيَانِ لَيْلَهُمَا قَرَارَا      سَقَتَهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هَمُوعٍ  
زُخَارِيٍّ النَّبَاتُ كَأَنَّ فِيهِ      جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقَطُوعِ<sup>(٣)</sup>

\* وَزُخَارِيُّ النَّبَاتِ: زَهْرُهُ.

وَأَخَذَ النَّبَاتُ زُخَارِيَّةً؛ أَيْ: حَقَّقَهُ مِنَ النَّضَارَةِ وَالْحُسْنِ.

\* وَأَرْضُ زَاخِرَةٍ: أَخَذَتْ زُخَارِيَّهَا.

### مقلوبه: [ر ز خ]

\* رَزَخَهُ بِالرُّمَحِ يَرْزَخُهُ رَزْخًا: رَزَّهَ بِهِ.

\* وَالْمِرْزَخَةُ: كُلُّ مَا رُزِّخَ بِهِ.

### الخاء والزاي واللام

#### [خ زل]

\* الْخَزَلُ، وَالتَّخَزَلُ، وَالْإِنْخَزَالُ: مِشْيَةٌ فِيهَا تَثَاوُلٌ وَتَرَاجُعٌ، وَهِيَ الْخِيزَلُ. وَالْخِيزَلِيُّ،

وَالْخَوَزَلِيُّ.

\* وَتَخَزَلُ السَّحَابُ، إِذَا تَثَاوَلَتْ وَرَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ.

\* وَالْخَزْلَةُ، وَالْخَزَلُ: كَسْرَةٌ فِي الظَّهْرِ؛ خَزَلَ خَزَلًا، فَهُوَ أَخْزَلٌ، وَمَخْزُولٌ.

\* وَالْأَخْزَلُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ.

(١) البيت لأُمَيَّةِ بن أَبِي الصَّلْتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زخ ر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زخ ر).

(٢) البيت لِأَبِي شَهَابِ الْهَدَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جود)، (صنع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جود)، (صنع)؛ وَالْمَخْصَصُ

(٣٧/٢)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٥/١٠)، (٣٥٧/١١)، وَفِيهِ (بفرجها) بدلًا من (بشكرها).

(٣) الْبَيْتَانِ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زخ ر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٠٢/٧)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ

(٥٠/٣)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (٤٣/٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زخ ر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٨٩/١٠).

وأما الأجزل، بالجيم، فهو الذى أصابت غاربه دبره، فاطمأن موضعه.

\* والخزَل، والخزلة، فى الشعر: ضَرْبٌ من زحاف الكامل، وهو سُقُوط الألف وسكون التاء من «مُتَفَاعِلُن» فيبقى «مُتَفَعِلُن»؛ وهذا البناء غير مَقُول فيُصْرَف إلى بناءٍ مَقُول، وهو «مُفْتَعِلُن»؛ وبيته:

منزلة صَمَّ صَدَاها وَعَفَّتْ أَرْسُهَا إِنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِبِ<sup>(١)</sup>

\* والاختزال: الحَذَف، استعمله سيبويه كثيرا. ولا أعلم ذلك عن غيره.

\* وانخزل عن جوابي: لم يعبأ به.

\* وانخزل فى كلامه: انقطع.

\* ويقول القائل إذا أنشد بيتا فلم يحفظه كُلُّهُ: قد كان عندي خُزْلُهُ هذا البيت؛ أى: الذى يُقيمه إذا انخزل فذهب ما يُقيمه.

\* واختزل برأيه: انفرد.

\* وخزله عن حاجته، يَخْزِلُهُ: خَوَّفَهُ.

\* وخَوَزَلُ: اسم امرأة.

### مقلوبه: [زل خ]

\* الزَّلْخ: رفعك يدك فى رَمَى السَّهْمِ إلى أقصى ما يقدر عليه، تريد بُعد الغلوة.

\* وزَلِخت الإبل تَزْلُخ زَلْخًا: سَمِنَتْ.

\* وَعَنْقُ زَلَاخٍ: شديد؛ قال:

يَرِدْنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاحِ

بِدَلْجٍ وَعَنْقٍ زَلَاخٍ<sup>(٢)</sup>

\* وناقَة زَلُوخٍ: سريعة.

\* وَعَقَبَةُ زَلُوخٍ: طويلة بعيدة.

\* وَرَكِيَّةُ زَلُوخٍ، وزَلْخٌ: مَلَسَاء يَزْلُقُ فيها من قام عليها.

\* وَمَقَامُ زَلْخٍ: دَحْضٌ، وُصِفَ بالمصدر.

وَمَزَلَةٌ زَلْخٌ، كذلك؛ قال:

(١) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (خزل)؛ ولسان العرب (جزل)، (خزل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زلخ)؛ وتاج العروس (زلخ).

\* قام على منزعة زلخ فزل\*<sup>(١)</sup>

\* وزلخ رأسه زلخًا: شجّه، هذه عن كراع.

\* والزلخة: داء يأخذ في الظهر والجنب؛ قال:

\* كأنّ ظهري أخذته زلخة\*<sup>(٢)</sup>

## الخاء والزاي والنون

### [خن ز]

\* خزن الشيء يخزنه خزنًا، واختزنه: أحرزه.

\* والخزانة: الموضع الذى يخزن فيه الشيء.

وفى التنزيل: ﴿وإن من شيء إلا عندنا خزائنه﴾ [الحجر: ٣١].

\* والخزانة: عمل الخازن.

\* وخزانة الإنسان: قلبه.

\* وخازنه وخزائه: لسانه، كلاهما على المثل؛ وقال لقمان لابنه: إذا كان خازنك

حفيظًا، وخزانتك أمينة، رشدت في أمر دنياك وآخرتك؛ يعنى: اللسان والقلب؛ وقال:

إذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شيء سواه بخازن<sup>(٣)</sup>

\* وخزن اللحم يخزن خزنًا وخزونا، فهو خزين: تغير؛ قال طرفة:

ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر<sup>(٤)</sup>

وعمّ بعضهم به تغير الطعام كله.

\* وقال أبو حنيفة: الخزان: الرطب تسود أجوافه من آفة تُصيبه، اسم كالجبان والقذاف؛

واحدته: خزانة.

### مقلوبه: [خن ز]

\* خنر اللحم والتمر والجوز، خنورًا، فهو خنر وخنر، كلاهما: فسد؛ الفتح عن

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زلخ)، (نزع)، وتاج العروس (زلخ)؛ وأساس البلاغة (زلخ)، (نزع)؛ ويروى: قام عن مرتبة زلج فزل.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زلخ)، (فضخ)؛ وتهذيب اللغة (١١٥/٧، ٢٠٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩؛ والمخصص (١٨١/١٢)؛ وأساس البلاغة (زلخ).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خنز)؛ وتاج العروس (خنز).

(٤) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (خنز)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ ومقاييس اللغة (١٧٩/٢)؛ ومجمل اللغة (١٨٣/٢)؛ وتاج العروس (خنز)؛ والعين ٢٠٩/٤ غير منسوب.

يعقوب. وقول الأعلام الهذلي:

رَعِمْتُ خَنَازِرًا بِأَنَّ بُرْمَتَنَا تَجْرِي بِلَحْمٍ غَيْرِ ذِي شَحْمٍ<sup>(١)</sup>

يعنى: المُتَنَتْنَةُ؛ أَخَذَهُ مِنْ خَنَزَرِ اللَّحْمِ، وَجَعَلَ ذَلِكَ اسْمًا لَهَا عِلْمًا.

\* وَالْخَنِيزُ: الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ.

\* وَالْخَنْزُورَةُ، وَالْخَنْزُورَانَةُ، وَالْخَنْزُورَانِيَّةُ، وَالْخَنْزُورَانُ: الْكَبِيرُ، الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛

وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمُّطًا أَوْ خَنْزُورَانًا ضَرَبُوهُ مَا خَطَأَ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَنْزَارُ: الْوَزْغَةُ. وَفِي الْمَثَلِ: مَا الْخَوَافِيُّ كَالْقَلْبَةِ، وَلَا الْخَنْزَارُ كَالثُّعْبَةِ. فَالْخَوَافِيُّ، بِلَغَةِ

أَهْلِ نَجْدٍ: السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبَةُ، يَسْمِيهَا أَهْلُ الْحِجَازِ: الْعَوَاهِنَ. وَالثُّعْبَةُ: دَابَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزْغَةِ تَلْدَغُ فَتَقْتُلُ.

\* وَخَنْزُورٌ، وَأُمُّ خَنْزُورٍ: الضَّبْعُ، وَالرَّاءُ لَغَةٌ.

#### مقلوبه: [ز خ ن]

\* زَخِنَ الرَّجُلُ زَخْنًا: تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حَزَنٍ أَوْ مَرَضٍ.

#### مقلوبه: [ن خ ز]

\* نَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ أَوْ نَحَوْهَا نَخْزًا: وَجَّاهُ.

\* وَنَخَزَهُ بِكَلِمَةٍ: أَوْجَعَهُ بِهَا.

#### مقلوبه: [ز ن خ]

\* زَنَخَ الدَّهْنُ وَالسَّمْنُ زَنْخًا: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

\* وَإِبِلُ زَنْخَةٍ: إِذَا عَطِشَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَضَاقَتْ بِطُونُهَا، عَنْ كُرَاعٍ.

#### الخاء والزاي والفاء

#### [خ ز ف]

\* الْخَرْفُ: مَا عُمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوِيَ بِالنَّارِ فَصَارَ فَخَّارًا؛ وَاحِدَتُهُ: خَرْفَةٌ.

\* وَخَرْفَ بِيَدِهِ يَخْرِفُ خَرْفًا: خَطَرَ.

\* وَخَرْفَ الشَّيْءَ خَرْفًا: خَرَقَهُ.

(١) البيت للأعلام الهذلي في لسان العرب (خنز)؛ وتاج العروس (خنز).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خنز)، (خمنط)؛ وتاج العروس (خنز)، (خمنط).



\* وَخَزَفَ الثوبَ خَزَفًا: شَقَّه.

### مقلوبه: [ف خ ز]

\* فَخَزَ فَخْزًا، وَتَفَخَّزَ: فَخَرَ.

\* وَقِيلَ: تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ.

### الخاء والزاي والباء

#### [خ ز ب]

\* خَزَبَ جِلْدُهُ خَزَبًا، فَهُوَ خَزِبٌ؛ وَتَخَزَّبَ: وَرِمَ مِنْ غَيْرِ أَلَمٍ.

\* وَخَزَبَ ضَرَعُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ خَزَبًا: وَرِمَ.

\* وَقِيلَ: يَبِسَ وَقَلَّ لَبَنُهُ.

\* وَنَاقَةٌ خَزِيبَةٌ، وَخَزِبَاءُ: وَارِمَةُ الضَّرْعِ.

\* وَقِيلَ: الْخَزَبُ: ضَيْقُ أَحَالِيلِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ مِنْ وَرَمٍ أَوْ كَثْرَةِ لَحْمٍ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: خَزِبَ الْبَعِيرُ خَزَبًا: سَمِنَ حَتَّى كَانَ جِلْدُهُ وَارِمًا مِنَ السَّمَنِ.

\* وَبَعِيرٌ مَخْزَابٌ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ.

\* وَالْخِزْبُ، وَالْخِزْبَانُ: اللَّحْمُ الرَّخْصُ اللَّيِّنُ.

\* وَالْخِزْبَةُ، وَالْخِزْبَةُ: اللَّحْمَةُ الرَّخِصَةُ اللَّيِّنَةُ.

\* وَالْخَزْبَاءُ: ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ.

\* وَالْخَزْبُ: الْخَرْفُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

### مقلوبه: [خ ب ز]

\* الْخُبْزَةُ: الطُّلْمَةُ، وَهُوَ الْخُبْزُ.

\* وَخَبَزَهُ يَخْبِزُهُ خَبْزًا، وَاخْتَبَزَهُ: عَمَلَهُ.

\* وَالْخَبَّارُ: الَّذِي مِهْنَتُهُ ذَلِكَ.

\* وَحِرْفَتُهُ: الْخِبَازَةُ.

\* وَالْإِخْتِبَارُ: اتِّخَاذُ الْخُبْزِ. حَكَاهُ سَبْيُوهُ.

\* وَخَبَزَ الْقَوْمَ يَخْبِزُهُمْ خَبْزًا: أَطْعَمَهُمُ الْخُبْزَ.

\* وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَتَيْتُ بَنِي فَلَانٍ فَخَبَزُوا وَحَاسُوا وَأَقْطَوْا؛ أَيْ: أَطْعَمُونِي كُلَّ

ذَلِكَ.

كذا حكاها اللحياني غير مُعَدَّيَاتٍ؛ أى: لم يقل خَبَزُونِي، وحاسُونِي، وأَقْطُونِي.

\* والخَبِيز: المخبور من أى حَبٍّ كان.

\* والخُبْزَة: الثريدة الضخمة.

\* وقيل: هى اللحم.

\* والخَبْزُ. الضَرْب باليدين.

\* وقيل: هو الضَرْب، والسوق الشديد، خَبَزَهَا يَخْبِزُهَا خَبْزًا؛ قال:

\* لا تَخْبِزْ خَبْزًا وَيُسًا بَسًا \*<sup>(١)</sup>

يأمره بالرفق. والبَسُ: السير اللين.

وقال بعضهم: إنما يُخاطَب لِصَيْنٍ، يقول: لا تقعدا للخَبْز ولكن اتخذا البَسِيسَة.

\* والخَبْز: ضَرْب البعير بيديه.

وقيل: به سُمي الخَبْزُ، لضربهم إياه بأيديهم، وليس بقوى.

\* والخُبَّازَى والخُبَّاز: نَبَت؛ واحدته: خُبَّازَة؛ قال حميد:

وعاد خُبَّازٌ يُسْقِيهِ النَّدى

ذُرَاوَةً تَنْسِجُهُ الْهُوجُ الدُّرُجُ<sup>(٢)</sup>

\* وانخَبَزَ المكان: انخفض واطمأن.

\* والخَبِيزَاتُ: خَبَزَاوَتٌ بِصَنَعَاءِ مَاوِيَّةٍ، وهو ماء لِبَلْعَنْبَرٍ، حكاها ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ليست مِنَ اللَّاتِي تَلْهَى بِالطَّنْبِ

ولا الخَبِيزَاتِ مَعَ الشَّاءِ الْمُغْبِ<sup>(٣)</sup>

قال: وإنما سُمِّيْنَ خَبِيزَاتٍ، لأنهنَّ انخَبَزْنَ فى الأرض؛ أى: انخفضنَّ واطمأننَّ فيها.

### مقلوبه: [ب ز خ]

\* البَرَخُ: تقاعس الظَّهر عن البطن.

(١) الرجز لبعض اللصوص فى الحيوان (٤/٤٩٠)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٢/٤٥٨)؛ وتاج العروس

(حدس)، (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة (١/١٨١)، (٢/٢٤٠)؛ ومجمل اللغة

(١/٢٢٨)؛ والمخصص (٧/١٠٤، ١٢٧)؛ ولسان العرب (حدس)، (ملس)؛ والعين ٤/٢١١.

(٢) الرجز لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (نسج)، (خبز)، (ذرا)؛ والمخصص (١٠/٢٠٠)،

(١٥/١٦٩)؛ وتاج العروس (ذرا).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طنب)، (خبز)؛ وتاج العروس (خبز).

\* وقيل: هو أن يدخل البطنُ وتخرجُ الثُّنَّةُ وما يليها.

\* وقيل: هو أن يخرج أسفل البطنِ ويدخل ما بين الوركين.

\* والبَزْخُ في الفرس: تطامنُ ظَهْرُهُ وإشرافُ قَطَاثِهِ وحارِكِهِ، والفعل من ذلك كُله: بَزَخَ بَزْخًا، وهو أَبَزَخُ.

وَأَبَزَخَ، كَبَزَخَ، عن ابن الأعرابي.

\* والبَزْخَاءُ من الإبل: التي في عَجْزِهَا وَطَأَةٌ.

\* وَبَزَخَهُ بَزْخًا: ضَرَبَهُ فدخل ما بين وركبيه وخرجت سُرَّتُهُ.

والبَزْخُ: الوِطَاءُ من الرمل؛ والجمع: أَبْزَاخ.

\* وَتَبَاَزَخَ الرَّجُلُ: مَشَى مِشْيَةَ الْأَبْزَخِ، أو جلس جِلْسَتَهُ؛ قال عبد الرحمن بن حسان:

فَتَبَاَزَتْ فَتَبَاَزَحْتُ لَهَا جِلْسَةُ الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَتَرَ<sup>(١)</sup>

\* وَبَزَخَ الْقَوْسُ: حَنَاهَا؛ قالت بعض نساء مِدْعَانَ:

لَوْ مِدْعَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لَقَدْ بَزَخَ الْقَيْسِيُّ شِمَائِلَ شُعْرِهِ<sup>(٢)</sup>

\* وَبَزَخَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا، يَبْزَخُهُ بَزْخًا: ضَرَبَهُ.

\* وَعَصَا بَزُوخًا، وَعِزَّةٌ بَزُوخٌ: كِلْتَاهُمَا شَدِيدَةٌ.

قال:

أَبَتْ لِي عِزَّةٌ بَزَرَى بَزُوخًا إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوحُ<sup>(٣)</sup>

وَبَزَخَهُ يَبْزَخُهُ بَزْخًا: فَضَحَهُ.

\* وَبُزَاخَةٌ، وَبُزَاخٌ: مَوْضِعَانِ؛ قال النابغة الذبياني يصف نخلا:

بُزَاخِيَّةٌ أَلَوَتْ بِلَيْفٍ كَأَنَّهَا عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب (بزخ)، (بزا)، (نجأ)؛ وتهذيب اللغة (٢١٤/٧)، (٢١/١١)، (١٣/٦٨)؛ والمخصص (١٧/٢)، (١٧٣/١٥)؛ وتاج العروس (بزخ)، (بزا)، (نجأ).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بزخ)؛ وتاج العروس (بزخ)؛ والمخصص (١٧/٢)، (٤٠/٦).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بزخ)، (زمخ)، (بزر)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٢/٧)، (١٣/١٩٥)؛ والمخصص (١٨/٢)، (٢٠٢/١٢)، (١٩٨/١٥)؛ تاج العروس (٢٣٥/٧)، (بزخ)، (١٠٧/١٦٧) (بزر).

(٤) البيت للنابغة الزبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (قرح)، (بزخ)، (نجر)؛ وتاج العروس (قرح)، (بزخ)، (نجر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/٤)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نجر).

## الخاء والزاي والميم

### مقلوبه: [خ زم]

- \* خَزَمَ الشَّيْءَ يَخْزِمُهُ خَزْمًا: شَكَّهُ.
- \* وَالْخِزَامَةُ: بُرَّةٌ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَنْخَرِي الْبَعِيرِ.
- \* وَقَدْ خَزَمَهُ يَخْزِمُهُ خَزْمًا، وَخَزَمَهُ.
- وإبل خَزَمَى: مُخَزَّمَةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:
- \* كَأَنَّمَا خَزَمَى وَلَمْ تُخَزَّمْ \*<sup>(١)</sup>
- وذلك أن الناقة إذا لَقَحَتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَرَأْسَهَا فَكَانَ الْإِبِلُ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ خَزَمَى؛ أَيْ: مَشْدُودَةُ الْأَنْوَفِ بِالْخِزَامَةِ وَإِنْ لَمْ تُخَزَّمْ.
- \* وَالطَّيْرُ كُلُّهَا مَخْزُومَةٌ وَمُخَزَّمَةٌ؛ لِأَنَّ وَتَرَاتِ أَنْوَفَهَا مَثْقُوبَةٌ، وَكَذَلِكَ النَّعَامُ؛ قَالَ:
- \* وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُخَزَّمِ \*<sup>(٢)</sup>
- \* وَخِزَامَةُ النَّعْلِ: السَّيْرُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَخْزُمُ بَيْنَ الشَّرَّاكَيْنِ.
- \* وَتَخَزَّمُ الشُّوكُ فِي رِجْلِهِ: شَكَّهَا وَدَخَلَ فِيهَا؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ:
- سَرَى فِي جَلِيدِ اللَّيْلِ حَتَّى كَأَنَّمَا تَخْزَمُ بِالْأَطْرَافِ شُوكُ الْعَقَارِبِ \*<sup>(٣)</sup>
- \* وَخَازَمَهُ الطَّرِيقُ: أَخَذَ فِي طَرِيقٍ، وَأَخَذَ [غَيْرُهُ] فِي طَرِيقٍ، حَتَّى التَّقْيَا فِي مَكَانٍ.
- \* وَرِيحُ خَازِمٍ: بَارِدَةٌ، عَنْ كِرَاعٍ؛ قَالَ: وَأَنْشَدَ:
- تُرَاوِحَهَا إِمَّا شَمَالٌ مُسِفَّةٌ وَإِمَّا صَبَاً مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَازِمٌ \*<sup>(٤)</sup>
- وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالرَّاءِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.
- \* الْخَزَمُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالُ.
- \* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْخَزَمُ: شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الدَّوْمِ سِوَاهُ، وَلَهُ أَفْنَانٌ وَيُسْرٌ صِغَارٌ، يَسْوَدُّ إِذَا أَيْنَعَ، مُرٌّ عَفِصٌ لَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَلَكِنَّ الْغُرَبَانَ حَرِيصَةً عَلَيْهِ تَتَابَهَ؛ وَاحْدَتُهُ: خَزَمَةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خزم)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٧)؛ ومجمل اللغة (١٨٣/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٥؛ ومقاييس اللغة (١٧٨/٢)؛ وأساس البلاغة

(خزم)؛ وتاج العروس (خزم). وصدوره: \* سنيهى ذوى الأحلام عنى حلومهم \*.

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (وكع)، (خزم)؛ وكتاب العين (١٨٢/٢)؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٤، (شول)؛ وتاج العروس (وكع)، (خزم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

\* والخَزَام: بائع الخزم.

\* وسوق الخَزَامين: بالمدينة، معروف.

\* والخَزَمَة: خوص المُقْل تُعمل منه أحفاش النساء.

\* والخَزَامِي: نَبْت طَيِّب الريح.

\* وقال أبو حنيفة: الخَزَامِي عُشْبَةٌ طَوِيلَةٌ الْعِيدَانِ صَغِيرَةٌ الْوَرَقَةُ حُمْرَاءُ الزَّهَرِ طَيِّبَةُ الرِّيحِ، وَلَمْ نَجِدْ مِنَ الزَّهَرِ زَهْرَةً أَطْيَبَ نَفْحَةً مِنْ زَهْرَةِ الْخَزَامِي؛ وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ طَرَقْتُ أُمَّ الطُّبَّاءِ سَحَابَتِي      وَقَدْ جَنَحْتُ لِلْغَوْرِ أُخْرَى الْكَوَاكِبِ  
بَرِيحِ خَزَامِي طَلَّةٍ مِنْ ثِيَابِهَا      وَمِنْ أَرْجٍ مِنْ جَيْدِ الْمِسْكِ ثَاقِبٍ<sup>(١)</sup>  
\* والخَزُومَة: البقرة.

\* وقيل: هِيَ الْمُسْنَةُ الْقَصِيرَةُ مِنَ الْبَقَرِ.

والجمع: خَزَائِم، وَخَزُم، وَخَزُوم.

وقيل: الْخَزُوم، وَاحِدٌ؛ وَقَوْلُهُ:

\* أَرِيَابُ شَاءٍ وَخَزُومٌ وَنَعَمٌ \*<sup>(٢)</sup>

فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى حَدِّ السَّعَةِ وَالْإِخْتِيَارِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا.

\* وَالْأَخْزَم: الْحَيَّةُ الذَّكَرُ.

\* وَذَكَرَ أَخْزَمٌ: قَصِيرُ الْوَتَرَةِ.

\* وَكَمَرَةُ خَزَمَاءَ كَذَلِكَ.

\* وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ: زِيَادَةُ حَرْفٍ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ أَوْ حَرْفَيْنِ، أَوْ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ

الْمَعَانِي، نَحْوُ: الْوَائِ، وَبَلٍ، وَهَلٍ.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَإِنَّمَا جَازَتْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي أَوَائِلِ الْآيَاتِ، كَمَا جَازَ الْخَرَمَ، وَهُوَ النِّقْصَانُ فِي أَوَائِلِ الْآيَاتِ؛ وَإِنَّمَا احْتَمَلَتْ الزِّيَادَةُ أَوْ النِّقْصَانُ فِي الْأَوَائِلِ؛ لِأَنَّ الْوِزْنَ إِنَّمَا يَسْتَبِينُ فِي السَّمْعِ وَيُظْهِرُ عَوَارِئَهُ إِذَا ذَهَبَتْ فِي الْبَيْتِ.

وَقَالَ مَرَّةً: قَالَ أَصْحَابُ الْعُرُوضِ: جَازَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْآيَاتِ وَلَمْ يُعْتَدَ بِهَا، كَمَا زِيدَتْ فِي الْكَلَامِ حُرُوفٌ لَا يُعْتَدُ بِهَا، نَحْوُ «مَا» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَزَم).

(٢) الْوِجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣٦/٨)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَزَم)؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٢٣٩، ٥٦٩؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَزَم).

لهم» [آل عمران: ١٥٩] والمعنى: فبرحمة من الله؛ ونحو: «لئلا يعلم أهل الكتاب» [الحديد: ٤٩]؛ معناه: لأن يعلم أهل الكتاب.

قال: وأكثر ما جاء من الخزم بحروف العطف، فكأنك إنما تعطف بيت على بيت، فإنما تحسب بوزن البيت بغير حروف العطف؛ [فالخزم بالواو]، كقول امرئ القيس:

وكانَ ثَبِيرًا في أَفانين ودَقَه  
كَبِيرُ أَناسٍ في بَجادٍ مُزْمَلٍ<sup>(١)</sup>

فقد رُويت أبياتٌ في هذه القصيدة بالواو، والواو أجود في الكلام؛ لأنك إذا وصفت فقلت: كأنه الشمسُ وكأنه الدر، كان أحسن من قولك: كأنه الشمس، كأنه الدر.

ولأنك أيضا إذا لم تعطف لم يتبين أنك وصفته بالصفيتين، فلذلك دخل الخزم.

وقد يأتي الخزم في أول المصراع الثاني، كقوله، وأنشده ابن الأعرابي:

بل بُرَيْقًا بَتُّ أَرْقَبِه  
بل لا يُرى إلا إذا اعتلما<sup>(٢)</sup>

فزاد «بل» في أول المصراع الثاني، وإنما حقه:

بل بُرَيْقًا بَتُّ أَرْقَبِه  
لا يُرى إلا إذا اعتلما

وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سَبَبٍ ووَدِّدٍ، كقول مَطَرٍ بن أشيم:

الفخرُ أوَّلُه جَهْلٌ وآخِرُه  
حَقْدٌ إذا تُذْكَرَتِ الأقوالُ والكَلِمُ<sup>(٣)</sup>

«فإذا»، هنا، مُعْتَرِضة بين السَّبَبِ الآخر، الذي هو «تَفٌ» وبين الوند المجموع الذي هو «عَلْنٌ».

وقد يكون الخزم بالفاء، كقوله:

فَنَرَدُّ الْقِرْنَ بِالْقِرْنِ  
صَرِيْعَيْنِ رُدَّافِي<sup>(٤)</sup>

فهذا من الهزج، وقد زيد في أوله حرف.

ونظير الخزم الذي في أول البيت ما يلحقونه بعد تمام البناء من التعدّي والمتعدّي؛ والغلوّ

والغالي. وسيأتي ذكر جميع ذلك.

\* والأخزم: قطعة من جبل.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (عقق)، (زمل)، (خزم)، (ابن)؛ وتاج العروس (خزم)؛ ويروى: (عرانين وبله) بدلا من (أفانين ودقه).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خزم)، (علم)؛ وتاج العروس (خزم)، (علم).

(٣) البيت لمطر بن أشيم في لسان العرب (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

\* وأبو أخزم: جد حاتم طي، أو جد جده. وكان له ابن يقال له: أخزم، فمات أخزم وترك بنين، فوثبوا يوماً على جدّهم: أبي أخزم، فأدموه، فقال:

إِنَّ بَنِيَّ زَمَلُونِي بِالْذَّمِّ

شَنْشِنَةً أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمٍ<sup>(١)</sup>

الشنشة: الطبيعة: أي؛ إنهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه.

\* وخزام: موضع؛ قال لبيد:

أَقْوَى فَعُرَى وَاسِطٍ فَبَرَامُ مِنْ أَهْلِهِ فَصَوَائِقُ فَخْزَامُ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [خ م ز]

\* الخامز، أعجمي، حكاه صاحب العين ولم يُفسره، وأراه ضرباً من الطعام.

### مقلوبه: [ز خ م]

\* لحم زَخِم: دَسَمٌ خَبِيثُ الرَّائِحَةِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ لَحُومَ السَّبَاعِ.

\* وَقَدْ زَخِمَ زَخْمًا، وَفِيهِ زَخْمَةٌ.

\* وَالزُّخْمَةُ: نَتْنُ الْعَرِضِ.

وَزَخَمَهُ يَزْخِمُهُ زَخْمًا: دَفَعَهُ، دَفْعًا شَدِيدًا.

\* وَالزُّخْمُ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ز م خ]

\* زَمَخَ بَأْنَفَهُ زَمَخًا: شَمَخَ؛ وَأَنْوَفَ زَمَخٌ.

\* وَعَقَبَةُ زَمُوحٍ: بَعِيدَةٌ.

### الخاء والطاء والراء

### [خ ط را]

\* الخاطر: الهاجس؛ والجمع: الخواطر.

\* وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِهِ وَعَلَيْهِ، يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ - الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جُنَى - خُطُورًا: إِذَا ذَكَرَهُ بَعْدَ

نِسْيَانٍ.

(١) الرجز لأبي أخزم الطائي في لسان العرب (رمل)، (خزم)، (شنن)؛ ومجمل اللغة (١٨٣/٢)؛ وتاج العروس

(رمل)، (خزم)؛ ولمقل بن علفه في جمهرة اللغة (ص ٥٩٦)؛ ويروى: «رملوني» بالراء.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (حضر)، (برم)، (خزم)؛ وتاج العروس (برم)، (خزم).

\* وأَخْطَرَ اللهُ بِيَالِهِ أَمْرَ كَذَا.

\* وما وَجَدَ لَهُ ذِكْرًا إِلَّا خَطَرَةً.

\* وَخَطَرَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَقَلْبِهِ: أَوْصَلَ وَسَاوَسَهُ إِلَى قَلْبِهِ.

\* وما أَلْقَاهُ إِلَّا خَطَرَةً [بعد خطرة]؛ أَى: فِي الْأَحْيَانِ [بعد الأحيان].

\* وَخَطَرَ الْفَحْلُ بَذْنَهُ يَخْطِرُ خَطْرًا، وَخَطَرَانَا، وَخَطِيرًا: ضَرَبَ بِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

\* وَنَاقَةُ خَطَارَةٍ: تَخْطِرُ بِذَنْبِهَا.

\* وَالْخَطِيرُ: الْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ.

وقوله:

هُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاصَرَتْ  
مُلُوكُ الرُّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتِ الْبُزُلُ<sup>(١)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ «الْخَطِيرِ» الَّذِي هُوَ الْوَعِيدُ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: خَطَرَ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ، إِذَا ضَرَبَ بِهِ.

\* وَخَطَرَ بَسِيفَهُ وَرَمَحَهُ وَسَوَطَهُ، يَخْطِرُ خَطَرَانًا: رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى.

\* وَخَطَرَ فِي مِشْيَتِهِ يَخْطِرُ خَطِيرًا، وَخَطَرَانًا: رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا.

وَقِيلَ: إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ خَطَرَانِ الْبَعِيرِ بِذَنْبِهِ، وَلَيْسَ بِقَوًى.

وَقَدْ أَبْدَلُوا مِنْ خَائِهِ غَيْثًا، فَقَالُوا: غَطَّرَ يَدُهُ يَغْطِرُ، فَالْغَيْنِ بَدَلَ مِنْ «الْخَاءِ»، لَكثَرَةِ الْخَاءِ وَقِلَّةِ الْغَيْنِ.

قَالَ ابْنُ جَنَى: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُنَّ، إِلَّا أَنَّهُمْ لِأَحَدِهِمَا أَقْلٌ اسْتَعْمَالًا مِنْهُمْ لِلْآخَرِ.

\* وَخَطَرَ بِالرَّيْبَةِ يَخْطِرُ خَطْرًا: رَفَعَهَا.

وَالرَّيْبَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يَرْفَعُهُ النَّاسُ يَخْتَبِرُونَ بِذَلِكَ قُوَاهُمْ.

\* وَرَجُلٌ خَطَّارٌ بِالرَّمْحِ: طَعَّانٌ.

\* وَرُمَحٌ خَطَّارٌ: ذُو اهْتِزَازٍ.

\* وَقَدْ خَطَرَ يَخْطِرُ خَطَرَانًا.

\* وَالْخَطَرُ: الْقَدَرُ.

\* وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْخَطَرِ وَلِئِيمُهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خطر)؛ والمخصص (١٢/١٧٩)؛ وتاج العروس (خطر).



\* وخصّ بعضهم به الرفعة.

وجمعه: أخطار.

\* وأمر خطير: رفيع.

\* وهذا خطيرٌ لهذا، وخطرٌ له؛ أى: مثلٌ له فى القدر، ولا يكون إلا فى الشيء المزيّر.

\* والخطير: النظير.

\* وأخطر به: سَوَّى.

\* وأخطره: صار مثله فى الخطر.

\* والخطر: السبق [الذى يُترامى عليه] فى التراهن؛ والجمع: أخطار.

\* وأخطَرهم خطراً، وأخطَره لهم: بذل لهم من الخطر ما أرضاهم.

\* وتَخاطروا على الأمر: تَراهنوا.

\* وخاطرهم عليه: راهنهم.

\* والأخطار: الأحرار فى لعب الجوز.

\* والخطر: الإشراف على هلكة.

\* وخاطر بنفسه: أشفى بها على خطر هُلك، أو نِيل مُلك.

\* والجند يخطرُون حول قائدهم: يُروّنه الجِدَّة؛ وكذلك إذا احتشدوا فى الحرب.

\* والخطرة: من سمات الإبل.

\* خطره بالميسم فى باطن الساق، عن ابن حبيب، من تذكرة أبى على.

\* والخطر: ما لصق بالوركين من البول؛ قال ذو الرمة:

وقربن بالزرق الحماثل بعدما تقوّب عن غربانٍ أوراكاها الخطر<sup>(١)</sup>

\* والخطر: الإبل الكثيرة.

\* وقيل الخطر: مائتان من الغنم والإبل.

\* وقيل: هى من الإبل أربعون.

\* وقيل: ألف؛ قال:

رأت لاقوام سواماً دثراً

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٧٠٣، ١٠٩٧؛ ولسان العرب (غرب)، (خطر)، (زرق)، (جمل).

يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْقَا خَطَرًا  
وَبَعَلُهَا يَسُوقُ مِعْزَى عَشْرًا<sup>(١)</sup>

\* وَخَطِيرُ الناقَةِ: زمامها، عن كراع.

\* وَيْنِي وَيْنِه خَطَرَةٌ رَحِم، عن ابن الأعرابي، ولم يفسره، وأراه يَعْنِي: شُبْكَةُ رَحِم.

\* وَالْخِطْرَةُ: نَبَتٌ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ يُشَبِّهُ الْمَكْرَ.

وقيل: هي بَقْلَةٌ.

وقال أبو حنيفة: نبت الخِطْرَةُ مع طُلُوع سَهِيل، وهي غَبْرَاءٌ حُلُوةٌ طَيِّبَةٌ يَرَاهَا مِنْ لَا يَعْرِفُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا بَقْلَةٌ، وَإِنَّمَا تَنْبُتُ فِي أَصْلِ قَد كَانَ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ، وَلَيْسَتْ بِأَكْثَرُ مِمَّا يَنْتَهَسُ الدَّابَّةُ بِفَمِهِ، وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ خُضِرٌ، وَقَدْ تُحْتَبَلُ بِهَا الطَّبَاءُ.

وجمعها: خِطَرٌ، مِثْلُ: سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ.

\* وَالْخِطْرَةُ: أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ، وَاحْدَتُهَا خِطْرٌ، نَادِرٌ، أَوْ عَلَى تَوْهْمِ طَرَحِ الْهَاءِ.

\* وَالْخِطْرُ: نَبَاتٌ يُجْعَلُ فِي الْخِضَابِ الْأَسْوَدِ.

قال أبو حنيفة: هُوَ شَبِيهُ بِالْكُتَمِ.

قال: وَكَثِيرًا مَا يَنْبُتُ مَعَهُ، يَخْتَضِبُ بِهِ الشُّيُوخُ.

\* وَلَحْيَةٌ مَخْطُورَةٌ، وَمُخْطَرَةٌ: مَخْضُوبَةٌ بِهِ.

\* وَالْخَطَّارُ: دُهْنٌ مِنَ الزَّيْتِ ذُو أَفَاوِيهِ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَالٍ.

\* وَالْخِطْرُ: مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الشَّامِ.

\* وَالْخِطَّارُ: فَرَسٌ حَذِيفَةٌ.

### مقلوبه: [خ ر ط]

\* خَرِطَ الشَّجَرَةَ يَخْرِطُهَا خَرْطًا: انْتَزَعَ الْوَرَقَ وَاللِّحَاءَ عَنْهَا اجْتِنَادًا.

\* وَالْخَرْوُطُ: الدَّابَّةُ الْجُمُوحُ الذِّي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُسْكِهِ ثُمَّ يَمْضِي عَابِرًا.

\* وَقَدْ خَرَطَهُ فَانْخَرَطَ؛ وَالْأَسْمُ: الْخِرَاطُ.

\* وَانْخَرَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ، وَتَخَرَّطَ: رَكَبَ فِيهِ رَأْسَهُ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ.

\* وَرَجُلٌ خَرْوُطٌ: يَنْخَرِطُ فِي الْأُمُورِ بِالْجَهْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خطر)؛ وتاج العروس (خطر)؛ والمختصص (٧/ ١٣٠).

- \* وانخرط علينا بالقبيح: أقبل.
- \* واستخرط في البكاء: لَجَّ.
- \* والاسم: الخُرَيْطَى.
- \* والخارط، والمنخرط في العدو: السَّريع، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:
- نِعْمَ الْأَلُوكُ الْأَلُوكُ اللَّحْمُ تُرْسُهُ      على خَوَارِطٍ فِيهَا اللَّيْلَ تَطْرِبُ<sup>(١)</sup>
- يعنى بالخوارط: الحُمُرُ السَّريعة.
- \* واخترط السيف: سَلَّه.
- \* وخرط الفحلَ في الشَّوْلَ خَرَطًا: أرسله.
- \* وخرط الإبلَ في الرَّعَى خَرَطًا: أرسلها.
- \* وخرط الدَّلُو في البئر، كذلك.
- \* وخرط عبده على الناس: أذن له في أذاهم.
- \* والخرط في اللبن: أن تُصيب الضَّرْعَ عَيْنٌ، أو تَرْبُضَ الشَّاةُ، أو تَبْرُكَ الناقة على نَدَى، فيخرج اللَّبَنُ منعقدًا ويخرجُ معه ماء أصفر.
- \* وقال اللحياني: هو أن يخرج مع اللبن شُعْلَةً قَيْحَ.
- \* وقد أخرطت الشاة والناقة، وهى مُخَرِّطٌ، الجمع مَخَارِيطُ فإذا كان ذلك عادة لها، فهى مَخْرَاطٌ.
- هذا نص قول أبي عبيد. وعندي أن مخاريطَ جمع مخراط، لا جمع مُخَرِّط.
- \* والخرط: اللَّبَنُ الذي يُصِيبُه ذلك.
- \* والخرِيطَةُ: هَنَّةٌ مثل الكيس تكون من الخِرْقِ والأَدَمِ يشرح على ما فيها.
- \* وأخرطها: أشرحها.
- \* ورجل مَخْرُوط: قليل اللَّحْيَةِ.
- \* والمَخْرُوطَةُ من اللَّحْيِ: التى خَفَّ عارضها وَسَبَّطَ عُثُونُهَا وطال.
- \* ورجل مَخْرُوط الوجه: فى وجهه طُول.
- \* وأخروطَ بهم الطريق: امتد.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خرط)؛ وتاج العروس (خرط).

\* واخْرَوَطَتِ الشَّرَكَةُ فِي رَجُلِ الصَّيْدِ: عَلِقَتْهَا فَاعْتَقَلَتْهَا.

\* واخْرَوَاطُهَا: امْتِدَادُ أَنْشُوطَتِهَا.

\* والَاخْرَوَاطُ فِي السَّيْرِ: الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ.

\* وَتَخَرَّطَ الطَّائِرُ: أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ رِمِكَاهُ.

\* والمَخَارِيطُ: الْحَيَاتُ الْمُنْسَلَخَةُ.

\* وَالْإِخْرِيطُ: نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الْجَدَدِ لَهُ قُرُونٌ كَقُرُونِ اللُّوبِيَاءِ، وَوَرَقُهُ أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ الرِّيحَانِ.

وقيل: هُوَ مِنَ الْحَمَضِ.

وقال أبو حنيفة: هُوَ أَصْفَرُ اللَّوْنِ، دَقِيقُ الْعِيدَانِ، ضَخْمٌ، لَهُ أَصُولٌ وَخَشَبٌ.

قال الرَّمَّاحُ:

بَحِثْ يُكُنَّ إِخْرِيطًا وَسِدْرًا      وَحِثْ عَنِ التَّفَرُّقِ يَلْتَقِينَا<sup>(١)</sup>

\* وَالْخُرَاطُ، وَالْخُرَاطُ، وَالْخُرَاطُ، وَالْخُرَيْطُ، وَالْخُرَاطِيُّ: شَحْمَةٌ تَتَمَصَّخُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ؛ وَاحِدَتُهُ: خُرَاطَةٌ.

\* وَخَرَطَ الرُّطْبُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ: سَلَّحَهُ.

\* وَيَعِيرُ خَارِطٌ: أَكَلَ الرُّطْبَ فَخَرَطَهُ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَعِيرٌ خَارِطٌ، فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ.

### مَقْلُوبُهُ: [ط خ ر]

\* الطَّخْرُ: الْغَيْمُ الرَّقِيقُ.

\* وَالطُّخْرُورُ، وَالطُّخْرُورَةُ: السَّحَابَةُ.

\* وَقِيلَ: الطُّخَارِيرُ مِنَ السَّحَابِ: قِطْعٌ مُسْتَدَقَّةٌ رِقَاقٌ؛ وَاحِدُهَا: طُخْرُورٌ، وَطُخْرُورَةٌ.

\* وَمَا عَلَى السَّمَاءِ طَخْرٌ، وَطَخْرَةٌ، وَطُخْرُورٌ، وَطُخْرُورَةٌ؛ أَيْ: شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ.

\* وَمَا عَلَيْهِ طُخْرُورٌ؛ أَيْ: قِطْعَةٌ مِنْ خَرَقَةٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْحَاءِ.

\* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا: إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ.

\* وَالنَّاسُ طَخَارِيرٌ؛ أَيْ: مُفْتَرَقُونَ.

\* وَأَتَانٌ طُخَارِيَّةٌ: فَارَهَةٌ عَتِيقَةٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلرَّمَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَرَطَ).

## مقلوبه: [ط ر خ]

\* الطَّرْخَةُ: ما جِلَّ كالحَوْض.

## الخاء والطاء واللام

## [خ ط ل]

\* الخَطَلُ: خِفةٌ وسُرعة.

خَطِلَ خَطَلًا، فهو خَطِلٌ؛ وأخطل.

\* والخطِلُ: الأحمق العَجِل، وهو أيضا السريع الطَّعن العَجَلُ؛ قال:

\* أَحْوَسَ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّمَحِ خَطِلٌ \*<sup>(١)</sup>

\* وسهم خَطِلٌ: يَعَجَلُ فَيَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ؛ قال:

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَشْهُمُهُ      مِنْهَا الْمُصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ<sup>(٢)</sup>

والفعل من ذلك خَطِلَ خَطَلًا، وهو أَخْطَل.

\* وقوله:

لَمَّا رَأَيْتِ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ

أَخْطَلَ وَالدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطَلُهُ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا عَنَى أَنَّهُ لَا يَقْصِدُ فِي أَعْمَالِهِ، وَلَا يَعْتَدِلُ فِي أَفْعَالِهِ.

\* وَرَجُلٌ خَطِلٌ الْيَدِينِ، وَخَطِلٌ فِي الْمَعْرُوفِ: عَجِلٌ عِنْدَ إِعْطَاءِ النَّفْلِ.

\* وَالْخَطَلُ: الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ، خَطِلَ خَطَلًا، فَهُوَ أَخْطَل، وَخَطِلٌ.

\* وَخَطِلُ الْمَرْأَةِ: فُحْشُهَا، وَرِيَّتُهَا.

\* وَامْرَأَةٌ خَطَالَةٌ: فَحَّاشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ.

\* وَالْخَطَلُ: الطُّوْلُ وَالْاضْطِرَابُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالرُّمَحِ، وَنَحْوِ

ذَلِكَ؛ رُمَحٌ خَطِلٌ، وَأَخْطَلٌ؛ وَلِسَانٌ خَطِلٌ.

(١) الرجز للجميع ابن أخى الشماخ فى أراجيز العرب ص ١٣٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حوس)، (خطل)؛

ومقاييس اللغة (٢/١١٩)؛ ومجمل اللغة (٢/١٢١)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٧١)؛ وكتاب العين (٣/٢٧١)؛

وتاج العروس (خطل)؛ والعين ٤/٢١٧، ويروى «الظلماء» بدلًا من «الهيحاء».

(٢) البيت للكُميت فى العين (٤/٢١٧)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى لسان العرب (خطل)؛ والمخصص

(٦/٦٤)؛ وتاج العروس (خطل).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوف)، (خطل)؛ وأساس البلاغة (خبل).

\* وَرَجَلَ خَطَلَ القوائم: طَوَّلُهَا.

\* وَأُذِنَ خَطْلًا: طَوِيلَةٌ مُضْطَرِبَةٌ.

\* وَشَاءَ خَطْلًا أذْنًا.

\* وَكَلَابَ الصَّيْدِ خَطْلًا، لاسْتِرْخَاءِ أَذَانِهَا.

والفعل من كل ذلك: خَطَلَ خَطْلًا.

\* وَالْأَخْطَلُ: اسْمُ شَاعِرٍ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَطَوَّلِ لِسَانِهِ.

وقيل: هو من الخَطَلِ في القول؛ وذلك أنه قال:

لعمرك إنني وابني جُعِيلٌ وأُمُهُمَا لِاسْتَارٍ لَثِيمٌ<sup>(١)</sup>

ف قيل له: هذا خَطَلَ من قولك؛ فسمي الأخطل، وليس ذلك بشيء.

\* وَالْخَطَلُ: التَّلَوُّى والتَّبَخُّرُ؛ وَقَدْ تَخَطَلَ فِي مِشْيَتِهِ.

\* وَالْخَطَلُ مِنَ الثِّيَابِ: مَا خَشُنَ وَغَلُظَ.

\* وَالْخَيْطَلُ: السَّنَوْرُ؛ قَالَ:

يُدَارِي النَّهَارَ بِسَهْمٍ لَهُ كَمَا عَالَجَ الْغُفَّةَ الْخَيْطَلُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَيْطَلُ: الْكَلْبُ.

\* وَالْخَيْطَلُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ.

\* وَالْخَيْطَلُ: جَمَاعَةُ الْجَرَادِ؛ مِثْلُ الْخَيْطِ.

وإنما لم أقضِ على لامها بالزيادة؛ لأنَّ اللام قليلاً ما تُزَادُ، إنما زيدت في «عَبْدَلْ»، ولذلك قضينا أن لام «طَيْسَلٍ» أصل؛ وإن كانوا قد قالوا: طَيْسَ.

\* وَالْخَيْطَلُ: الْعِطَارُ.

### مقلوبه: [خ ل ط]

\* خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَخْلِطُهُ خَلْطًا، وَخَلَطَهُ فَاخْتَلَطَ: مَزَجَهُ.

\* وَخَالَطَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ مُخَالَطَةً وَخِلَاطًا: مَازَجَهُ.

\* وَالْخِلَاطُ: مَا خَالَطَ الشَّيْءَ؛ وَجَمْعُهُ: أَخِلَاطُ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (ستر)، (خطل)؛ ومقاييس اللغة (١٣٢/٣)؛ ومجمل اللغة (١١٧/٣)؛ وتاج العروس (خطل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غفف)، (خطل)، (هذل)؛ وتاج العروس (غفف)، (خطل)، (هذل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٩، ٩٥٩، ١١٧٢. وفيه (يدير) بدلاً من (يداري)، (بجشء) بدلاً من (بسهم).

\* وأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ: أَمْزَجَتِهِ الْأَرْبَعَةُ.

\* وَسَمَنَ خَلِيطٌ: فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ.

\* وَالْخَلِيطُ: تِبْنٌ وَقَتٌّ، وَهُوَ أَيْضًا طِينٌ وَتِبْنٌ يُخْلَطَانِ.

\* وَلَبَنٌ خَلِيطٌ: مُخْتَلَطٌ مِنْ حُلُوٍّ وَحَازِرٍ.

\* وَالْخَلِيطَةُ: أَنْ تُحْلَبَ الضَّأْنُ عَلَى لَبَنِ الْمِعْزَى، وَالْمِعْزَى عَلَى لَبَنِ الضَّأْنِ؛ أَوْ تُحْلَبَ

النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ.

\* وَالْخِلَاطُ: اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

\* يَخْرُجُنْ مِنْ بُعْكَوكةِ الْخِلَاطِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَبِهَا أَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ، وَخَلِيطٌ، وَخُلَيْطَى، وَخُلَيْطَى؛ أَيْ: أَوْبَاشٌ مُخْتَلَطُونَ، لَا

وَاحِدٌ لَشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي خُلَيْطَى، وَخُلَيْطَى، أَيْ: اخْتِلَاطٌ؛ أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ فَرَاغَنِي جِمَالِي تَوَالَى وَلَهَا مِنْ جِمَالِكَ<sup>(٢)</sup>

\* وَمَا لَهُمْ بَيْنَهُمْ خَلِيطَى: مُخْتَلَطٌ.

\* وَرَجُلٌ مَخْلُطٌ: مَزِيلٌ يُخَالِطُ الْأُمُورَ وَيُزَايِلُهَا.

\* وَمِخْلَاطٌ، كَمِخْلَاطٍ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

يَلْحَنَنَّ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطٍ

صَاتِ الْحُدَاءِ شَطَفٍ مِخْلَاطٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَخَلَطَ الْقَوْمَ خَلْطًا، وَخَالَطَهُمْ: دَاخَلَهُمْ.

\* وَخَلِيطُ الْقَوْمِ: مُخَالَطَتُهُمْ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرْكَةِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [ص: ٢٤].

وَقَدْ يَكُونُ «الْخَلِيطُ» جَمْعًا.

(١) الرجز لجساس في تاج العروس (بعك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلط)، (بعك)؛ وتاج العروس (خلط)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٦٤)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٢٧).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلط)، (ربع)، (ولى)؛ وفيه «جمالكا» مكان «جمالكا»؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٧٣)، (٧/٢٣٥)؛ وتاج العروس (خلط).

(٣) الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط) شمس (البيط) وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط) (شمط)، (صفط)، (ليط)؛ والجيم (٢/١١١)؛ وأساس البلاغة (سمط)؛ ومقاييس اللغة (٦/١٥٧).

\* قال أبو حنيفة: يُلْقَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ الَّذِي قَدْ أورد إبله فأعجلَ الرُّطْبَ، ولو شاء لآخره، فيقول: لقد فارقتَ خليطًا لا تلقى مثله أبدا! يعنى: الجزَّ.

\* والخليط: الزوج، وابن العم.

\* والخليط: القوم الذين أمرهم واحد؛ والجمع: خُلُطَاء، وخُلُطٌ.

\* والخِلَاط: أن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة، لأحدهما ثمانون وللآخر أربعون، فإذا جاء المُصَدِّقُ فأخذ منها شاتين ردَّ صاحبُ الثمانين على صاحب الأربعين ثلثَ شاة، فيكون عليه شاة وثلث وعلى الآخر ثلثا شاة، وإن أخذ المُصَدِّقُ من العشرين والمائة شاةً واحدةً ردَّ صاحبُ الثمانين على صاحب الأربعين ثلثَ شاة، فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلثَ شاة؛ ومنه الحديث: «لا خِلَاط ولا وِرَاط». الوراط: الخديعة والغشُّ.

وقيل: لا خِلَاط ولا وِرَاط، «لا يُجمع بين مُتَفَرِّق ولا يُفَرِّق بين مُجْتَمِع».

\* والخِلَاط: المُخْتَلَطُ بالناس، يكون الذى يتملّقهم ويتحبّب إليهم، ويكون الذى يُلقى نساءه ومتاعه بين الناس؛ والأنثى: خِلَطة.

\* وحكى سيبويه: خُلُطٌ، بضم اللام، وفسره السيرافى بمثل ذلك.

وحكى ابن الأعرابى: رجل خِلُطٌ، فى معنى: خليط؛ وأنشد:

وأنت امرؤٌ خِلُطٌ إذا هى أرسلت      يمينك شيئا أمسكته شمالكا<sup>(١)</sup>

يقول: أنت امرؤٌ متملّق بالمقالِ ضنين بالنوال. «ويمينك» بدل من قوله «هى».

وإن شئت جعلت «هى» كنايةً عن القصة. ورفعت «يمينك» بأرسلت.

\* والعرب تقول: أخْلَطُ من الحمى؛ يريدون: أنها كأنها مُتَحَبِّبةٌ إليه متملّقةٌ بورودها إياه واعتيادها له، كما يفعل المحب الملق.

\* ورجل خِلُطٌ: بين الخِلَاطَةِ أحمق، مُخَالِطُ العقل، عن أبى العَمَيْثَلِ الأعرابى.

\* وقد خُولِطَ فى عقله خِلَاطًا، واختَلَطَ.

\* وخالطه الداءُ خِلَاطًا: خامره.

\* وخالط الذئب الغنم خِلَاطًا: وقّع فيها.

\* وخالط الرجل امرأته خِلَاطًا: جامعها.

\* وأخلط الفحلُ: خالط الأنثى.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلط)؛ وتاج العروس (خلط).



\* وأَخْلَطَهُ صاحِبُهُ، وأَخْلَطَ لَهُ - الأخيرة عن ابن الأعرابي - إذا أَخْطَأَ فسدَّه.

\* واستَخْلَطَ هو: فَعَلَ ذلك من تَلَقَّاء نفسه.

\* والأَخْلَاط: الجماعة من الناس.

\* والخَلْطُ، والخَلِطُ: السَّهْمُ الذي يَنْبُتُ عُوْدُهُ على عِوَجٍ فلا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وإن قُوْمَ، وكذلك القَوْسُ. قال الْمُتَنَخِّلُ الهَذَلِيُّ:

وصَفراءُ البُرَايةَ غَيْرِ خَلِطٍ      كَوَقَفَ العَاجَ عاتِكَةُ اللَّيَّاطِ<sup>(١)</sup>

وقد فُسِّرَ به هذا البيت الذي أنشده ابن الأعرابي: «وأنت امرؤ خَلِطٌ» أي: إنك لا تستقيم أبداً، وإنما أنت كالقِدَح الذي لا يزال يتعَوَّج وإن قُوْمَ. والاول أجود.

\* والخَلِطُ: الأحمق؛ والجمع: أخلاط.

\* وقوله، أنشده ثعلب:

فلما دَخَلْنَا أَمَكْتُ من عِنايَها      وأَمَسْتُ من بَعْضِ الخِلاطِ عِنايَ<sup>(٢)</sup>  
فسره فقال: تكلمت بالرَّفَثِ وأَمَسْتُ نَفْسِي عنها، فكانه ذهب بالخِلاطِ إلى الرَّفَثِ.

### مقلوبه: [ط ل خ]

\* الطَّلَخُ: الطَّلْعُ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه.

\* والطَّلَخُ: بقية الماء في الحوض والغدير.

\* واطْلَخَ دمع عينه: تفرَّق.

### مقلوبه: [ل ط خ]

\* لَطَخَهُ بالشئ يَلْطِخُهُ لَطْخًا وَلَطْخَةً، وهو أعم من الطَّلَخِ.

\* واللُّطَاخَةُ: بقية اللُّطَخِ.

\* ورجل لَطِخٍ: قَدَّرَ الأكل.

\* وَلَطَخَهُ بِشَرٍّ، يَلْطِخُهُ لَطْخًا؛ [أي: لوثه به].

\* وتَلَطَّخَ به: فَعَلَهُ.

\* ورجل لُطَخَةٍ: أحمق لا خير فيه؛ والجمع: لُطَخَات.

(١) البيت للمتنخل الهذلي في لسان العرب (خلط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ وأساس البلاغة (برى)؛ وتاج

العروس (خلط)، (عتك)؛ ومقاييس اللغة (٣٢٣/٤).

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلط)؛ وتاج العروس (خلط).

\* وَاللَّطَخَ: كُلُّ شَيْءٍ لُطِخَ بِغَيْرِ لَوْنِهِ.

\* وَفِي السَّمَاءِ لَطُخٌ مِنْ سَحَابٍ؛ أَيْ: قَلِيلٌ.

\* وَسَمِعْتُ لَطُخًا مِنْ خَيْرٍ؛ أَيْ: يَسِيرًا.

## الخاء والطاء والنون

### [خ ن ط]

\* خَنَطَهُ يَخْنُطُهُ: كَرَبَهُ.

### مقلوبه: [ن خ ط]

\* نَخَطَ إِلَيْهِمْ: طَرَأَ عَلَيْهِمْ.

\* وَمَا أَدْرَى أَى النَّخْطِ هُوَ؛ أَيْ: أَى النَّاسِ. وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَى النَّخْطِ، بِالْفَتْحِ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ. وَرَدَّ ذَلِكَ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ بِالضَّمِّ.

\* وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: النَّخَطُ: النَّاسُ.

### مقلوبه: [ط ن خ]

\* طَنِخَ الرَّجُلَ طَنْخًا، فَهُوَ طَنِخٌ وَطَانِخٌ: غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ.

\* وَطَنْخَ الدَّسَمُ قَلْبَهُ.

\* وَطَنْخَتْ نَفْسُهُ: جَبُنَتْ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

\* وَطَنْخَتْ النَّاقَةُ وَالِدَابَّةُ: اشْتَدَّ سِمْنُهَا.

\* وَمَرَّ طَنِخٌ مِنَ اللَّيْلِ، كَعِنِكَ.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أَدْرَى مَا صَحَّتُهُ.

## الخاء والطاء والفاء

### [خ ط ف]

\* الْخَطْفُ: الْأَخْذُ فِي سُرْعَةٍ وَاسْتِلَابٍ.

\* خَطَفَهُ، وَخَطَفَهُ، يَخْطِفُهُ، وَخَطَفَتْهُ، وَتَخَطَفَتْهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَخَطَفَهُ الطَّيْرُ﴾

[الحج: ٣٠] وَفِيهِ: ﴿وَيُخْطَفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ٦٧].

وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿إِلَّا مِنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ﴾ [الصفات: ١٠] فَإِنْ أَصْلُهُ «اخْتَطَفَ»

فَادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ وَالْقَيْتَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْخَاءِ فَسَقَطَتِ الْأَلْفُ.

وَقَرِئَ «خِطَفٌ» بِكَسْرِ الْخَاءِ، لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّاءِ الْمَدْغَمَةِ فِي الطَّاءِ.

وقرئ «خِطَف» بكسر الخاء والطاء على إتباع كسرة الخاء كسرة الطاء، وهو ضعيف جداً.

\* قال سيبويه: خَطَفَه واختطفه، كما قالوا: نَزَعَه وانتزعه.

\* ورجل خِطَف: خاطف.

\* وباز مِخْطَف: يَخْطِف الصيد.

\* وسيف مِخْطَف: يَخْطِف البصر بِلَمْعِه؛ قال:

\* وناط بالدفِّ حُساماً مِخْطَفاً \*<sup>(١)</sup>

\* وذئب خاطف: يَخْطِف الفريسة.

\* وخطف البرقُ البصرَ، وخطفَه يَخْطِفُه: ذهب به؛ وفي التنزيل: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ

أَبْصَارَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٠].

وقد قرئ بالكسر.

\* وكذلك الشعاع والسيفُ، وكلُّ جَرْمٍ صَقِيلٍ؛ قال:

\* والهَندَوَاتِيَّاتُ يَخْطِفُنَ الْبَصَرَ \*<sup>(٢)</sup>

\* وخطف الشيطانُ السمعَ، واختطفه: استرقه. وفي التنزيل: ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ﴾

[الصافات: ١٠].

\* والخِطَفُ، والخَطْفَى: سرعة انجذاب السير، كأنه يَخْطِفُ فِي مِشْيَتِهِ عَنَقَهُ؛ أي:

يَجْتَذِبُهُ.

يقال: عَنَقَ خِطَفٌ وَخَطَفَى؛ قال جدُّ جرير:

أَعْنَقَ جِنَانٍ وَهَاماً رُجْفَاً

وَعَنَقَا بَعْدَ الرَّسِيمِ خِطَفَاً<sup>(٣)</sup>

ويروى: «خَطَفَى»، وبهذا سُمِّيَ الخَطْفَى.

وقيل: هو مأخوذ من الخَطَف، وهو الخَلْس.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خطف)؛ وتاج العروس (خطف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خطف)؛ وتاج العروس (خطف).

(٣) الرجز للخطفي (واسمه حذيفة وهو جد جرير)؛ في لسان العرب (خطف)، (سدف)، (جنن)؛ وتهذيب

اللغة (١٩٠/٥)؛ وتاج العروس (حيد)، (خطف)، (سدف)، (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١١٧٣؛

والمختصص (١٩٦/١٥)؛ والعين (٢٢١/٤)؛ ويروى (الكلال) بدلاً من (الرسيم).

\* وجمل خَيْطَفٌ سَيْرُهُ، كذلك؛ [أى: سريع المرآ].

وقد خَطَفَ، وخَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفًا.

\* والخطوف: شبيه بالمنجل يُشدُّ في حباله الصائد يَخْتَفِطُ الطَّبْي.

\* والخطاف: حديدة تكون في الرَّحْل تُعَلَّقُ منها الأداة والعجلة.

\* والخطاف: حديدة حَجَنَاءُ تُعَقَّلُ بها البكرة من جانبيها؛ قال النابغة:

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ<sup>(١)</sup>

\* وخطاطيف الأسد: برائنه؛ شَبَّهَتْ بالحديدة لِحُجْنَتِهَا؛ قال أبو زبيد الطائي يصف

الأسد:

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنَ أَسْوَدَ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup>

إنما قال «رأى العين» أو «بالعينين» توكيدا، لأن الموت لا يُرى بالعين، لكن لما قال:

أَسْوَدَ أَحْمَرَ، وَكَانَ السَّوَادُ وَالْحُمْرَةُ لَوْنَيْنِ، وَكَانَ اللَّوْنُ لَا يَحْسُ إِلَّا بِالْعَيْنِ، جَعَلَ الْمَوْتَ كَأَنَّهُ مَرَرْتُ، فَتَفَهَّمَهُ.

\* والخطاف: سمة على شكل خُطَافِ البكرة.

\* والخطاف: العصفور الأسود، وهو الذى تدعوه العامة: عصفور الجنة.

\* وأما قول تلك المرأة لجرير: يَا بَنَ خُطَافٍ! فَإِنَّمَا قَالَتْ لَهُ هَازِئَةً بِهِ.

\* وهى الخطاطيف والخطُف، والخطُف، والخطُف، جميعاً: مثل الجنون؛ قال أسامة

الهدلى:

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْحَتْ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ بِهِ خُطُفٌ قَدْ حَذَرْتَهُ الْمَقَاعِدُ<sup>(٣)</sup>

ويروى: خُطُفَ.

فإنَّما أَنْ يَكُونَ جَمْعًا كَضَرْبٍ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا.

(١) البيت للناطقة فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (خطف)، (قما)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١٢٣١؛ ومقاييس اللغة (١٩٧/٢)؛ والعين (٢٢١/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٤/٧)؛ وتاج العروس (٢٢٨/٢٣) (خطف)، (حبل).

(٢) البيت لأبى زيد الطائى فى ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (حمر)، (خطف)، (علق)؛ وتهذيب اللغة (٥٧/٥)؛ ومجمل اللغة (١٩٩/٢)؛ وأساس البلاغة (علق)، (خطف)؛ وتاج العروس (حمر)، (خطف)، (علق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٩٧/٢)؛ والمخصص (٥٤/١٣).

(٣) البيت لأسامة بن الحارث الهدلى (أبى سهم)؛ فى لسان العرب (خطف)، (وجا)؛ وتاج العروس (خطف)، (وجا)؛ وأساس البلاغة (خدر)؛ ويروى (أوجت) بدلاً من (أوحت).

\* والإخطاف: أن ترمى الرمية فتخطئ قريبا؛ قال:

وما الدهر إلا صَرْفٌ يومَ ليلة  
فَمُخْطَفَةٌ تُنَمِّي ومُقْعَصَةٌ تُصْنِي<sup>(١)</sup>

وقال:

\* إذا أصاب صيده أو أخطفًا \*<sup>(٢)</sup>

وقوله:

تَعَرَّضْنَ مَرَمَى الصَّيْدِ ثم رمينَا  
من النَّبْلِ لا بالطَّائِشَاتِ الخَوَاطِفِ<sup>(٣)</sup>  
إنما هو على إرادة «المُخْطَفَاتِ» ولكنه على حذف الزائد.  
والخَطِيفَةُ: دَقِيقٌ يُذَرُّ على لبن ثم يُطْبَخُ فيُلْعَقُ.

### مقلوبه: [ط خ ف]

\* الطَّخْفُ والطَّخَافُ: السَّحَابُ المُرْتَفِعُ؛ قال صخر الغي:

أَعْيَنَى لَا يَبْقَى على الدهر قَادِرٌ  
بَتَّهْوَرَةٍ تحت الطَّخَافِ العَصَائِبِ<sup>(٤)</sup>  
وروى: الطَّخَافُ، على أنه جَمَعَ طَخَفَ.

\* ووجد على قلبه طَخْفًا وَطَخْفًا؛ أي: غمًا.

\* والطَّخْفُ، وطِخْفَةٌ: موضعان؛ قال:

\* بِطِخْفَةٍ يَوْمٌ ذُو أَهَاضِيبٍ مَاطِرٌ \*<sup>(٥)</sup>

وقال الحَذَلَمِيُّ:

كَأَنَّ فَوْقَ التَّنِّينِ سَنَامَهَا

عَنْقَاءَ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا<sup>(٦)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خطف)، (نمى)؛ وتاج العروس (خطف)؛ وأساس البلاغة (خطف).

(٢) الرجز للعماني في لسان العرب (خطف)، وللقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس (خطف)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٩٩/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٩٧/٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خطف)؛ وتاج العروس (خطف).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (عصب)؛ وتاج العروس (عصب)، وهو لصخر الغي في لسان العرب (طخف)؛ وتاج العروس (طخف).

(٥) عجز بيت للحارث بن وعلة الجرمي في لسان العرب (طخف)؛ وتاج العروس (طخف)، وصدرة: \* خدارية صقعاء ألصق ريشها \*.

(٦) الرجز للحذلي (أبي محمد) في لسان العرب (طخف).

## الخاء والطاء والباء

## [خ ط ب]

\* الخَطْبُ: الشَّانُ أو الأمر، صَغُرَ أو عَظُمَ. وفي التنزيل: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ [الحجر: ٥٧]. وجمعه: خُطُوب.

فأما قول الأخطل:

كَلَمَعَ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلَّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ<sup>(١)</sup>

إنما أراد الخُطُوبَ، فحذف تخفيفاً، وقد يكون من باب: رَهْنٍ وَرَهْنٍ.

\* وخطب المرأة يُخَطِّبُهَا خطباً وخطبة - الأولى عن اللحياني - وخطيبي.

\* وخطبها، واختطبها عليه؛ وهى خطبته؛ والجمع أخطاب، وكذلك خطبته؛ وخطبته -

الضمُّ عن كراع - وخطيباه، وخطيبيته؛ وهو خطبها؛ والجمع كالجمع. وكذلك هو خطيبها؛ والجمع: خطييون، ولا يكسر.

\* ويقول الخاطب: خطب؛ فيقول له المخطوب إليهم: نِخْ.

\* ورجل خطاب: كثير التصرف في الخطبة؛ قال:

بَرَحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتُبِ

يقول إننى خاطبٌ وقد كَذَبُ

وإنما يَخُطِّبُ عُسًا مِنْ حَلَبِ<sup>(٢)</sup>

\* واختطب القومُ فلاناً: دَعَوْهُ إلى تزويج صاحبته.

\* والخطاب، والمُخَاطَبَةُ: مراجعة الكلام. وقد خاطبه، وهما يتخاطبان.

وخطب الخطيبُ على المنبر، يخطبُ خطابة.

\* واسم الكلام: الخطبة.

\* وقال ثعلب: خطب على القوم خطبة، فجعلها مصدرًا. ولا أدري كيف ذلك؟ إلا

أن يكون وضع الاسم موضع المصدر.

\* ورجل خطيب: حَسَنُ الخطبة.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (خطب)، (ضرس)، (ثكل)، (نجم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خطب)، (كتب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٥)؛ وتاج العروس (خطب)، (كتب).

\* والحُطْبَةُ: لون يَضْرَبُ إِلَى الكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حُمْرَةً فِي صُفْرَةٍ.

\* والحُطْبَةُ: الحُضْرَةُ.

\* وقيل: غُبْرَةٌ تَرَهَقُهَا خُضْرَةٌ.

\* والفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: خَطَبَ خَطْبًا، وَهُوَ أَخْطَبَ.

\* وَحَنْظَلَةُ خَطْبَاءُ: فِيهَا خُطُوطٌ خُضْرٌ؛ وَهِيَ الْخُطْبَانَةُ؛ وَجَمْعُهَا: خُطْبَانٌ، وَخُطْبَانٌ.

الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ.

\* وَقَدْ أَخْطَبَ الْحَنْظَلُ، وَكَذَلِكَ الْحَنْظَلَةُ، إِذَا لَوَّتْ.

\* وَالْخُطْبَانُ: نَبْتَةٌ فِي آخِرِ الْحَشِيشِ كَأَنَّهَا الْهَلِيلُونَ أَوْ أَذْنَابُ الْحَيَاتِ، أَطْرَاقُهَا رِقَاقٌ تُشَبِّهُ

الْبَنْفَسَجَ، أَوْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ سَوَادًا، وَمَا دُونَ ذَلِكَ أَخْضَرٌ، وَمَا دُونَ ذَلِكَ إِلَى أَصْوَلِهَا أَبْيَضٌ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْمَرَارَةِ.

\* وَأُورِقُ خُطْبَانِيٍّ، بِالْغَوَا بِهِ، كَمَا قَالُوا: أَرْمَكَ رَادِنِيٍّ.

\* وَالْأَخْطَبُ: الشَّقْرَاقُ.

وقيل: الصَّرْدُ؛ لِأَن فِيهِمَا سَوَادًا وَبَيَاضًا.

\* وَقَدْ قَالُوا لِلصَّفَرِ: أَخْطَبُ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيَّ:

وَمَتَا حَبِيبُ الْعَقْرِ حِينَ يُلْفَهُمْ      كَمَا لَفَّ صِرْدَانُ الصَّرِيمَةِ أَخْطَبُ<sup>(١)</sup>

\* وَأَخْطَبَانُ: اسْمُ طَائِرٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخُطْبَتِهِ فِي جَنَاحَيْهِ، وَهِيَ الْحُضْرَةُ.

\* وَيَدُ خُطْبَاءَ: نَصَلُ سَوَادٍ خِضَابُهَا مِنَ الْحَنَاءِ؛ قَالَ:

أَذْكَرْتُ مَيَّةَ إِذْ لَهَا إِتْبُ      وَجَدَائِلُ وَأَنَا مِلُّ خُطْبُ<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ يُقَالُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّفَتَيْنِ.

\* وَأَخْطَبَكَ الصَّيْدُ: أَمَكَّنَكَ وَدَنَا مِنْكَ.

### مَقْلُوبُهُ: [خ ب ط]

\* خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ خَبْطًا: ضَرَبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا.

\* وَخَبِطَ الْبَعِيرُ بِيَدِهِ، يَخْبِطُ خَبْطًا: ضَرَبَ الْأَرْضَ بِهَا؛ وَكُلُّ مَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ، فَقَدْ

خَبَطَهُ؛ أَنْشَدَ سَيَّبُوهُ:

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بْنِ جُوَيْةَ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَطْبُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَطْبُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَقْرُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَقْرُ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَطْبُ)، (جَدَلُ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٢/ ١١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَطْبُ).

دَوَامِي الْأَيْدِي يَخْبِطُنَ السَّرِيحَا<sup>(١)</sup>

فَطَرْتُ بِمَنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ

أَرَادَ «الْأَيْدِي» فَاضْطُرَّ، فَحَذَفَ.

\* وَتَخَبَّطَهُ، كَخَبَّطَهُ.

\* وَرَجُلٌ أَخْبَطُ: يَخْبُطُ بِرَجْلَيْهِ؛ وَقَوْلُهُ:

عَنَّا وَمَدَّ غَايَةَ الْمُنْحَطِّ

قَصَرَ ذُو الْخَوَالِغِ الْأَخْبَطُ<sup>(٢)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ «الْأَخْبَطُ» فَاضْطُرَّ فَشَدَّ الطَّاءَ، وَأَجْرَاهَا فِي الْوَصْلِ مُجْرَاهَا فِي الْوَقْفِ.

\* وَفَرَسٌ خَبِيطٌ وَخَبُوطٌ: يَخْبُطُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ.

\* وَالْخَبْطُ: الْوَطْءُ الشَّدِيدُ؛ وَقِيلَ: هُوَ مِنْ أَيْدِي الدَّوَابِّ.

\* وَالْخَبَطُ: مَا خَبَّطَتْهُ الدَّوَابُّ.

\* وَالْخَبِطُ: الْحَوْضُ الَّذِي قَدْ خَبَّطَتْهُ الْإِبِلُ فَهَدَّمَتْهُ؛ وَالْجَمْعُ: خَبُطٌ.

وَقِيلَ: سُمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ طِينُهُ يُخْبَطُ بِالْأَرْجْلِ عِنْدَ بَنَائِهِ.

\* وَخَبَطَ الْقَوْمَ بِسَيْفِهِ يَخْبِطُهُمْ خَبْطًا: جَلَدَهُمْ.

\* وَخَبَطَ الشَّجَرَةَ يَخْبِطُهَا خَبْطًا: شَدَّهَا ثُمَّ نَقَضَ رِيقَهَا مِنْهَا لِيَعْلِفَهَا الْإِبِلَ وَالْذَّوَابَّ.

\* وَالْخَبَطُ: مَا انْتَفَضَ مِنْ رِيقِهَا إِذَا خُبِطَتْ؛ وَقَدْ اخْتَبَطَ لَهُ خَبْطًا.

\* وَالنَّاقَةُ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ: تَأْكُلُهُ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

حُوكَتْ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تُحَاكُ

تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ: لَا يُؤْذِيهَا الشَّوْكَ، وَحُوكَتْ عَلَى نِيرَيْنِ أَيُّ: إِنَّهَا شَحْمَةٌ قَوِيَّةٌ مُكْتَنَزَةٌ.

\* وَخَبَطَ اللَّيْلَ يَخْبِطُهُ خَبْطًا: سَارَ فِيهِ عَلَى غَيْرِ هَدًى؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

سَرَتْ تَخْبِطُ الظُّلَمَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحُبًّا بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرٍ<sup>(٤)</sup>

\* وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَابِطِ اللَّيْلِ هُوَ؟ [أَوْ أَيُّ خَابِطِ لَيْلٍ هُوَ؟ أَيُّ: أَيُّ النَّاسِ هُوَ؟]

(١) البيت لمضر بن ربيع في لسان العرب (ثمن)، (يدى)، (جزر)، (خبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبط)؛ وتاج العروس (خبط)، (نحط).

(٣) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خبط)؛ والهمع (١٦٥/٢)؛ وفيه (نولين) بدلًا من (نيرين).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٨٣؛ ولسان العرب (خبط)، (قسا).



\* وقيل: الحَبْطُ: كلُّ سير على غير هُدًى.

\* والحَبْاطُ: داء كالجنون.

\* وَخَبَطَهُ الشَّيْطَانُ وَتَخَبَّطَهُ: مَسَّهُ بِأَدًى.

\* وَحَبَّاطُهُ، مُعْرِفَةٌ: الْأَحْمَقُ؛ كَمَا قَالُوا لِلْبَحْرِ: خُضَارَةٌ.

\* وَالْحَبْطُ: طَلَبُ الْمَعْرُوفِ؛ خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ حَبْطًا، وَاحْتَبَطَهُ.

\* وَالْمُخْتَبِطُ: الَّذِي يَسْأَلُكَ بِلَا وَسِيلَةٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ.

\* وَخَبَطَهُ بِخَيْرٍ: أَعْطَاهُ؛ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحَقُّ لَشَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوُبٌ<sup>(١)</sup>

ويروى: قَدْ خَبَطَ. أَرَادَ: خَبَطْتَ، فَقَلَبَ التَّاءَ طَاءً، وَأَدْغَمَ الطَّاءَ الْأُولَى فِيهَا.

ولو قال «خَبَّتْ» يريد: خَبَطْتَ، لَكَانَ أَقْبَسَ اللَّغَتَيْنِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ التَّاءَ لَيْسَتْ مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلُهَا اتِّصَالَ تَاءِ «افْتَعَلْتَ» بِمَثَالِهَا الَّذِي هِيَ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ «خَبَطْتَ» بِتَاءِ «افْتَعَلَ» فَقَلَبَهَا طَاءً لَوُقُوعِ الطَّاءِ قَبْلُهَا، كَقَوْلِكَ: اطَّلَعَ، وَاطْرَدَ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا: فَحَصَّطُ بِرِجْلِي؛ كَمَا قَالُوا: اصْطَبَرَ.

\* وَالْحَبَّاطُ: سَمَةٌ تَكُونُ فِي الْفَخْذِ عَرَضًا.

وقيل: هِيَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْوَجْهِ. حَكَاهُ سَبْيُوهِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ فَوْقَ الْخَدِّ؛ وَالْجَمْعُ: خَبُطٌ؛ قَالَ وَعَلَةُ الْجَرْمِيَّةُ:

أَمْ هَلْ صَبَحْتَ بَنَى الدِّيَّانِ مُوَضِّحَةً شَنْعَاءَ بَاقِيَةِ التَّلْحِيمِ وَالْحَبُطِ؟<sup>(٢)</sup>

\* وَخَبَطَهُ: وَسَمَهُ بِالْحَبَّاطِ؛ عَنْهُ.

\* وَخَبَطَ الرَّجُلُ خَبْطًا: نَامَ.

\* وَالْحَبِطَةُ، كَالزُّكْمَةِ، تَأْخُذُ قَبْلَ الشِّتَاءِ؛ وَقَدْ خَبِطَ.

\* وَالْحَبِطُ، وَالْحَبِطَةُ، وَالْحَبِيطُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ؛ قَالَ:

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَءُ وَالضَّرُّوْءُ

يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطٌ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (جنب)، (شأس)، (ضبط).

(٢) البيت لوعلة الجرمي في لسان العرب (خبط)، (لخط)؛ وتاج العروس (ضبط)، (لخط).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبط)؛ وتاج العروس (ضبط)؛ والمخصص (٩/ ١٣٤)، ويروى (الضروط) بدلًا من (الضروط).

\* وَالْخَبْطَةُ: اللبن القليل يبقى في السقاء. ولا فِعْلَ له.

\* وَالْخَبْطَةُ: ما يبقى في الوعاء من طعام أو غيره. وَأَتَوْنَا خَبْطَةً؛ [أى: قطعة قطعة]؛

قال:

أَفْرِغْ لُحُوفَ قَدِ أَتَتْكَ خَبْطًا

مثل الظَّلام والنهار اختلطاً<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَبِيطُ: لبن رائب أو مخيض يُصَبُّ عليه الحليب من اللبن [ثم يُضْرَب] حتى

يختلط.

\* وَالْخَبَاطُ: الضُّراب. عن كراع.

### مقلوبه: [ط ب خ]

\* الطَّبَخُ: إنضاج اللحم وغيره اشتواءً أو اقتداراً؛ طَبَخَهُ يَطْبُخُهُ وَيَطْبُخُهُ طَبْخًا، واطْبَخَهُ، الأخيرة عن سيويه، فانطبخ واطْبَخَ.

\* وطابخةُ بن إلياس بن مُضَرٍّ، سُمِّيَ بذلك لأن أباه بعثه في بغاء شيء فوجد أرنبا فطبخها وتشاغل بها عنه، وكأنه إنما أثبت الهاء للمبالغة.

\* وَالْمَطْبُخُ: الموضع الذي يُطْبَخُ فيه.

قال سيويه: ليس على الفعل مكاناً ولا مَصْدَرا ولكنه اسمٌ كالمزبد.

\* وَالْمَطْبُخُ: آلة الطَّبَخِ.

\* وَالطَّبَاخُ: مُعَالِجُ الطَّبَخِ؛ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَاخَةُ.

\* وقد يكون الطَّبَخُ في القرص والحنطة.

\* وَالطَّبَخُ: اللحم المطبوخ.

\* وَالطَّبِيخُ: كالقَدِيرِ؛ وقيل: القدير: ما كان بِفَحَى [وتوابل]؛ وَالطَّبِيخُ: ما لم يُفَحَّ.

\* واطْبَخْنَا: اتخذنا طبيخا.

\* وَالطَّبَاخَةُ: ما فار من رغبة القدر إذا طُبَخَ فيها. وطبَاخَةُ كُلِّ شَيْءٍ: عَصَارَتُهُ الْمَأْخُودَةُ

منه بعد طَبَخِهِ؛ كعَصَارَةِ الْبَقَمِّ ونحوه.

\* وَالطَّبِيخُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْصَفِّ.

\* وَطَبَخَ الْحَرُّ الثَّمَرَ: أَنْضَجَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي حَسَمَةَ فِي صِفَةِ التَّمْرِ: تُخَفُّ الصَّائِمُ، وَتَعْلَةُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبط)؛ وتاج العروس (خبط).

الصَّبَى، ونُزِّلَ مريم، عليها السلام.

\* وَتَطْبُخُ وَلَا تُعْنَى طَابَخَهَا.

\* وَطَبَّاحُ الْهَوَاجِر: سَمَائِمُهَا؛ وَاحْدَتُهَا: طَبِيخَةٌ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ:

وَمُسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْفُهُ طَبَّاحُ حَرٍّ وَقَعَهُنَّ سَفُوعٌ<sup>(١)</sup>

\* وَالطَّابِخُ: الْحُمَّى الصَّالِبُ.

\* وَالطَّبَّاحُ: الْقُوَّةُ.

\* وَامْرَأَةٌ طَبَّاحِيَّةٌ: شَابَةٌ مُمْتَلِئَةٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى:

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ طَبَّاحِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ<sup>(٢)</sup>

وَرَوَى: لُبَّاحِيَّةٌ.

\* وَالْمُطَبِّخُ: الشَّابُّ الْمُتَمَلِّئُ.

\* وَطَبَّخَ: تَرَعَّرَعَ وَعَقَلَ.

\* وَالْمُطَبِّخُ؛ مِنْ أَوْلَادِ الضُّبَابِ: أَمَلًا مَا يَكُونُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي كَادَ يَلْحَقُ بِأَبِيهِ.

\* وَرَجُلٌ طَبَّخَةٌ: أَحْمَقُ، وَالْمَعْرُوفُ: طَبَّخَةٌ.

\* وَالْأَطْبِخُ: الْمُسْتَحْكَمُ الْحُمُقُ، كَالطَّبَّخَةِ بَيْنَ الطَّبَّخِ. وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ فِي الْحَيِّ رَجُلٌ

لَهُ زَوْجَةٌ وَأُمٌّ ضَعِيفَةٌ؛ فَشَكَتْ زَوْجَتَهُ إِلَيْهِ أُمُّهُ، فَقَامَ الْأَطْبِخُ إِلَى أُمِّهِ فَأَلْقَاهَا فِي الْوَادِي. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

\* وَالطَّبَّيْخُ: لُغَةٌ فِي الْبَطِّيْخِ، مَقْلُوبَةٌ.

\* الْبَطِّيْخُ: مِنَ الْيَقْطِينِ الَّذِي لَا يَعْلو، وَلَكِنْ يَذْهَبُ حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ؛ وَاحْدَتُهُ:

بَطِّيْخَةٌ.

\* وَالْمَبْطَخَةُ، وَالْمَبْطُخَةُ: مَثَبَتُ الْبَطِّيْخِ. وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ: كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَطِّيْخُ.

(١) الْبَيْتُ لِلطَّرِمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٠١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَبِخ)؛ وَالْعَيْنُ (٢٢٥/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٥٣/٧)؛

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (٣٠٠/٧) (طَبِخ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٧٢/٩).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَبِخ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٧١/٣)، (٢٥٣/٧)؛ وَجُمْهُرَةُ

اللُّغَةِ ص ١١٢٣؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٢٢٨/٥)؛ وَالْعَيْنُ (٢٢٥/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَبِخ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي

الْمَخْصَصِ (١٦١/٣).

## الخاء والطاء والميم

## [خ ط م]

- \* الخَطْمُ من كُلِّ طائر: منقاره؛ أنشد ثعلبٌ في صفة قِطَاة:
- لأَصْهَبَ صَيْفِي يُشَبِّهُ خَطْمَهُ      إِذَا قَطَرَتْ تَسْقِيهِ حَبَّةٌ قَلِيلٌ<sup>(١)</sup>
- \* والخِطْمُ من كُلِّ دَابَّةٍ: مُقَدَّمُ أَنْفِهَا وَفَمُهَا.
- \* وقيل: الخِطْمُ من السَّيِّعِ، بِمَنْزِلَةِ الْجَحْفَلَةِ مِنَ الْفَرَسِ.
- \* وَخِطْمُ الْإِنْسَانِ، وَمَخْطَمُهُ وَمِخْطَمُهُ: أَنْفُهُ.
- \* وَخِطْمُهُ يَخْطِمُهُ خِطْمًا: ضَرَبَ مَخْطَمَهُ.
- \* وَرَجُلٌ أَخْطَمُ: طَوِيلُ الْأَنْفِ.
- \* وَالخِطْمَةُ: رَعْنُ الْجَبَلِ.
- \* وَالخِطَامُ: كُلُّ مَا وُضِعَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيُقَادَ بِهِ؛ وَالْجَمْعُ: خُطْمٌ.
- \* وَخِطْمُهُ بِالْخِطَامِ يَخْطِمُهُ خِطْمًا، وَخِطْمُهُ، كِلَاهُمَا: جَعَلَهُ عَلَى أَنْفِهِ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا حَزَّ أَنْفُهُ حَزًّا غَيْرَ عَمِيقٍ لِيَضَعَ عَلَيْهِ الْخِطَامَ.
- \* وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَازِ الْخِطَامَ فِي الْحَشَرَاتِ، فَقَالَ:
- يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا  
حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْنبًا  
عَاقَلَهَا خَاطِمَهَا أَنْ تَذْهَبَا<sup>(٢)</sup>
- أَرَادَ: لَثَلَا تَذْهَبِ، أَوْ مَخَافَةَ أَنْ تَذْهَبِ. وَرَوَاهُ ابْنُ جَنَى.
- \* خَاطِمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبَا \*
- أَرَادَ. زَأْمَهَا؛ وَتَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ.
- \* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: خِطَمَ الْقَوْسَ بِالْوَتْرِ يَخْطِمُهَا خِطْمًا وَخِطَامًا: عَلَّقَهُ عَلَيْهَا.
- \* وَاسْمُ ذَلِكَ الْمُعَلَّقِ: الْخِطَامُ، أَيْضًا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ:

(١) البيت بلا نسبة في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب (خطم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قُب)، (حمر)، (ضلل)، (خطم)، (زحم)، (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ ومقاييس اللغة (١٠٢/٢)؛ والمخصص (١١٧/٨)؛ ومجمل اللغة (١٠٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (٥٥/٥)، (١٩٧/٩)، (٦٩١/١٥)؛ وتاج العروس (قُب)، (ولع)؛ والخصائص ١٤٨/٣.

يَلْحَسُ الرَّصْفَ لَهُ قَصْبَةٌ سَمَحَجُ الْمَثْنِ هَتَوْفُ الْخِطَامِ<sup>(١)</sup>  
واستعاره بعضُ الرُّجَازِ للدُّلُو فَقَالَ:

إِذَا جَعَلْتُ الدُّلُو فِي خِطَامِهَا  
حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ إِحْرَامِهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخِطَامُ: سِمَةٌ دُونَ الْعَيْنَيْنِ.

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ: الْخِطَامُ: سِمَةٌ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ حَتَّى تَنْبَسِطَ عَلَى خَدَّيْهِ.

\* وَالْمُخَطَّمُ مِنَ الْأَنْفِ: مَوْضِعُ الْخِطَامِ، لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ، لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ «خَطَّم»، إِلَّا أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا ذَلِكَ.

\* وَفَرَسٌ مُخَطَّمٌ: أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى حَنَكِهِ الْأَسْفَلِ، وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي الْأَوَّلِ.

\* وَتَزَوَّجَ عَلَى خِطَامٍ؛ أَيْ: تَزَوَّجَ امْرَأَتَيْنِ فَصَارَتَا كَالْخِطَامِ لَهُ.

\* وَخِطَمَ الْأَدِيمَ خَطَمًا: خَاطَ حَوَاشِيَهُ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَالْمُخَطَّمُ، وَالْمُخَطَّمُ: الْبُسْرُ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ وَطَرَائِقُ الْكُسْرِ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَالْخَطْمِيُّ، وَالْخِطْمِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُغْسَلُ بِهِ.

\* وَخَطِيمٌ، وَخِطَامٌ، وَخُطَامَةٌ: أَسْمَاءُ.

\* وَبَنُو خُطَامَةَ: بَطْنٌ.

\* وَخُطْمَةٌ: بَطْنٌ مِنْ أَوْسِ اللَّاتِ.

\* وَالْخَطْمُ، وَخُطْمَةٌ: مَوْضِعَانِ؛ قَالَ:

غَدَاةَ دَعَا بَنَى شَجْعَ وَوَلَّى يَوْمَ الْخَطْمِ لَا يَدْعُو مُجِيبًا<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

نَعَامًا بِخُطْمَةِ صَفْرِ الْخُدُو دِ لَا تَرْدُ الْمَاءَ إِلَّا صِيَامًا<sup>(٤)</sup>

(١) الْبَيْتُ لِلطَّرِمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٢٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَضْبُ)، (سَمَحَجُ)، (خِطَمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَضْبُ)، (خِطَمُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣١٢/٥).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَدَمُ)، (خِطَمُ)؛ وَالْجِيمُ (٦٨/١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خِطَمُ).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَجْعُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَجْعُ)، (خِطَمُ).

(٤) الْبَيْتُ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خِطَمُ)، (طَعْمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خِطَمُ)، (صِيمُ)؛ وَفِيهِ (صَعْرُ) بَدَلًا مِنْ (صَفْرِ).

يقول: هي صائمة منه لا تطعمه؛ قال: وذلك لأنّ النّعام لا ترد الماء ولا تطعمه؛ وقد تقدّم ذلك فى حرف العين.

\* وذات الخطماء: من مساجد رسول الله ﷺ، بين المدينة وتبوك.  
وخطام الكلب، من شعرائهم.

### مقلوبه: [خ م ط]

\* خَمَطَ اللَّحْمَ يَخِمِطُهُ خَمَطًا، فهو خَمِيطٌ: شَوَاهٍ؛ وقيل: شَوَاهٍ فلم يُنْضِجْهُ.  
\* وخَمَطَ الحَمَلَ والجَدَى، يَخِمِطُهُ خَمَطًا، وهو خَمِيطٌ: سَلَخَهُ وشَوَاهٍ.  
\* وقيل: الخَمَطُ بالنار؛ والشَّمَطُ بالماء.  
\* والخَمَاطُ: الشَّوَاءُ؛ قال رؤبة:

\* شَكَ الْمَسَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ \* (١)

\* وَرَجُلٌ خَمَاطٌ: سَمَاطٌ.

\* والخَمِطَةُ: رِيحُ نَوْرِ الْكَرْمِ وما أشبهه ممّا له رِيحٌ طَيِّبَةٌ، وليست بشديدة الذّكاء.  
\* والخَمِطَةُ: الحَمْرُ التى أخذت رِيحًا.

\* وقال اللّحيانيّ: الخَمِطَةُ: التى قد [أخذت] شَيْئًا من الرِّيحِ كَرِيحِ النَّبَقِ والتُّفَاحِ.  
\* وقيل: الخَمِطَةُ: الحَامِضَةُ مع رِيحٍ؛ قال [أبو ذؤيب]:

عُقَارٌ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمِطَةٍ      ولا خَلَّةٍ يَكْوِي الْوُجُوهَ شِهَابُهَا (٢)

\* وقال أبو حنيفة: الخَمِطَةُ: الحَمْرَةُ التى أعْجَلَتْ عن اسْتِحْكَامِ رِيحِهَا فأخذت رِيحَ الإدْرَاكِ، كَرِيحِ التُّفَاحِ ولم تدرك [بعد].

\* وَلَبَنٌ خَمِطٌ، وخَامِطٌ: طَيِّبُ الرِّيحِ كَرِيحِ النَّبَقِ والتُّفَاحِ.  
وكذلك سقاء خَامِطٌ، خَمَطٌ يَخِمُطُ خَمَطًا وخُمُوطًا، وخَمِطٌ خَمَطًا.  
\* وخَمِطَتُهُ وخَمِطَتُهُ: رائحته.

\* وقيل: خَمِطُهُ: أن يَصِيرَ كالخِطْمِ إِذَا لَجَنَّهُ وَأَوْخَفَهُ.

\* وقيل: الخَمِطُ: الحَامِضُ.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٠.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى ولسان العرب (نبا)، (خمت)، (خلل)؛ والمخصص (٨/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (٤٧٥/١) (نوا)، (٢٧١/١٩) (خلل). وفيه (الشروب) بدلاً من (الوجه).

- \* وقيل: هو المرء من كل شيء.
- \* وقيل: الخمط: كل نبت قد أخذ طعمًا من مرارة؛ قال خالد بن زهير الهذلي:
- فلا تسبقن الناس مني بخمطة  
من السم مذرور عليها ذرورها<sup>(١)</sup>
- قال السكري: عنى بالخمطة: اللوم والكلام القبيح.
- \* وأرض خمطة، وخمطة: طيبة الرائحة؛ وقد خمطت.
- \* وخمط السقاء خمطا وخمطا، فهو خمط: تغيرت رائحته؛ ضد.
- \* سيبويه: وهى الخمطة.
- \* وخمط الرجل وتخمط: غضب وثار؛ قال:
- إذا تخمط جبار ثنوه إلى  
ما يشتهون ولا يثنون إن خمطوا<sup>(٢)</sup>
- \* والتخمط: التكبر؛ قال:
- إذا رأوا من ملك تخمطا  
أو خنزوانا ضربوه ما خطا<sup>(٣)</sup>
- \* ويخر خمط الأمواج: مضطربها؛ قال سويد بن أبي كاهل:
- ذو عباب زيد أذيه  
خمط التيار يرمى بالقلع<sup>(٤)</sup>
- يعنى بالقلع: الصخر؛ أى: يرمى بالصخرة العظيمة.
- \* والخمط: الحمل القليل من كل شجرة.
- \* والخمط: شجر مثل السدر، وحمله كالتوت.
- \* وقيل: هو ضرب من الأراك له حمل يؤكل.
- \* وقيل: هو ثمر الأراك.
- \* وقيل: شجر له شوكة؛ وفى التنزيل: ﴿ذواتى أكلٍ خمطٍ﴾ [سبا: ١٦].
- \* وقيل: الخمط، هنا: شجر قاتل، أو سم قاتل.

(١) البيت لخالد بن زهير الهذلي فى لسان العرب (خمط) وفيه: «فلا تسبقن للناس»؛ وتاج العروس (خمط).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خمط)؛ وتهذيب اللغة (٢٦١/٧)؛ وتاج العروس (خمط)؛ والعين ٢٢٧/٤.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خنز)، (خمط)؛ وتاج العروس (خنز)، (خمط).

(٤) لسويد بن أبي كاهل فى ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (خمط)؛ وتاج العروس (خمط)، (قلع)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٦١/٧)؛ والعين (٢٢٧/٤).

## مقلوبه: [ط م خ]

\* الطَّمَخ: شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ، يَجِيءُ أَدِيمُهُ أَحْمَرًا. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الْعِرْنَةُ.

## مقلوبه: [ط م خ]

- \* الْأَطْخَم: مُقَدَّمُ أَنْفِ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ.
- \* وَالطُّخْمَةُ: سَوَادٌ فِي مُقَدَّمِ الْأَنْفِ وَالْخَطْمِ.
- \* وَكَبَشٌ أَطْخَم: أَسْوَدُ الرَّأْسِ، وَسَائِرُهُ أَكْذَرُ.
- \* وَلَحْمٌ أَطْخَمُ وَطَخِيمٌ: جَافٌ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ؛ وَقَدْ أَطْخَمَ.
- \* وَالْأَطْخَم: كَالْأَدْعَمِ.
- \* وَطَخِمَ الرَّجُلُ، وَطَخِمَ: تَكَبَّرَ.
- \* وَالطُّخْمَةُ: جَمَاعَةُ الْمَعَزِ.

## مقلوبه: [م خ ط]

- \* مَخَطَ السَّهْمُ يَمْخُطُ، وَيَمْخُطُ، مُخُوطًا: نَفَذَ؛ وَأَمْخَطَهُ هُوَ.
- \* وَالْمَخِطُ: السَّيْلَانُ وَالْخُرُوجُ.
- \* وَقَحْلٌ مِخْطُ ضِرَابٍ: يَأْخُذُ رِجْلَ النَّاقَةِ وَيَضْرِبُ بِهَا الْأَرْضَ فَيَغْسِلُهَا ضِرَابًا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ بِكَثْرَةِ ضِرَابِهِ يَسْتَخْرِجُ مَا فِي رَحِمِ النَّاقَةِ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ.
- \* وَالْمَخَاطُ، مِنَ الْأَنْفِ: كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ؛ وَالْجَمْعُ: أَمْخِطَةٌ لَا غَيْرَ.
- \* مَخَطَهُ يَمْخُطُهُ مَخْطًا، وَأَمْخَطَهُ هُوَ.
- \* وَمَخَطَهُ يَدُهُ: ضَرَبَهُ.
- \* وَالْمَاخِطُ: الَّذِي يَنْزِعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنْ وَجْهِ الْحَوَارِ.
- \* وَأَمْخَطَ سَيْفُهُ: سَلَّاهُ.
- \* وَأَمْخَطَ رُمْحُهُ مِنْ مَرْكَزِهِ: انْتَزَعَهُ.
- \* وَأَمْخَطَ الشَّيْءُ: اخْتَطَفَهُ.
- \* وَالْمَخِطُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ؛ وَالْجَمْعُ: مَخِطُونَ؛ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ: وَإِنَّ أَدَوَاءَ الرُّجَالِ الْمُخِطِ  
مَكَانَهَا مِنْ شُمَّتٍ وَغُبَطٍ<sup>(١)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (مخط)، (نخط)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٦٢)؛ وتاج العروس (غبط) (مخط)، (نخط).



كسَّره على توهم «فاعل».

\* والمخاطة: شجرة تُثمر ثمراً حلواً لَزْجاً يُؤكل.

### مقلوبه: [م ط خ]

\* مَطَخَ عِرْضَهُ، يَمَطِّخُهُ مَطْخًا: دَنَسَهُ.

\* وَمَطَخَ الشَّيْءَ يَمَطِّخُهُ مَطْخًا: لَعِقَهُ.

\* وَأَحْمَقُ يَمَطِّخُ الْمَاءَ: لَا يُحْسِنُ أَنْ يَشْرِبَهُ مِنْ حُمُقِهِ، وَلَكِنْ يَلْعَقُهُ.

\* وَمَطَخَ بِالْذَّلُو: جَذَبَ.

\* وَالْمَطَخُ: مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شُرْبِهِ.

\* وَمَطَخَ الْفَرَسَ: تَنَزَّيْتُهُ، وَقَدْ مَطَخَ يَمَطِّخُ؛ عَنِ الْهَجَرِيِّ.

\* وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: مَطَخٌ مَطَخٌ؛ أَيْ: قَوْلُكَ بَاطِلٌ وَمَيِّنٌ.

### الخاء والذال والراء

#### [خ در]

\* الْخِدْرُ: سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوِهِ خِدْرًا؛ وَالْجَمْعُ: خِدُورٌ، وَأَخْدَارٌ؛ وَأَخْدِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ.

\* وَالْخِدْرُ: خَشَبَاتٌ تُنْصَبُ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْتُورَةٌ بِثَوْبٍ.

\* وَهُودَجٌ مَخْدُورٌ، وَمُخْدَرٌ: ذُو خِدْرٍ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

صَوَّى لَهَا ذَا كَدْنَةٍ فِي ظَهْرِ

كَأَنَّهُ مُخْدَرٌ فِي خِدْرِهِ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ: فِي ظَهْرِهِ سَنَامٌ تَامِكٌ كَأَنَّهُ هُودَجٌ مُخْدَرٌ، فَأَقَامَ الصِّفَةَ الَّتِي فِي قَوْلِهِ: «كَأَنَّهُ مُخْدَرٌ» مَقَامَ الْمَوْصُوفِ، الَّذِي هُوَ قَوْلُهُ «سَنَامٌ»؛ كَمَا قَالَ:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنَى أَقْيَشٍ يَقْعَقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ<sup>(٢)</sup>

أَيْ: كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنْ جِمالِ بَنَى أَقْيَشٍ؛ فَحَذَفَ الْمَوْصُوفَ وَاجْتَزَأَ مِنْهُ بِالْصِّفَةِ، لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يَعْنِي.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

(٢) البيت للناطقة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعق)، (شنن)، (خدر)، (أقش)، (دنا).

\* وقد أَخْدَرَ الجاريةَ، وخَدَّرَهَا؛ وخَدَّرَتْ فى خِدْرِهَا، وتَخَدَّرَتْ هِىَ، واختدَّرت؛ قال ابنُ أَحمر:

وَضَعْنَ بِذَى الْجَذَاءِ فُضُولَ رَيْطٍ      لَكَيْمًا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِينَا<sup>(١)</sup>  
ويُروى: بذى الجذاة.

\* واختدَّرت القارَةُ السَّرَاب: اسْتَرَّت به فصار لها كالخدر؛ قال ذو الرمة:  
حتى أتى فلكَ الدهناء دُونَهُمْ      واعْتَمَّ قُورُ الضُّحَى بِالْأَلِّ واختدَّرا<sup>(٢)</sup>  
\* وخَدَّرَتْ الطَّيِّبَةُ خَشْفَهَا فى الحَمَرِ والهَبَط: سَتَرَتْهُ هُنَاكَ.  
\* وخَدَّرَ الأسدُ: أَجَمَّهُ.

\* وخَدَّرَ الأسدُ خُدُورًا، وأخْدَرَ: لَزِمَ خِدْرَهُ وأقام.  
\* وأخْدَرَهُ عَرِينُهُ: وَاَرَاهُ.

\* والمُخْدِرُ: الذى اتخَذَ الأَجَمَةَ خِدْرًا؛ أنشد ثعلب:  
مَحَلًّا كَوَعْنَاءِ القِنَافِ ضَارِبًا      به كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ المُتَاجِمِ<sup>(٣)</sup>  
\* والخادر: الذى خَدَرَ فيها.

\* وخَدَرَ بالمكان، وأخْدَرَ: أَقام؛ قال:

إِنِّى لأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا  
والجُرُّ إِنْ أَخْدَرْتُ يَوْمًا قَرًّا<sup>(٤)</sup>

\* والخَدَرُ: المطرُ؛ لِأَنَّهُ يُخْدِرُ النَّاسَ فى بُيُوتِهِمْ.

\* والخَدْرَةُ: المَطْرَةُ.

\* ويَوْمٌ خَدِرٌ: بارِدٌ نَدٍ.

\* والخَدِرُ، والخَدَرُ: الظُّلْمَةُ.

\* وَلَيْلٌ أَخْدَرُ. وخَدِرٌ، وخَدَرٌ، وخُدَارَى: مُظْلِمٌ.

\* وقال بعضهم: الليلُ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ: سُدْفَةٌ، وَسُتْفَةٌ، وَهَجْمَةٌ، وَيَعْفُورٌ، وَخُدْرَةٌ،

(١) البيت لابنِ أَحمر فى ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (خدر)، (جنا)؛ وتاج العروس (خدر)، (جدو).  
(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٥٤؛ ولسان العرب (خدر)؛ وأساس البلاغة (فلك)؛ وتاج العروس (خدر).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنفذ)، (خدر)، (أجم)؛ وتاج العروس (قنفذ)، (خدر)، (أجم).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جزأ)، (خدر)؛ وتاج العروس (خدر)، وفيه: والجزء إِنْ أَخْدَرْتُ يَوْمًا فَرَا.

فالحُدْرَة على هذا: آخر الليل.

\* وأخْدَر القوم، كَأَلَّوْا.

\* وعُقَابٌ خُدَارِيَّةٌ: سوداء؛ قال ذو الرِّمَّة:

\* ولم يَلْفِظِ الْفَرْنَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرُ \*<sup>(١)</sup>

وقوله:

كَأَنَّ عُقَابًا خُدَارِيَّةً تَنْشُرُ فِي الْجَوِّ مِنْهَا جَنَاحًا<sup>(٢)</sup>

فسرّه ثعلب. فقال: تكون العقاب الطائرة وتكون الراية، لأنّ الراية يُقال لها: عُقاب، وتكون أبراداً؛ أى: إنهم يَسْطُون أبرادهم فوقهم.

\* وشعرٌ خُدَارِيٌّ: أسود.

\* وكل ما منع بَصْراً عن شيء: فقد أخدّره.

\* والْحَدْرُ: المكانُ الْمُظْلِمُ الغامض؛ قال هُدْبَة:

\* إِنِّي إِذَا اسْتَخْفَى الْجَبَانُ بِالْحَدْرِ \*<sup>(٣)</sup>

\* والْحَدْرُ: أمْذَلَالٌ يَغْشَى الْأَعْضَاءَ مِنْ دَاءٍ أَوْ شَرَابٍ؛ حَدَرِ حَدْرًا، فهو حَدَرٌ؛ وأخدّره ذلك.

\* والْحَدْرُ فِي الْعَيْنِ: قُتُورُهَا.

\* وقيل: هو ثِقْلٌ فِيهَا مِنْ قَدَى يُصِيبُهَا.

\* وَعَيْنٌ حَدْرَاءُ: حَدْرَةٌ.

\* والْحَدْرُ: الْكَسَلُ.

\* والْحَدْرُ: الْكَسَلُ.

\* والْحَادِرُ: الْمُتَحِيرُ.

\* والْحَادِرُ، وَالْحَدُورُ، مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا: الْمُتَخَلِّفُ الَّذِي لَمْ يَلْحَقْ، وَقَدْ حَدَرَ.

\* وَخَدَرَتِ الظَّيْفَةُ حَدْرًا: تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ.

\* وَالْحَدُورُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْإِبِلِ: الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الْقَطِيعِ.

(١) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه ٥٨٣؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر)؛ وأساس البلاغة (لفظ)، وصدرة: \* تزوجن فاعصوصبن حتى وردنه \* ويروى (الفرثى) بدلاً من (الفرثى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

(٣) الرجز لهذبة بن خشرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

\* وَخَدِرَ النَّهَارُ خَدْرًا، فَهُوَ خَدِرٌ: اشْتَدَّ حَرُّهُ وَسَكَنَتْ رِيحُهُ.

\* وَالْخَدَارُ: عَوْدُ يَجْمَعُ الدُّجْرَيْنِ إِلَى اللَّوْمَةِ.

\* وَخُدَارٌ: اسْمُ فَرَسٍ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ:

وَتَحْمِلْنِي وَبِزَّةٍ مَضْرَحِيٍّ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي خُدَارُ<sup>(١)</sup>

\* وَأَخْدَرُ: فَحْلٌ مِنَ الْخَيْلِ، أَفْلَتَ فَتَوَحَّشَ وَحَمَى عِدَّةَ غَابَاتٍ وَضَرَبَ فِيهَا؛ قِيلَ: إِنَّهُ

كَانَ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ، مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ.

\* وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْحُمْرِ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ، يُقَالُ لَهُ: الْأَخْدَرُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ فَرَسٌ؛ وَقِيلَ: هُوَ حِمَارٌ.

\* وَقِيلَ: الْأَخْدَرِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِرَاقِ؛ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ.

\* وَيُقَالُ لِلْأَخْدَرِيَّةِ مِنَ الْحُمْرِ: بَنَاتُ الْأَخْدَرِ.

\* وَبَنُو خُدْرَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، مِنْهُمْ: أَبُو سَعِيدِ الْخُدْرِيَّ.

\* وَخَدُورَةُ: مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ؛ قَالَ لَبِيدٌ:

دَعَتْنِي وَفَاضَتْ عَيْنُهَا بِخَدُورَةٍ فَجِئْتُ غَشَّاشًا إِذْ دَعَتْ أُمَّ طَارِقٍ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [خرد]

\* الْخَرِيدَةُ، وَالْخَرِيدُ، وَالْخَرُودُ، مِنَ النِّسَاءِ: الْبِكْرُ الَّتِي لَمْ تُمَسَّسَ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُوتِ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْخَفِيرَةُ الْمَتَسِّرَّةُ؛ وَالْجَمْعُ: خَرَائِدُ،

وْخَرْدٌ، وَخَرْدٌ؛ الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ، لِأَنَّ «فَعِيلَةً» لَا تُجْمَعُ عَلَى «فُعَلٍ».

\* وَقَدْ خَرَدَتْ خَرْدًا، وَتَخَرَّدَتْ؛ قَالَ أَوْسٌ يَذْكُرُ بِنْتَ فَضَالَةَ الَّتِي وَكَلَهَا أَبُوهَا بِإِكْرَامِهِ،

حِينَ وَقَعَ مِنْ رَاحِلَتِهِ فَانْكَسَرَ:

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شِئْتُ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرَّدِ<sup>(٣)</sup>

\* وَصَوْتُ خَرِيدٍ: لِيَنَّ عَلَيْهِ أَثَرُ الْحَيَاءِ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مِنَ الْبَيْضِ أَمَّا الدَّلُّ مِنْهَا فَكَامِلٌ مَلِيحٌ وَأَمَّا صَوْتُهَا فَخَرِيدٌ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (خدر)؛ وتاج العروس (خدر).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (خرد)؛ وتاج العروس (خرد)؛ وأساس البلاغة

(خرد).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خرد)؛ وتاج العروس (خرد).

\* والحَرْدُ: طُولُ السُّكُوتِ.

\* والمُخَرِّدُ: السَّاكِتُ مِنْ ذُلٍّ لَا حَيَاءَ.

\* وأُخَرِدَ: أَطَالَ السُّكُوتَ.

\* وأُخَرِدَ إِلَى اللَّهِو: مَالٌ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* والحَرِيدَةُ: اللَّوْلُؤَةُ الَّتِي لَمْ تُثَقِّبْ.

### مقلوبه: [د خ ر]

\* دَخَرَ يَدْخِرُ دُخُورًا، وَدَخِرَ دَخْرًا: ذَلَّ وَصَغُرَ.

\* والدَّخَرُ: التَّحِيرُ.

### مقلوبه: [ر خ د]

\* الرَّخُودُ مِنَ الرِّجَالِ: اللَّيْنُ الْعِظَامِ الرَّخْوَاهَا.

### مقلوبه: [رد خ]

\* الرَّدْخُ: الشَّدْخُ.

\* والرَّدْخُ: مِثْلُ الرَّدْعِ؛ عُمَانِيَّةٌ.

## الخاء والذال واللام

### [خ دل]

\* الحَدَلُ: الْعَظِيمُ الْمُتَمَلِّئُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَبِي عَتَبٍ، رَوَاهُ ثَعْلَبٌ قَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لِأَسِيرٍ فِي أَرْضِ عُدْرَةٍ إِذَا أَنَا بِامْرَأَةٍ تَحْمِلُ غُلَامًا خَدَلًا لَيْسَ مِثْلُهُ يَتَوَرَّكُ.

\* وَالْحَدَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْغَلِيظَةُ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَتِهَا؛ وَجَمْعُهَا: خِدَالٌ.

\* وَسَاقُ خَدَلَةٍ: بَيْنَةُ الْحَدَلِ وَالْحَدَالَةِ وَالْحَدُولَةِ؛ وَقَدْ خَدَلَتْ.

\* وَامْرَأَةٌ خَدَلِمٌ، كَخَدَلَةٍ؛ قَالَ الْأَغْلَبُ:

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهَكَمِ

قَلَّصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ خَدَلِمٌ<sup>(١)</sup>

الْكَهَكَمُ: الَّذِي يَكْهِكُهُ فِي يَدِهِ.

\* وَالْحَدَلَةُ: الْحَبَّةُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً قَمِيئَةً، مِنْ آفَةٍ أَوْ عَطَشٍ.

(١) الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (خدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كههم)، (كهكه)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/٥)؛ وتاج العروس (كههم)، (كهكه).

\* والْخُدْلَةُ، والْخُدْلَةُ؛ الأخيرة عن كراع: الساق من الصَّابَةِ. والصاب: ضَرَبَ من الشجر المرَّ.

### مقلوبه: [خ ل د]

- \* خَلَدَ يَخْلُدُ خُلْدًا وَخُلُودًا: بَقِيَ وَأَقَامَ.
- \* ودار الخُلْد: الآخرة، لبقاء أهلها.
- \* وقد أَخْلَدَ اللهُ أهلَهَا فيها، وَخَلَّدَهُمْ؛ وقوله تعالى: ﴿يَحْسَبَنَّ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ [الهمزة: ٣]؛ أى: يعمل عمل من لا يَظُنُّ مع يساره أنه يموت.
- \* والْخُلْدُ: اسمٌ من أسماء الجنة.
- \* وَخَلَّدَ بِالْمَكَانِ يَخْلُدُ خُلُودًا، وَأَخْلَدَ: أَقَامَ، وهو من ذلك؛ قال زهير:
- لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْفَرْقَدِ      كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ<sup>(١)</sup>
- \* وَالْمُخْلَدُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي أَسَنَّ وَلَمْ يَشِبْ؛ كَأَنَّهُ مُخَلَّدٌ لَذَلِكَ.
- \* وَخَلَّدَ يَخْلُدُ، وَيَخْلُدُ، خَلْدًا وَخُلُودًا: أَبْطَأَ عَنْهُ الشَّيْبُ كَأَنَّمَا خُلِقَ لِيَخْلُدَ.
- \* وَالْخَوَالِدُ: الْإِثْنَانِ فِي مَوَاضِعِهَا.
- \* وَالْخَوَالِدُ: الْجِبَالُ، وَالْحِجَارَةُ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِبَقَائِهَا؛ وقوله:
- فَتَأْتِيكَ حِذَاءَ مَحْمُولَةٍ      مُقَضُّ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا<sup>(٢)</sup>
- \* الْخَوَالِدُ، هَا هُنَا: الْحِجَارَةُ؛ وَالْمَعْنَى: الْقَوَافِي.
- \* وَخَلَّدَ إِلَى الْأَرْضِ، وَأَخْلَدَ: أَقَامَ فِيهَا، وَمَالَ إِلَيْهَا؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٧٥].
- \* وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَمْرِ: مَالَ إِلَيْهِ وَرَضِيَ بِهِ.
- \* وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ: لَزِمَهُ.
- \* وَالْخُلْدَةُ: جَمَاعَةُ الْخُلَى؛ وقوله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مَخْلُودُونَ﴾ [الدهر: ١٩]؛ قَالَ الزَّجَّاجُ: مُحَلَّلُونَ.
- وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مُسَوَّرُونَ، يَمَانِيَّةٌ؛ وَأَنْشَدَ:

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (خلد)، (غرقد)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/٥)؛ وتاج العروس (٤٦٨/٨) (غرقد)، (وحى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلد)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٩/٧)؛ وكتاب العين (٢٣٢/٤)؛ المخصص (٧٧/١٠)؛ ويروى (يقص) بدلا من (مقص).

ومُخَلَّدَات بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِرُ الْكَثْبَانِ<sup>(١)</sup>  
 وقيل: مُقَرَّطُونَ [بِالْخَلْدَةِ]؛ وقيل: معناه يَخْدُمُهُمْ وُصْفَاءٌ، لا يجوز واحد منهم حَدَّ  
 الوصافة.

\* وَالْخَلْدُ: البَال، وَالْقَلْب، وَالنَّفْس؛ وَجَمَعَهُ: أَخْلَاد.

\* وَالْخُلْد، وَالْخُلْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفِتْرَةِ.

\* وقيل: الْخُلْدُ: الْفَارَةُ الْعَمِيَاءُ؛ وَجَمَعَهَا: مَنَاجِدُ، عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ؛ كَمَا أَنَّ  
 وَاحِدَةَ الْمَخَاضِ مِنَ الْإِبِلِ: خَلْفَةٌ.

\* وَقَدْ سَمَّتْ: خَالِدًا، وَخَوِيلِدًا، وَمَخْلِدًا، وَخُلِيدًا، وَيَخْلُدُ، وَخِلَادًا، وَخَلْدَةً،  
 وَخَالِدَةً، وَخُلِيدَةً.

\* وَالْخَالِدِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِيلِ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

عَلَى إِنْ لَمْ تَنْهَضِ بِوَقْرِي

بَارْبَعِينَ قُدِّرَتْ بِقَدْرِ

بِالْخَالِدِيِّ لَا بِصَاعِ حَجَرٍ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَوِيلِدِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ: نُسِبَتْ إِلَى خَوِيلِدٍ، مِنْ بَنِي عُقِيلٍ.

### مقلوبه: [د خ ل]

\* الدُّخُولُ: نَقِيضُ الْخُرُوجِ؛ دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا، وَتَدَخَّلَ، وَادَّخَلَ، وَدَخَلَ بِهِ.

\* وَقَوْلُهُ:

تَرَى مَرَادَ نَسْعِهِ الْمُدْخَلُ

بَيْنَ رَحَى الْحَيَزُومِ وَالْمَرْحَلِ

مِثْلَ الرَّحَالِيفِ بِنَعْفِ التَّلِّ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا أَرَادَ: الْمُدْخَلَ، وَالْمَرْحَلَ، فَشَدَّدَ لِلْوَقْفِ؛ ثُمَّ احْتِاجَ فَاجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ.

\* وَدَاخِلَةُ الْإِزَارِ: طَرَفُهُ الدَّاخِلُ الَّذِي يَلِكِي جَسَدَهُ وَيَلِكِي الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا

اتَّزَرَ؛ وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ فِي الْعَاتَنِ: وَيَغْسِلُ دَاخِلَةَ إِزَارِهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلد)، (قوز)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٧٨)؛ وتاج العروس (خلد).

(٢) الرجز لبعثة الربيعي في لسان العرب (هجر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خلد).

(٣) الرجز لنظور بن مرثد في لسان العرب (نعف)، (دخل).

(٤) النهاية (٢/١٠٨)، وفي الصحيحين: «فلينفض فراشه بداخلة إزاره...».

\* وداخل كل شيء: باطنه الداخل؛ قال سيويه: وهو من الظروف التي لا تستعمل إلا بالحرف؛ يعنى أنه لا يكون إلا اسماً لأنه مُختص، كاليد والرجل.

\* ودخلة الرجل، ودخيلته، ودخيله، ودخله ودخله، ودخيلاه: نيته ومذهبه وخلده ويطانته؛ لأن ذلك كله يداخله.

\* وقال اللحياني: عرفت داخلته، ودخلته، ودخلته، ودخلته؛ ودخيلته؛ أى: باطنه الداخل.

\* وقد يُضاف كل ذلك إلى الأمر؛ كقولك: دخلة أمره، ودخلة أمره؛ ومعنى كل ذلك: عرفت جميع أمره.

\* والدخيل، والدخيل، والدخيل، كله المدخل المبطن.

\* وقال اللحياني: بينهما دخيل، ودخيل؛ أى: خاصّ يداخلهم؛ ولا أعرف هذا.

\* وداخل الحبّ ودخله، بفتح اللام: صفاء داخله.

\* ودخلة أمره، ودخيلته، وداخلته: بطنته الداخلة.

\* والدخّل: ما داخل الإنسان من فسادٍ فى عقل أو جسم.

\* وقد دخل دخلاً، ودخل دخلاً.

\* وداء دخيل: داخل؛ وكذلك حبّ دخيل؛ أنشد ثعلب:

فتشقى حزازاتٍ وتقنع أنفُسٌ ويشفى هوى بين الضلوع دخيل<sup>(١)</sup>

\* ودخل أمره دخلاً: فسد داخله؛ وقوله:

غيبى لها وشهادتى أبداً كالشمس لا دخنٌ ولا دخل<sup>(٢)</sup>

يجوز أن يريد: ولا دخل؛ أى: ولا فاسد، فحقّق، لأن الضرب من هذه القصيدة

«فعلن» بسكون العين؛ ويجوز أن يريد: ولا ذو دخل، فأقام المضاف إليه مقام المضاف.

\* والدخّل، والدخّل: العيب الداخل فى الحسب.

\* وفلان دخيل فى بنى فلان، إذا كان من غيرهم فتدخل فيهم؛ والأنثى: دخيل.

\* وكلمة دخيل: أدخلت فى كلام العرب وليست منه؛ استعملها ابنُ دريد كثيراً فى

الجمهرة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دخل).

(٢) البيت للنظار فى الجيم (١/ ٢٥٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دخل)؛ وتاج العروس (دخل).



\* والدَّخِيلُ: الحرفُ الذي بين حرفِ الرَّوْيِ وألفِ التَّأْسِيسِ، كالصَّادِ من قوله:

\* كِلِينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٌ \*<sup>(١)</sup>

سُمِّيَ بذلكَ لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ دَخِيلٌ فِي الْقَافِيَةِ، أَلَا تَرَاهُ يَجِيءُ مُخْتَلَفًا بَعْدَ الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَجُوزُ اخْتِلَافُهُ؛ أَعْنَى: أَلْفَ التَّأْسِيسِ.

\* والمُدْخَلُ: الدَّعْيُ؛ لِأَنَّهُ أُدْخِلَ فِي الْقَوْمِ؛ قَالَ:

فَلْتَن كَفَرْتَ بِلَاءَهُمْ وَجَحَدْتَهُمْ      وَجَهَلْتَ مِنْهُمْ نِعْمَةً لَمْ تُجْهَلِ  
لَكَذَاكَ يَلْقَى مَنْ تَكْشَرُ ظَالِمًا      بِالْمُدْخَلِينَ مِنَ اللَّثِيمِ الْمُدْخَلِ<sup>(٢)</sup>

\* وَهُمْ فِي بَنِي فُلَانٍ دَخَلٌ، إِذَا انْتَسَبُوا مَعَهُمْ فِي نَسَبِهِمْ وَلَيْسَ أَصْلُهُ مِنْهُمْ. وَأَرَى الدَّخْلَ «هَا هُنَا اسْمًا لِلْجَمْعِ؛ كَالرَّوْحِ، وَالْحَوَّلِ.

\* والدَّخِيلُ: الضَّيْفُ، لِدُخُولِهِ عَلَى الْمُضَيَّفِ.

\* والدَّخْلُ: مَا دَخَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ضَيْعَتِهِ.

\* وَرَجُلٌ مُتَدَاخِلٌ، وَدُخِلٌ، كِلَاهُمَا: غَلِيظٌ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

\* والدَّخْلُ مِنَ اللَّحْمِ: مَا دَخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْخِصَائِلِ.

\* والدَّخْلُ: مَا دَخَلَ مِنَ الْكَلَامِ فِي أَصُولِ أَغْصَانِ الشَّجَرِ.

\* والدَّخْلُ مِنَ الرِّيشِ: مَا دَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالْبُطْنَانِ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَهُوَ أَجُودُهُ، لِأَنَّهُ لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ.

\* والدَّخْلُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ أَغْبَرُ يَسْقُطُ عَلَى رُؤُوسِ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ فَيَدْخُلُ بَيْنَهَا؛ وَاحْدَتُهُ:

دُخْلَةٌ، وَالْجَمْعُ: الدِّخَاخِيلُ، تَثَبَّتْ فِيهِ الْيَاءُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ.

\* والدَّخْلُ، والدُّخْلُ، والدُّخْلُلُ: طَائِرٌ مُتَدَخِّلٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ؛

الْأَخِيرَةَ عَنْ كِرَاعٍ.

\* والدَّخَالُ فِي الْوَرْدِ: أَنْ تُدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرَبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ

زَهِيرٍ:

وَيَشْرَبْنِ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمَ      نَ بَأْنَ لَا دِخَالَ وَأَنْ لَا عَطُونَا<sup>(٣)</sup>

(١) صدر بيت للناطقة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (نصب)، (أسس)؛ وجمهرة اللغة (ص ٣٥٠، ٩٨٢)، عجزه: \* وليل أفاقيه بطيء الكواكب \*.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دخ).

(٣) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (دخ)، (عطن)؛ وتاج العروس (عطن).

- وقيل: هو أن تحملها على الحوض بمرةٍ عراقا.
- \* وتداخلُ المفصل، ودخالُها: دخولُ بعضها في بعض.
- \* والدخلة: تخليط ألوان في ألوان.
- \* والدخال والدخال: ذوائبُ الفرس لتداخلها.
- \* والدوخلة: سيفةٌ خوص يُوضع فيها التمر، وهى الدوخلة، بالتخفيف؛ عن كراع.
- \* والدخول: موضع.

### مقلوبه: [د ل خ]

- \* دَلَخْتُ الإبلُ تَدْلُخُ دَلْخًا، ودَلَخًا؛ فهى دَوَالِخُ، ودَلْخٌ، ودَلْخٌ: سَمِنَتْ؛ أنشد ابن الأعرابي:

ألم تَرَيَا عِشَارَ أبى حُمَيْدٍ      يُعَوِّدُهَا التَذْبُلُ بِالرَّحَالِ  
وكانت عنده دُلْخًا سِمَانًا      فأضحت ضَمْرًا مِثْلَ السَّعَالِ<sup>(١)</sup>

\* والدَلْخُ: المُخْصِبُ من الرِّجَالِ.

- \* ودَلِخَ الإِنَاءُ دَلْخًا، إذا امتلأ حتى يَفِيضَ؛ هذه وحدها عن كراع.

### الخاء والذال والنون

#### [خ د ن]

- \* الخَدْنُ، والخَدَيْنُ: الصاحبُ المُحَدَّثُ؛ والجمع: أَخْدَانُ، وخُدَنَاءُ.
- \* والمُخَادِنَةُ: المُصَابِحَةُ.

- \* والأَخْدَنُ: ذو الأخْدَانِ؛ قال رؤبة:

\* وانصَعْنِ أَخْدَانًا لَذاكَ الأَخْدَنُ \*<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [د خ ن]

- \* الدُّخْنُ: الجَاوِرْسُ؛ واحدته: دُخْنَةٌ.
- \* والدُّخَانُ: العُثَانُ؛ وجمعه: أدخنة، ودَوَاخِنُ، ودَوَاخِينُ.
- \* ودَخِنَتِ النارُ تَدْخُنُ وتَدْخِنُ، دُخَانًا ودُخُونًا: ارتفع دُخَانُهَا.
- \* ودَخِنَتْ دَخْنًا: أُلْقِيَ عَلَيْهَا حَطْبٌ فَأَفْسِدَتْ حتى هاجَ لذلك دُخَانٌ شَدِيدٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلخ)؛ وتاج العروس (دلخ).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (خدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩.

\* وَدَخِنَ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَغَيْرَهُ، دَخْنًا، فَهُوَ دَخِنَ، إِذَا أَصَابَهُ الدُّخَانُ فِي حَالِ شَيْءٍ أَوْ طَبَخَهُ حَتَّى تَغْلِبَ رَائِحَتُهُ عَلَى طَعْمِهِ.

\* والدُّخْنَةُ: بُخُورٌ تُدَخَّنُ بِهَا الثِّيَابُ أَوِ الْبَيْتُ، وَقَدْ تَدَخَّنَ بِهَا، وَدَخَنَ غَيْرُهُ؛ قَالَ:

أَلَيْتُ لَا أَدْفِنُ قَتْلَكُمْ      فَدَخَنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ<sup>(١)</sup>

\* والدَّوَاحِنُ: الْكُورَى الَّتِي تُتَّخَذُ عَلَى الْأُتُونَاتِ وَالْمَقَالَى.

\* وَدَخَنَ الْغُبَارُ دُخُونًا: سَطَعَ وَارْتَفَعَ.

\* والدُّخْنَةُ: كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ؛ دَخِنَ دَخْنًا، وَهُوَ أَدَخَنَ.

\* وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةٍ: شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْغَمِّ.

\* وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ: سَخْنَانٌ.

\* والدَّخْنُ: الْحَقْدُ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: «هُذْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ»<sup>(٢)</sup>.

\* وَدَخِنَ خُلُقُهُ دَخْنًا، فَهُوَ دَخِنَ وَدَاخِنَ: سَاءَ.

\* وَرَجُلٌ دَخِنَ الْحَسْبَ وَالْدِّينَ وَالْعَقْلَ: مُتَغَيِّرُهُنَّ.

\* والدُّخْنَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ.

\* وَأَبُو دُخْنَةٍ: طَائِرٌ يُشَبِّهُ لَوْنَهُ لَوْنَ الْقَبْرِ.

### مقلوبه: [د ن خ]

\* دَنَخَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ: طَاطَاهُ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَدَنَخَ الرَّجُلُ: خَضَعَ.

\* وَدَنَخَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ: أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحَ.

\* وَدَنَخَتِ الْبَطِيخَةُ: خَرَجَ بَعْضُهَا وَانْهَزَمَ بَعْضُهَا.

\* وَرَجُلٌ مُدَنِّخُ الرَّأْسِ، إِذَا كَانَ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ.

\* وَدَنَخَتْ ذُفْرَاهُ: أَشْرَفَتْ فَمَحَدُوهُ عَلَيْهَا وَدَخَلَتْ الذُّفْرَى خَلْفَ الْخُشَاوَيْنِ.

\* وَرَجُلٌ مُدَنِّخٌ: فَحَّاشٌ.

### مقلوبه: [ن دخ]

\* رَجُلٌ مُنْدَخٌّ: لَا يَبَالِي مَا قَالَ مِنَ الْفَحْشِ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دخ ن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دخ ن).

(٢) «حَسَنٌ»: صَحِيحُ سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ (٣٥٧٠، ٣٥٧١).

\* وتَنَدَّخَ الرجلُ: تشبَّعَ بما ليس عنده.

### الخاء والدال والفاء

#### [خ د ف]

\* الحَدَفَ مَشَى فِيهِ سُرْعَةً وَتَقَارُبُ خُطًا.

\* والحَدَفُ: الاختلاس؛ عن ابن الأعرابي.

\* واختَدَفَ الشيءَ: اختطفه واجتذبه.

#### مقلوبه: [خ ف د]

\* خَفَدَ خَفْدًا، وَخَفَدَ يَخْفُدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا، كِلَاهُمَا: أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.

\* والخَفِيفُ، والخَفِيدُ: السَّرِيعُ؛ مَثَلُ بَهْمَا سَيَبُوهِ صِفَتَيْنِ، وَفَسَّرَهُمَا السِّيرَافِيُّ.

\* والخَفِيدُ: الظَّلِيمُ الخَفِيفُ؛ وَالْجَمْعُ: خَفَادِدٌ، وَخَفِيدَاتٌ.

\* والخَفِيدُ: فَرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ حُمْرَانَ.

\* والخُفْدُ: الخُفَّاشُ.

\* والخُفْدُودُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

\* وَأَخْفَدَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ خَفُودٌ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ؛ وَنَظِيرُهُ: أَنْتَجَتْ، وَهِيَ تُتَوَّجُ،

إِذَا حَمَلَتْ؛ وَأَعَقَّتِ الْفَرَسَ، وَهِيَ عَقُوقٌ، إِذَا لَمْ تَحْمَلْ؛ وَأَشْصَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ شَصُوصٌ،

إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا. وَقَدْ قِيلَ شَصَّتْ، فَإِنْ كَانَ «شَصُوصٌ» عَلَيْهِ فَلَيْسَ بِشَاذٍ.

\* وَخَفْدَانٌ: مَوْضِعٌ.

#### مقلوبه: [ف د خ]

\* فَدَخَهُ يَفْدُخُهُ فَدَخًا: شَدَخَهُ وَهُوَ رَطْبٌ.

### الخاء والدال والباء

#### [خ د ب]

\* خَدَبَهُ بِالسَّيْفِ يَخْدِبُهُ خَدْبًا: ضَرَبَهُ؛ وَقِيلَ: قَطَعَ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ؛ وَقِيلَ: هُوَ

ضَرْبُ الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ.

\* وَالْخَدْبُ بِالنَّابِ: شَقٌّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ.

\* وَشَجَّةٌ خَادِبَةٌ: شَدِيدَةٌ.

وَضَرْبَةٌ خَدْبَاءُ: هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ.

\* وَطَعْنَةُ خَدْبَاءَ: واسعة.

\* وَحَرَبَةُ خَدْبَاءَ وَخَدْبَةُ: واسعة الجرح.

\* وَدِرْعُ خَدْبَاءَ: واسعة؛ وقيل: لينة؛ قال:

\* خَدْبَاءُ يَحْفِزُهَا نِجَادُ مُهَنْدٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وَخَدَبَتُهُ الْحَيَّةُ تَخْدِبُهُ خَدْبًا: عَضَّتْهُ. وَخَدَبَ الرَّجُلُ: كَذَبَ.

\* وَالْخَدَبُ: الْهُوجُ.

وَرَجُلٌ خَدَبٌ وَأَخَدَبٌ: أَهْوَجَ.

\* وَالْأَخَدَبُ، أَيْضًا: الَّذِي رَكِبَ رَأْسَهُ جُرْأَةً.

\* وَالْخَدَبُ: الشَّيْخُ.

\* وَالْخَدَبُ: الْعَظِيمُ؛ قَالَ:

خَدَبٌ يَضِيقُ الشَّرَجُ عَنْهُ كَأَنَّمَا يَمُدُّ ذِرَاعِيهِ مِنَ الطُّوْلِ مَاتِحٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَدَبُ: الضَّخَمُ مِنَ النَّعَامِ؛ وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَبَعِيرٌ خَدَبٌ: شَدِيدٌ صُلْبٌ، ضَخَمٌ قَوِيٌّ.

\* وَالْأَخَدَبُ: الطَّوِيلُ.

وَالْخَدَبُ، وَالْخُدْبَةُ: الطُّوْلُ.

\* وَأَقْبَلَ عَلَى خَيْدَتِهِ؛ أَيْ: عَلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ. وَتَرَكْتُهُ وَخَيْدَتَهُ؛ أَيْ: وَرَأْسَهُ.

\* وَخَيْدَبٌ، مَوْضِعٌ بِرِمَالِ بَنِي سَعْدِ؛ قَالَ:

\* بِحَيْثُ نَاصَى الْخَبْرَاتُ خَيْدَبًا \*<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [خ دب د]

\* الْخَبْنَدَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: التَّارَةُ الْمُتَلَتَّةُ؛ وَقِيلَ: التَّامَّةُ الْقَصَبُ؛ وَقِيلَ: التَّامَّةُ الْخُلُقُ كُلُّهُ؛

وَقِيلَ: الثَّقِيلَةُ الْوَرَكَيْنِ.

\* وَسَاقُ خَبْنَدَاءَ: مُسْتَدِيرَةٌ مُتَمَلِّتَةٌ.

(١) شطر بيت لزهير في تاج العروس (كفت)؛ ولسان العرب (كفت)، وليس في ديوانه ويروى: (يكفتها) بدلاً من (يحفزها).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خدب)؛ وتاج العروس (خدب).

(٣) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٢/٢٦٢)؛ وتاج العروس (خدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خدب)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٨٨).

\* وَقَصَبٌ خَبَنْدَى: مَمْتَلَى رِيَان.

\* وَبَعِيرٌ مُخَبَّنْدٌ: عَظِيمٌ؛ وَقِيلَ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

### مقلوبه: [ب خ د]

\* الْبَخَنْدَاةُ، كَالْخَبَنْدَاةِ.

\* وَبَعِيرٌ مُبَخَّنْدٌ: عَظِيمٌ؛ كَمُخَبَّنْدٍ.

### مقلوبه: [ب د خ]

\* امْرَأَةٌ بَيْدَخَةٌ: تَارَةٌ.

\* وَيَبْدَخُ: اسْمُ امْرَأَةٍ؛ قَالَ:

هل تعرفُ الدَّارَ لآلِ بَيْدَخَا؟  
جَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ ذِيلاً أَبْنَخاً<sup>(١)</sup>

### الخاء والدال والميم

#### [خ د م]

\* خَدَمَهُ يَخْدُمُهُ وَيَخْدِمُهُ، الْكَسْرُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، خَدَمَةٌ، عَنْهُ أَيْضًا، وَخِدْمَةٌ: مَهَنَةٌ؛ وَقِيلَ: الْفَتْحُ الْمَصْدَرُ، وَالْكَسْرُ الْأَسْمُ.

\* وَالذَّكَرُ: خَادِمٌ؛ وَالْجَمْعُ: خَدَامٌ.

وَالْخَدَمُ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ؛ كَالْعَزْبِ وَالرَّوْحِ.

وَالْأُنْثَى: خَادِمٌ، وَخَادِمَةٌ؛ عَرَبِيَّتَانِ فَصِيحَتَانِ.

\* وَخَدِمَ نَفْسَهُ يَخْدُمُهَا وَيَخْدِمُهَا، كَذَلِكَ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ: لَا بُدَّ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَادِمٌ أَنْ يَخْدُمَ؛ أَيْ: يَخْدِمَ نَفْسَهُ.

\* وَاسْتَخْدَمَهُ فَأَخْدَمَهُ: اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ.

\* وَالْخَدَمَةُ: السَّيْرُ الْغَلِيظُ الْمُحْكَمُ، مِثْلُ الْخَلْقَةِ؛ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَائِحُ نَعْلَيْهَا؛ وَالْجَمْعُ: خَدَمٌ.

\* وَقَدْ خَدَّمَ الْبَعِيرَ.

\* وَالْخَدَمَةُ: الْخَلْخَالُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدخ)، (هينخ)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٦/٥)؛ وتاج العروس (بدخ)، (هينخ)؛ والعين (٢٣٥/٤، ٢٨٠) وفيه: «ذيلًا أبْنَخًا»، (٣٥٩/٣)؛ والمخصص (٦٤/١٠).

\* وقد تُسمَّى الساق: خَدَمَةٌ، حَمَلًا عَلَى الخَلْخَال، لكونها مَوْضِعُهُ؛ ومنه حديثُ سَلْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّهُ رُئِيَ عَلَى حِمَارٍ خَدَمَتَاهُ تَذْبَذْبَان<sup>(١)</sup>. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ؛ وَالْجَمْعُ خَدَمٌ، وَخِدَامٌ؛ قَالَ:

كَيْفَ نَوَمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا      تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً شَعْوَاءُ  
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي      عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءُ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ: وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ، وَخِدَامٌ، هَاهُنَا: فِي نِيَّةٍ: عَنْ خِدَامِهَا، وَعَدَى «تُبْدِي»  
بِـ «عَنْ» لِأَن فِيهِ مَعْنَى «تَكْشِفُ»، كَقَوْلِهِ:

\* تَصَدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقَى \*<sup>(٣)</sup>

أَي: تَكْشِفُ عَنْ أَسِيلٍ؛ أَوْ: تُسْفِرُ عَنْ أَسِيلٍ.

\* وَالْمُخْدَمُ: مَوْضِعُ الْخَدَمَةِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَرَأَةِ؛ قَالَ طُفَيْلٌ:  
وَفِي الظَّاعِنِينَ الْقَلْبُ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ      أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ رِيًّا الْمُخْدَمُ<sup>(٤)</sup>  
\* وَالْمُخْدَمُ: رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ أَسْفَلِ رِجْلِهَا.

\* وَالْخَدَمَاءُ: الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَفَةُ، أَوْ الْوَظِيفُ الْوَاحِدُ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ؛ وَقِيلَ: هِيَ  
الَّتِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ مَوْضِعِ الرُّسْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ، أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ؛ وَكَذَلِكَ الْوُعُولُ،  
مُشَبَّهَةٌ بِالْخَدَمِ مِنَ الْخَلَائِلِ.

\* وَالْإِسْمُ: الْخُدْمَةُ.

\* وَفَرَسٌ مُخْدَمٌ، وَأَخْدَمُ: تَحْجِيلُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ.

\* وَقِيلَ: فَرَسٌ مُخْدَمٌ: جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاغَهُ أَوْ بَعْضَهَا.

وَقَضَى اللَّهُ خَدَمَتَهُمْ؛ أَي: جَمَاعَتَهُمْ.

وَأَبْنُ خِدَامٍ: شَاعِرٌ قَدِيمٌ؛ وَيُقَالُ: ابْنُ خِدَامٍ، بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ.

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْنَهَايَةِ»، (١٥/٢).

(٢) الْبَيْتَانِ لِابْنِ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَمْلٌ)، (شَعْمٌ)، (خَدَمٌ)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَمْلٌ)، (خَدَمٌ)، (شَعْمٌ)؛ وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ (٣/١٩٠)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٣/١٦١)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ١٣٧ (شَعْمٌ).

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَجَرٌ)، (خَدَمٌ)؛ وَعَجَزَهُ: \* بِنَظَرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٌ مَظْفُولٌ \*.

(٤) الْبَيْتُ لَطُفَيْلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَدَمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَدَمٌ).

## مقلوبه: [خ م د]

\* خَمَدَتِ النَّارُ، تَخْمُدُ خُمُودًا: سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا.

\* وَأَخَمَدَهَا هُوَ.

وَقَوْمٌ خَامِدُونَ: لَا تَسْمَعُ لَهُمْ حِسًّا، مِنْ ذَلِكَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ﴾ [يس: ٢٩]؛ وَفِيهِ: ﴿حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾ [الأنبياء: ١٥].

\* وَالْخُمُودُ: مَوْضِعٌ تُدْفَنُ فِيهِ النَّارُ حَتَّى تَخْمُدَ.

\* وَخَمَدَتِ الْحُمَى: سَكَنَ فُورَانُهَا.

## مقلوبه: [د خ م]

\* الدَّخْمُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ؛ وَقِيلَ هُوَ دَفْعٌ فِي إِزْعَاجٍ؛ دَخَمَهَا يَدْخِمُهَا دَخْمًا، وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ لُغَةً.

## مقلوبه: [د م خ]

\* دَمَخَ الرَّجُلُ: طَاطَأَ ظَهْرَهُ، وَالْحَاءُ لُغَةً؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَدَمَخٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

وَالدَّمَاحُ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ أَبُو رِيَّاسٍ: إِنَّمَا هُوَ دَمَخٌ، فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ.

## مقلوبه: [م د خ]

\* الْمَدَخُ: الْعِظْمَةُ.

\* وَرَجُلٌ مَادِخٌ: عَظِيمٌ عَزِيزٌ؛ وَرَوَى بَيْتٌ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةَ.

مُدَخَاءُ كُلُّهُمْ إِذَا مَا نُوكِرُوا يَتَّقَى كَمَا يَتَّقَى الطَّلِيُّ الْأَجْرَبُ<sup>(١)</sup>  
\* وَمُتَمَادِخٌ وَمِدْيَخٌ، كِمَادِخٍ.

\* وَتَمَدَّخَتِ النَّاقَةُ: تَلَوَّتْ وَتَعَكَّسَتْ فِي سَيْرِهَا. وَتَمَدَّخَتِ الْإِبِلُ: سَمِنَتْ.

## الخاء والتاء والذال

## [ت خ ذ]

\* تَخَذَ الشَّيْءَ تَخَذًا، وَتَخَذًا؛ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ، وَاتَّخَذَهُ: عَمِلَهُ؛ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ﴾ [الأعراف: ١٥١] أَرَادَ: اتَّخَذُوهُ إِلَهًا، فَحَذَفَ الثَّانِي، لِأَنَّ

(١) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (بذخ)، (مدخ)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٢٨٩، ٢٩٣)؛ وتاج العروس (بذخ)، (مدخ)؛ وبلا نسبة في العين (٤/ ٢٣٦).



الأتخاذ دليل عليه.

\* وحكى سيبويه: استخذ فلان أرضاً، وهو «استفعل» منه، كأنه: استخذ، فحذفت إحدى التاءين كما حذفت التاء الأولى من قولهم: تقى يتقى فحذفت التاء التى هى فاء الفعل؛ أنشد يعقوب:

زيادتنا نعمان لا تحرمنا      تقى الله فينا والكتاب الذى تتلو<sup>(١)</sup>  
أى: اتق الله.

قال ابن جنى: وفيه وجه آخر، وهو أنه يجوز أن يكون أصله: اتخذ، وزنه: افتعل، ثم إنهم أبدلوا من التاء الأولى، التى هى فاء «افتعل»، سينا، كما أبدلوا التاء من السين فى «ست»، فلما كانت السين والتاء مهموسين جاز إبدال كل واحدة منهما من أختها.

### الخاد والتاء والرءاء

#### [ت خ ر]

\* الحتر: شبيه بالغدر؛ وقيل: هو الخديعة بعينها؛ وقيل: هو أقبح الغدر؛ وفى الخبر: لن تمد لنا شبراً من غدر إلا مددنا لك باعاً من ختر<sup>(٢)</sup>.  
\* ختر يختر خترا، وختورا، فهو خاتر، وختار، وختير، وختور.  
\* والحتر كالخدر، وهو ما يؤخذ عند شرب دواء أو سم حتى يضعف ويسكن.  
\* وتخر: فتر بدنه من مرض أو غيره.

#### مقلوبه: [خ ر ت]

\* الحرت، والحرت: الثقب فى الأذن وغيرها؛ والجمع: أخرات، وخروت.  
\* وأخرات المزايدة: عراها؛ وأحدثها: خرتة؛ فكان جمعه إنما هو على حذف الزائد، الذى هو الهاء.

\* والحرتة: الحلقة التى تجرى فيها النسعة؛ والجمع: خرت، وخرت؛ والأخرات جمع الجمع؛ قال:

إذا مطونا نسوع الميس مسعدة      يسكن أخرات أرباض المدايرج<sup>(٣)</sup>  
\* وخرت الشيء: ثقبه.

(١) البيت لعبد الله بن حمام السلولى فى لسان العرب (وقى)؛ وتاج العروس (وقى).

(٢) قال ابن عباس: «ما ختر قوم بالعهد إلا سلط عليهم عدوا من غيرهم». «الموطأ» (٧/٢) - تنوير الحوالك.

(٣) البيت لدى الرمة فى ديوانه (٩٩٧)؛ ولسان العرب (درج)، (ربض)؛ وتاج العروس (ربض).

\* وَالْمَخْرُوتُ مِنَ الْإِبِلِ: الذی خَرَّتْ الْحِشَاشُ أَنْفَهُ؛ قال:  
وَأَعْلَمَ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ دَقِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضُ تَزْدَدُ<sup>(١)</sup>  
يعنى: أنف هذه الناقة.

\* وَالْخَرَاتَانِ: نَجْمَانِ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِنُفُوزِهِمَا إِلَى جَوْفِ الْأَسَدِ.  
وقيل: إِنْهُمَا فَعْلَتَانِ؛ وَاحِدَتُهُمَا: خَرَاءٌ؛ حَكَاهُ كُرَاعٌ؛ وَأَنْشَدَ:  
إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتُهُ أَوْ الْخَرَاءَ وَالْكَتْدَ<sup>(٢)</sup>  
فإذا كان ذلك فهي من «خ ر ي، أو من خ ر و».

\* وَالْخَرِيتُ: الدَّلِيلُ الْحَاقِظُ بِالدَّلَالَةِ، كَأَنَّهُ يَنْظُرُ فِي خُرْتِ الْإِبْرَةِ، مِنْ دِقَّةِ نَظَرِهِ.  
وقيل: الذی يَهْتَدِي لِثَلِّ خُرْتِ الْإِبْرَةِ.  
\* وَذَنْبٌ خُرْتُ: سَرِيعٌ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ.  
\* وَخُرْتَةٌ: فَرَسُ الْهُمَامِ.

### مقلوبه: [ت ر خ]

\* تُرَاخ: موضع.

### مقلوبه: [ر ت خ]

\* الرَّتْخُ: قِطْعٌ صِغَارٌ فِي الْجِلْدِ.  
\* وَفُرَادٌ رَاتَخٌ: يَابِسُ الْجِلْدِ.  
\* وَأَرْتَخَ الْحَجَّامُ: لَمْ يُبَالِغْ فِي الشَّرْطِ؛ وَالْأَسْمُ الرَّتْخُ؛ قَالَ:  
\* رَشَحًا مِنَ الشَّرْطِ وَرَّتَخًا وَاشْلَا<sup>(٣)</sup>  
\* وَرَّتَخَ الْعَجِينُ رَّتَخًا: رَقَّ فَلَمْ يَنْخَبِزْ؛ وَكَذَلِكَ الطِّينُ.  
الخاء والتاء واللام

### [خ ت ل]

\* خَتَلَهُ يَخْتَلُهُ، وَيَخْتَلُهُ، خَتَلًا، وَخَتَلَانًا: خَدَعَهُ عَنْ غَفْلَةٍ؛ قَالَ رُوَيْشِدُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خرت).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رتخ)؛ وتاج العروس (رتخ).

دَهَانِي بَسْتُ كُلَّهِنَّ حَبِيَّةٌ  
إِلَى وَكَانَ الْمَوْتُ ذَا خَتَلَانٍ<sup>(١)</sup>  
\* وَخَتَلَ الذُّئْبُ الصَّيْدَ: تَخَفَّى لَهُ.

\* وَكَلَّ خَادِعٌ: خَاتِلٌ وَخَتُولٌ.  
وَقَوْلُ تَابَاطَ شَرًّا:

وَلَا حَوَقِلٍ خَطَارَةٍ حَوْلَ بَيْتِهِ إِذَا الْعَرِسُ أَوَى بَيْتَهَا كُلَّ حَوَقِلٍ<sup>(٢)</sup>

قِيلَ فِي تَفْسِيرِ: «الْحَوَقِلُ»: الظَّرِيفُ، وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مِنْ «الْحَتْلِ»، الَّذِي هُوَ الْحَدِيدَةُ، بَنِي مِنْهُ «فَوَعَلَا».

### مقلوبه: [ل ت خ]

\* اللَّتَخُ: لُغَةٌ فِي «اللَّطَخ».

\* وَتَلَّتَخَ، كَتَلَطَخَ.

\* وَرَجُلٌ لَتَخَةٌ: دَاهِيَةٌ مُنْكَرٌ، هَكَذَا حَكَاهُ كُرَاعٌ؛ نَفَى سَبِيوِيَهَ هَذَا الْمِثَالِ فِي الصِّفَاتِ.

\* وَاللَّتَخَانُ: الْجَائِعُ؛ عَنْ كُرَاعٍ، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ «الْحَاءُ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

### الحاء والتاء والنون

#### [خ ت ن]

\* خَتَنَ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ؛ يَخْتَنِهُمَا وَيَخْتَنُهُمَا، خَتْنًا.

\* وَقِيلَ: الْخَتْنُ لِلرِّجَالِ، وَالْخَفْضُ لِلنِّسَاءِ.

\* وَالْخَتَيْنُ: الْمَخْتُونَ، الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءً.

\* وَالْخَتَانَةُ: صِنَاعَةُ الْخَتْنِ.

\* وَالْخَتَانُ: مَوْضِعُ الْخَتْنِ مِنَ الذَّكَرِ.

\* وَخَتَنُ الرَّجُلِ: الْمُتَزَوِّجُ بِابْنَتِهِ، أَوْ بِأُخْتِهِ.

\* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْخَتْنُ: أَبُو امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ؛ وَالْجَمِيعُ: أَخْتَانُ؛

وَالْأُنْثَى: خَتْنَةٌ.

\* وَخَاتَنَةُ: تَزَوَّجَ إِلَيْهِ؛ وَالْأَسْمُ: الْخُتُونَةُ.

(١) الْبَيْتُ لِرُوَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَتْلٌ).

(٢) الْبَيْتُ لَتَابَاطَ شَرًّا فِي دِيَوَانِهِ ص ١٧٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَتْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَتْلٌ).

## مقلوبه: [خ ن ت]

\* الحَنُوتُ: العبي، والأبله.

\* وَخِنُوتٌ: لَقَبٌ.

## مقلوبه: [ت ن خ]

\* تَنَخَّ بِالْمَكَانِ، يَتَنَخَّ تَنْوَخًا، وَتَنَخَّ: أَقَامَ.

\* وَتَنْوَخُ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، أَوْ قَبِيلَةٌ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا، أَوْ تَحَالَفُوا، فَتَنْوَخُوا.

\* تَنَخَتْ نَفْسُهُ تَنْخًا: خَبِثَتْ مِنْ شَبَعٍ وَغَيْرِهِ، كَطَنَخَتْ.

## مقلوبه: [ن ت خ]

\* نَنَخَ الْبَارِزُ يَنْتَخِ نَنْخًا: نَسَرَ اللَّحْمَ بِمَنْسِرِهِ، وَكَذَلِكَ النَّسْرُ.

\* وَالنَّتْخُ: إِزَالَةُ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ.

\* وَنَتَخَ الشَّوْكَةَ يَنْتُخُهَا: اسْتَخْرَجَهَا.

\* وَقِيلَ: النَّتْخُ: الْاسْتَخْرَاجُ عَامَّةً.

\* وَالْمِنْتَاخُ: الْمِنْفَاشُ.

\* وَالنَّتْخُ: النَّسْجُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنْ فِي الْجَنَّةِ بِسَاطًا مَتْنُوخًا.

\* وَنَتَخَ الرَّجُلُ تَنْخًا: أَهَانَهُ.

\* حَكَاهُمَا جَمِيعًا الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ.

\* وَنَتَخَ بِالْمَكَانِ تَنْتِيخًا، كَتَنَخَّ.

## الخاء والتاء والفاء

## [خ ت ف]

\* الْخُتْفُ: السَّدَابُ؛ يَمَانِيَةٌ.

## مقلوبه: [خ ف ت]

\* الْخُفْتُ، وَالْخُفَاتُ: الضَّعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ؛ وَقَدْ خُفَّتْ.

\* الْخُفُوتُ: ضَعْفُ الصَّوْتِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ.

\* وَالْمُخَافَتَةُ: إِخْفَاءُ الصَّوْتِ.

\* وَخَافَتْ بِصَوْتِهِ: خَفَّضَتْهُ.

\* وَخَافَتِ الْإِبِلُ الْمَضْغَ: خَفَّتْهُ.

\* وَخَفَتْ صَوْتُهُ يَخْفُتُ: رَقَّ.

\* وَتَخَافَتِ الْقَوْمُ: تَشَاوَرُوا سِرًّا؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا﴾ [طه: ١٠٣].

\* وَخَفَتِ الرَّجُلُ خُفُوتًا: مَاتَ.

\* وَالْخُفَاتُ: مَوْتُ الْبَغْتَةِ.

\* وَالْخُفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْزُولَةُ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا تَكَادُ تُبَيِّنُ مِنَ الْهَزَالِ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَسْتَحْسِنُهَا مَا دَامَتْ وَحَدَّهَا؛ فَإِذَا رَأَيْتَهَا فِي جَمَاعَةِ النِّسَاءِ غَمَزَتْهَا.

\* وَزَرْعٌ خَافِتٌ: نَكِدٌ لَمْ يَطُلْ. وَالْخُفْتُ: السَّدَابُ، لُغَةٌ فِي «الْخُتْفِ».

#### مقلوبه: [ف خ ت]

\* الْفَاخْتَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ الْمُطَوَّقِ.

\* وَفَخَّتِ الْفَاخْتَةُ: صَوَّتَتْ.

\* وَتَفَخَّتِ الْمَرْأَةُ: مَشَتْ مِشْيَةَ الْفَاخْتَةِ.

\* وَالْفَخْتُ: ضَوْءُ الْقَمَرِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.

\* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْفَخْتُ؛ لَا أَدْرِي، اسْمٌ صَوْنُهُ أَمْ اسْمُ ظُلْمَتِهِ؛ وَاسْمُ ظُلْمَةٍ ظَلَّهِ عَلَى الْحَقِيقَةِ: السَّمَرُ؛ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمُتَحَدِّثِينَ لَيْلًا: سَمَّارٌ.

\* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الصَّوَابُ فِيهِ: ظِلُّ الْقَمَرِ.

\* قَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّوَابُ مَا قَالَهُ؛ لِأَنَّ الْفَاخْتَةَ بَلَوْنَ الظِّلِّ أَشْبَهَ مِنْهَا بَلَوْنَ الضَّوِّءِ.

\* وَفَخَّتْ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ، فَخَتْ: قَطَعَهُ.

\* وَفَخَّتِ الْإِنَاءَ فَخَتْ: كَشَفَهُ.

#### مقلوبه: [ف ت خ]

\* الْفَتْخَةُ، وَالْفَتْخَةُ: خَاتَمٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، بِفَصٍّ وَغَيْرِ فَصٍّ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الْخَاتَمُ أَيَّا كَانَ.

\* وَقِيلَ: هِيَ حَلَقَةٌ تَلْبَسُ فِي الْإِصْبَعِ كَالْخَاتَمِ، وَكَانَتْ نِسَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ يَتَّخِذْنَهَا فِي عَشْرِهِنَّ.

والجمع: فَتَخَ، وَفُتُوخ؛ وَفَتَخَات.

\* والفتَخُ: كُلُّ جُلْجُلٍ لَا يَجْرُسُ.

\* والفتَخُ، والفتحة: بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعِضْدِ وَالذَّرَاعِ.

\* والفتَخُ: اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلِينُهَا وَعَرَضُهَا.

\* وقيل: هو اللين في المفاصل وغيرها؛ فَتَخَ فَتَخًا، وهو أَفْتَخَ.

\* وَعُقَابٌ فَتَخَاءُ: لَيِّنَةُ الْجَنَاحِ.

\* والفتَخُ: عَرَضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ وَطَوْلُهُمَا.

\* وَأَسَدٌ أَفْتَخَ: عَرِضُ الْكَتِفِ.

\* وَفَتَخَ الرَّجُلُ أَصَابِعَهُ فَتَخًا، وَفَتَّخَهَا: عَرَضَهَا وَأَرَخَاهَا.

\* وَالْفَتَخُ فِي الْإِبِلِ، كَالطَّرْقِ.

\* وَنَاقَةٌ فَتَخَاءُ: ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ بَطْنِهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، وَهُوَ فِيهَا مَدَحٌ، وَفِي

الراحلة ذمٌّ.

\* وَالْفَتَخَاءُ: شَيْءٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَشَبٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ، وَيَكُونُ لِمُشْتَارِ الْعَسَلِ.

وَالْأَفَاتِيخُ مِنَ الْفُقُوعِ: هَنَاتٌ تَخْرُجُ فِي أَوَّلِهِ فَيَحْسِبُهَا النَّاسُ كَمَاءً حَتَّى يَسْتَخْرِجُوهَا

فَيَعْرِفُوهَا. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَلَمْ يَحْكُ لِلْأَفَاتِيخِ وَاحِدًا.

وَفُتِيخٌ وَفَتَاخٌ: دَحْلَانٌ بِأَطْرَافِ الدَّهْنَاءِ مَا يَلِي الْيَمَامَةَ؛ عَنِ الْهَجَرِيِّ.

### الْخَاءُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ

#### [خ ب ت]

\* الْخَبْتُ: مَا اتَّسَعَ مِنْ بُطُونِ الْأَرْضِ؛ وَجَمْعُهُ: أَخْبَاتٌ، وَخُبُوتٌ.

\* وَأَخْبَتَ لِلَّهِ: خَشَعَ؛ وَأَخْبَتَ: تَوَاضَعَ، وَكِلَاهُمَا مِنَ الْخَبْتُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَخَبَّتْ

لَهُ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحج: ٥٣]، فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ بِأَنَّهُ التَّوَضَّعُ.

\* وَالْخَبِيتُ: الْحَقِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ؛ قَالَ الْيَهُودِيُّ الْخَبِيرِيُّ:

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ ق وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيتُ<sup>(١)</sup>

وَسَالَ الْخَلِيلُ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ «الْخَبِيتِ» فِي هَذَا الْبَيْتِ، فَقَالَ لَهُ:

(١) للسؤال في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (خبث)، (عسق)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٣٤)؛ والمخصص

(٣/٩٥)؛ وتاج العروس (خبث)؛ وبلا نسبة في العين (٤/٢٤١)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣١١).

أراد: الحَبِيثُ؛ وهى لغة خَبِيرٌ، فقال له الخليلُ: لو كان ذلك لَغَتَهُمْ لقال: الكثيرُ؛ وإنما كان يَنْبَغى لك أن تقول: إنهم يَقْلِبونِ الثاء تاءً فى بعض الحُرُوفِ.

### مقلوبه: [خ ن ت ب]

\* الحُتْبُ: القَصِيرُ؛ وإنما أثبتته ها هنا، وإن كانت النون لا تُزاد ثانية إلا بثبُت، لأنَّ سببويه دفع أن يكون فى الكلام «فُعْلَلٌ»، وهو على مذهب أبى الحسن رُباعى، لأن «النون» لا تُزاد عنده إلا بثبت «فُعْلَلٌ» عنده موجود، كخُجْدَب ونحوه.

### مقلوبه: [ب خ ت]

\* البُخْتُ والبُخْتِيَّةُ، دَخِيلٌ فى العَرَبِيَّةِ، وهى الإبل الخراسانيَّة من بَيْنِ عَرَبِيَّةٍ وفالِجٍ؛ والجمع: بَخَاتِيٌّ، وبَخَاتَى، وبَخَات.

\* والبَخْتُ: الجدُّ، فارسى، وقد تكلَّمت به العربُ.

\* ورجلٌ بَخِيتٌ: ذو جدٍّ؛ قال ابن دُرَيْدٍ: ولا أحسبها فصِيحةً.

### الخاء والتاء والميم

### [خ ت م]

\* خَتَمَهُ يَخْتِمُهُ خَتَمًا وَخِتَامًا؛ الأخيرة عن اللَّحْيَانِيّ: طبعه.

\* والْحَتَمَ عَلَى الْقَلْبِ: ألا يفهم شيئًا ولا يخرج منه شيء، كأنه طبع.

وفى التنزيل: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [البقرة: ٧]؛ أى: طبع.

\* قال أبو إسحاق: معنى: خَتَمَ، وطبع «فى اللُّغَةِ» واحد، وهو التَّغْطِيَةُ عَلَى الشَّيْءِ

والاستيثاق من ألا يدخله شيء، كما قال جَلَّ وعز: ﴿أَمَ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ [محمد: ٢٤].

\* وقوله: ﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتَمِ عَلَى قَلْبِكَ﴾؛ قال قتادة: المعنى: إن يشأ الله يُنْسِكَ ما أتاك.

وقال الزجاج: معناها: يَرْبِطُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ عَلَى أَذَاهِمِ.

\* والْحَاتَمُ: ما يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ.

\* والْحِتَامُ: الطين الذى يُخْتَمُ به على الكتاب.

\* والْحَتَمُ، والْحَاتِمُ، والْحَاتَمُ، والْحَاتَامُ، والْحِتَامُ: من الحُلَى، كأنه أولَ وهلة خَتَمَ به،

فَدَخَلَ بِذَلِكَ فى باب الطابع، كَثُرَ استعماله لذلك، وإن أُعِدَّ الْحَاتَمُ لغير الطَّيْنَةِ؛ والجمع:

خَوَاتِمُ، وخَوَاتِيمُ.

\* وقال سيبويه: الذين قالوا: خَوَاتِيمُ، إنما جعلوه تكسير «فاعال»، وإن لم يكن في كلامهم، وهذا دليلٌ على أن سيبويه لم يعرف «خاتامًا».

\* وقد تَخَتَّمَ به: لَبَسَهُ.

\* وَخَتَمَ الشَّيْءَ يَخْتُمُهُ خَتْمًا: بَلَغَ آخِرَهُ.

\* وَخَاتِمُ كُلِّ شَيْءٍ، وَخَاتِمَتُهُ: عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ.

\* وقوله، أَنَشِدْهُ الرِّجَاجَ:

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبَلَهُ      سِرْبَالُ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِمُ<sup>(١)</sup>

إنما جَمَعَ «خاتما» على «خواتيم» اضطرارًا.

\* وَخِتَامُ كُلِّ مَشْرُوبٍ: آخِرُهُ؛ وفي التنزيل: ﴿خِتَامُهُ مِسْكٌ﴾ [المطففين: ٢٦]؛ أى: آخره.

\* وَخِتَامُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ.

\* وَخِتَامُ الْقَوْمِ، وَخَاتِمُهُمْ: آخِرُهُمْ، عن اللحياني؛ وفي التنزيل: ﴿وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ

وَخَاتِمَ النَّبِيِّينَ﴾ [الأحزاب: ٤٠]؛ أى: آخرهم. وقد قُرئ: ﴿وَخَاتِمَ النَّبِيِّينَ﴾.

وقول العجاج:

\* مُبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتِمُ<sup>(٢)</sup>

إنما حَمَلَهُ على القراءة المشهورة.

\* وَخَتَمَ زَرْعَهُ يَخْتُمُهُ خَتْمًا، وَخَتَمَ عَلَيْهِ: سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ.

\* وَالْخِتَامُ، اسْمٌ لَهُ.

\* وَالْخِتَمُ: أَنْ تَجْمَعَ النَحْلُ مِنَ الشَّمْعِ شَيْئًا رَقِيقًا أَرْقَ مِنْ شَمْعِ الْقُرْصِ فَتَطْلِيهِ بِهِ.

\* وَالْخَاتِمُ: أَقْلٌ وَضَحَ الْقَوَائِمِ.

\* وَفَرَسٌ مُخْتَمٌ: بِأَشَاعِرِهِ بَيَاضٌ خَفِيَ كَاللُّمَعِ دُونَ التَّخْدِيمِ.

\* وَخَاتِمُ الْفَرَسِ الْأُنْثَى: الْحَلْقَةُ الدُّنْيَا مِنْ طَبِئَتِهَا.

(١) البيت لجريز في ديوانه ص ٦٧٢؛ ولسان العرب (ختم).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٤٦٢)؛ ولسان العرب (أسس)، (ختم)؛ وتاج العروس (ختم)؛ وتهذيب اللغة

(١٣/١٤٢)؛ والعين (٧/٣٣٤).



\* وَتَخْتَمُ عَنْ الشَّيْءِ: تَغَافِلُ وَسَكَتَ.

\* وَالْمِخْتَمُ: الْجَوْزَةُ الَّتِي تُدْلِكُ لَتَمْلَأَ فَيُنْقَدَ بِهَا؛ تُسَمَّى: التَّيْزُ، بِالْفَارْسِيَةِ.

\* وَجَاءَ مُتَخَتِّمًا؛ أَيْ: مُتَعَمِّمًا.

\* وَمَا أَحْسَنَ تَخْتُمَهُ؛ عَنْ الزَّجَّاجِيِّ.

### مقلوبه: [خ ت م]

\* الْحَمِيَّةُ: السَّمِينُ، حَمِيرِيَّةٌ.

### مقلوبه: [ت خ م]

\* التَّخُومُ: الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ، مِنَ الْحُدُودِ وَالْمَعَالِمِ، مُؤَنَّثَةٌ؛ قَالَ:

يَا بَنِي التَّخُومِ لَا تَظْلَمُوها  
إِنْ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عُقَالٍ<sup>(١)</sup>

وَالْجَمْعُ: تَخْمٌ، وَهِيَ التَّخُومُ أَيْضًا، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ، وَلَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ. وَقَدْ قِيلَ:  
وَاحِدُهَا: تَخْمٌ، وَتُخْمٌ، شَامِيَةٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ السُّلَمِيُّ: التَّخُومَةُ، بِالْفَتْحِ؛ قَالَ:

وَأَنْ أَفْخَرَ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ  
أَكُنْ مِنْهَا التَّخُومَةُ وَالسَّرَّارَ<sup>(٢)</sup>

\* وَإِنَّهُ لَطَيْبُ التَّخُومِ وَالتَّخُومُ؛ أَيْ: السُّعُوفُ؛ يَعْنِي: الضَّرَائِبُ.

### مقلوبه: [م ت خ]

\* مَتَخَ الشَّيْءَ يَمْتَخُهُ، وَمِمْتَخُهُ، مَتَخًا: انْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ.

\* وَمَتَخَ بِالْدَلْوِ: جَبَذَهَا.

\* وَمَتَخَ الْمَرْأَةُ يَمْتَخُهَا مَتَخًا: نَكَحَهَا.

\* وَمَتَخَتِ الْجَرَادَةُ فِي الْأَرْضِ: غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لِتَبْيِضَ.

\* وَمَتَخَ الْحُمْسِينَ: قَارَبَهَا؛ وَالْحَاءُ لَفْظٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) الْبَيْتُ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَقْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَقْل)؛ وَلَهُ أَوْ لِأَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَخْم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (تَخْم)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣١٨/٧)؛ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ؛ وَالْمَخْصَصُ (١٤٦/١٠)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (تَخْم)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ (ص ٣٨٩)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٣٤٢/١).

(٢) الْبَيْتُ لِأَعْرَابِيِّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (تَخْم)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَرَر)، (تَخْم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَرَر).

## الخاء والظاء والنون

## [خ ن ظ]

\* رجل خِنْطِيَانٌ: فاحش.

\* وَخِنْطَى به: نَدَدٌ؛ وقيل: سَخِرَ؛ وقيل: أغرى وأفسد؛ قال جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الحَارِثِيُّ:

حتى إذا أجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُخِنْطَى بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ<sup>(١)</sup>

## الخاء والذال والراء

## [ذ خ ر]

\* ذَخَرَ الشَّيْءَ يَذْخِرُهُ ذُخْرًا، وَادَّخَرَهُ: اختاره؛ وقيل: اتَّخَذَهُ:

\* والذَّخِيرَةُ: ما ادَّخَرَ؛ قال:

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ      وَلَكِنْ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ الذَّخَائِرُ<sup>(٢)</sup>

\* وكذلك الذُّخْرُ؛ والجمع: أذْخَار.

\* وَذَخَرَ لِنَفْسِهِ حَدِيثًا حَسَنًا: أَبْقَاهُ، وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ.

\* وَالْمَذْخَرُ: الْعَفْجُ.

\* وَالْإِذْخِرُ: حَشِيشٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ يَنْبُتُ عَلَى نَبْتَةِ الْكَوْلَانِ؛ وَاحِدَتُهَا: إِذْخِرَةٌ.

قال أبو حنيفة: الإِذْخِرُ: له أصلٌ مُنْدَفِنٌ وَقُضْبَانٌ دِقَاقٌ، ذَفْرُ الرِّيحِ، وَهُوَ مِثْلُ أَسْلٍ الْكَوْلَانِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْرَضَ وَأَصْغَرَ كَعُوبًا، وَلَهُ تَمَرَةٌ كَأَنَّهَا مَكَاسِحُ الْقَصْبِ، إِلَّا أَنَّهَا أَرْقُ وَأَصْغَرُ، وَهُوَ يُشَبِّهُ فِي نَبَاتِهِ الْغَرَزَ، يُطْحَنُ فَيَدْخُلُ فِي الطَّيْبِ، وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْحَزُونِ وَالسُّهُولِ، وَقَلَّمَا تَنْبُتُ الْإِذْخِرَةُ مُنْفَرَدَةً؛ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

وَإِخْوَانُ الْإِبَاءَةِ إِذْ رَأَى خِلَاتَهُ      تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ<sup>(٣)</sup>

\* قَالَ وَإِذَا جَفَّ الْإِذْخِرُ أَيْضًا؛ قَالَ الشَّاعِرُ، وَذَكَرَ جَدًّا:

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب (جرس)، (خنط)، (عنظ)؛ وتاج العروس (جرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٠٠)، (٣/٣٥٦)، (١٠/٥٧٨)؛ والمخصص (١٣٥/٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذخر)؛ وتاج العروس (ذخر).

(٣) البيت لأبي كبير في لسان العرب (ذخر)، (شفع)، (تلل)؛ وتاج العروس (تلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٦/١)؛ والمخصص (٤٦/١١)، (١٩٨).

إِذَا تَلَعَاتُ بَطْنِ الْحَشْرِجِ أُمْسَتْ      جَدِيَّاتِ الْمَسَارِحِ وَالْمَرَاحِ  
تَهَادَى الرِّيحُ إِذْخَرَهُنَّ شُهْبًا      وَنُودَى فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاحِ<sup>(١)</sup>  
احتاج إلى وصل همزة «أمست» فوصلها.

### الخاء والذال واللام

#### [خ ذ ل]

\* خَذَلَهُ، وَخَذَلَ عَنْهُ، يَخْذُلُ خَذْلًا وَخَذْلَانًا: تَرَكَ نُصْرَتَهُ.  
\* وَخَذَلَانُ اللَّهِ الْعَبْدُ: أَلَّا يَعْصِمَهُ مِنَ الشُّبْهِ.  
\* وَتَخَاذَلُ الْقَوْمُ: تَدَابَرُوا.  
\* وَخَذَلَتِ الظُّيَّةُ وَالْبَقَرَةُ، وَغَيْرُهُمَا مِنَ الدَّوَابِّ، وَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ: تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَانْفَرَدَتْ؛ وَقِيلَ: تَخَلَّفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ.  
\* وَخَذَلَتِ الظُّيَّةُ وَأَخَذَلَتْ، وَهِيَ خَاذِلٌ وَمُخْذَلٌ: أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا.  
\* وَالْخَذُولُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ لَمْ تَبْرَحْ مِنْ مَكَانِهَا.  
\* وَتَخَاذَلَتْ رِجْلَا الشَّيْخِ: ضَعُفَتَا.  
\* وَرَجُلٌ خَذُولُ الرَّجُلِ: تَخَذَلَهُ رِجْلُهُ، مِنْ ضَعْفٍ أَوْ عَاهَةٍ أَوْ سُكْرِ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:  
كُلُّ وَضَّاحٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ      وَخَذُولُ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ<sup>(٢)</sup>

### الخاء والذال والنون

#### [خ ن ذ]

\* الْخَنْذِيَانِ: الْكَثِيرُ الشَّرِّ.  
\* وَرَجُلٌ خَنْذِيذُ اللِّسَانِ: بَذِيءٌ.  
\* وَالْخَنْذِيذُ مِنَ الْخَيْلِ: الْخَصِيُّ وَالْفَحْلُ؛ قَالَ:  
وَبَرَاذِينَ كَابِيَّاتٍ وَأَتْنَا      وَخَنْذَايِذَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (ذخر).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (كسح)، (خذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة (١٦٦/٢)، (١٧٩/٥)؛ والجيم (٢/٢٦٠)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٦؛ (خذل)، (كسح)؛ والمخصص (٥٩/٢).

(٣) البيت للنابغة في ديوانه ص ١٧٠؛ والعين (٤/٢٤٤)؛ وله أو لخفاف بن عبد القيس في لسان العرب (خند)؛ وخفاف بن عبد القيس في تاج العروس (خند)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧/٣٢٥)؛ والمخصص (١٦٥/٦)، (٢٦٤/١٣).

\* وقيل: هو الطَّوِيل منها.

\* والخنْذِيذ: الجبل الطَّوِيل المُشْرِف الضَّخَم.

\* وخنْذِيذُ الجبال: شُعْبٌ دَقَاقٌ في أطرافها؛ واحدها: خنْذِيذة؛ فأما قوله:

\* تَعْلُو أَوَاسِيَه خَنَازِيذُ خِيَمٍ \*<sup>(١)</sup>

فقد تكون «الخنْذِيذ» هنا: الجبال الضَّخَام؛ وتكون المُشْرِفَةُ الطَّوَال.

\* وخنْذِيذُ الغِيَم: أطرافٌ منه مُشْرِفة شاحِصة، مُشَبَّهة بذلك.

\* والخنْذُوَّة: الشَّعْبَةُ من الجبل، مَثَلٌ بها سيبويه، وفَسَّرَهَا السِّيرَافِي، قال: وجدتُ في

بعض النُّسخ: خَنْذُوَّة، وفي بعضها: خَنْذُوَّة؛ وخنْذُوَّة بالخاء مُعْجَمَةٌ أَقْعَدُ بذلك، يَشْتَقُّهَا من «الخنْذِيذ».

\* وحُكِيَتْ: خَنْذُوَّة، بكسر الخاء، وهو قَبِيح؛ لأنه لا يَجْتَمِعُ كَسْرَةٌ وَضَمَّةٌ بَعْدَهَا واو،

وليس بينهما إِلَّا سَاكِنٌ، لأن الساكن غير مُعْتَدٍّ به؛ فكأنه: خَنْذُوَّة.

\* وحُكِيَتْ: جَنْذُوَّة، وخنْذُوَّة، وخنْذُوَّة، لغاتٌ في جميع ذلك، حكاه بعضُ أهل

اللغة.

\* وكذلك وُجِدَ في بعض نسخ كتاب سيبويه، وهذا لا يَعْبُدُهُ الْقِيَاسُ وَلَا السَّمَاعُ، أما

الكسرة فإنها تُوجِبُ قَلْبَ الواو ياء، وإن كان بعدها ما يقع عليه الإعراب، وهو الهاء؛ وقد

نَفَى سيبويه مثل ذلك، وأما السَّمَاعُ فلم يَجِئْ لها نظير، وإنما ذكرت هذه الكلمة بالخاء

والحاء والجيم، لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها.

### الحاء والذال والناء

#### [خ ذ ف]

\* خَذَفَ بالشَّيْءِ يَخْذِفُ خَذْفًا: رَمَى، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَصَى.

\* وَالْمَخْذَفَةُ: الَّتِي يُوضَعُ فِيهَا الْحَجَرُ وَيُرْمَى بِهَا الطَّيْرُ وَغَيْرُهَا.

\* وَخَذَفَهُ النَّطْفَةُ: إلقاءها في وَسْطِ الرَّحْمِ.

\* وَخَذَفَ بِهَا يَخْذِفُ خَذْفًا: ضَرَطَ.

\* وَالْمَخْذَافَةُ، وَالْمَخْذَافَةُ: الْإِسْتِ.

\* وَخَذَفَ بَيَّوْلَهُ: رَمَى بِهِ فَقَطَّعَهُ.

(١) شطر بيت بلا نسبة في لسان العرب (خند)، وفيه (أواسية) مكان (أواسيه).

- \* وَالْخَذْفُ: الْقَطْعُ، كَالْخَذْبِ؛ عَنْ كُرَاع.
- \* وَالْخَذْفُ، وَالْخَذْفَانِ: سُرْعَةُ سَيْرِ الْإِبِلِ.
- \* وَالْخَذُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعَةُ وَالسَّيِّئَةُ؛ قَالَ عَدِيّ:
- لَا تَنْسِيَا ذِكْرِي عَلَى لَذَّةِ الْكَأْسِ وَطَوْفِ الْخَذُوفِ النَّحُوصِ<sup>(١)</sup>
- يقول: لَا تَنْسِيَا ذِكْرِي عِنْدَ الشُّرْبِ وَالصَّيْدِ.
- \* وَقِيلَ: الْخَذُوفُ: الَّتِي تَدْنُو سُرَّتْهَا مِنَ الْأَرْضِ.
- \* وَقِيلَ الْخَذُوفُ: الَّتِي تَرْفَعُ رِجْلُهَا إِلَى شِقِّ بَطْنِهَا.
- \* وَالْخَذُوفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا يَثْبُتُ صِرَارُهَا.

## مقلوبه: [ف خ ذ]

- \* الْفَخَذُ، مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ، أَنْتَى؛ وَالْجَمْعُ: أَفْخَاذُ.
- قال سيبويه: لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ.
- \* وَفَخَذَ فَخَذًا: أَصَابَتْ فَخَذَهُ.
- \* وَفَخَذَ الرَّجُلُ: حَيَّهْ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ إِلَيْهِ؛ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

## الخاء والذال والباء

## [ب ذ خ]

- \* بَذَخَ يَبْذِخُ، وَيَبْذِخُ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى، بَذَخَا، وَبُذُوخَا: تَطَاوَلَ وَفَخَرَ وَعَلَا.
- \* وَرَجُلٌ بَاذِخٌ؛ وَالْجَمْعُ: بُذَخَاءُ؛ وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَالِمٌ وَعُلَمَاءُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:
- بُذَخَاءُ كُلِّهِمْ إِذَا مَا نُوكِرُوا يَتَّقَى كَمَا يَتَّقَى الطَّلَى الْأَجْرِبُ<sup>(٢)</sup>
- \* وَبَذَّاحٌ، كِبَاذِخٌ؛ قَالَ طَرَفَةُ:
- أَنْتَ ابْنُ هِنْدٍ فَقُلْ لِي مِنْ أَبُوكَ إِذَنْ لَا يُصْلِحُ الْمُلُوكَ إِلَّا كُلُّ بَذَّاحٍ<sup>(٣)</sup>
- وَيُرَوَّى: لَا يُصْلِحُ الْمُلُوكَ أَيُّ: لِلْمُلُوكِ.
- \* وَبَاذَخَهُ: فَاخَرَهُ.

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (خذف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٥/٨).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (بذخ)، (مدخ)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٨٩، ٢٩٣)؛ وتاج العروس

(بذخ)، (مدخ)؛ وبلا نسبة في العين (٤/٢٣٦).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (بذخ)، وتاج العروس (بذخ).

- \* والبادخ: الجبل الطويل، صفة غالبية؛ وقد بَدَخ بُدُوخًا.  
 \* وبَدَخ البعيرُ يَبْدُخُ بَدَخَانًا، فهو بادخ وبَدَاخ: اشتد هَدْرُهُ فلم يكن فوقه شيء.  
 \* والبَيْدَخ: نخلةٌ معروفة بهذا الاسم.

### الخاء والذال والميم

#### [خ ذ م]

- \* الخَدَمُ: سُرعة السير، خَدِمَ الفرسُ خَدَمًا، فهو خَدِمٌ.  
 \* والخَدَمُ: سُرعة القطع؛ خَدَمَهُ يَخْدِمُهُ خَدَمًا.  
 \* وخَدَمَهُ، فَتَخَدَّم، وَتَخَدَّم هو أيضا؛ قال عدى بن الرِّقَاع:  
 عامية جَرَّت الرِّيحُ الذُّبُولَ بِهَا      فقد تَخَدَّمَهَا الهِجْرَانُ وَالْقَدَمُ<sup>(١)</sup>  
 \* وخَدِمَ الشيءُ: انقطع؛ قال في صفة دَلْوٍ:  
 أَخْدَمَتْ أَمْ وَدِمَتْ أَمْ مَا لَهَا  
 أَمْ صَادَفَتْ فِي قَعْرِهَا حِبَالَهَا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَسَيْفٌ خَدِمٌ، وَخَدُومٌ، وَمِخْدَمٌ: قاطع.  
 \* وَأُذُنٌ خَدِيمٌ: مَقْطُوعَةُ الْكَلْحَةِ؛ قال:  
 كَأَنَّ مَسِيحَتِي وَرَقِي عَلَيْهَا      نَمَتْ قُرْطَيْهِمَا أُذُنٌ خَدِيمٌ<sup>(٣)</sup>  
 قال ثعلب: شبه صفاء جلدها بفضة جعلت في الأذن.  
 \* والخَدَامَةُ: القطعة.  
 \* والخَدَمَاءُ، من الشاء: التي شُقَّتْ أُذُنُهَا عَرَضًا وَلَمْ تَبْنِ.  
 \* وخَدَمَهُ الصَّقَرُ: ضَرَبَهُ بِمِخْلَبِهِ؛ عن ابن الأعرابي، وبه فُسر قوله:  
 \* صَائِبُ الخَدَمَةِ من غير فَشْلٍ\*<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).  
 (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبل)، (خدم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٤/٧)، (٢٨/١٥)؛ والجيم (٢٣٠/١)؛ وتاج العروس (خبل)، (خدم)، (وذم)، (ويروى (خبالها)).  
 (٣) البيت لسلمة بن الخرشب في تهذيب اللغة (٣٥٢/٤)؛ وتاج العروس (١٢٥/٧)، (مسح)؛ ولسان العرب (مسح)؛ وللكلبة في لسان العرب (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).  
 (٤) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (غرق)، (جذم)؛ وتهذيب اللغة (١٣٥/١٦)، (١٣٦)، (١٦/١١) وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠ والعين (٣٤٠/٢)، (٣٥٤/٤)؛ وتاج العروس (غرق)، (خدم)، (صدره)؛ \* يغرق الثعلب في سرتة \*.

قال: ورؤى: الجذمة، يعنى بكل ذلك: الخنطة والضربة.

\* والخدم: من سمات الإبل مذ كان الإسلام.

\* ورجل خذم: سمح طيب النفس كثير العطاء؛ والجمع: خذمون، ولا يكسر.

\* وخذام: بطن من محارب؛ أنشد ابن الأعرابي:

خِدامية أدت لها عجرة القرى وتأكل بالماقوط حيساً مجعداً<sup>(١)</sup>

أراد: عجوة وادى القرى. المجعد: الغليظ. رماها بالقبيح.

\* وخذام: اسم فرس حاتم بن حياش؛ قال:

أقدم خدام إنها الأساورة

ولا تهولتك ساق نادرة<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [م ذ خ]

\* المذخ، بسكون الذال: عسل المظ؛ عن أبي حنيفة.

\* وتمذخه الناس: امتصوه؛ عنه أيضاً.

\* وتمذخت الناقة فى مشيها: تقاعست، كتمدخت.

### الخاء والشاء والراء

### [خ ث ر]

\* خثر اللبن والعسل ونحوهما، يخثر؛ وخثر وخثر، خثراً وخثوراً وخثارة وخثورة وخثرانا، وأخثره هو، وخثره.

\* وخثارته: بقيته.

\* وخثرت نفسه: غثت ونقلت.

\* والخائر والمخثر: الذى يجد الشيء القليل من الوجع والفترة.

### مقلوبه: [خ ر ث]

\* الخثرنى: أردأ المتاع والغنائم.

\* والخثرناء، معدود: النمل الذى فيه حمرة؛ واحدته: خثرناء.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أود)، (جعد)، (خدم)؛ وأساس البلاغة (ص ١٣)، (أيد)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (جعد)، (خدم). ويروى (وتخلط) بدلاً من (وتأكل).

(٢) الرجز للهمداني فى لسان العرب (نخر)؛ وتاج العروس (خدم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٥٩٣، ٧٢٣، ٧٢٤، ٩٩٣؛ وكتاب الجيم (٤٨/٣).

## الحاء والثاء واللام.

## [خ ث ل]

\* خَنْطَةُ البطن، وخَنْطَلَتْهُ: ما بَيْنَ السُّرَّةِ والعانة، والتَّخْفِيفُ أَكْثَرُ؛ والجمع: خَنْطَلَات، وخَنْطَلَات، بسكون الثاء، عن ابن دُرَيْد، وليس بقياس.

## مقلوبه: [ث ل خ]

\* ثَلَخَ البقرُ، يَثْلَخُ ثَلْخًا: خَنَى.  
\* وقيل: إنما يَثْلَخُ إِذَا كَانَ الرَّبِيعُ وخالطه الرُّطْبُ.

## الحاء والثاء والنون

## [خ ن ث]

\* الخَنْثَى: الذى لا يَخْلُصُ لذكر ولا أنثى؛ وجعله كُرَاعَ وصفًا، فقال: رَجُلٌ خَنْثَى: له ما للذكر والأنثى؛ والجمع: خَنَائى، وخِنَاث: قال:

لَعَمْرُكَ مَا الْخِنَاثُ بَنُو نُمَيْرٍ      بَنَسَوَانٍ يَلِدْنَ وَلَا رِجَالٍ<sup>(١)</sup>  
\* وَخَنِثَ الرَّجُلُ خَنْثًا، فَهُوَ خَنِثٌ، وَتَخَنَّثَ، وَانْخَنَثَ: تَنَثَّى وَتَكَسَّرَ.  
\* والأنثى: خِنْتَةٌ.

\* والمُخَنَّثُ، من ذلك، للينه وتكسُّره.

\* وقيل: المُخَنَّثُ: الذى يفعلُ فعلَ الخَنَائى.

\* وامرأة خُنْتُ، ومِخْنَاثُ.

\* ويقال للذكر: يَا خُنْتُ؛ وللأنثى: يَا خَنَاتِ.

\* وانْخَنَثَتِ القربة: تَنَثَّتْ.

وَخَنَّثَهَا يَخَنِّثُهَا خَنْثًا، وَاخْتَنَّثَهَا: ثَنَى فَاهَا وَأَخْرَجَهُ فَشَرِبَ مِنْهُ، وَفِي حَدِيثٍ: أَنَّهُ ﷺ نَهَى عَنْ اخْتِنَاثِ الْأَسْقِيَةِ<sup>(٢)</sup>.

\* وانْخَنَثَتْ عَنْقُهُ: مَالَتْ؛ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ: فَانْخَنَثَتْ عَنْقُهُ<sup>(٣)</sup>؛ تَعْنَى النَّبَى ﷺ حِينَ

مَاتَ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خنث)؛ وتهذيب اللغة (٧/٧٣٧)؛ وتاج العروس (خنث)؛ والمخصص (١٥/٦٩١)؛ ويروى (قشير) بدلًا من (غير).

(٢) أخرجه البخارى فى الأشربة (ح ٥٦٢٥)، ومسلم (ح ٢٠٢٣).

(٣) أخرجه البخارى فى الوصايا (ح ٢٧٤١)، وكذا مسلم.



- \* وَطَوَى الثَّوبَ عَلَى أَخْنَاثِهِ؛ أَيْ: كُسُورِهِ.  
 \* وَالْخَنْثُ: بَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَصْرَاسِ، مِنْ فَوْقُ وَأَسْفَلُ.  
 وَتَخَنَّثَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: سَقَطَ مِنَ الضَّعْفِ.

### مقلوبه: [ث خ ن]

- \* تَخُنُ الشَّيْءُ تُخُونَةً، وَتَخَانَةً، وَتَخَنًا، فَهُوَ تَخِينٌ: كُفٌّ.  
 \* وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ الْأَحْمَرِ: تَخُنَ وَتَخَنَ.  
 \* وَثُوبٌ تَخِينٌ: جَيِّدُ النَّسْجِ كَثِيرُ اللَّحْمَةِ.  
 وَرَجُلٌ تَخِينٌ: رَزِينٌ ثَقِيلٌ فِي مَجْلِسِهِ.  
 \* وَالتَّخَنَةُ وَالتَّخَنُ: الْبَقْلَةُ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:  
 \* حَتَّى يَعْجَ تَخَنًا مَنْ عَجَّعًا \* (١)  
 \* وَقَدْ أَتَخَنَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَخْتَمُوهُمْ﴾ [مُحَمَّد: ٤].  
 \* اسْتَخَنَ الرَّجُلُ: ثَقُلَ مِنْ نَوْمٍ أَوْ إِعْيَاءٍ.  
 \* وَأَتَخَنَ فِي الْعَدُوِّ: بِالْفِعْلِ.

### الخاء والثاء والباء

#### [خ ب ث]

- \* الْحَيِّثُ: ضِدُّ الطَّيِّبِ، مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَلَدِ وَالنَّاسِ؛ وَقَوْلُهُ:  
 \* أَرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْحَيِّثِ الْوَالِجِ \* (٢)  
 إِنَّمَا أَرَادَ: إِلَى زَرْعِ الْحَيِّثِ، فَأَبْدَلَ الثَّاءَ يَاءً ثُمَّ أَدْغَمَ؛ وَالْجَمْعُ خُبَثَاءُ، وَخِبَاتٌ، وَخَبَثَةٌ؛  
 عَنْ كِرَاعٍ.  
 قَالَ: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «فَعِيلٌ» يَجْمَعُ عَلَى «فَعْلَةٍ» غَيْرُهُ.  
 وَعِنْدِي أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ «فَاعِلًا»، وَلِذَلِكَ كَسَرُوهُ عَلَى «فَعْلَةٍ». وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ فِي جَمْعِهِ: خُبُوثٌ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٨٢/٢)؛ ولسان العرب (عجيج)، (تخن)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/١)؛ وتاج العروس (عجيج)، (تخن)؛ جمهرة اللغة ص ٩٠؛ والعين (٦٧/١).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب (ثوج)، (خرفع)؛ وتاج العروس (خرفع)، (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خبث)، وتهذيب اللغة (١٧٠/١١)؛ والمختصص (١٩٦/١٠).

- \* والأُنْثَى خَيْثَةٌ، وفي التنزيل: ﴿وُحِرَمْ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثُ﴾ [الأعراف: ١٥٦].
- وقوله عز وجل: ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ﴾ [النور: ٢٦].
- \* قال الزجاج: معناه الكلماتُ الخبيثاتُ للخبيثين من الرجال، والرجالُ الخبيثون للكلمات الخبيثات؛ أى لا يتكلم الخبيثات إلا الخبيث من الرجال والنساء.
- \* وقيل: المعنى: الكلمات الخبيثات إنما تَلصَقُ بالخبيث من الرجال والنساء؛ فأما الطاهرون الطيبون فلا يلصق بهم السَّبُّ.
- \* وقيل: الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال؛ وكذلك الطيبات للطيبين.
- \* وقد خُبْتُ خُبْتًا، وخَبَأْتُ، وخَبَأْتِي: صار خبيثًا.
- \* وأَخْبْتُ: صار ذا خُبْتٍ.
- \* وأَخْبْتُ: إذا كان أصحابه وأهله خُبْتًا؛ ولهذا قالوا: خبيثٌ مُخْبِتٌ.
- \* والاسم: الخَيْثِيُّ.
- \* وتَخَابْتُ: أظهر الخُبْتُ.
- \* وَسَبَى خَبْتَةً: خَيْثٌ، وهو سَبَى مَنْ كَانَ لَهُ عَهْدٌ مِنْ أَهْلِ الْكُفْرِ، لَا يَجُوزُ سَبْيُهُ، وَلَا مَلِكٌ عَبْدٌ وَلَا أَمَةٌ مِنْهُ.
- \* وَمَخْبَثَانُ: اسمٌ معرفة؛ والأُنْثَى: مَخْبَثَانَةٌ.
- \* وقال بعضهم: لا تستعمل «مَخْبَثَانُ» إلا فى النداء خاصة.
- \* ويقال للذكر: يَا خُبْتُ؛ وللأنْثَى: يَا خَبَاتٍ؛ وهذا مُطَرَّدٌ عند سيبويه.
- \* وَالْخَيْثُ: الْخَيْثُ؛ والجمع: خَيْثُونَ.
- \* والخَابْتُ: الرَّدَى من كُلِّ شَيْءٍ.
- \* وَخَبْتُ الْحَدِيدَ وَالْفُضَّةَ: مَا لَا خَيْرَ فِيهِ، وَيُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ.
- والأَخْبَثَانُ: الرَّجِيعُ وَالْبَوْلُ.
- وهما، أيضًا؛ السَّهَرُ وَالضَّجَرُ.
- \* وَطَعَامٌ مَخْبَثُهُ: تَخَبُّثٌ عَنْهُ النَّفْسُ.
- \* وقيل: هو الذى من غير حِلِّهِ.
- \* وَالْخَبِثَةُ: الزَّيْنَةُ؛ وهو ابنُ خَبِثَةٍ، لابنُ الزَّيْنَةِ.

## الخاء والشاء والميم

## [خ ث م]

- \* خَثَمَ الشيء: عَرَضَهُ.
- \* والخَثَمُ: عَرِضُ رَأْسِ الْأُذُنِ ونحوها من غير أن تَطَرَّفَ؛ خَثِمَ خَثْمًا، وهو أَخْثَم.
- \* وَأَنْفٌ أَخْثَمٌ: عَرِضُ الْأَرْنَبَةِ.
- وقيل: الخَثَمُ: غِلَظُ الْأَنْفِ كُلِّهِ.
- وَالْأَخْثَمُ: الْجَهَازُ الْمُتَرَفِّعُ الْغَلِيظُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:
- وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْثَمَ جَائِمًا      مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلءَ الْيَدِ<sup>(١)</sup>
- \* وَنَعْلٌ مُخَثَّمَةٌ: مُعَرَّضَةٌ بِلَا رَأْسٍ.
- \* وَالخَثْمَةُ: قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ.
- \* وَنَاقَةٌ خَثْمَاءُ: مُسْتَدِيرَةُ الْخُفِّ قَصِيرَةٌ الْمَنَاسِمِ.
- \* وَخَيْثَمَةٌ، وَخَيْثَمٌ، وَأَخْثَمٌ، وَخَيْثِمٌ، كُلُّهَا أَسْمَاءُ.

## الخاء والراء واللام

## [خ ل ر]

- \* الْخُلْرُ: نَبَاتٌ؛ قِيلَ: هُوَ الْجُلْبَانُ، أَعْجَمِيٌّ.
- \* وَخُلَارٌ: مَوْضِعٌ؛ وَمِنْهُ كِتَابُ الْحَجَّاجِ إِلَى بَعْضِ غِلْمَانِهِ بِفَارَسٍ: أَنْ ابْعَثْ إِلَى بَعْسَلٍ مِنْ عَسَلٍ خُلَارَ، مِنَ النَّحْلِ الْأَبْكَارِ، مِنَ الدَّسْتَفْشَارِ، الَّذِي لَمْ تَمْسُسْهُ نَارٌ.

## مقلوبه: [رخ ل]

- \* الرَّخْلُ وَالرَّخْلُ: الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ؛ وَالْجَمْعُ: أَرْخُلٌ، وَرِخَالٌ، وَرُخَالٌ، وَرِخْلَانٌ.
- \* وَهِيَ الرَّخْلَةُ، وَالرَّخْلَةُ.
- \* وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ: رِخْلَةٌ.
- \* وَبَنُو رُخَيْلَةَ: بَطْنٌ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (حير)، (جثم)، (خثم)؛ والعين (٢٤٩/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٣/٧)، (٢٦/١١)؛ وتاج العروس (حزر)، (صير)، (جثم)، (خثم)؛ وأساس البلاغة (خثم)

## الحاء والراء والنون

## [خ ن ر]

\* أم خَنُور، وخَنُور: الضَّبْع، والبَقْرَة؛ عن أبي رِيَّاش.

\* وقيل: الداهية.

وأم خَنُور، وخَنُور، وخَنُور: الدنيا.

\* وأم خَنُور: مِصر؛ وفي الحديث: أم خَنُور يساق إليها القِصَّارُ الأعمار.

رواه أبو حنيفة الدِّينوري.

\* والخنُور: النُّعمة.

\* وقيل: إنما سُميت مصر بذلك لِنِعْمَتِها، وذلك ضَعِيف.

\* وأم خَنُور: الاسْت؛ وشكَّ أبو حاتم في شدِّ النون؛ ويقال لها أيضا: أم خَنُور.

\* والخنُور: قصب النَّشَّاب. ورواه أبو حنيفة: الخَنُور، وقال مرة: خَنُور، أو خَنُور،

فأفصح بالشك.

\* وقيل: هي كل شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَّارَةٍ.

\* وقال أبو حنيفة: الخَنُور، بفتح الحاء وضم النون: الشجر الرَّخْوُ الخَوَّار.

## مقلوبه: [ن خ ر]

\* نَخَر الإنسان والحمار والفرس، يَنْخِرُ، وَيَنْخِرُ، نَخِيرًا: مَدَّ الصوت والنَّفْس في

خياشيمه.

\* والمَنْخَر، والمَنْخَر، والمَنْخَر، والمَنْخَر: الأنف.

\* قال اللحياني: وقالوا في كُلِّ ذِي مَنَخَرٍ: إنه لَمُنْتَخِرُ المَنَاخِر، كما قالوا: إنه لَمُنْتَخِفُ

الجوانب؛ قال: كأنهم فرَّقوا الواحد فجعلوه جمعًا؛ وأما سيبويه فذهب إلى تعظيم العَضْوِ

فجعل كل واحد منه مَنَخَرًا، والفرضان مقتربان.

\* ونُخِرَتِ الأنف: خَرَقاه.

\* وقيل: نُخِرَت: مُقَدَّمَة.

\* وقيل: هي ما بين المَنْخَرَيْن.

\* وقيل: أرنبته.

يكون للإنسان والشاة والناقة والفرس والحمار.

\* وَنَخَرَ الْحَالِبُ النَّاقَةَ: أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّكَه لِتَدْرِ.

\* وَنَاقَةُ نَخُورٍ: لَا تَدْرِ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ.

وَنَخَرَتِ الْحَشَبَةُ نَخْرًا، فَهِيَ نَخْرَةٌ: بَلَيْتٌ وَأَنْفَتَتْ؛ وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ؛ يُقَالُ: عَظْمٌ نَخِرٌ وَنَاخِرٌ.

\* وَقِيلَ: النَّخْرَةُ، مِنَ الْعِظَامِ: الْبَالِيَةُ.

\* وَالنَّاخِرَةُ: الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ.

\* وَنُخَيْرٌ، وَنَخَارٌ: أَسْمَانٌ.

### مقلوبه: [رن خ]

\* رَنَخَ الرَّجُلُ: ذَلَّلَهُ.

### الخاء والراء والظاء

#### [خ ر ف]

\* خَرَفَ الرَّجُلُ خَرْقًا، فَهُوَ خَرِفٌ: فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ؛ وَالْأُنْثَى: خَرْفَةٌ.

\* وَأَخْرَفَهُ الْهَرَمُ.

\* وَالْخَرِيفُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ مِنْ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ.

\* وَالْخَرِيفُ: أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنَ الْمَطَرِ فِي إِقْبَالِ الشِّتَاءِ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَيْسَ الْخَرِيفُ فِي الْأَصْلِ بِاسْمِ الْفَصْلِ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمُ مَطَرِ الْقَيْظِ، ثُمَّ سُمِّيَ الزَّمَنُ بِهِ.

\* وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: خَرْفَى وَخَرْفَى، كِلَاهُمَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

\* وَخُرِفَتِ الْأَرْضُ خَرْقًا: أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ.

\* وَكَذَلِكَ خُرِفَ النَّاسُ.

وْخُرِفَتِ الْبَهَائِمُ: أَصَابَهَا الْخَرِيفُ، أَوْ أَنْبَتَ لَهَا مَا تَرَعَاهُ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ:

مِثْلَ مَا كَافَحَتْ مَخْرُوفَةً      نَصَّهَا ذَاعِرٌ رَوْعٌ مُؤَامٌ<sup>(١)</sup>

يعنى: الظبية التي أصابها الخريف.

\* وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب (خرف)، (أمم)؛ وتاج العروس (خرف)، (أمم)

- \* وأخرفوا: أقاموا بالمكان خريفهم.
- \* والمُخْرَف: موضع إقامتهم ذلك الزمن، كأنه على طرح الزائد؛ قال قيس بن ذريح:  
فغَيْقَةُ فالأخْياف أخْيافُ ظَبْيَةٍ      بها من لُبْنَى مَخْرَفٌ ومَرَابِعٌ<sup>(١)</sup>
- \* وعَامِلُهُ مُخَارِفَةٌ، وخِرَافًا من الخريف؛ الأخيرة عن اللحياني.
- \* واستأجره مُخَارِفَةٌ وخِرَافًا، عنه أيضًا.
- \* والمُخْرَفُ: الناقة التي تُنتَج في الخريف.
- وقيل: هي التي تُنتَج في الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قَابِلٍ.
- والأول أصح؛ لأن الاشتقاق يَمُدُّه.
- \* وخَرَفَ النَّخْلُ يَخْرِفُهُ خَرْفًا وخِرَافًا، واختَرَفه: صرمه واجتناه.
- \* والخَرْوُفَة: النخلة يُخْرِف ثَمَرها؛ أى: يُصْرَم؛ فَعُولَةٌ، بمعنى: مَفْعُولَةٌ.
- \* والاختِرَاف: لَقَطُ النخلة، بُسْرًا كان أو رُطْبًا، عن أبي حنيفة.
- \* وأخَرَفَ النَّخْلُ: حَانَ خِرَافُهُ.
- \* والخَارِف: الحافظُ في النَّخْلِ؛ والجمع: خُرَاف.
- \* وأرسلوا خُرَافَهُمْ؛ أى: نُظَّارَهُمْ.
- \* وخَرَفَ الرَّجْلُ يَخْرِفُ: أخذ من طَرَفِ الفواكه.
- \* والاسم: الخَرْفَة.
- \* وأخَرَفَهُ نَخْلَةٌ: جَعَلَهَا لَهُ خَرْفَةً.
- \* والخَرْيَفَة: النخلة التي تُعْزَلُ للخَرْفَة.
- \* والخِرَافَة: ما خَرِفَ من النخل.
- \* والمُخْرَف: القِطْعَة الصغيرة من النخل، ست وسبع يشتريها الرجل للخَرْفَة.
- \* وقيل: هي جماعة النَّخْلِ ما بلغت.
- \* والمُخْرَف: رَيْبِلٌ صَغِيرٌ يُخْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ الرُّطَبِ.
- \* والمُخْرَف: جَنَى النخل؛ وفي الحديث: عائدُ المريض على خَرْفَةِ الجَنَةِ حتى يرجع.
- \* والمُخْرَف والمُخْرَفَة: الطريق الواضح؛ يقال تركتهم على مثل مَخْرَفَةِ النَّعَامِ.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبا)؛ وتاج العروس (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظلي).

\* وقال ثعلب: المخارف: الطُّرُق؛ ولم يُعَيِّن أية الطرق هي.

\* والخُرَافَة: الحديثُ المُستملح من الكَذِب. وقولهم: حديث خُرَافَة. ذكر ابن الكلبي أنه من بَنَى عُدْرَة، ومن جُهِنَة، اختطفته الجنُّ، ثم رَجَعَ إلى قومه فكان يُحَدِّثُ بِأَحَادِيثٍ مما رأى، يُعَجِّبُ منها؛ فجري على ألسن الناس.

\* والخُرُوف: ولد الحَمَل.

\* وقيل: هو دون الجَدَع من الضَّان خاصة؛ والجمع: أخْرِفَة وخِرِفَان.

\* والأُنثى: خروفة.

\* والخُرُوف من الخيل: ما نتج في الخريف.

\* وقال خالد بن جبلة: هو ما رعى الخريف.

\* وقيل: الخروف: ولدُ الفَرَس إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة؛ قال:

بِمُسْتَنَّةٍ كَاسْتِنَانِ الْخُرُوفِ      ف قد قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمُرُودِ<sup>(١)</sup>

أراد: مع المُرُودِ.

وجمعه: خُرُف؛ قال:

كَأَنَّهَا خُرُفٌ وَافٍ سَنَابِكُهَا      فطَاطَاتُ بُورًا فِي زَهْوَةٍ جَدَدِ<sup>(٢)</sup>

\* والخُرْفَى، مقصور: الجُلْبَان؛ قال أبو حنيفة: هو فارسيٌّ جَرَى في كلام العرب.

\* وبنو مخرف، وبنو خارف: بطنان.

### مقلوبه: [خرف]

\* الخَفَر: شدة الحياء.

\* وخَفِرَت المرأةُ خَفَرًا، وخَفَارَة، الأخيرة عن ابن الأعرابي، فهي خَفِرَة، على الفعل، وخَفِير، من نِسْوَة خَفَائِرٍ؛ ومِخْفَار، على النِّسْب أو الكثرة؛ قال:

\* دارُ لَجَمَاءِ الْعِظَامِ مِخْفَارُ\*<sup>(٣)</sup>

\* وتَخَفَّرَت: اشتدَّ حَيَاؤها.

(١) البيت لرجل من بني الحارث بن كعب في لسان العرب (خرف)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٥٠)؛ وتاج العروس (خرف)، وفيه (ومستنة).

(٢) البيت للناطقة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (خيس)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٤٨١)؛ وأساس البلاغة (خيس)، وفيه (زهوة) بدلاً من (زهوة).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر).

- \* وَخَفَّرَ الرَّجُلَ، وَخَفَّرَ بِهِ وَعَلَيْهِ؛ يَخْفِرُ خَفْرًا: أَجَارَهُ وَمَنَعَهُ وَأَمَّنَهُ؛ وَكَذَلِكَ تَخَفَّرَ بِهِ.
- \* وَخَفَّرَهُ: اسْتَجَارَ بِهِ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا؛ وَخَفَّرَهُ تَخْفِيرًا؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ:
- وَلَكِنِّي جَمَرُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ      يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَحَقِّرْ<sup>(١)</sup>
- \* وَفُلَانٌ خَفِيرِي؛ أَي: الَّذِي أُجِيرُهُ.
- \* وَالْخَفِيرُ: الْمُجِيرُ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَفِيرٌ لِمُصَاحِبِهِ.
- \* وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: الْخَفْرَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ.
- \* وَقِيلَ: الْخَفْرَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ: الْأَمَانُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ.
- \* وَالْخَفْرَةُ، أَيْضًا: الْخَفِيرُ، الَّذِي هُوَ الْمُجِيرُ. وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ، أَيْضًا:
- جَعَلَ الْخَفِيرَ.

- \* وَخَفَّرَ بِهِ خَفْرًا وَخَفُورًا، وَأَخْفَرَهُ: نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ.
- \* وَأَخْفَرَ الذِّمَّةَ: لَمْ يَفِ بِهَا؛ وَفِي الْحَدِيثِ: مَنْ صَلَّى الْغَدَاةَ فَإِنَّهُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ فَلَا تَخْفَرُنَّ اللَّهُ فِي ذِمَّتِهِ<sup>(٢)</sup>. أَي: لَا تُؤْذُوا الْمُؤْمِنَ.
- \* وَالْخَافُورُ: نَبْتُ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهُوَ نَبَاتٌ تَجْمَعُهُ النَّملُ فِي بُيُوتِهَا؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:
- وَأَتَتْ النَّملُ الْقُرَى بِعِيرِهَا  
مِنْ حَسَكِ التَّلَعِ وَمِنْ خَافُورِهَا<sup>(٣)</sup>
- مَقْلُوبِهِ: [ف خ ر]

- \* الْفَخْرُ، وَالْفَخْرُ، وَالْفَخْرُ، وَالْفَخَارُ، وَالْفَخَارَةُ، وَالْفَخِيرِيُّ، وَالْفَخِيرَاءُ: التَّمَدُّحُ بِالْخُصَالِ.

- \* فَخَرٌ يَفْخَرُ فَخْرًا، وَفَخْرَةٌ حَسَنَةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ؛ فَهُوَ فَاخِرٌ وَفَخُورٌ.
- \* وَكَذَلِكَ: افْتَخَرَ.

- \* وَتَفَاخَرَ الْقَوْمُ: فَخَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ.
- \* وَفَاخَرَهُ مُفَاخَرَةً وَفَخَارًا: عَارَضَهُ بِالْفَخْرِ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَضَر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ (٢٥٤/٤)؛ وَالْمَخْصَصُ (٣٠٠/١٢)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (خَفَر).

(٢) رَوَاهُ بَنُحُوهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ، وَرِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ، كَمَا فِي الْمَجْمَعِ (٢٩٦/١).

(٣) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَفَر)، (عِير)، (قَرَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَفَر)، (حَسَك)، (قَرَى)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّفْظَةِ (٣٥٦/٧).



فَأَصَمْتُ عَمْرًا وَأَعْمَيْتُهُ      عَنْ الْجُودِ وَالْفَخْرِ يَوْمَ الْفَخَارِ<sup>(١)</sup>

كذا أنشده بالكسر.

\* وَفَخِيرُكَ: الذى يُفَاخِرُكَ.

\* وَفَاخِرُهُ فَفَخَرَهُ يَفْخَرُهُ فَخْرًا: كَانَ أَفْخَرَ مِنْهُ.

\* وَفَخَرَهُ عَلَيْهِ يَفْخَرُهُ فَخْرًا، وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ؛ فَضَّلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ.

\* وَالْفَخِيرُ: الْمَغْلُوبُ بِالْفَخْرِ.

\* وَالْمَفْخَرَةُ؛ وَالْمَفْخَرَةُ: مَا فُخِرَ بِهِ.

\* وَفِيهِ فُخْرَةٌ؛ أَيْ: فَخْرٌ؛ وَإِنَّ لَذُو فُخْرَةٍ عَلَيْهِمْ؛ أَيْ: فَخْرٌ، وَمَالِكُ فُخْرَةٍ هَذَا؛ أَيْ:

فَخْرُهُ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

\* وَفَخَرَ الرَّجُلُ: تَكَبَّرَ بِالْفَخْرِ.

\* وَقَوْلُ لَبِيد:

حَتَّى تَزَيَّنْتَ الْجَوَاءُ بِفَاخِرٍ      قَصِفِ كَالْوَانِ الرَّحَالِ عَمِيمٍ<sup>(٢)</sup>

عَنِ الْفَاخِرِ: الَّذِي بَلَغَ وَجَادَ مِنَ النَّبْتِ، فَكَأَنَّهُ فَخَرَ عَلَى مَا حَوْلَهُ.

\* وَالْفَاخِرُ: الْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءَ: اشْتَرَاهُ فَاخِرًا.

\* وَالْفَخُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ وَلَا بَقَاءَ لِلْبَنِيهَا.

\* وَضَرَعُ فَخُورٌ: غَلِيظٌ ضَيِّقُ الْأَحَالِيلِ قَلِيلُ اللَّبَنِ.

\* وَالْأَسْمُ: الْفُخْرُ، وَالْفُخْرُ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

حَنْدَلِسٌ غَلْبَاءُ مُصْبَاحِ الْبُكْرِ

وَاسِعَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فُخْرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فخر)؛ ومقاييس اللغة (٤/١٣٤)؛ وأساس البلاغة (عمى)؛ وتاج العروس (فخر).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (فخر)، (قصف)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٧٦)؛ وتاج العروس (فخر)، (قصف)؛ والجيم (٢/٣٤٠).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فخر)، (نهر)؛ وتاج العروس (فخر)، (نهر)؛ وفيه (نهرية) بدلاً من (واسعة).

- \* ونخلة فَخُور: عظيمةُ الجذع غليظةُ السَّعَف.  
 \* وفرسٌ فَخُور: عظيم الجُرْدَان طَوِيلُهُ.  
 \* وغُرْمُولٌ فَيَخَرُّ: عَظِيمٌ.  
 \* ورجلٌ فَيَخَرُّ: عَظُمَ ذلك منه؛ وقد يقال بالزاي، وهى قليلة.  
 \* وقوله:

وتراه يفخر أن تحل بيوته  
 بمحلة الزمر القصير عناناً<sup>(١)</sup>  
 فسره ابن الأعرابي فقال: معناه يأنف.

- \* والفَخَّارَةُ الجَرَّةُ؛ وجمعها: فَخَّارٌ؛ وفى التزليل: ﴿من صلصال كالفخار﴾  
 [الرحمن: ١٤].

\* والفاخُور: نبتٌ طيبُ الرِّيح؛ قال أبو حنيفة: هو المَرُوءُ العريضُ الورق.

### مقلوبه: [فرخ]

- \* الفَرخُ: ولدُ الطائر، هذا الأصل، وقد استعمل فى كل صغير من الحيوان والنبات  
 والشجر وغيرها؛ والجمع القليل: أفرُخ، وأفراخ؛ وأفرخة، نادر، عن ابن الأعرابي؛  
 وأنشد:

أقواتها حدة الجفير كأنها  
 أفواه أفرخة من النُّغران<sup>(٢)</sup>  
 والكثير: فُرُوخ، وفِرَاخ، وفِرْخان؛ قال:

معها كفرخان الدجاج رُوحًا

درادقًا وهى الشيوخ فُرْخًا<sup>(٣)</sup>

يقول: إن هؤلاء وإن كانوا صغاراً فإن أكلهم أكل الشيوخ.

\* والائى: فَرُخَة.

\* وأفرخت البيضة والطائرة، وفَرَّخت؛ وهى مُفْرِخٌ ومُفَرِّخٌ: طار لها فَرُخٌ.

\* وأفرخ البيض: خَرَجَ فَرُخُهُ.

\* واستفرخوا الحمام: اتَّخَذُوها لِلْفَرَاخِ.

(١) البيت للقطامي فى ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس (فخر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فخر)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٨/٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فرخ)؛ وتاج العروس (فرخ)؛ وفيه (أفواقها) بدلاً من (أقواتها).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرخ).

\* وَفَرَخُ الرَّأْسِ: الدِّمَاغُ، عَلَى التَّشْبِيهِ؛ كَمَا قِيلَ لَهُ: الْعُصْفُورُ؛ قَالَ:  
وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرَخٍ مُنْقَنٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ أَنْعَمْتَ شَرْحَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.

\* وَالْفَرَخُ: مُقَدَّمُ دِمَاغِ الْفَرَسِ.  
\* وَالْفَرَخُ: الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْشِقَاقِ بَعْدَ مَا يَطْلُعُ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ إِذَا صَارَتْ لَهُ أَغْصَانٌ؛ وَقَدْ فَرَخَ وَأَفْرَخَ.  
\* وَفَرَخَ الْأَمْرُ، وَأَفْرَخَ: اسْتَبَانَتْ عَاقِبَتُهُ بَعْدَ اسْتِبَاهِ.  
\* وَفَرَخَ الرَّوْعُ، وَأَفْرَخَ: ذَهَبَ.  
\* وَفَرَخَ الرَّعْدِيدُ: رُعِبَ وَأُرْعِدَ؛ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ الضَّعِيفُ.  
\* وَالْفَرَخَةُ: السَّنَانُ الْعَرِضُ.  
\* وَالْفُرَيْخُ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ: قَيْنٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّصَالُ الْفُرَيْخِيَّةُ.  
\* وَفُرُوحُ: مَنْ وَلَدَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ:  
فَإِنْ يَأْكُلُ أَبُو فُرُوحٍ أَكُلُ وَلَوْ كَانَتْ خَنَابِيضًا صَغَارًا<sup>(٢)</sup>  
فَإِنَّهُ جَعَلَهُ أَعْجَمِيًّا فَلَمْ يَصْرِفْهُ، لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ.

### الخاء والراء والباء

#### [خ ر ب]

\* الْخَرَابُ: ضِدُّ الْعُمَرَانِ؛ وَالْجَمْعُ: أَخْرَبَةٌ.  
\* خَرِبَ خَرَبًا، وَأَخْرَبَهُ، وَخَرَبَهُ.  
\* وَالْخَرِبَةُ: مَوْضِعُ الْخَرَابِ؛ وَالْجَمْعُ: خَرِبَاتٌ، وَخَرِبٌ.  
\* قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَلَا تُكْسَرُ «فَعِلَةٌ» لِقَلَّتْهَا فِي كَلَامِهِمْ.  
\* وَكُلُّ ثَقَبٍ مُسْتَدِيرٍ: خُرْبَةٌ.  
\* وَقِيلَ: هُوَ الثَّقَبُ، مُسْتَدِيرًا كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.  
\* وَخُرْبَةُ السَّنْدِيِّ: ثَقَبٌ شَحْمَةٌ أُذُنُهُ، إِذَا كَانَ غَيْرَ مَخْرُومٍ، فَإِنْ كَانَ مَخْرُومًا، قِيلَ: خَرْبَةٌ  
السَّنْدِيِّ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرخ)، (سير)، (طير)؛ وتاج العروس (طير).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرخ)؛ وتاج العروس (فرخ)، وفيه (خنابيضًا) بدلًا من (خنابيضًا).

- كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَبْتَغِي أَثَرًا      أَوْ مِنْ مَعَاشِرٍ فِي آذَانِهَا الْخُرْبُ<sup>(١)</sup>
- ثم فَسَّرَهُ، فقال: يصف نعاما، شبه برجل حَبَشِيٍّ لسواده؛ وقوله «يَبْتَغِي أَثَرًا»؛ لأنه مُدَلِّي الرَّأْسِ. «وفي آذَانِهَا الْخُرْبُ» يعني، السُّنْدُ.
- \* وقيل: الْخُرْبَةُ: سَعَةٌ خَرَقَ الْأُذُنَ.
- \* وَأَخْرَبُ الْأُذُنَ: كَخُرْبَتِهَا، اسمٌ، كَأَفْكَلَ.
- \* وَخُرْبَةُ الْإِبْرَةِ، وَخُرَابَتُهَا: خُرْتُهَا.
- \* وَخُرْبُ الْوَرَكِ، وَخَرِبَهُ: ثَقَبَهُ؛ والجمع: أَخْرَابَ.
- \* وكذلك، خُرْبَتُهُ، وَخُرَابَتُهُ، وَخُرَابَتُهُ؛ وَخُرَابَتُهُ.
- \* وَخَرَبَ الشَّيْءَ يَخْرِبُهُ خَرَبًا: ثَقَبَهُ أَوْ شَقَّهُ.
- \* وَالْخُرْبَةُ: عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ؛ وقيل: أَذْنُهَا؛ والجمع: خُرْبٌ وَخُرُوبٌ، هذه عن أبي زيد، نَادِرَةٌ، وهى الْأَخْرَابُ.
- \* وَالْخُرَابَةُ، كَالْخُرْبَةِ.
- \* وَالْخُرْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: الَّتِي خُرِبَتْ أُذُنُهَا وَلَيْسَ لْخُرْبَتِهَا طَوْلٌ وَلَا عَرَضٌ.
- \* وَأُذُنُ خُرْبَاءٍ: مَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةِ.
- \* وَعَبْدٌ أَخْرَبَ: مَشْقُوقُ الْأُذُنِ.
- \* وَالْخُرْبُ فِي الْهَزَجِ: أَنْ يَدْخُلَ الْجُزْءُ الْخُرْمَ وَالْكَفَّ مَعًا؛ فيصير «مفاعيلن» إِلَى «فاعيل»، فيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «مفعول»؛ بَيْتُهُ:
- لو كان أبو بشرٍ      أميرًا ما رَضِينَاهُ<sup>(٢)</sup>
- فقوله «لو كان» مفعول.
- قال أبو إسحاق: سُمِّيَ: أَخْرَبَ، لَذَهَابِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ، فَكَأَنَّ الْخُرَابَ لِحَقِّهِ لَذَلِكَ.
- \* وَالْخُرْبَتَانِ: مَغْرَزُ رَأْسِ الْفَخْذِ.
- \* وَالْأَخْرَابُ: أَطْرَافُ أَعْيَارِ الْكَتْفَيْنِ السُّفْلِ.
- \* وَالْخُرْبَةُ: وَعَاءٌ يَحْمَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ، وَالْحَاءُ فِيهِ لُغَةٌ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (خرب)، (صنع)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٦٠)؛ وكتاب العين (٨/ ٣٤٩)؛ وتاج العروس (خرب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خرب)؛ وتاج العروس (خرب).

\* والخُرْبَةُ، والخَرْبَةُ، والخَرْبُ، والخَرْبُ: الفسادُ في الدِّينِ، وهو من ذلك.

\* والخَارِبُ: اللِّصُّ؛ وخصَّ بعضهم به سارقَ الإبل؛ قال:

إِنَّ بِهَا أَكْتَلُ أَوْ رَزَامَا

خَوِيرَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا<sup>(١)</sup>

نصب «خوِيرَيْنِ» على الذم.

\* والجمع: خُرَابٌ.

\* وقد خَرِبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً.

\* وقال اللَّحْيَانِيُّ: خَرِبَ فلَانٌ بِإِبِلِ فلَانٍ، يَخْرُبُ بِهَا خَرْبًا، وخُرُوبًا، وخِرَابَةً،

وخِرَابَةً؛ أى: سرقها؛ هكذا حكاه مُتَعَدِّيًا بالباء.

\* وقال مرةً: خَرِبَ فلَانٌ؛ أى: صار لصًا؛ وأنشد:

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدًا

وِخَارِيَيْنِ خَرْبًا فَمَعَدًا

لَا يَحْسَبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقْدًا<sup>(٢)</sup>

\* والخَرَابُ، كَالخَارِبِ.

\* والخِرَابَةُ: حَبْلٌ مِنْ لِفٍ.

\* وَخَلِيَّةٌ مُخْرِبَةٌ: خَالِيَةٌ لَمْ يُعَسَّلَ فِيهَا.

\* وَالنَّخَارِيبُ: خُرُوقُ كَيْبُوتِ الزَّنَائِيرِ؛ واحدها: نُخْرُوبٌ.

\* وَالنَّخَارِيبُ: الثُّقْبُ الْمُهِيَاةُ مِنَ الشَّمْعِ، وَهِيَ الَّتِي تُمْجُ النَّحْلُ الْعَسَلَ فِيهَا.

\* وَنَخْرَبَ الْقَادِحُ الشَّجَرَةَ: ثَقَبَهَا؛ وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ هَذَا كُلَّهُ رِبَاعِيٌّ، وَسِيَّاتِيٌّ.

\* وَالخَرْبُ: مُنْقَطَعُ الْجُمُهورِ الْمُشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ يُنْبِتُ الْغَضَى.

\* وَالخَرْبُ: حَدٌّ مِنَ الْجَبَلِ خَارِجٌ.

\* وَالخَرْبُ: اللَّجْفُ مِنَ الْأَرْضِ؛ وَبِالْوَجْهِينِ فُسْرٌ قَوْلُ الرَّاعِي:

(١) الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ وبلا نسبة في العين (٢٥٦/٤)، (٣٣٨/٥) وفيه: «خَوِيرَان»؛ وجمهرة

اللغة (ص ٣٨٨)؛ ولسان العرب (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦١/٧)، (١٣٥/١٠)،

(٦٥٨/١٥)؛ وتاج العروس (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص (٢٩٤/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرب)، (عدد)، (معد)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٩/٢)؛ وتاج العروس

(خرب).

فَمَا نَهَلَتْ حَتَّى أَجَاءَتْ جَمَامَهُ إِلَى خَرْبٍ لَأَفَى الْحَسِيفَةِ خَارِقَهُ<sup>(١)</sup>

وما خَرَبَ عليه خَرْبَةٌ؛ أى: كلمة قبيحة.

\* والخَرْبُ من الفَرَس: الشَّعرُ المُخْتَلَفُ وَسَطَ مِرْفَقِهِ.

\* والخَرْبُ: ذَكَرُ الحُبَارَى؛ وقيل: هُوَ الحُبَارَى كُلُّهَا؛ والجمع: خِرَابٌ، وأَخْرَابٌ، وخَرِبَانٌ، عن سيبويه.

\* ومُخَرَّبَةٌ: حَيٌّ من بنى تميم، أو قَبِيلَةٌ.

\* ومَخَرَّبَةٌ: اسمٌ.

\* والخُرْبِيَّةُ: موضعٌ؛ والنسبُ إليه خُرَيْبِيٌّ، على غير قياس، وذلك أَنَّ ما كان على «فُعَيْلَةٍ» فَالنَّسَبُ إليه بِطَرَحِ الياء، إلَّا ما شَذَّ كهذا ونحوه.

\* والخَرْوُبُ: شَجَرُ الْيَنْبُوتِ؛ واحِدَتُهُ: خَرْوُبةٌ، وهو الخَرْنُوبُ؛ والخَرْنُوبُ؛ واحِدَتُهُ: خَرْنُوبَةٌ، وخَرْنُوبَةٌ، وأَراهم أَبَدَلُوا النُّونَ من إِحدى الرَّاءَيْنِ، كَراهِيَةِ التَّضْعِيفِ، كَقَوْلِهِم: إِنجَانَةٌ، فى: إِجَانَةٍ. قال أبو حنيفة: هُمَا ضَرْبان، أَحَدُهُمَا الْيَنْبُوتَةُ، وهى هَذَا الشُّوكُ الَّذى يُسْتَوْقَدُ بِهِ، يَرْتَفِعُ الذَّرَاعُ ذُو أَفْئانٍ وَحَمَلٌ أَحْمَرٌ خَفِيفٌ، كَأَنَّهُ نَفَاحٌ، وهُوَ بَشَعٌ لا يُؤْكَلُ إِلَّا فى الجَهْدِ، وفيه حَبٌّ صُلْبٌ زَلَالٌ؛ وَالْآخِرُ الَّذى يُقَالُ لَهُ: الخَرْوُبُ الشَّامِيٌّ، وهُوَ حُلُوٌّ يُؤْكَلُ، وَلَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ، وَثَمَرُهُ طَوَالٌ كَالْقِثَاءِ الصَّغَارِ، إِلَّا أَنَّهُ عَرِضٌ، وَيَتَّخِذُ مِنْهُ سَوِيقٌ وَرُبٌّ.

\* وخَرْوُبٌ، وأَخْرُبٌ: مَوْضِعَانِ؛ قال الجُمَيْحُ:

مَا لِلْأَمِيمَةِ أَمْسَتْ لَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرْوُبٍ<sup>(٢)</sup>

مَرَّتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا: ضُرِّي الْجُمَيْحَ وَمَسِّيهِ بَتْعَذِيبٍ<sup>(٣)</sup>

يقول: طَمَحَ بَصَرُهَا عَنى فَكَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى رَاكِبٍ قَدْ أَقْبَلَ مِنْ أَهْلِ خَرْوُبٍ.

### مقلوبه: [خرب ر]

\* الخَبَرُ: النَّبَأُ؛ والجمع: أَخْبَارٌ؛ وَأَخْبِيرُ جَمَعَ الجَمْعِ.

\* فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزَّلْزَلَةُ: ٤] فَمَعْنَاهُ: يَوْمَ تَزَلْزَلُ تُخْبِرُ بِمَا عَمِلَ عَلَيْهَا.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (خرب)؛ وتاج العروس (خرب).

(٢) البيت للجُمَيْحِ بن الطَّمَاحِ الأَسَدَى فى لسان العرب (خرب)؛ وتاج العروس (خرب).

(٣) البيت للجُمَيْحِ بن الطَّمَاحِ الأَسَدَى فى لسان العرب (خرب)، (لهز).

- \* وخبره، وأخبره: نبأه.
- \* واستخبره: طلب أن يُخبره.
- \* ورجل خابر، وخبير: عالم بالخبر.
- \* والخبير: المُخبر.
- \* وقال أبو حنيفة في وصف شجر: أخبرني بذلك الخبير؛ فجاء به على مثال «فعل»، وهذا لا يكاد يُعرف إلا أن يكون على النسب.
- \* وأخبره خبره: أنبأه ما عنده.
- \* وحكى اللحياني عن الكسائي: ما يُدرى له أين خبرٌ، وما يُدرى له ما خبرٌ؛ أى: ما يُدرى، «وَأَيْنَ» صلة، و«ما» صلة.
- \* والخبر، والخبر، والخبر؛ والخبرة، والمخبرة، والمخبرة، كله: العلم بالشيء.
- \* وقد خبره يخبره خبراً وخبراً؛ واختبره، وتخبّره.
- \* والخبير: الذى يخبرُ الشيء بعلمه.
- \* وقوله، أنشده ثعلب:
- \* وشفاء عيك خابراً أن تسألى \*<sup>(١)</sup>
- فسره، فقال: وشفاء ما تجد من نفسك من العي أن تستخبرى.
- \* ورجل مخبرانى: ذو مخبر، كما قالوا: منظرانى؛ أى: ذو منظر.
- \* والخبر، والخبر: المَزادة؛ والجميع: خبر.
- \* وهى الخبراء، أيضاً، عن كراع.
- \* والخبر، والخبر: الناقة الغزيرة اللبن، شُبّهت بالمَزادة؛ والجمع كالجمع.
- \* وقد خبرت خبراً، عن اللحياني.
- \* والخبراء: المجرّبة بالغزُر.
- \* والخبرة: القاع يُنبِت السدر؛ وجمعه: خبر.
- \* وهى الخبراء، أيضاً؛ والجمع: خبراوات، وخبار.
- \* قال سيويه: وخبارٌ، كسروها تكسير الأسماء وسكّموها على ذلك، وإن كانت فى

(١) البيت لامرأة من بنى سليم فى الحماسة البصرية (٢/٢٧)، ولها أو لربيعة بن مقرون فى خزانة الأدب (٤٣٣/٨)؛ وبلا نسبة فى اللسان (خير).

الأصل صفة، لأنها قد جَرَتْ معجى الأسماء.

\* والخَبْرَاءُ: مَنْقَعُ الْمَاءِ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَنْقَعُ الْمَاءِ فِي أَصُولِ السِّدْرِ.

\* وَالْخَبِيرُ: شَجَرُ السِّدْرِ وَالْأَرَاكِ وَمَا حَوْلَهُمَا مِنَ الْعُشْبِ؛ وَاحِدَتُهُ: خَبِيرَةٌ.

\* وَخَبْرَاءُ الْخَبِيرَةِ: شَجَرُهَا.

\* وَقِيلَ: الْخَبِيرُ: مَنْبَتُ السِّدْرِ فِي الْقِيَعَانِ.

\* وَالْخَبَارُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى.

\* وَالْخَبَارُ: الْجَرَاثِيمُ، وَجِحْرَةُ الْجِرْدَانِ؛ وَاحِدَتُهُ: خَبَارَةٌ.

\* وَفِي الْمَثَلِ: مَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعِثَارَ.

\* وَخَبِرَتِ الْأَرْضُ خَبْرًا: كَثُرَ خَبَارُهَا.

\* وَالْخَبِيرُ: أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ أَوْ الثُّلُثِ، وَهِيَ الْمُخَابِرَةُ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الْمُزَارَعَةُ، فَعَمَّ بِهَا.

\* وَالْمُخَابِرَةُ، أَيْضًا: الْمُؤَاكِرَةُ.

\* وَالْخَبِيرُ: الْأَكَّارُ؛ قَالَ:

تَجَزُّ رُؤُوسَ الْأَوْسِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      كَجَزِّ عَقَاقِيلِ الْكُرُومِ خَبِيرُهَا<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَبِيرُ: الزَّرْعُ.

\* وَالْخَبِيرُ: الْوَبَرُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ حَمِيرَ وَحْشٍ:

\* حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا \*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَبِيرُ: نُسَالَةُ الشَّعْرِ، وَالْخَبِيرَةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ؛ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

فَأَبُوا بِالرَّمَاكِ وَهْنٌ عُوْجٌ      بِهِنَّ خَبَائِرُ الشَّعْرِ السَّقَّاطُ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْخَبِيرُ: زَيْدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ.

\* وَالْخَبِيرُ، وَالْخَبِيرَةُ: اللَّحْمُ يَشْتَرِيهِ الرَّجُلُ لِأَهْلِهِ.

\* وَالْخَبِيرَةُ: الشَّاةُ يَشْتَرِيهَا الْقَوْمُ بِأَثْمَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهَا، فَيُسْتَهْمُونَ، كُلٌّ وَاحِدٌ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خبير)، (عقل)؛ وتاج العروس (خبير)، (عقل)؛ ومقاييس اللغة (٧٤/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٧/٧).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (خبير)، (غرر)؛ وتاج العروس (خبير)، (غرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢/٢٤٠)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٣٥).

(٣) البيت للمتنخل الهذلي في لسان العرب (خبير)؛ وتاج العروس (خبير)، (سقط).



منهم على قدر ما نَقَدَ.

\* وَتَخَبَّرُوهَا: اقْتَسَمُوهَا.

\* وَشَاةٌ خَبِيرَةٌ: مُقْتَسِمَةٌ؛ أَرَاهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ.

\* وَالْخُبْرَةُ: النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ.

\* وَجَمَلٌ مُخْتَبِرٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

\* وَالْخُبْرَةُ: الطَّعَامُ، وَمَا قُدِّمَ مِنْ شَيْءٍ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ: اجْتَمَعُوا عَلَى خُبْرَتِهِ؛ يَعْنُونَ ذَلِكَ.

\* وَالْخُبْرَةُ: الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ.

\* وَخَبَّرَ الطَّعَامَ يَخْبُرُهُ خَبْرًا: دَسَمَهُ.

\* وَالْخَابُورُ: نَبْتٌ، أَوْ شَجَرٌ؛ قَالَ:

أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا      كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَابُورُ: نَهْرٌ، أَوْ وادٍ، بِالْجَزِيرَةِ.

### مَقْلُوبُهُ: [ب خ ر]

\* الْبَخْرُ: الرَّائِحَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ مِنَ الْفَمِ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبَخْرُ: النَّتْنُ يَكُونُ فِي الْفَمِ وَغَيْرِهِ، بَخَرٌ بَخْرًا، وَهُوَ أَبْخَرُ.

\* وَأَبْخَرَهُ الشَّيْءُ: صَيَّرَهُ أَبْخَرَ.

\* وَالْبَخْرَاءُ، وَالْبَخْرَةُ: عُشْبَةٌ تُشَبِّهُ نَبَاتَ الْكُشْنِيِّ، وَلَهَا حَبٌّ مِثْلُ حَبِّهِ، سُودَاءُ، سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا أُكِلَتْ أَبْخَرَتِ الْفَمَ؛ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَهِيَ مَرَعَى، وَتَعْلَفُهَا الْمَوَاشِي فَتَسْمَنُهَا، وَمَنَابِتُهَا الْقِيَعَانُ.

\* وَالْبَخْرَاءُ: أَرْضٌ بِالسَّامِ، لَتَتْنِهَا بَعْفُونَةٌ تُرْبِيهَا.

\* وَبُخَارُ الْفَسْوِ: رِيحُهُ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زِيرٍ      وَصَرَّارٌ لَفَسَوْتُهُ بُخَارٌ<sup>(٢)</sup>

\* وَكُلُّ رَائِحَةٍ سَطَعَتْ مِنْ نَتْنٍ أَوْ غَيْرِهِ: بَخْرٌ، وَبُخَارٌ.

(١) البيت لليلى بنت طريف في الأغانى (١٢/٨٥، ٨٦)، وبلا نسبة في لسان العرب (خبز).

(٢) البيت للفَرَزْدَقُ في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب (بخز)، (صزر)، وتاج العروس (بخز)، (صزر)، وفيه (صراء).

\* وَيُخَارُ الْقَدَرُ: ما ارتفع منها؛ بَخَرَتْ تَبَخَّرَ بَخْرًا.

\* وكذلك بُخَارُ الدخان.

\* وَتَبَخَّرَ بِالطَّيِّبِ، ونحوه: تَدَخَّنَ.

\* وَالْبَخُورُ: ما يُتَبَخَّرُ به.

\* وَبَنَاتُ بَخْرٍ، وَبَنَاتُ مَخْرٍ: سَحَابٌ يَأْتِيْنَ قَبْلَ الصَّيْفِ مُتَّصِبَةً دِقَاقٌ بَيَضٌ حِسَانٌ.

### مقلوبه: [ر ب خ]

\* الرِّبَخُ، والتَّرْبُخُ: الاسترخاء؛ حُكِيَ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ: مَشَى حَتَّى تَرَبَّخَ.

\* وَرَبَّخَتِ الْمَرْأَةُ تَرَبَّخَ رَبَّخًا، وَرَبُّوْخًا وَرَبَاخًا، وَهِيَ رَبُّوْخٌ: غُشِيَ عَلَيْهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ.

\* وَرَجُلٌ رَبَّيْخٌ: ضَخَمٌ؛ قَالَ:

فلما اعترت طارقات الهُموم رَفَعْتُ الْوَلِيَّ وَكَوْرًا رَبِيخًا<sup>(١)</sup>

\* وَأَرْضٌ رَابِيخٌ: تَأْخُذُ اللَّوْمَةَ وَلَا حِجَارَةً فِيهَا وَلَا نَقْلًا.

\* وَرَابِيخٌ: مَوْضِعٌ بَنَجْدٌ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُ ذَلِكَ، وَلَمْ يَتَقَنَّه.

\* وَمُرْبِيخٌ: جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ زُرُودٍ.

\* وَرَبِيخَتِ الْإِبِلُ فِي الْمُرْبِيخِ: أَقَامَتْ هُنَاكَ، وَلَا أَعْرِفُ مِثْلَ هَذَا يُشْتَقُّ مِنَ الْأَعْلَامِ، إِنَّمَا

ذَلِكَ فِي إِتْيَانِ الْمَوَاضِعِ، كَأَنَّهُمْ وَأَتَهُمْ.

\* وَبَنُو رَبِيخَةَ: حَيٌّ.

### مقلوبه: [ب ر خ]

\* الْبَرَخُ: الْكَبِيرُ الرَّخْصُ، عُمَانِيَّةٌ. وَقِيلَ: هِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ، أَوِ السَّرْيَانِيَّةِ.

\* التَّبْرِيخُ: التَّبْرِيكُ؛ قَالَ:

\* وَلَوْ يُقَالُ بَرِّخُوا لَبَرِّخُوا\*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْبَرِّخُ: أَنْ يُقَطَعَ بَعْضُ اللَّحْمِ بِالسَّيْفِ.

وَالْبَرِّخُ: الْحَرْبُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربخ)، (شرح)؛ والعين (٢٥٨/٤)؛ والمخصص (١٤٢/٧)؛ وتهذيب اللغة (٨٣/٧)، (٣٦٤)؛ وتاج العروس (ربخ)، (شرح).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١٨٠/٢)؛ ولسان العرب (برخ)، (دخ)؛ وتهذيب اللغة (٢١٤/٧)؛ وتاج العروس (دخ)؛ ولرؤبة في العين (٢٥٧/٤) برواية المحكم؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٢٩٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٣٠٤/٢)؛ ويروي (ولو أقول بزخوا لبزخوا).

## الخاء والراء والميم

## [خ رم]

- \* خَرَمَ الْحَرَزَةَ يَخْرِمُهَا خَرَمًا، وَخَرَمَهَا فَتَخَرَّمَتْ: فَصَمَهَا.
  - \* وَالتَّخَرَّمَ، وَالْإِنْخِرَامُ: التَّشَقُّقُ.
  - \* وَخَرِمَ الرَّجُلُ خَرَمًا، وَهُوَ أَخْرَمٌ: تَخَرَّمَتْ وَتَرَهُ أَنْفَهُ؛ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَنْخَرَيْهِ.
  - \* وَقَدْ خَرَمَهُ يَخْرِمُهُ خَرَمًا.
  - \* وَالْحَرَمَةُ: مَوْضِعُ الْحَرَمِ مِنَ الْأَنْفِ.
  - \* وَرَجُلٌ أَخْرَمَ الْأُذُنَ، كَأَخْرِبَهَا.
  - \* وَالْحَرَمَاءُ مِنَ الْأَذَانِ: الْمُتَخَرَّمَةُ.
  - \* وَعَنْزٌ خَرَمَاءُ: شَقَّتْ أُذُنَهَا عَرَضًا.
  - \* وَالْحَرَمُ فِي الْعَرُوضِ: ذَهَابُ الْفَاءِ مِنْ «فَعُولِن» فَيَبْقَى «عُولِن»، فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «فَعْلَن»، وَلَا يَكُونُ الْحَرَمُ إِلَّا فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ فِي الْبَيْتِ.
  - \* وَجَمَعَهُ أَبُو إِسْحَاقَ عَلَى «خُرُومٍ»، فَلَا أَدْرَى أَجْعَلُهُ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى ذَلِكَ؛ أَمْ هُوَ تَسْمَحُ مِنْهُ؟
  - \* وَالْأَخْرَمَانِ: عَظْمَانِ مُنْخَرِمَانِ فِي طَرَفِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى.
  - \* وَأَخْرَمَا الْكَتْفَيْنِ: رُؤُوسُهُمَا مِنْ قَبْلِ الْعَضُدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ.
  - \* وَقِيلَ: هُمَا طَرَفَا أَسْفَلِ الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَنَفَا كُتْبَةَ الْكَتِفِ؛ فَالْكُتْبَةُ بَيْنَ الْأَخْرَمِينَ.
  - \* وَقِيلَ: الْأَخْرَمُ: مُنْقَطِعُ الْعَيْرِ حَيْثُ يَنْجَدِعُ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ، يَذْكُرُ فَرَسًا يُدْعَى قُرْزُلًا:
- تَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا  
لَكَانَ مَثْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا<sup>(١)</sup>
- أَيُّ: لَقُتِلْتُ فَسَقَطَ رَأْسُكَ عَنْ أَخْرَمِ كَتِفِكَ.
  - \* وَخُرْمُ الْأَكْمَةِ، وَمَخْرَمُهَا، مُنْقَطِعُهَا.
  - \* وَمَخْرَمُ الْجَبَلِ وَالسَّيْلِ: أَنْفُهُ.
  - \* وَالْمَخَارِمُ: الطَّرِيقُ فِي الْغِلْظِ، عَنْ السُّكْرَى؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

(١) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣؛ وَلِسَانُ لَعْرَبٍ (قُرْزُلُ)، (خَرَمُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قُرْزُلُ)، (خَرَمُ).

به رُجَمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ نُهَوِجٌ كَلَبَاتِ الْهَجَائِنِ فِيهِ<sup>(١)</sup>

\* وقول أبي كبير:

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَهْوِي مَخَارِمَهَا هُوِيَّ الْأَجْدَلِ<sup>(٢)</sup>

أراد: في مخارمها، فهو على هذا ظرف؛ كقولهم ذَهَبْتُ الشَّامَ، وَعَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّلْبُ.

وقيل: «يهوى» هنا، في معنى: يقطع، فإذا كان هذا، فمخارمها، مفعول صحيح.

\* وَمَخَارِمُ اللَّيْلِ: أَوَائِلُهُ؛ أَنشد ابنُ الأَعرابي:

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهَنَ بَهْرَجٌ

حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُرَجَّجُ<sup>(٣)</sup>

\* قال: ويروى: مَحَارِمُ اللَّيْلِ؛ أَي: مَا يَحْرُمُ سَلُوكُهُ عَلَى الْجَبَانِ الْهِدَانِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَالْخَوْرُمُ: صُخُورٌ لَهَا خُرُوقٌ؛ وَاحْدَتُهَا: خَوْرَمَةٌ.

\* وَالْخَرْمُ: أَنْفُ الْجَبَلِ؛ وَجَمْعُهُ: خُرُومٌ.

\* وَاخْتَرِمَ فَلَانٌ عَنَّا: مَاتَ وَذَهَبَ.

\* وَاخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَةُ: أَخَذَتْهُ.

\* وَأَكْمَةُ خَرْمَاءَ: لَهَا جَانِبٌ لَا يُمَكِّنُ مِنْهُ الصُّعُودُ.

\* وَرِيحُ خَارْمٍ: بَارِدَةٌ؛ كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالرَّاءِ؛ وَرَوَاهُ كِرَاعٌ «خَارِمْ»، بِالزَّايِ، قَالَ:

أَنهَا تَخْرُمُ الْأَطْرَافَ؛ أَي: تَنْظُمُهَا؛ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الزَّايِ.

\* وَالْخُرْمُ: نَبَاتُ الشَّجَرِ، عَنْ كِرَاعٍ.

\* وَعَيْشُ خُرْمٍ: نَاعِمٌ.

وقيل: هُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ؛ قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:

\* قَاظَلْتُ مِنَ الْخُرْمِ بَعِيشَ خُرْمٍ \*<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (نهج)، (خرم)؛ وتاج العروس (نهج)، (خرم).

(٢) البيت لأبي كبير في لسان العرب (خرم)؛ وتاج العروس (خرم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (١٦/٦)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هوى).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زنج)، (خرم)، (خرم)؛ ومقاييس اللغة (٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٠/٢)، وأساس البلاغة (خرم)؛ وتاج العروس (خرم).

(٤) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (خرم)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢/٧)؛ وتاج العروس (خرم).

- \* وجاء يتخرّم زنده؛ أى: يركبنا بالظلم والحُقم، عن ابن الأعرابي؛ قال: وقال ابن قنان لرجل، وهو يتوعده: والله لئن انتحيتُ عليك فإنى أراك يتخرّم زندك؛ وذلك أن الزند إذا تخرّم لم يور القادحُ به ناراً؛ وإنما أراد أنه لا خير فيه، كما أنه لا خير فى الزند المتخرّم.
- \* ومخرمة، ومخرّم، وخريم: أسماء.
- \* وخُرمان، وأم خُرمان: موضعان.
- \* والخُرماء: عَيْن بالصِفراء كانت لحكيم بن نَضلة الغِفاريّ؛ ثم اشترت من ولده.
- \* والخرماء: فرس لبنى أبى ربيعة.
- \* والخُرمان: نبت.

### مقلوبه: [خ م ر]

- \* خامر الشيءُ الشيءَ: قاربه وخالطه؛ قال ذو الرُّمة:
- هَامُ الْفَوَادُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَهُ  
مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمٌ<sup>(١)</sup>
- \* ورجلٌ خَمِرٌ: خَامَرَهُ داءٌ؛ وأراه على النسب؛ قال امرؤ القيس:
- أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمِرٌ  
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمُرُ<sup>(٢)</sup>
- \* والخَمَرُ: ما أسكر من عَصِيرِ الْعِنَبِ، لأنها خَامَرَتِ الْعَقْلَ.
- \* وقال أبو حنيفة: قد تكون الخمر من الحبوب، فجعل الخمر من الحبوب، وأظنه تَسَمُّحاً منه، لأن حقيقة الخمر إنما هى للعنب دون سائر الأشياء. والأعراف فى الخمر التأنيث، وقد تُذكر، والعرب تسمّى العنبَ خَمَرًا، وأظن ذلك لكونها منه، حكاه أبو حنيفة، قال: وهى لغة يمانية؛ وقال فى قوله تعالى: ﴿إِنِّى أَرَانِى أَعْصِرُ خَمْرًا﴾ [يوسف: ٣٦] إن الخمر، هنا: العنب؛ وأراه سمّاها باسم ما فى الإمكان أن تؤول إليه، والعرب كثيراً ما تُسمّى الشيء باسم ما يؤول إليه.
- \* قال أبو حنيفة: وزعم بعضُ الرواة أنه رأى يمانيا قد حَمَلَ عِنَبًا، فقال له: ما تحمل؟ فقال خمرًا، فسمّى العنبَ خمرًا.
- \* والجمع: خُمور؛ وهى الخَمَرَةُ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب (خمر)، (سقم)؛ وتهذيب اللغة (١١١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٥١/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٥٦/٣)؛ وتاج العروس (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدد)؛ والعين (٢١٥/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (أمر)، (خمر)، (نفس)؛ وأساس البلاغة (أمر).

\* وَالْخُمَرُ: مَتَّخَذُ الْخَمْرِ.

\* وَخَمَرِ الرَّجُلِ وَالِدَابَةِ، يَخْمُرُهُ خَمْرًا: سَقَاهُ الْخَمْرَ.

\* وَالْخُمَارُ: بَائِعُهَا.

\* وَعِنَبَ خَمْرِيٌّ: يَصْلِحُ لِلْخَمْرِ.

\* وَلَوْنُ خَمْرِيٍّ: يُشَبِّهُ لَوْنَ الْخَمْرِ.

\* وَاخْتِمَارُ الْخَمْرِ: إِدْرَاكُهَا وَغَلْيَانُهَا.

\* وَخُمُرَتُهَا، وَخُمَارُهَا: مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرُهَا.

\* وَقِيلَ: خُمُرَتُهَا، وَخُمَارُهَا: مَا أَصَابَكَ مِنْ أَلْمِهَا وَصُدَاعِهَا وَأَذَاهَا.

\* وَرَجُلٌ مَخْمُورٌ: أَصَابَهُ ذَلِكَ؛ وَقَدْ خُمِرَ خَمْرًا، وَخَمِرَ.

\* وَرَجُلٌ مُخَمَّرٌ، كَمَخْمُورٍ.

\* وَتَخَمَّرَ بِالْخَمْرِ: تَسَكَّرَ بِهِ.

\* وَمُسْتَخْمَرٌ، وَخَمِيرٌ: شَرِيبٌ لِلْخَمْرِ دَائِمًا.

\* وَمَا فَلَانٌ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ؛ أَيْ: لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٌّ عِنْدَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

\* وَالْخُمْرَةُ، وَالْخَمْرَةُ: مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّيحِ؛ وَقَدْ خَمَرَتْهُ.

\* وَقِيلَ: الْخُمْرَةُ وَالْخَمْرَةُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

\* وَامْرَأَةٌ طَيِّبَةُ الْخُمْرَةِ بِالطَّيِّبِ، عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَخَمَرُ الْعَجِينِ وَالطَّيِّبِ وَنَحْوَهُمَا، يَخْمُرُهُ وَيَخْمُرُهُ خَمْرًا، وَهُوَ خَمِيرٌ؛ وَخَمَرَهُ: تَرَكَ

اسْتِعْمَالَهُ حَتَّى يَجُودَ.

\* وَخُبِزٌ خَمِيرٌ، وَخُبْزَةٌ خَمِيرٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، كِلَاهُمَا بِغَيْرِ هَاءٍ.

\* وَقَدْ اخْتَمَرَ الطَّيِّبُ وَالْعَجِينُ.

\* وَاسْمُ مَا خُمِرَ بِهِ: الْخُمْرَةُ.

\* وَطَعَامٌ خَمِيرٌ وَمَخْمُورٌ فِي أَطْعَمَةِ خَمْرِيٍّ.

\* وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ: الْخُمْرَةُ.

\* وَخُمْرَةُ النَّبِيذِ: عَكْرُهُ.

\* وَخَامَرُ الرَّجُلِ بَيْتَهُ، وَخَمَرَهُ: لَزَمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْهُ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

\* وَشَاعِرٌ يُقَالُ خَمْرٌ فِي دَعَا \* (١)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خمر)؛ وتاج العروس (خمر).

- \* وَخَمِرَ الشَّيْءُ يَخْمُرُهُ خَمْرًا، وَأَخْمَرَهُ: سَتَرَهُ.  
 \* وَخَمَرَ شَهَادَتَهُ، وَأَخْمَرَهَا: كَتَمَهَا.  
 \* وَأَخْرَجَ مِنْ سِرِّ خَمِيرِهِ سِرًّا؛ أَيْ: بَاحَ بِهِ.  
 \* وَاجْعَلْهُ فِي سِرِّ خَمِيرِكَ؛ أَيْ: اكْتُمِهِ.  
 \* وَالْخَمَرُ: مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجِبَالِ وَنَحْوِهِمَا.  
 \* وَقَدْ خَمِرَ عَنِّي خَمْرًا، فَهُوَ خَمِيرٌ؛ أَيْ: خَفِيَ وَتَوَارَى.  
 \* وَأَخْمَرْتَهُ الْأَرْضُ عَنِّي، وَمَنَى، وَعَلَى: وَارَتْهُ.  
 \* وَأَخْمَرَ الْقَوْمُ: تَوَارَوْا بِالْخَمَرِ.  
 \* وَمَكَانٌ خَمِرٌ: كَثِيرُ الْخَمَرِ؛ عَلَى النِّسْبِ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنشَدَ لَضَبَابِ بْنِ وَاقدِ الطَّهَوِيِّ:

وَجَرَّ الْمَخَاضُ عَثَانِيَهَا      إِذَا بَرَكْتَ بِالْمَكَانِ الْخَمِرِ<sup>(١)</sup>

وقول طرفة:

سَاحِلُبٌ عَنَسًا صَحْنٌ سَمٌّ فَأَبْتَغَى      بِهِ جِيرَتِي إِنْ لَمْ يُجَلُّوا لِيَ الْخَمَرِ<sup>(٢)</sup>  
 معناه: إِنْ لَمْ يُبَيِّنُوا لِيَ الْخَبَرَ.

ويروى: يُخْلَوُا، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ، كَانَ «الْخَمَرُ» هَا هُنَا: الشَّجَرُ بَعِينُهُ؛ يَقُولُ: إِنْ لَمْ يَخْلُوا إِلَى الشَّجَرِ أُرْعِيهَا إِلَيَّ هَجَوْتُهُمْ فَكَانَ هَجَائِي لَهُمْ سَمًّا.

- \* وَرَوَى: سَاحِلُبٌ عَنَسًا، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ سَمٌ.  
 \* وَخَمَرَ النَّاسَ، وَخَمَرْتُهُمْ، وَخُمَارَهُمْ، وَخَمَارَهُمْ: جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ.  
 \* وَالْخِمَارُ: النَّصِيفُ؛ وَجَمْعُهُ: أَخْمَرَةٌ، وَخُمْرٌ، وَخُمُرٌ.  
 \* وَالْخِمِرُ، بِكسْرِ الْخَاءِ وَالْمِيمِ وَشَدِّ الرَّاءِ: لُغَةٌ فِي الْخِمَارِ، عَنْ ثَعْلَبٍ؛ وَأَنشَدَ:  
 \* ثُمَّ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخِمِرِ\*<sup>(٣)</sup>

وَالْخِمِرَةُ: مِنَ الْخِمَارِ؛ كَاللَّحْفَةِ: مِنَ اللَّحَافِ؛ وَفِي الْمَثَلِ: إِنْ الْعَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الْخِمِرَةَ.

(١) البيت لضباب بن واقد الطهوي في لسان العرب (خمر)؛ وتاج العروس (خمر).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (خمر)، (عيس)؛ وتهذيب اللغة (٩٣/٣)؛ وتاج العروس (عيس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صرر)، (خمر)، (هجر)، (حيز)؛ وتاج العروس (حرر)، (خمر)، (هجر)، (حيز)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/٣)؛ والمختصص (١٠/٨).

\* وَتَخَمَّرَتْ بِالْخِمَارِ، وَاخْتَمَرَتْ: لِبِسَتْ.

\* وَخَمَّرَتْ بِهِ رَأْسَهَا: غَطَّتْهُ.

\* وَكُلَّ مُغْطًى: مُخَمَّرٌ.

\* وَالْمُخَمَّرَةُ مِنَ الشَّيْءِ: الْبَيْضَاءُ الرَّأْسِ؛ وَقِيلَ: هِيَ النَّعْجَةُ السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَيْضُ؛ مُشْتَقٌّ مِنْ خِمَارِ الْمَرْأَةِ.

\* وَفَرَسٌ مُخَمَّرٌ: أَيْضُ الرَّأْسِ وَسَائِرُ لَوْنِهِ مَا كَانَ.

\* وَيُقَالُ: مَا شَمَّ خِمَارَكَ؟ أَى: مَا أَصَابَكَ؟ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

\* وَخَمَرَ عَلَيْهِ خَمَرًا، وَأَخْمَرَ: حَقَدَ.

\* وَخَمَرَ الرَّجُلُ يَخْمِرُهُ: اسْتَحْيَا مِنْهُ.

\* وَالْخَمَرُ: أَنْ تُخْرَزَ نَاحِيَتَا الْمَزَادَةِ ثُمَّ تُعْلَى بِخُرْزٍ آخَرَ.

\* وَالْخُمْرَةُ: حَصِيرَةٌ تُنْسَجُ مِنَ السَّعْفِ أَصْغَرُ مِنَ الْمُصْلَى.

\* وَقِيلَ: الْخُمْرَةُ: الْحَصِيرُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُسَجَدُ عَلَيْهِ.

\* وَالْخُمْرَةُ: الْوَرَسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلَى بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا.

\* وَقَدْ تَخَمَّرَتْ.

\* وَالْخُمْرَةُ: بَزْرُ الْكَعَابِرِ الَّتِي تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ.

\* وَاسْتَخْمَرَ الرَّجُلُ: اسْتَعْبَدَهُ.

\* وَأَخْمَرَهُ الشَّيْءُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ أَوْ مَلَكَهُ.

\* وَأَخْمَرَ الشَّيْءُ: أَغْفَلَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَالْيَخْمُورُ: الْأَجُوفُ الْمَضْطَرِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَالْيَخْمُورُ، أَيْضًا: الْوَدَعُ؛ وَاحِدَتُهُ: يَخْمُورَةٌ.

\* وَمِخْمَرٌ، وَخُمَيْرٌ: اسْمَانِ.

\* وَذُو الْخِمَارِ: اسْمُ فَرَسِ الزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَامِ، شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجَمَلِ.

#### مَقْلُوبُهُ: [ر خ م]

\* أَرْخَمَتِ النَّعَامَةَ وَالِدَجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا، وَرَخِمَتْ عَلَيْهِ، وَرَخِمَتْهُ، تَرْخِمُهُ رَخِمًا

وَرَخِمًا؛ هِيَ مُرْخِمٌ، وَرَاخِمٌ: حَضَّتْهُ.

\* وَرَخِمَهَا أَهْلُهَا: أَلْزَمُوهَا إِيَّاهَا.



\* وألقى عليه رَحْمَتَهُ؛ أى: محبته ومودته.

\* ورَحِمَتِ المرأة ولدها، تَرْحُمُهُ وتَرْحِمُهُ، رَحْمًا: لاعتبه.

\* وحكى اللحياني: رَحِمَهُ يَرْحِمُهُ رَحْمَةً، وإنه لَرَأْحَمُ له.

\* وألقت عليه رَحْمَهَا ورَحْمَتَهَا؛ أى: عطفتها.

\* واستعاره عمرو ذو الكلب للشاة، فقال:

يا ليت شِعْرِي عَنْكَ والأمر عَمَمٌ  
ما فَعَلَ اليومَ أُوَيْسُ في الغَنَمِ  
صَبًّا لها في الرِّيحِ مَرِيخٌ أَشَمٌ  
فاجتال منها لَجْبَةً ذاتَ هَزَمٍ  
حاشِكَةَ الدَّرَّةِ ورَهَاءَ الرَّحْمِ<sup>(١)</sup>

\* ورَحِمَهُ رَحْمَةً، لغة في: رَحِمَهُ رَحْمَةً.

\* ورَحِمَ الكلامُ والصوتُ، ورَحِمَ، رَحَامَةً، فهو رَاحِمٌ: لانَ وسَهْلٌ.

\* ورَحِمَتِ الجاريةُ رَحَامَةً، فهي رَاحِمَةٌ ورَاحِمٌ، إذا كانت سهلة المنطق؛ قال قيسُ بنُ

ذَرِيحٍ:

رَبْعًا لوَاضِحَةِ الجَبِينِ غَرِيرَةٍ  
كالشَّمْسِ إذ طَلَعَت رَاحِمِ المنْطِقِ<sup>(٢)</sup>

\* ومنه: التَّرخيمُ، فى الأسماء؛ لأنهم إنما يحذفون أواخرها لِيُسَهِّلُوا النطق بها.

\* قال الأصمعيّ: أخذ عنى الخليل معنى التَّرخيم، وذلك أنه لقينى فقال: ما تُسمى

العربُ السَّهْلُ من الكلام؟ فقلتُ له: العرب تقول جارية رَاحِمَةً، إذا كانت سهلة المنطق؛  
فَعَمِلَ بابَ التَّرخيم على هذا.

\* والرَّحَام: حجرٌ أبيض سهل رخو.

\* والرَّحْمَةُ: بياضٌ فى رأس الشاة وغُبرة فى وجهها، وسائرُها أى لون كان؛ يُقال: شاة

رَحْمَاء..

(١) الرجز لعمرو ذى الكلب الهذلى فى لسان العرب (لجب)، (مرخ)، (حشك)، (رخم)، (عمم)؛ وتاج العروس (لجب)، (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)؛ وللهمذلى فى لسان العرب (أوس)؛ وتاج العروس (أوس)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة (١٥٧/١)؛ والمخصص (٦٦/٨)؛ والعين (٣٣٠/٧).

(٢) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (رخم)؛ وتاج العروس (رخم).

\* والرَّخَامَى: ضَرْبٌ مِنَ الْخِلْفَةِ.

\* قال أبو حنيفة: هِيَ غَبْرَاءُ الْخُضْرَةِ لَهَا زَهْرَةٌ بِيضَاءُ نَقِيَّةٌ، وَلَهَا عِرْقٌ أبيضٌ تَحْفَرُهُ الْحُمْرُ بِحَوَافِرِهَا، وَالْوَحْشُ كُلُّهُ يَأْكُلُ ذَلِكَ الْعِرْقَ، لِحَلَاوَتِهِ وَطْيِهِ.

قال: وقال بعضُ الرُّوَاةِ: تَنَبَّتْ فِي الرَّمْلِ، وَهِيَ مِنَ الْجَنَّةِ؛ قَالَ عَيْدٌ:

أَوْ شَبَّ يَحْفَرِ الرَّخَامَى تَلْفُهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ<sup>(١)</sup>

\* وَالرُّخَامَى: بَقْلَةٌ غَبْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى الْبِياضِ، وَهِيَ حُلْوَةٌ، لَهَا أَصْلٌ أبيضٌ كَأَنَّهُ الْعُنُقُرُ، إِذَا انْتَزَعَ حَلَبَ لَبَنًا.

\* وَالرُّخَامَةُ، بِالْهَاءِ: نَبْتُ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

\* وَالرَّخْمَةُ: طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ النَّسْرِ إِلَّا أَنَّهُ مُبَقَّعٌ بِسَوَادٍ وَبِياضٍ؛ وَالْجَمْعُ: رَخْمٌ وَرُخْمٌ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَلَعَمْرُ جَدِّكَ ذِي الْعَوَاقِبِ حَتَّى أَنْتَ عِنْدَ جَوَالِبِ الرُّخْمِ  
وَلَعَمْرُ عَرَفَكَ ذِي الصُّمَاحِ كَمَا عَصَبَ الشُّفَارُ بَغْضَبَةَ اللَّهْمِ<sup>(٢)</sup>

\* وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِالرَّخَمِ: الْكَثِيرُ؛ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا، إِلَّا أَنَّ يَعْنِي الْجِنْسَ.

\* وَالْيَرُخُومُ: ذَكَرُ الرَّخَمِ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَمَا أَدْرِي أَى تَرُخَمٍ هُوَ؟ وَقَدْ تَضَمَّ الْخَاءُ مَعَ التَّاءِ، وَقَدْ تَفْتَحُ التَّاءُ وَتَضَمُّ الْخَاءُ؛ أَى:

أَى النَّاسِ هُوَ؟

\* وَرَخْمَانُ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [مخ ر]

\* مَخَرَتِ السَّفِينَةُ تَمَخَّرُ مَخَرًا: جَرَتْ: وَقِيلَ: اسْتَقْبَلَتِ الرِّيحَ فِي جَرِيهَا.

\* وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاحِرَ﴾ [فاطر: ١٢].

وقيل: الْمَوَاحِرُ: الَّتِي تَرَاهَا مُقْبِلَةً وَمُذْبِرَةً بِرِيحٍ وَاحِدَةٍ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُ جَرِيهَا.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَشُقُّ الْمَاءَ.

\* وَامْتَخَرَ الْفَرَسُ الرِّيحَ، وَاسْتَمَخَرَهَا: قَابَلَهَا لِيَكُونَ أَرَوْحَ لِنَفْسِهِ.

(١) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَخْم)؛ وَجُمُورَةُ اللُّغَةِ ص ٥٩٢، ١٢١٤.

(٢) الْبَيْتَانِ لِلْأَعْلَمِ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَخْم) وَفِيهِ (الصُّمَاحُ) بَدَلُ (الصُّمَاحِ) وَ(السُّفَارُ) بَدَلُ (الشُّفَارِ)، وَالثَّانِي مِنْهُمَا فِي الْمَخْصَصِ ٥٤/١ وَفِيهِ (السُّفَادُ) بَدَلُ (الشُّفَارِ).

- \* وَمَخَرِ الْأَرْضَ مَخْرًا: أرسل فيها الماءَ لِتَجُودَ.
- \* وَمَخَرَتِ الْأَرْضُ: جادت وطابت من ذلك الماء.
- \* وَاِمْتَخَرَ الشَّيْءُ: اختاره.
- \* وَالْمَخْرَةُ، وَالْمَخْرَةُ: ما اختَرته، والكسر أعلى.
- \* وَمَخَرَ الْبَيْتَ يَمْخُرُهُ مَخْرًا: أخذ خيارَ متاعه فذهب به.
- \* وَمَخَرَ الْفُرْزُ النَّاقَةَ يَمْخُرُهَا مَخْرًا، إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فَأَكْثَرَ حَلْبِهَا وَجَهْدَهَا ذَلِكَ وَأَهْزَلَهَا.

- \* وَاِمْتَخَرَ الْعَظْمَ: استخرج مُخَّهُ؛ قال العجاج:
- \* مِنْ مُخَّةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ اِمْتَخَرُ\* (١)
- \* وَالْيُمْخُورُ، وَالْيُمْخُورُ: الطويلُ مِنَ الرِّجَالِ، الضَّمُّ عَلَى الْإِيتَاعِ.
- \* وَهُوَ مِنَ الْجَمَالِ: الطويلُ الْعُنُقِ.
- \* وَعُنُقٌ يَمْخُورُ: طويلة.
- \* وَالْمَاخُورُ: بَيْتُ الرِّيَّةِ.
- \* وَهُوَ أَيْضًا الرَّجُلُ الَّذِي يَلِي ذَلِكَ الْبَيْتَ وَيَقُودُ إِلَيْهِ. قَالَ زِيَادٌ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ أَمِيرًا عَلَيْهَا: مَا هَذِهِ الْمَوَاخِيرُ الْمَنْصُوبَةُ: الشَّرَابُ عَلَيْهِ حَرَامٌ حَتَّى تُسَوَّى بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَإِحْرَاقًا.
- \* وَبَنَاتُ مَخْرٍ: سَحَابٌ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٌ رَقَاقٌ بَيضٌ حِسَانٌ؛ وَهُنَّ بَنَاتُ الْمَخْرِ؛ قَالَ طَرْفَةُ:

- كَبَنَاتِ الْمَخْرِ يَمَادُنْ كَمَا      أَنْبَتِ الصَّيْفُ عَسَالِيَجَ الْخَضِرِ (٢)
- \* وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- كَانَ بَنَاتُ الْمَخْرِ فِي كُرُزٍ قَنْبَرٍ      مَوَاسِقُ تَحْدُوهُنَّ بِالْعَوْرِ شَمَالِ (٣)
- إِنَّمَا عَنَى بَنَاتُ الْمَخْرِ: النَّجْمُ، شَبَّهَهُ فِي كُرُزٍ هَذَا الْعَبْدُ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ السَّحَابِ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٧٨/١)؛ وفيه (نخبة)؛ ولسان العرب (مخر)؛ وتاج العروس (مخر)؛ وتهذيب اللغة (١٩/٧)، (٣٨٨)؛ والعين (٢٦٢/٤)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٠٣/٥)؛ ومجمل اللغة (٣١٤/٤).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (عسالج)، (خضر)، (مخر)، (حبط)؛ وتهذيب اللغة (٣١٢/٣)، (٣٩٦/٤)، (٤٠/٥)، (١٠٠/٧)؛ والعين (٣١٥/٢)؛ وتاج العروس (خضر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مخر).

\* قال أبو علي: كان أبو بكر محمد بن السريّ يَشْتَقُّ هذا من البُخَار، فهذا يدلُّك على أن الميم في «مخر» بدل من الباء في «بخر». قال: ولو ذهب ذاهبٌ إلى أن الميم في «مخر» أصلٌ أيضاً غير مُبدلة، على أن تُجْعَله من قوله عز اسمه: «وترى الفُلُك فيه مَواخر» [فاطر: ١٢]، وذلك أن السحاب كأنها تَمُخَّر البحر، لأنها فيما تذهب إليه عنه تنشأ، ومنه تبدأ، لكان عندى مُصَيِّباً غير مُبعد؛ ألا ترى إلى قول أبي ذؤيب:

شَرِبْنَ بَماَ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ      مَتَى لُجَجٌ خُضِرَ لَهُنَّ نَتِيجٌ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [م ر خ]

الرَّمْخُ: الشجر المجتمع.

\* والرَّمْخُ، والرَّمْخُ: البلح؛ واحده: رِمَخَةٌ.

\* ورُمَاخ: موضع.

مقلوبه: [م ر خ]

\* مَرَّخه بالدهن يَمَرِّخه مَرَّخاً، ومَرَّخه تَمَرِّخاً: دهنه.

\* وتَمَرِّخ به: أدهن.

\* ورجل مَرَّخٌ، ومَرِّخٌ: كثير الادهان.

\* والمَرَّخُ: شجر كثير الورى سريعه؛ وفي المثل: في كُلِّ شَجَرٍ نار، واستَمَجِد المَرَّخ والعَفَّار؛ أى: ذهبا بكثرة ذلك.

قال أبو حنيفة: معناه اقتدَحَ على الهوينى فإن ذلك مُجْزئ إذا كان زنادك مَرَّخاً.

\* وقالوا: أرخ يديك واسترخ، إن الزناد من مَرَّخ؛ يقال ذلك للرجل الكريم الذى لا يحتاج أن تُكْرَه أو تلح عليه. فَسَّرَه ابنُ الأعرابيِّ بذلك.

\* وقال أبو حنيفة: المَرَّخ من العِصاه، وهو يتفرش ويطول فى السماء حتى يَسْتَظِل فيه، وليس له ورق ولا شوك، وعيدانه سلبية، وقُضبانُه دقاق، وينبت فى شعب وفى خشب، ومنه يكون الزناد الذى يُقْتَدَح به؛ واحده: مَرَّخَة.

\* وقول أبي جندب:

فلا تَحْسِبَنَّ جَارِي لَدَى ظِلِّ مَرَّخَة      ولا تَحْسِبَنَّ فَقَعَ قَاعٍ بِقَرَقَرٍ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (شرب)، (مخر)، (متى).

(٢) البيت لأبى جندب فى شرح أشعار الهذليين (ص ٣٥٨)؛ ولسان العرب (مرخ)؛ وتاج العروس (مرخ).

خَصَّ «المِرخ» لأنها قليلةُ الورق سخيقة الظل.

\* والمِرخ: سهمٌ طويل له أربع آذان يقتدر به الغلاء.

\* وقال أبو حنيفة، عن أبي زياد: هو سَهْم يصنعونه إلى الخفّة، وأكثر ما يُغلون به

لإجراء الخيل إذا استبقوا؛ وقول عمرو ذى الكلب:

يا ليت شعرى عنك والأمر عَمَمٌ

ما فعل اليوم أَوَيْسٌ في الغَنَمِ

صبّ لها في الرِّيحِ مِرخٌ أَشَمٌ<sup>(١)</sup>

إنما يريد: ذئبا، فكنى عنه بالمِرخ المحدّد، مثله به في سرّعه ومضائه؛ ألا تراه يقول بعد

هذا:

\* فاجتال منها لَجِبَةً ذاتَ هَزَمٍ\*<sup>(٢)</sup>

\* اجتال؛ أى: اختار، فدل ذلك على أنه يريد الذئب؛ لأن السهم لا يختار.

\* والمِرخ: كوكب؛ قال:

فعند ذاك يَطْلُع المِرخ

بالصُّبح يحكى لونه زَخِيقٌ

من شُعْلة ساعدها النَّفِيقُ<sup>(٣)</sup>

\* قال ابن الأعرابي: ما كان من أسماء الدَّرارى فيه ألف ولام، فقد يجىء بغير ألف

ولام، كقولك: مِرخ، فى «المِرخ» إلا أنك تنوى فيه الألف واللام.

\* وأمرخ العجين: أكثر ماءه.

\* ومِرخ العرفجُ مِرخًا، فهو مِرخٌ: طاب ورقّ وطالت عيدانه.

\* والمِرخُ: العرفجُ الذى تظنه يابسًا فإذا كسرتة وجدت جوفه رطبًا.

\* والمِرخة: لغة فى الرُمخة؛ وهى البَلّحة.

\* والمِرخُ: المُرْداسنج<sup>(٤)</sup>.

(١) الرجز لعمرو ذى الكلب فى لسان العرب (لجب)، (مرخ)، (حشك)، (رخم)؛ وتاج العروس (لجب)،

(مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)؛ والمخصص (٦٦/٨)، والعين (٧/٣٣٠).

(٢) الرجز لعمرو ذى الكلب، نفس التخرىج السابق.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زفخ)، (مرخ)، (نفخ)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٣٨، ٥٥٦)؛ والعين

(٤/١٣٦، ٢٧٧)؛ والمخصص (٩/٣٦).

(٤) فى اللسان: المراداسنج.

## الخاء واللام والنون

## [ل خ ن]

- \* اللَّخْنُ: نَتْنُ الرِّيحِ عامَّةٌ.
- \* وقيل: اللَّخْنُ: نَتْنٌ يَكُونُ فِي أَرْفَاقِ الْإِنْسَانِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي السُّودَانِ.
- \* وَقَدْ لَخِنَ لَخْنًا؛ وَهُوَ الْخَنْ.
- \* وَلَخِنَ السَّقَاءَ لَخْنًا، وَالْخَنْ: فَهُوَ لَخْنٌ: تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرَائِحَتُهُ؛ وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ فِي الدَّبَاغِ.
- \* وَلَخِنَ الْجَوْزُ لَخْنًا: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.
- \* وَاللَّخْنُ: قُبْحُ رِيحِ الْفَرْجِ؛ وَامْرَأَةٌ لَخْنَاءٌ.
- \* وَالْأَلْخَنُ: الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ؛ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُرَى فِي قُلْفَتِهِ قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الْجِلْدَةِ.

## مقلوبه: [ن خ ل]

- \* نَخَلَ الشَّيْءَ يَنْخُلُهُ نَخْلًا، وَتَنَخَّلَهُ، وَاتَّخَذَهُ: صَفَّاهُ وَاخْتَارَهُ.
- \* وَكُلَّ مَا صَفَّى لِيُعْزَلَ لُبَابُهُ: فَقَدْ اتَّخَلَ، وَتَنَخَّلَ.
- \* وَالنُّخَالَةُ، أَيْضًا: مَا بَقِيَ فِي الْمُنْخَلِ مِمَّا يُنْخَلُ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَكُلَّ مَا نَخَلَ فَمَا يَبْقَى فَلَمْ يُتَّخَلْ نُخَالَةً؛ وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ.
- \* وَالْمُنْخَلُ، وَالْمُنْخَلُ: مَا يُنْخَلُ بِهِ، لَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ: مُنْصَلٌ، وَمُنْصَلٌ.
- \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِيهِ: مُنْخَلٌ، فَعَلَى الْبَدَلِ بِالْمُضَارَعَةِ.
- \* وَالسَّحَابُ يَنْخُلُ الْبَرْدَ وَالرَّدَاذَ، وَيَتَنَخَّلَهُ.
- \* وَالنَّخْلَةُ: شَجَرَةُ الثَّمَرِ؛ الْجَمْعُ: نَخْلٌ، وَنَخِيلٌ.
- \* وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ النَخْلَ لِشَجَرِ النَّارَجِيلِ وَمَا شَاكَلَهُ، فَقَالَ: أَخْبَرْتُ أَنَّ شَجَرَةَ الْفَوْفِلِ نَخْلَةٌ مِثْلَ نَخْلَةِ النَّارَجِيلِ تَحْمِلُ كِبَائِسَ فِيهَا الْفَوْفِلُ أَمْثَالَ الثَّمَرِ، وَقَالَ مَرَّةً يَصِفُ شَجَرَةَ الْكَاذِبِ: هُوَ نَخْلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَلِيتِهَا.
- وَلَمَّا يَرِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ يَشْبَهُ النَخْلَةَ.

قال: وأهل الحجاز يؤنثون النخل؛ قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ [الرحمن: ١١]، وأهل نجد يُذكِّرون؛ قال الشاعر في تذكيره:

\* كَنَخْلٌ من الأعراض غير مُنْبِقٍ \*<sup>(١)</sup>

\* قال: وقد يُشبه غير النخل في الثبته النَخْلَ، ولا يسمى نخلاً شيء منه، كالدَّوم، والنَّارَجِيل، والكاذى، والفوفل، والغَصَف، والحَزَم.

\* وأبو نخلة: كُنية، قال، أنشده ابن جنى عن أبي عليّ:

أَطْلُبُ أبا نَخْلَةٍ من يَأْبُوكَأ

فقد سألنا عنك من يَعْزُوكأ

إلى أبٍ فَكُلُّهُمْ يَنْفِيكَأ<sup>(٢)</sup>

\* وأبو نُخَيْلَةَ: شاعر معروف، كُنِيَ بذلك لأنه وُلِدَ عند جذع نخلة؛ وقيل: لأنه كانت

له نُخَيْلَةٌ يَتَعَهَّدُهَا، وَسَمَّاهُ بِخُدْجٍ الشَّاعِر: النُّخَيْلَات؛ فقال يهجوهُ:

لَأَقَى النُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَحْنَدًا

مَنَى وَشَلَاً لِلثَّامِ مِشْقَدًا<sup>(٣)</sup>

\* ونَخْلَةٌ: موضعٌ؛ أنشد الأخفش:

يَا نَخْلَ ذَاتِ السِّدْرِ وَالْجَرَاوِلِ

تَطَاوَلِي مَا شَتَّتَ أَنْ تَطَاوَلِي

إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ<sup>(٤)</sup>

جمع بين الكسرة والفتحة.

\* ونُخَيْلَةٌ: موضع بالبادية.

\* وبَطْنُ نخلة: موضع بين مكة والطائف.

\* ونَخْل: ماء معروف.

\* وعَيْنُ نَخْل: موضع؛ قال:

من المُتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنِ نَخْلٍ      كَأَنَّ بِياضَ لَبَّتْهَا سَدِينٌ<sup>(٥)</sup>

(١) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (نبق)، (حمل)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (نخل). صدره: \* وحدث بأن زالت بليل حملهم \*

(٢) الرجز لبخدج في لسان العرب (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نخل)؛ ومقاييس

اللغة (٢٢/١)؛ وتاج العروس (نخل).

(٣) الرجز لبخدج في لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (ردذ)، (شقذ)، (شمذ)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس

(حوذ)، (شقذ).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نخل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤.

(٥) البيت للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نخل).

\* وذو النُّخِيل: موضع؛ قال:

قَدَرُ أَحْلَكَ ذَا النُّخِيلِ وَقَدْ أَرَى  
وَأَبَى مَالِكُ ذُو النُّخِيلِ بَدَارٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالنُّخْلُ، وَالْمَتْنُخْلُ: اسما رجلين.

\* وَبَنُو نَخْلَانَ: بطنٌ من ذى الكَلَاعِ.

## الخاء واللام والفاء

### [خ ل ف]

\* خَلَفَ: نَقِضَ قُدَّامَ، مَوْثِقَةً، وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا؛ فَإِذَا كَانَتْ اسْمًا جَرَتْ بِوَجْهِهِ الإِعْرَابُ؛ وَإِذَا كَانَتْ ظَرْفًا لَمْ تَزَلْ نَصْبًا عَلَى حَالِهَا؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٥٦]، قَالَ الزَّجَّاجُ: ﴿خَلْفَهُمْ﴾: مَا قَدْ وَقَعَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ، وَ﴿مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾: مِنْ أَمْرِ الْقِيَامَةِ، وَجَمِيعُ مَا يَكُونُ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ﴾ [يس: ٤٥]. «مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ»: مَا أَسْلَفْتُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ، «وَمَا خَلْفَكُمْ»: مَا تَعْمَلُونَهُ فِيمَا تَسْتَقْبِلُونَ.

وَقِيلَ: مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ: مَا نَزَلَ بِالْأَمَمِ قَبْلَكُمْ مِنَ الْعَذَابِ؛ وَمَا خَلْفَكُمْ: عَذَابُ الْآخِرَةِ.

\* وَخَلْفَهُ يَخْلُفُهُ: صَارَ خَلْفَهُ.

\* وَاخْتَلَفَهُ: أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ.

\* وَاخْتَلَفَهُ، وَخَلْفَهُ، وَأَخْلَفَهُ: جَعَلَهُ خَلْفَهُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:

حَتَّى إِذَا عَزَلِ التَّوَاتِمَ مَقْصِرًا  
ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَخْلَفَ الْأَرَاكِحَ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَلْفُ: الْمَرَبْدُ يَكُونُ خَلْفَ الْبَيْتِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَجِئْنَا مِنَ الْبَابِ الْمُجَافِ تَوَاتُرًا  
وَلَا تَقْعُدَا بِالْخَلْفِ فَالْخَلْفُ وَاسِعٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَأَخْلَفَ يَدَهُ إِلَى السِّيفِ، إِذَا كَانَ مُعَلِّقًا خَلْفَهُ فَهَوَى بِيَدِهِ إِلَيْهِ.

\* وَجَاءَ خِلَافَهُ؛ أَيْ: بَعْدَهُ. وَقُرِئَ: (وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا) [الإسراء: ٧٦]،

و ﴿خِلَافَكَ﴾.

(١) الْبَيْتُ لِلْمَوْجِزِ السَّلْمِيِّ فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ص ٦٣٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَدَرٌ)، (نَخْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَدَرٌ)، وَيُرْوَى الْبَيْتُ (ذَا الْمَجَازِ)، (ذُو الْمَجَازِ) بَدَلًا مِنْ (ذَا، ذُو النُّخِيلِ).

(٢) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلْفٌ)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَوْفٌ)، (خَلْفٌ)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ٦١٥، ١٢٩٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَوْفٌ)، (خَلْفٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/١٢٧).



\* والخَلْفَةُ: ما عُلِّقَ خَلْفَ الرَّاكِبِ.

\* وَأَخْلَفَ الرَّجُلُ: أَهْوَى يَدَهُ إِلَى خَلْفِهِ لِيَأْخُذَ مِنْ رَحْلِهِ سَيْقًا أَوْ غَيْرِهِ.

\* وَأَخْلَفَ بِيَدِهِ، وَأَخْلَفَ يَدَهُ، كَذَلِكَ.

\* وَاسْتَخْلَفَ فَلَانًا مِنْ فُلَانٍ: جَعَلَهُ مَكَانَهُ.

\* وَالْخَلِيفَةُ: الْمَلِكُ الَّذِي يُسْتَخْلَفُ مِّن قَبْلِهِ؛ وَالْجَمْعُ: خَلَائِفٌ، وَهُوَ الْخَلِيفُ؛ وَالْجَمْعُ: خُلَفَاءُ.

\* وَأَمَّا سَيُوبِيهِ، فَقَالَ: خَلِيفَةُ وَخُلَفَاءُ، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ «فَعِيلٍ»، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَذْكُورِ؛ وَأَمَّا «خَلَائِفٌ» فَعَلَى لَفْظِ «خَلِيفَةٍ»؛ وَلَمْ يَعْرِفْ «خَلِيفًا». وَقَدْ حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ:

إِنَّ مِنَ الْحَيِّ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ      وَمَا خَلِيفُ أَبِي وَهَبٍ بِمَوْجُودٍ<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَلَافَةُ: الْإِمَارَةُ، وَهِيَ الْخَلِيفَةُ؛ وَإِنَّهُ لَخَلِيفَةٌ بَيْنَ الْخَلَافَةِ وَالْخَلِيفَةِ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: لَوْلَا الْخَلِيفَةُ لَأَذْنَتْ<sup>(٢)</sup>.

\* قَالَ الزَّجَّاجُ: جَازَ أَنْ يَقَالَ لِلْأَمَّةِ: خُلَفَاءُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ؛ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا دَاوُدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾ [ص: ٢٦].

\* وَالْمَخْلَافُ: الْكُورَةُ يَقْدَمُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ كَالرُّسْتَقِ.

\* وَخَلْفَهُ يَخْلُفُهُ خَلْفًا: صَارَ مَكَانَهُ.

\* وَالْخَلْفُ: الْوَلَدُ الصَّالِحُ يَبْقَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ.

\* وَالْخَلْفُ، وَالْخَالِفَةُ: الطَّالِحُ.

\* وَقَالَ الزَّجَّاجُ: وَقَدْ يَقَالُ: «خَلَفَ»، بِفَتْحِ اللَّامِ، فِي الطَّلَاحِ، وَ «خَلَفَ»،

بِاسْكَانِهَا، فِي الصَّلَاحِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

\* وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَخَالِفٌ بَيْنَ الْخَلَافَةِ، وَأَرَى اللَّحْيَانِي حَكَى الْكَسْرَ.

\* وَالْخَلْفُ: الْقَرْنُ يَأْتِي بَعْدَ الْقَرْنِ.

\* وَقَدْ خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُفُونَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا

الصَّلَاةَ﴾ [مريم: ٥٩] وَأَرَادَ: خَلَفَ سَوْءٌ، فَأَقَامَ ﴿أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَضَاعُوا الصَّلَاةَ فَهَمَّ خَلَفَ سَوْءٌ لَا مُحَالَةَ؛ وَلَا يَكُونُ الْخَلْفُ، إِلَّا مِنَ الْأَخْيَارِ؛ قَرْنًا كَانَ

(١) الْبَيْتُ لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَلَفَ)؛ وَيُرْوَى: «إِنْ مِنَ الْقَوْمِ».

(٢) الْأَثَرُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (٦٥/٢).

أو ولدا، ولا يكون الخَلْف إلا من الأشرار.

\* وقيل: الخَلْف: الأردباء الأخسَاء؛ قال لبيد:

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ      وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ<sup>(١)</sup>

وهذا يحتمل أن يكون منهما جميعا؛ والجمع فيها: أخلاف، وخُلُوف.

\* وقال اللحياني: بَقِينَا فِي خَلْفٍ سَوْءٍ؛ أى: فى بَقِيَّةِ سَوْءٍ، وبذلك، فُسِّرَ قوله تعالى:

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾ [الأعراف: ١٦٩]؛ أى: بقية.

\* وَخَلَفَ فَلَانٌ خَلْفَ صِدْقٍ فِي قَوْمِهِ؛ أى: ترك فيهم عَقْبًا.

وَأَعْطَاهُ هَذَا خَلْفًا مِنْ هَذَا؛ أى: بدلا.

\* والخَلِيفَةُ: الأَمَّةُ الباقية بعد الأَمَّةِ؛ لأنها بدلٌ مِمَّن قبلها.

\* وَخَلَفَ فَلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ، يَخْلُفُ خِلَافَةً، إِذَا كَانَ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَصِرْ فِيهِ غَيْرُهُ.

\* وَخَلَفَهُ رَبُّهُ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ أَحْسَنَ الْخِلَافَةِ.

\* وَخَلَفَهُ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ يَخْلُفُهُ خِلَافَةً: كَانَ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ مِنْهُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْخَيْرِ

وَالشَّرِّ.

\* وَقَدْ خَالَفَهُ إِلَيْهِمْ، وَاخْتَلَفَهُ، وَهِيَ الْخِلَافَةُ.

\* وَالْخِلَافَةُ: زِرَاعَةُ الْحُبُوبِ، لِأَنَّهَا تُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ.

\* وَالْخِلَافَةُ: مَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ بَعْدَمَا يَبْسُ الْعُشْبُ الرَّيْفِيُّ؛ وَقَدْ اسْتَخْلَفَتْ

الْأَرْضُ.

\* وَالْخِلَافَةُ: الرِّيحَةُ، وَهِيَ مَا يَنْفَطِرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ، وَهُوَ مِنَ الصَّفَرِيَّةِ.

\* وَالْخِلَافَةُ: نَبَاتٌ وَرَقٌ دُونَ وَرَقٍ.

\* وَالْخِلَافَةُ: شَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ بَعْدَمَا يَسْوَدُّ الْعَنْبُ، فَيُقْطَفُ الْعَنْبُ، وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرٌ

ثُمَّ يُدْرِكُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ.

\* وَالْخِلَافَةُ، أَيْضًا: أَنْ يَأْتِيَ الْكَرْمُ بِحَصْرِمٍ جَدِيدٍ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

\* وَأَخْلَفَ الشَّجَرُ: خَرَجَتْ لَهُ ثَمَرَةٌ بَعْدَ ثَمَرَةٍ.

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٥٣، ١٥٧؛ ولسان العرب (شليخ)، (خلف)؛ والعين (٢٦٦/٤)؛ والمختصص (١٥٧/١٢)؛ تاج العروس (٩٧/١)؛ (شليخ)، (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٨٤/٧)، (٣٩٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥، ويروى (شليخ) بدلا من (خلف).

- \* وأخلف الطائرُ: خَرَجَ له ريشٌ بعد ريش.
- \* وخَلَفَتِ الفاكهةُ بَعْضُهَا بَعْضًا، خَلَفًا وَخَلْفَةً، إِذَا صَارَتْ خَلَفًا مِنَ الْأُولَى.
- \* ورجلان خِلْفَةٌ: يَخْلُفُ أحدهما الآخرُ؛ وفي التنزيل: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾ [الفرقان: ٦٢]؛ أى: هذا خَلَفٌ من هذا.
- \* والحوالفُ: الذين لَا يَغْرُونَ؛ واحدهم، خالفة؛ كأنهم يَخْلُقُونَ مَنْ غَزَا.
- \* والحوالف، أيضا: الصَّيَّانُ الْمُتَخَلِّفُونَ.
- \* وقعد خِلَافَ أصحابه: لم يخرج معهم.
- \* وخَلَفَ عن أصحابه، كذلك.
- \* وقال اللحياني: سُرِرْتُ بِمَقْعَدِي خِلَافَ أَصْحَابِي؛ أى مخالفتهم؛ وخلف أصحابي؛ أى: بعدهم.
- \* وفى التنزيل: ﴿فَرَحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٨٢]، ويُقرأ (خَلَفَ رسول الله).
- \* والخُلُوفُ: الحُضُورُ والغَيْبُ، ضد؛ قال أبو زيد الطائي:
- أصبح البيتُ يَتُّ آلِ يَآنٍ      مُقْشَعَرًا وَالحَىُّ حَىُّ خُلُوفٍ<sup>(١)</sup>
- أى: لم يبقَ منهم أحد.
- \* والخَلِيفُ: الْمُتَخَلِّفُ عن الميعاد؛ قال أبو ذؤيب:
- تَوَاعَدْنَا الرُّبُوقَ لَتَنْزِلَهُ      وَلَمْ تَشْعُرْ إِذْنِ أَنِّي خَلِيفٌ<sup>(٢)</sup>
- \* والخَلْفُ، والخَلْفَةُ: الاسْتِقاء.
- \* والمُسْتَخْلَفُ: المُسْتَقَى؛ قال:
- وَمُسْتَخْلَفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تَنْوَفَةٍ      لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ<sup>(٣)</sup>
- \* والخَلَفُ: الحَىُّ الَّذِينَ ذَهَبُوا يَسْتَقُونَ وَخَلَفُوا أَثْقَالَهُمْ.

(١) البيت لأبى زيد الطائي فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (قشعر)، (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٧٨)، (٧/٤٠٠)؛ والعين (٤/٢٦٧)؛ وتاج العروس (قشعر)، (خلف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/٢٦٢)؛ والعين (٢/٢٨٨) وفيه (إياس) بدلًا من (بيان).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (أذذ)، (خلف)؛ والمخصص (٥/١٢٣)، (١٠/١٠٧)؛ وتاج العروس (خلف).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣٩٥)؛ وتاج العروس (خلف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/١٦١).

\* واستخلف الرجل: استعذب الماء.

\* واستخلف، واختلف، وأخلف: سقاه؛ قال:

\* سَقَاها فَرَوَّاهَا من الماء مُخْلِفٌ\*<sup>(١)</sup>

\* وقال ابن الأعرابي: أَخْلَفْتُ القوم: حَمَلْتُ إِلَيْهِم الماء العذب وهم في ربيع ليس معهم ماء عذب، أو يكونون على ماء ملح؛ ولا يكون الإخلاف إلا في الربيع، وهو في غيره مُسْتَعَار منه.

\* قال أبو عبيد: الخلف، والخليفة، من ذلك الاسم، والخلف، المصدر؛ لم يحك ذلك غير أبي عبيد، وأراه منه غلطاً.

\* وقال اللحياني: ذَهَبَ المستخلفون يَسْتَقُونَ؛ أى: المتقدمون.

\* والخلف: العوضُ والبذل كما أخذ أو ذهب.

\* ويقال لمن هلك له مَنْ لا يُعْتَاظُ منه، كالأب والعم: خَلَفَ الله عليه؛ أى: كان عليك خليفةً. وخلف عليك خيراً وبخيراً، وأخلف الله عليك خيراً، وأخلف لك خيراً؛ ولمن هلك له ما يُعْتَاظُ منه أو ذهب: أخلف الله لك، وخلف لك. \* والخلف: النسل.

\* والخلاف: المضادة؛ وقد خالفه مخالفة وخلافاً. وفي المثل: إنما أنت خلاف الضبع الراكب؛ أى: تخالف خلاف الضبع؛ لأن الضبع إذا رأت الراكب هربت منه. حكاه ابن الأعرابي وفسره بذلك.

\* وقول أبي ذؤيب:

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَهَا وخالفها في بَيْتِ نُوْبٍ عَوَاسِلٍ<sup>(٢)</sup>

معناه: دَخَلَ عليها وأخذ عسلها وهي ترعى، فكأنه خالف هواها بذلك، ومن رواه «وحالفها»؛ فمعناه: لزمها.

\* وقول أبي كبير:

رَقَبٌ يَظَلُّ الذَّبَّ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ مِنْ ضَيْقٍ مَوْرَدُهُ اسْتِنَانُ الْأَخْلَفِ<sup>(٣)</sup>

(١) عجز بيت للحطينة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب (خلف). وصدوره: \* كان دموعى سح واهية الكلى \*.

(٢) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (نوب)، (خلف)، (رجا)، وتهذيب اللغة (٤٨٩/١٥)؛ وتاج العروس (خلف)، (رجا)؛ والعين (١٧٧/٦)، (٣٧٩/٨).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في لسان العرب (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٧)؛ وتاج العروس (خلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

- \* قال السُّكْرَى: الأَخْلَف: المُخَالَف العَسِر الذى كأنه يمشى على أحد شِقِيهِ.
- \* وَخَالَفَهُ إِلَى الشَّيْءِ: عَصَاهُ إِلَيْهِ، أَوْ قَصَدَهُ بَعْدَ مَا نَهَاةَ عَنْهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ﴾ [هود: ٨٧].
- \* وَفِي خُلُقِهِ خَالَفٌ، وَخَالَفَةٌ، وَخُلْفَةٌ، وَخِلْفَةٌ، وَخِلْفَانَةٌ؛ أَيْ: خِلَافٌ.
- \* وَرَجُلٌ خِلْفَانَةٌ: مُخَالَفٌ.
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هَذَا رَجُلٌ خِلْفَانَةٌ، وَامْرَأَةٌ خِلْفَانَةٌ؛ قَالَ: وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ.
- \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْجَمْعِ: خِلْفَنِيَّاتٍ، فِي الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ.
- \* وَتَخَالَفَ الْأَمْرَانِ، وَاخْتَلَفَا: لَمْ يَتَّفَقَا؛ وَكُلٌّ مَا لَمْ يَتَسَاوَوْا فَقَدْ تَخَالَفَ وَاخْتَلَفَ.
- \* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ﴾ [الأنعام: ١٤١]؛ أَيْ: فِي حَالِ اخْتِلَافٍ أَكْلُهُ؛ أَيْ: إِنْ قَالَ قَائِلٌ: كَيْفَ يَكُونُ أَنْشَاءُ فِي حَالِ اخْتِلَافٍ أَكْلُهُ، وَهُوَ قَدْ نَشَأَ مِنْ قَبْلِ وَقُوعِ أَكْلِهِ؟ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ: أَنَّهُ قَدْ ذَكَرَ «إِنْشَاءً» بِقَوْلِهِ: ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾، وَأَعْلَمَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَنَّ الْمُنْشَأَ لَهُ فِي حَالِ اخْتِلَافٍ أَكْلُهُ هُوَ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَنْشَاءُ وَلَا أَكْلَ فِيهِ مُخْتَلَفًا أَكْلُهُ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى مُقَدَّرًا ذَلِكَ فِيهِ، كَمَا تَقُولُ: لَتَدْخُلَنَّ مَنْزِلَ زَيْدٍ آكِلًا شَارِبًا؛ أَيْ: مُقَدَّرًا ذَلِكَ، كَمَا حَكَى سِيبَوِيهٌ فِي قَوْلِهِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ غَدَاً؛ أَيْ: مُقَدَّرًا بِهِ الصَّيْدَ.
- \* وَالْإِسْمُ: الْخِلْفَةُ.
- \* وَالْقَوْمُ خِلْفَةٌ؛ أَيْ: مُخْتَلِفُونَ.
- \* وَهُمَا خِلْفَانٌ؛ أَيْ: مُخْتَلِفَانِ؛ وَكَذَلِكَ الْاِثْنَيْنِ؛ قَالَ:
- \* دَلَّوْا خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا \*<sup>(١)</sup>
- أَيْ: إِحْدَاهُمَا مُصْعِدَةٌ مَلَأَى، وَالْأُخْرَى مُنْحَدِرَةٌ فَارِغَةٌ، أَوْ إِحْدَاهُمَا جَدِيدَةٌ وَالْأُخْرَى خَلْقٌ.
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يُقَالُ لِكُلِّ شَيْئَيْنِ اخْتَلَفَا هُمَا خِلْفَانٌ.
- \* قَالَ: وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: هُمَا خِلْفَتَانِ.
- \* وَحَكَى: لَهَا وَكَدَانِ خِلْفَانِ، وَخِلْفَتَانِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣٨٩)؛ وتاج العروس (خلف)؛ مقاييس اللغة (٢/٢١٣).

\* وله عبدان خِلْفان، إذا كان أحدهما طويلاً والآخر قصيراً.

\* أو كان أحدهما أبيض والآخر أسود.

\* وله أمتان خِلْفان.

\* والجمع من كل ذلك: أخلاف، وخِلْفَة.

\* ونتاج فلان خِلْفَة؛ أى: عاماً ذكراً، وعاماً أنثى.

\* وولدت الشاة خِلْفَيْن؛ أى: عاماً ذكراً وعاماً أنثى.

\* والتخاليف: الألوان المُختلفة.

\* والخِلْفَة: الهَيْضَة.

\* ويقال: به خِلْفَة؛ أى: بَطْنٌ، وهو الاختلاف، وقد اختلف الرَّجُلُ؛ وأخلفه الدواء.

\* وأصبح خالفاً؛ أى: ضعيفاً لا يشتهي الطعام.

\* وخَلَفَ عن الطعام يَخْلُفُ خُلُوفاً، ولا يكون إلا عن مَرَضٍ.

\* والخَلْفُ؛ الردى من القول. وحكى يعقوب: أن أعرابياً شرط فتشور، فأشار بإيهامه

نحو استه؛ فقال: إنها خَلَفَ نطقت خَلْفًا. عنى بالنطق، ها هنا: الضرط.

\* والخَلْفُ، والخالف، والخالِفة: الفاسد من الناس، الهاء للمبالغة.

\* وأبيعك هذا العبد وأبرأ إليك من خِلْفَتِهِ؛ أى: فسادِهِ.

\* والخوالف: النساء المتخلفات فى البيوت؛ وقوله عز وجل: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ

الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة: ٨٧].

\* قيل: مع النساء؛ وقيل: مع الفاسد من الناس. وجمع على «فواعل» كفوارس. هذا

عن الزجاج.

\* والخَلْفُ: الفأس العظيمة؛ وقيل: هى الفأس برأس واحد؛ وقيل: هو رأس الفأس

والموسى؛ والجمع: خُلُوف.

\* والخَلْفُ: المنقار الذى يُنقر به الخشب.

\* والخَلِيفان: القُصْرَيان.

\* والخَلْفُ: القُصَيْرَى.

\* وضَلَع الخَلْفُ: أقصى الأضلاع وأرقها.

\* والخَلْفُ: الطَّبِيُّ المؤخَّر؛ وقيل: هو الضَّرْع نفسه، وخَصَّ بعضهم به ضَرَع الناقة.

- \* قال اللحياني: الخلف، في الخُفّ والظلف؛ والطبّي، في الحافر والظفر.
- \* وجمع الخلف: أخلاف وخُلُوف؛ قال:
- وأَحْتَمِلُ الأَوْقَ الثَّقِيلَ وَأَمْتَرِي      خُلُوفَ المنايا حينَ فَرِّ المَغَامِسِ<sup>(١)</sup>
- \* والخليفان من الإبل، كالإبطين من الإنسان.
- \* وحكبت الناقة خليفَ لبنها؛ يعنى: الحلبة التى بعد ذهاب اللَّبَأ.
- \* وخَلَفَ اللبنُ وغيره، وخَلَفَ يَخْلُفُ خُلُوفًا فيهما: تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وريحُهُ.
- \* وخَلَفَ فُوهُ يَخْلُفُ خُلُوفًا وخُلُوفَةً، وأَخْلَفَ: تَغَيَّرَ، وهو منه.
- \* ونَوَمَ الضُّحَى مَخْلَفَةً للشمس؛ أى يَغْيِرُهُ.
- \* وقال اللحياني: خَلَفَ الطعامُ والفم، وما أَشْبَهَهُمَا، يَخْلُفُ خُلُوفًا، إذا تَغَيَّرَ.
- \* وأَكَلَ طعامًا فَبَقِيََتْ فِيهِ خِلْفَةٌ فَتَغَيَّرَ فُوهُ، وهو الذى يَبْقَى بَيْنَ الأَسنان.
- \* وَعَبْدٌ خَالَفٌ: قد اعْتَزَلَ أَهْلَ بَيْتِهِ.
- \* وفلان خَالَفُ أَهْلِ بَيْتِهِ، وخَالَفْتُهُمْ؛ أى: أَحْمَقْتُهُمْ.
- \* وقد خَلَفَ يَخْلُفُ خِلَافَةً وخُلُوفًا.
- \* وخَلَفَ فلانٌ عن كُلِّ خَبرٍ، يَخْلُفُ خُلُوفًا؛ أى: لَمْ يُفْلَحْ.
- \* وقال اللحياني: الخالِفةُ: العمود الذى يكون قُدَّامَ البيت.
- \* وخَلَفَ بَيْتَهُ يَخْلُفُهُ خَلْفًا: جَعَلَ لَهُ خالِفَةً.
- \* والخوانِفُ: العُمُدُ التى فى مُؤَخَّرِ البيت؛ واحِدَتُها: خالِفةٌ، وخَالَفَ، وهى الخَلِيفَةُ.
- \* والخوانِف: زَوَايا البيت، وهو من ذَلِكَ؛ واحِدَتُها: خالِفةٌ.
- \* والإِخْلَافُ: أن يُحوَلَ الحَقَبُ فيُجْعَلُ مِمَّا يَلِى خُصْيَى البَعير لئلا يُصِيبَ ثِيْلَهُ فيُحْتَبَسَ بَوْلُهُ.
- \* وقد أَخْلَفَهُ، وَأَخْلَفَ عَنْهُ.
- \* وقال اللحياني: إِنَّمَا يُقالُ: أَخْلَفَ الحَقَبُ؛ أى: نَحَهُ عن الثِيلِ وحاذِ بِهِ الحَقَبُ؛ لأنَّهُ يُقالُ: حَقَبَ بَوْلُ الجَمَلِ؛ أى: احْتَبَسَ؛ يعنى: أن الحَقَبَ وَقَعَ على مَبالِهِ.
- \* والخَلْفُ، والخُلْفُ: نَقِيزُ الوفاءِ بالوَعْدِ؛ وقيل: أَصلُهُ الثَّقِيلُ ثُمَّ يُخَفَفُ.
- \* والخُلُوفُ، كالحُلْفِ؛ قال شُبْرَمَةُ بْنُ الطُّفَيْلِ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلف)؛ وتاج العروس (خلف).

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنْ نَفُوسُكُمْ لَمِيقَاتُ يَوْمٍ مَا لَهْنَ خُلُوفٌ<sup>(١)</sup>  
\* وقد أخلفه.

\* ووعدته فأخلفه: وجده قد أخلفه؛ قال:

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا<sup>(٢)</sup>  
\* وقال اللحياني: الإخلاف: ألا يقي بالعهد.

\* ورجل مُخالف: لا يكاد يوفى.

\* وأخلفت النجوم: لم تُمطر؛ وأخلفت عن أنوائها، كذلك؛ قال الأسود بن يعفر:

بِيضَ مَسَامِيحٍ فِي الشِّتَاءِ وَإِنْ أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوْتِهِ وَبَلَّوَا<sup>(٣)</sup>

\* وَالْخَلْفَةُ: الناقة الحامل؛ وجمعها: خَلَفٌ؛ وقيل: جمعها: مَخَاض، على غير قياس؛ كما قالوا لواحدة النساء: امرأة.

\* وقيل: هي التي استكملت سنةً بعد التاج ثم حُمِلَ عليها فَلَقَحَتْ.

وقال ابن الأعرابي: إذا استبان حَمَلُهَا فَهِيَ خَلْفَةٌ حَتَّى تُعْشِرَ.

\* وَخَلَفَتِ الناقة خَلْفًا: حملت؛ هذه عن اللحياني.

\* وَالْإِخْلَاف: أن تُعِيدَ عليها فلا تحمل.

\* وقيل: المُخْلَفَةُ: التي توهموا أنَّ بها حَمَلًا ثم لم تَلْقَحَ.

\* وَالْمُخْلَفُ مِنَ الْإِبِلِ: بعد البازل، وليس بعده سن، ولكن يقال: مُخْلَفٌ عام، ومُخْلَفٌ عامين؛ والأثنى بالهاء.

\* وقيل: الإخلاف: آخر الأسنان من جميع الدواب.

\* وَالْخَلِيفُ مِنَ السَّهَامِ: الحديد، كالطَّرِير؛ عن أبي حنيفة؛ وأنشد لساعدة بن جُؤَيَّة:

وَلَحَفْتُهُ مِنْهَا خَلِيفًا نَصْلُهُ حَدٌّ كَحَدِّ الرُّمَحِ لَيْسَ بِمَنْزَعٍ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب (خلف)؛ وتاج العروس (خلف).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب (خلف)، (ثوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ ومقاييس اللغة (٣٩٣/١)؛ ومجمل اللغة (٢١٣/٢)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/١٥)؛ وتاج العروس (٢٧١/٢٣) (خلف)، (نوى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٦٢/١٣)، ويروى (فمضت) بدلاً من (فمضى).

(٣) البيت للأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (خلف)، ولعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٨؛ وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٩.

(٤) البيت لساعدة بن عجلان الهذلي في تاج العروس (خلف)؛ وأساس البلاغة (خلف)، ولساعدة بن جؤيَّة في لسان العرب (خلف).



\* والخليف: مدفع الماء.

\* وقيل: الوادى بين الجبلين؛ قال:

\* خليف بين قنة أبرق \*<sup>(١)</sup>

\* والخليف: الطريق بين الجبلين؛ قال صخر الغي:

فلما جَزَمْتُ بها قِرْبَتِي      تَيَمَّمْتُ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفًا<sup>(٢)</sup>

\* وقيل: هو الطريق فى أصل الجبل.

\* وقيل: هو الطريق وراء الجبل.

\* وقيل: وراء الوادى.

\* وقيل: الخليف: الطريق فى الجبل أيًا كان.

\* وقيل: الطريق فقط.

\* والجمع من كل ذلك، خُلُف؛ أنشد ثعلب:

\* فى خُلُفٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمْرَمِهَا \*<sup>(٣)</sup>

\* والمُخْلَفَةُ: الطريق؛ كالخليف؛ قال أبو ذؤيب:

تَوَمَّلْ أَنْ تُلَاقِيَ أُمَّ وَهَبٍ      بِمُخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفٌ<sup>(٤)</sup>

\* وخَلَفَ الثَّوْبَ يَخْلُفُهُ خَلْفًا، وهو خَلِيف، المصدر عن كراع، وذلك أن يَبْلَى وَسَطُهُ

فِيُخْرِجُ الْبَالَى مِنْهُ ثُمَّ يَلْفَقُهُ؛ وقوله:

يُرْوَى النَّدِيمُ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ      أَمَّ الصَّبَى وَثَوْبُهُ مَخْلُوفٌ<sup>(٥)</sup>

\* يجوز أن يكون «المخلوف»، هنا: المُلْفَق، وهو الصحيح؛ ويجوز أن يكون المرهون.

\* وما أدرى أى الخوالف هو؟ أى: أى الناس؟

(١) جزء من بيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلف)؛ وتاج العروس (خلف).

(٢) البيت لصخر الغي فى لسان العرب (خلف)، (جزم)؛ ومقاييس اللغة (٤٥٤/١)؛ ومجمل اللغة (٤٣٤/١)؛ وتاج العروس (خلف)، (جزم)؛ وللاعتشى فى لسان العرب (طرق)؛ والمخصص (١٢/١٠)، (٤١/١٢)؛ وفيه (به).

(٣) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (خرق)، (خلف)، (رقم)؛ وتاج العروس (خرق)، (خلف)، (رمم)؛ ومقاييس اللغة (١٧٨/٢)؛ والجيم (٦/٢).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان العرب (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وتاج العروس (ثقف)، (خلف).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٤/٧)؛ وتاج العروس (خلف).

- \* وحكى كراع فى هذا المعنى: ما أدرى أىّ خالفة هو! غير مصروف.
- \* وقال اللحيانى: الخالفة: الناس، فأدخل عليه الألف واللام.
- \* وخِلْفَةُ الْوَرْد: أن تُورد إبلك بالعشى بعد ما يذهب الناس.
- \* والخالفة: الدواب التى تختلف.
- \* خَلَفَ فلانٌ على فلانة خِلافةً: تزوّجها بعد زوج.
- \* وقوله، أنشدته ابن الأعرابى:
- فإن تَسألنى عنا إذا الشّول أصبحت      مخاليفَ حُذْبًا لا يَدِرُ لِبُونُهَا<sup>(١)</sup>
- مخاليف: إبل رعت البقل ولم ترع اليبس، فلم يُغن عنها رعيها البقل شيئًا.
- \* وفرس ذو شِكال من خِلاف؛ عن اللّحيانى.
- \* قال: وبعضهم يقول: له خَدَمَتان من خِلاف، إذا كان بيده اليمنى بياضٌ وبيده اليسرى غيره.
- \* والخِلاف: الصّفّاف، وهو بأرض العرب كثير، ويُسمى السّوَجَر، وهو شجر عظام، وأصنافه كثيرة، وكلها خَوَّار، خفيف، ولذلك قال الأسود:
- كأنّك صَقَبٌ من خِلافٍ يُرى له      رِواءٌ وتأتيه الخُؤُورَةُ من علٍ<sup>(٢)</sup>
- الصقَب: عمود من عمَد البيت؛ الواحد: خِلافةٌ. وزعموا أنه سُمى خِلافًا؛ لأن الماء جاء به سبيا، فنبت مُخالفا لأصله؛ وهذا ليس يقوى.
- \* وخَلَفَ؛ وخَلِيفَة، وخَلِيف: أسماء.

### مقلوبه: [ل خ ف]

- \* اللَّخَف: الضرب الشديد.
- \* لَخَفَه بالعصا لَخْفًا: ضربه.
- \* وَلَخَفَ عَيْنَهُ: لَطَمَهَا؛ عن ابن الأعرابى.
- \* واللّخاف: حجارةٌ بيض عريضة رقاق؛ واحدها: لَخْفَة.
- \* واللّخيف: السّهم العريض، عن السّكرى. رواه أبو عبيدة بالجيم.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلف)؛ وتاج العروس (خلف)، ويروى: «فإن تَسَلَى».

(٢) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (خلف)؛ وتاج العروس (خلف).

## مقلوبه: [ف خ ل]

\* تَفْخَلُ الرجلُ: أظهر الوقار والحِلْمَ.

\* وتفخل، أيضا: تَهَيَّأ وكَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ.

## مقلوبه: [ل ف خ]

\* لَفَخَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَفِي رَأْسِهِ، يَلْفَخُهُ لَفْخًا، وَهُوَ ضَرْبُ جَمِيعِ الرَّأْسِ. وقيل: هُوَ كَالْقَفْخِ.

\* وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ضَرْبَ الرَّأْسِ بِالْعَصَا.

\* وَلَفَخَهُ الْبَعِيرُ يَلْفَخُهُ لَفْخًا، عَلَى لَفْظِ مَا تَقْدُمُ: رَكَضَهُ بِرَجْلِهِ مِنْ وَرَائِهِ.

## الخاء واللام والياء

## [خ ل ب]

\* الْخَلْبُ: الظُّفْرُ عَامَّةً؛ وَجَمْعُهُ: أَخْلَابٌ، لَا يَكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

\* وَخَلَبَهُ بِظُفْرِهِ يَخْلِبُهُ خَلْبًا: جَرَحَهُ؛ وَقِيلَ خَدَشَهُ.

\* وَخَلَبَهُ يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ، خَلْبًا: قَطَعَهُ وَشَقَّهُ.

\* وَالْمِخْلَبُ: ظُفْرُ السَّبْعِ مِنَ الْمَاشِي وَالطَّائِرِ.

\* وَقِيلَ: الْمِخْلَبُ، لَمَّا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ؛ وَالظُّفْرُ لَمَّا لَا يَصِيدُ.

\* وَخَلَبَ الْفَرَسَ يَخْلِبُهَا، وَيَخْلِبُهَا، خَلْبًا: أَخَذَهَا بِمِخْلَبِهِ.

\* وَالْمِخْلَبُ: الْمِنْجَلُ السَّادِجُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ.

\* وَقِيلَ: الْمِخْلَبُ: الْمِنْجَلُ عَامَّةً.

\* وَخَلَبَ بِهِ يَخْلُبُ: عَمِلَ وَقَطَعَ.

\* وَخَلَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَخْلِبُهُ خَلْبًا: عَضَّتْهُ.

\* وَخَلَبَهُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا وَخِلَابَةً: خَدَعَهُ.

\* وَخَالَبَهُ: خَادَعَهُ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ:

غُلَامًا مَضَى يَثْنَى وَلَا الشَّيْبُ يُشْتَرَى فَاصْفِقْ عِنْدَ السَّوْمِ بَيْعَ الْمُخَالِبِ<sup>(١)</sup>

\* وَهِيَ الْخُلَيْبِيُّ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٧؛ ولسان العرب (خلب)؛ وتاج العروس (خلب). وروى (فلا ما .).

- \* ورجل خالِبٌ، وخَلَّابٌ، وخَلَبُوتٌ، وخَلْبُوتٌ، الأخيرة عن كراع: خَدَّاعٌ.
- \* وامرأة خَلْبُوت، على مثال: جَبْرُوت؛ هذه عن اللحيانيّ.
- \* وفي المثل: إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلِبْ؛ قيل: معناه: اخدع.
- وحكى عن الأصمعي: فاخْلِبْ؛ أى: اخدعه حتى تذهب بقلبه.
- \* وخَلَب المرأة عقلها يخلبها خَلْبًا: سَلَبها إياه.
- وخَلَبت هي قلبه تَخْلِبُه خَلْبًا، واختلبت: أخذته وذَهَبَتْ به.
- \* وامرأة خالِبة، وخَلُوبٌ؛ وخَلابة: خَداعة.
- \* والبرق الخَلْب: الذى يُومَض حتى تطمع بمطره ثم يُخلفك.
- ويقال: يَرِقُ الخَلْب، وَيَرِقُ خُلْب، فيضافان.
- \* ورجلٌ خَلْبُ نساء: يُحِبُّهنَّ للحديث والفجور ويُحِبُّبِهِنَّ لذلك.
- وهم أخلاب نساء، وخُلَباء نساء؛ الأخيرة نادرة.
- وعندى أن «خُلَباء» جمع: خالِب.
- \* والخَلْب: حِجَاب القلب؛ وقيل: هي لُحِيمة دقيقة تَصِل بين الاضلاع.
- وقيل: هو حِجَاب ما بين القلب والكبد؛ حكاها ابنُ الأعرابي، وبه فسرَّ قول الشاعر:
- \* يا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبِدٍ \*<sup>(١)</sup>
- \* وقيل: هو شئ أبيض رقيق لازق بالكبد.
- \* وقيل: الخَلْب: زيادة الكبد.
- والخَلْب: الكبد؛ فى بعض اللغات.
- \* والخَلْب: لُبَّ النخلة؛ وقيل: قَلْبُها.
- \* والخَلْب: اللَّيْف؛ واحدته: خُلْبة.
- \* والخَلْب: حَبَل الليف والقطن، إذا دق وصلَّب.
- \* والخَلْب، والخُلْب: الطين الصُّلْب اللازب؛ وقيل: الأسود.
- وقيل: هو الطين عامة.
- \* وماء مُخْلَبٌ: ذو خُلْب.
- \* وامرأة خَلَباءُ، وخَلَبَنٌ: خرقاء؛ وقد خَلَبَتْ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلب)، (برد)، وجمهرة اللغة (ص ٣٠٣، ١١٦٧).

\* والخَلْبَنُ: المهزولة، منه.

\* وثوب مُخَلَّب: كثير الوشى؛ قال لبيد:

وَعَيْثٍ بِدَكَدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ      نَبَاتٌ كَوْشَى الْعَبْقَرَى الْمُخَلَّبُ<sup>(١)</sup>  
أى: الكثير الألوان.

### مقلوبه: [خ ب ل]

\* الخَبْلُ: فساد الأعضاء.

وبنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبْلٍ؛ أى: بقطع أيد وأرجل؛ والجمع: خُبُول؛ عن ابن جنّى.

\* والخَبْلُ، فى عَرُوض البسيط والرجز: ذهاب السنين والتناء من «مستفعلن»؛ مشتق من «الخَبْل»، الذى هو قَطْع اليد.

قال أبو إسحاق: لأن الساكن كآنه يد السبب؛ فإذا حُذِف الساكنان صار الجزء كآنه قُطعت يده، فَبَقِيَ مُضْطَرَبًا.

\* وقد خَبَلَ الجزء، وخَبَلَه.

\* وأصابه خَبْلٌ؛ أى: فالج وفساد أعضاء وعقل.

\* والخَبْلُ: الجن، وهم الخابل.

وقيل الخابل: الجن، والخَبْلُ: اسم للجمع؛ كَالْقَعْدِ وَالرَّوْحِ، أسماء للجمع: قاعد ورائع؛ وقيل: هو جمع.

\* والخابِل: الشيطان.

والخابِل: المُفْسِد.

وقالوا: خَبَلٌ خَابِلٌ، يذهبون إلى المبالغة؛ قال معقل بن خُوَيْلِد:

نُدَافِعُ قَوْمًا مُغْضَبِينَ عَلَيْكُمْ      فَعَلْتُمْ بِهِمْ خَبَلًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلًا<sup>(٢)</sup>

\* والخَبْلُ، والخَبْلُ، والخَبْلُ، والخَبْلُ: الجنون.

\* وقد خَبَلَه الحُزْنُ: واختَبَلَه.

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (خلب)، (دكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٧)؛ وتاج العروس (خلب)، (دكك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦٦/٤).

(٢) البيت لمعقل بن خويلد فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (خبل)؛ وتاج العروس (خبل).

\* وَخَبِلَ خَبَالًا، فَهُوَ أَخْبِلٌ، وَخَبِلٌ.

\* وَدَهَرَ خَبِلٌ: مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ.

\* وَالْخَبَالُ: النِّقْصَانُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ سُمِّيَ الْهَلَاكُ: خَبَالًا؛ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

لِلدَّلْوِ، فَقَالَ:

أَخْذِمْتَ أَمْ وَذِمْتَ أَمْ مَا لَهَا

أَمْ صَادَفْتُ فِي قَعْرِهَا خَبَالَهَا؟<sup>(١)</sup>

وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْجِيمِ؛ يَعْنَى: مَا أَفْسَدَهَا وَخَرَقَهَا.

\* وَطِينَةُ الْخَبَالِ: مَا سَالَ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ.

\* وَفُلَانٌ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ؛ أَيْ: عَنَاءٌ.

\* وَالْخَبِلُ: فُسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ.

\* وَاخْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ: لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا.

\* وَاسْتَخْبَلَ الرَّجُلُ إِبِلًا وَغَنَمًا، فَأَخْبَلَهُ: اسْتَعَارَهُ فَأَعَارَهُ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْرُوا يَغْلُوا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَبِلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْقَرْضُ وَالِاسْتِعَارَةُ.

\* وَالْخَبِلُ: مَا زَدَتْهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِطُهُ لَكَ الْجَمَالَ.

\* وَخَبِلَ الرَّجُلُ خَبَالًا: عَقَلَهُ وَجَبَسَهُ.

وَمَا خَبِلَكَ عَنَّا خَبَلًا؟ أَيْ: مَا حَبَسَكَ؟

\* وَالْخَبِلُ: طَائِرٌ يَصِيحُ اللَّيْلَ كُلَّهُ صَوْتًا وَاحِدًا يَحْكِي: مَاتَ خَبِلٌ.

\* وَالْمَخْبَلُ: شَاعِرٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [ب خ ل]

\* الْبُخْلُ، وَالْبَخْلُ، وَالْبُخُولُ، وَالْبُخُولُ: ضِدُّ الْكَرَمِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبيل)، (خذي)، وتهذيب اللغة (٧/٤٢٤)، (٢٨/١٥)؛ والجيم

(١/٢٣٠)؛ وتاج العروس (خبيل)، (خذي)، (وذي).

(٢) البيت لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (خبيل)، (خول)؛ وتهذيب اللغة (٧/٤٢٥)؛ وجمهرة اللغة

(ص ٢٩٣)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٣٤)؛ والمخصص (٧/١٥٩)، (١٢/٢٣٤)، ومجمل اللغة (٢/٢٣٧)؛

وتاج العروس (خبيل)؛ والعين (٤/٢٧٣) برواية المحكم. ويروى البيت:

هناك إن يستخولوا المال يخولوا وإن يسألوا يعصوا وإن يسروا يغلوا

وقد بَخَلَ بُخْلًا وَيَخْلًا، فهو باخل، والجمع: بُخَال؛ وبَخِيل، والجمع: بُخلاء.  
 \* ورجل بَخْلٌ، وُصِفَ بالمصدر - عن أبي العَمَيْثِل الأعرابي - وكذلك: بَخَال، ومُبَخَّلٌ.

\* وبَخَلَهُ: رماه بالبخل.

\* وأبخله: وجده بخيلاً؛ ومنه قولُ عمرو بن معد يكرب: يا بني سليم، لقد سألناكم فما أبخلناكم؛ وقال الشاعر:

\* ولا معدَّ بُخْلُهُ عن إِبْخَالٍ \*<sup>(١)</sup>

ويُروى: «عن أبخال»، فإن كان ذلك فهو جمع بُخْل، أو بَخْل؛ لأنه قد جاءت مصادر مجموعة، كالحلوم والعقول.

\* وفسّر ابن الأعرابي وجه جمعه، فقال: معناه: بعد بخل منك كثيراً، و «عن» ها هنا، بمعنى: بعد، كما قال:

وتُصْبِحُ عن غِبِّ الضَّبَابِ كَأَنَّمَا تَرَوِّحُ قَيْنُ الْهَضْبِ عَنْهَا بِمِصْقَلِهِ<sup>(٢)</sup>

\* والمَبْخَلَةُ: الشيء الذي يَحْمَلُ عَلَى الْبُخْلِ؛ وفي حديث النبي، ﷺ: الولد مَجْنَنٌ مَجْنَلَةٌ مَبْخَلَةٌ<sup>(٣)</sup>.

### مقلوبه: [ل ب خ]

\* لَخَبَ الْمَرْأَةُ يَلْخُبُهَا، وَيَلْخَبُهَا، لَخْبًا: نكحها، عن كراع. والمعروف عن يعقوب وغيره: نخبها.

### مقلوبه: [ل ب خ]

\* اللَّبْخُ: الاحتيال للأخذ.

\* واللَّبْخُ: الضَّرْبُ والقتل.

\* واللُّبُخُ: كثرة اللحم.

\* رجل لبِخ، وامرأة لبَاحِيَّةٌ: ضَخْمَةٌ.

\* واللَّبْخَةُ: شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم، ورقها شبيه بورق الجوز، ولها أيضا جَنَى كَجَنَى الْحَمَاطِ مُرًّا، إذا أكل أعطش، وإذا شُرِبَ عليه الماء نفخ البطن؛ حكاه أبو

(١) بلا نسبة في اللسان (بخل)، ويروى: «أبخال» بدلاً من «إبخال».

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بخل).

(٣) «صحيح»: انظر صحيح الجامع (ح ٧١٦٠).

حنيفة؛ وأنشد:

مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَأْكُلُ اللَّيْخُ  
تَرِمُ عُرُوقُ بَطْنِهِ وَيَتَفَتَّخُ<sup>(١)</sup>

\* قال: وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر - وهي مدينة السحرة - في الدور الشجرة بعد الشجرة تُسمى الليخ.

قال: وهو بالفتح. قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلْب وله ثمر أخضر يُشبه التمر حُلُو جداً إلا أنه كريه، وهو جيد لوجع الأضراس. قال: وإذا نشر شجره أُرْعِفَ ناشره.

قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خمسين ديناراً، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن. وزعم أنه إذا ضُم منه لوحان ضماً شديداً وجُعلا في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً.

\* وَاللَّيْخَةُ: نافعة المسك.

\* وَتَلَبَّخَ بِالمسك: تطيَّب به، كلاهما عن الهجري: وأنشد:

هَدَانِي إِلَيْهَا رِيحُ مِسْكِ تَلَبَّخْتُ بِهِ فِي دُخَانِ الْمُنْدَلِيِّ الْمُقَصَّدِ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ب ل خ]

\* الْبَلَخُ، وَالْبَلَخُ: التُّكَبُّرُ فِي نَفْسِهِ؛ بَلَخَ بَلَخًا، وَهُوَ أْبَلَخُ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

يَجُودُ وَيُعْطَى الْمَالَ عَنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ وَيَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَخِ الْمُتَهَكِّمِ<sup>(٣)</sup>

\* الْبَلَخَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الْحَمَقَاءُ.

\* وَبَلَخَ: كُورَةُ بَخْرَاسَانَ.

\* وَالبَلِخِ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا.

### الخاء واللام والميم

#### [خ ل م]

\* الْخِلْمُ: الصَّدِيقُ؛ وَهُوَ خِلْمُ نِسَاءٍ؛ أَيْ: تَبْعُهُنَّ.

وَالْجَمْعُ: أَخْلَامٌ. وَخُلَمَاءٌ. وَعِنْدِي أَنَّ «خُلَمَاءَ» إِنَّمَا هُوَ عَلَى تَوْهَمٍ: خَلِيمٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ليخ)؛ وتاج العروس (ليخ).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ليخ)؛ وتاج العروس (ليخ).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (بلخ)، (ظن)؛ وتاج العروس (بلخ)، (ظن).



\* والمُخَالمة: المصادقة والمغازلة.

\* والخِلْم: مَرَبُضُ الظَّبْيَةِ، أو كِتَاسُهَا؛ لِأَلْفِهَا إِيَّاه.

\* والأَخْلَام: مَرَابِضُ الْغَنَمِ.

\* والخِلْم، أيضا: العظيم.

### مقلوبه: [خ م ل]

\* الحَامِل: الخَفَى؛ يقال: هو خامل الذكر والصوت.

\* خَمَل يَخْمَلُ خُمُولًا.

\* وأخمله الله.

\* وحكى يعقوب: إنه لحَامِلُ الذكر، وخامن الذكر، على البدل؛ وأنشد:

أَتَانِي وَدُونِي مِنْ عَتَادِي مَعَاقِلُ      وَعِيدُ مَلِيكِ ذِكْرُهُ غَيْرُ خَامِنِ  
فَعَلَّ أَبَا قَابُوسَ يَمْلِكُ غَرَبَهُ      وَيَرْدَعُهُ عِلْمٌ بِمَا فِي الْكَتَائِنِ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوِّى «عِلْمًا»؛ قَالَ: وَالرَّفْعُ أَحْسَنُ وَأَجُودُ. وَقَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذْلِيِّ:

هَلْ تَعْرِفُ الْمَنْزَلَ بِالْأَهْيَلِ      كَالْوَشْمِ فِي الْمِعْصَمِ لَمْ يَخْمَلُ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ: لَمْ يَدْرُسْ فِيخْفَى. وَيُرَوِّى: يَجْمَلُ.

\* وَالْخَمِيلَة: الْمُتَنَهِّطُ الْغَامِضُ مِنَ الرَّمْلِ، وَهِيَ مَكْرَمَةُ لِلْبَنَاتِ.

وقيل: الْخَمِيلَة: رَمْلٌ يَنْبِتُ الشَّجَرَ.

وقيل هِيَ مُسْتَرْقُ الرَّمْلَةِ حَيْثُ يَذْهَبُ مُعْظَمُهَا وَيَبْقَى شَيْءٌ مِنْ لَيِّنِهَا.

\* وَالْخَمِيلَة: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ الْمُلْتَفُّ الَّذِي لَا تَرَى فِيهِ الشَّيْءَ إِذَا وَقَعَ فِي وَسْطِهِ.

وقيل: الْخَمِيلَة: كُلُّ مَوْضِعٍ كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ حَيْثُمَا كَانَ؛ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ بَقْرَةً:

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ      وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْصِدٍ<sup>(٣)</sup>  
\* وَالْخَمَلُ، وَالْخَمَالَة، وَالْخَمِيلَة: رِيشُ النَّعَامِ.

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَمِنَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَمِنَ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْمُتَنَخِّلِ الْهَذْلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَمَلٌ)، (هَيْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَمَلٌ)، (هَيْلٌ).

(٣) الْبَيْتُ لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٢٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَوْتٌ)، (نَفْضٌ)، (خَمَلٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١/١٢٠)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٨/١٧٧)، (١٢/٤٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَوْتٌ)، (نَفْضٌ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَفْضٌ).

- \* والخَمْلَةُ، والخَمِيلَةُ: القَطِيفَةُ؛ وقول أبي خراش:
- وظَلَّتْ تُرَاعَى الشَّمْسُ حَتَّى كَانَهَا      فُوقَ البَضِيعِ فِي الشُّعَاعِ خَمِيلٌ<sup>(١)</sup>
- قال السكري: الخميل: القطيفة ذات الخمل، شبه الأتان في شعاع الشمس بها.
- ويروى: جميل، شبه الشمس بالإهالة في بياضها.
- \* والخَمْلُ: هُدْبُ القَطِيفَةِ ونحوها مما يُنْسَجُ وتَفْضُلُ لَهُ فُضُولٌ.
- \* وقد أَحْمَلَهُ.
- \* والخَمْلَةُ: ثوبٌ مُخْمَلٌ كالكَسَاءِ ونحوه.
- \* وخِمْلَةُ الرَّجُلِ: بطانته؛ يقال: هو خَبِيثُ الخِمْلَةِ، ولم يُسْمَعْ: حَسَنُ الخِمْلَةِ.
- واسأل عن خَمَلَاتِهِ؛ أى: أسرارِهِ وَمَخَازِيهِ.
- \* وَخَمَلَ البُسْرَ: وَضَعَهُ فِي الجِرَارِ وَنَحَوَهَا لِيَلِكِينَ.
- \* وَالخَمِيلُ، بغير هاء: ما لان من الطعام؛ يعنى: الثريد.
- \* وَالخَمَالُ: داء يأخذ في مفاصل الإنسان وقوائم الخيل والشاء والإبل، تَظْلَعُ مِنْهُ؛ قال:

- لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْ      طَعَّ عَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ<sup>(٢)</sup>
- وقد خُمِلَ، على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله.
- \* وَالخَمْلُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ.
- \* وَبَنُو خُمَالَةَ: بَطْنٌ؛ قال ابنُ دُرَيْدٍ: أَحْسِبُهُمْ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

### مقلوبه: [ل خ م]

- \* لَحْمَ الشَّيْءِ لَخْمًا: قَطَعَهُ.
- \* وَلَخُمَ الرَّجُلُ: كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ وَغَلُظَ.
- \* وَبِالرَّجُلِ لُخْمَةٌ؛ أى: ثَقُلَ نَفْسُهُ وَفَتَّرَ.
- \* وَاللَّخْمَةُ: الْعَقَبَةُ الَّتِي مِنَ الْمَتْنِ.

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛ ولسان العرب (بضع)، (خمل)، ومقاييس اللغة (٢٥٧/١)؛ وتاج العروس (بضع)، (خمل). ويروى صدر البيت: \* فلما رآين الشمس صارت كأنها \*.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (عبد)، (خمل)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٤٣٠)؛ وجمهرة اللغة (ص ٦٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٢٢١/٢)؛ وتاج العروس (عبد)، (خمل)؛ والعين (٤/ ٢٧٤).

\* واللَّحْمَةُ: كل ما يُتَطَيَّرُ منه.

\* واللَّحْمُ: ضرب من السمك ضَخَم؛ قيل: لا يمرُّ بشيء إلا قطعه، وهو يأكل الناس؛ قال المخبِّلُ يصف ذرَّةً وغَوَاصًّا:

بِلَبَانِهِ زَيْتٌ وَأَخْرَجَهَا  
مِنْ ذِي غَوَارِبَ وَسَطَهُ اللَّحْمُ<sup>(١)</sup>  
\* وَلَحْمٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

#### مقلوبه: [ل م خ]

\* لَمَخَ يَلْمَخُ لَمَخًا: لطم.

\* ولا مَخه لِمَاخًا: لا طَمه.

#### مقلوبه: [م ل خ]

\* مَلَخَ الشَّيْءَ يَمْلَخُهُ مَلَخًا، وَاِمْتَلَخَهُ: اجْتَذَبَهُ فِي اسْتِلَالٍ، يَكُونُ ذَلِكَ قَبْضًا وَعَضًا.

\* وَاِمْتَلَخَ اللَّجَامُ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ: انْتَزَعَهُ.

\* وَاِمْتَلَخَ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا وَاللَّحْمَةَ عَنْ عَظْمِهَا، كَذَلِكَ.

\* وَرَجُلٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ: ذَاهِبُهُ مُسْتَلْبُهُ.

\* وَاِمْتَلَخَ عَيْنَهُ: اقْتَلَعَهَا؛ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَالْمَلَخُ: كُلُّ شَيْءٍ سَهْلٍ، وَقَدْ يَكُونُ الشَّدِيدُ؛ مَلَخَ يَمْلَخُ.

\* وَالْمَلَخُ، وَالْمَلَخُ، التَّشْنُ وَالتَّكْسُرُ.

\* وَالْمَلَاخُ، وَالْمُلَاخَةُ: الْمَالِقَةُ.

\* وَالْمَلَاخُ: الْمَلَاقُ.

وَقَدْ مَالَخَهُ.

\* وَهُوَ يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا؛ أَيْ: يَتْلَهَى وَيَلْجُ فِيهِ.

\* وَمَلَخَ الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ: لَعَبَ.

\* وَمَلَخَ الْمَرْأَةُ مَلَخًا، وَهُوَ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْمِ.

\* وَمَلَخَ الضَّبَّعَانُ الضَّبَّعَ مَلَخًا: نَزَا عَلَيْهَا؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَمَلَخَ الْفَحْلُ يَمْلَخُ مَلَخًا وَمُلُوخًا، وَمَلَاخَةً، وَهُوَ مَلِيخٌ: جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب (لخم)؛ وتاج العروس (لخم).

\* والمليخ: البطيء الإلقاح.

وقيل: هو الذى لا يلقح الضبعى.

وقيل: هو الذى لا يلقح أصلاً وإن ضرب.

\* والجمع: أملخة.

\* وقيل: المليخ: الضعيف.

\* والمليخ: الذى لا طعم له.

وخصَّ بعضهم به الحُوار الذى يُنحر حين يقع من بطن أمه فلا يُوجد له طعم؛ وفيه مَلَاخَة.

\* والمليخ: الفاسد.

وقيل: كُلُّ طعام فاسد: مليخ؛ حكاه ابن الأعرابى. وقال مرة: وهو من الرجال الذى لا تشتهى أن تراه عينك، فلا تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه.

\* والمليخ: اللبن الذى لا ينسلُّ من اليد.

\* ومَلَخَ التيس يملخ مَلَخاً: شَرِبَ بَوْلَهُ.

## الخاء والنون والظاء

### [خ ن ف]

\* خَنَفَتِ الدابةُ تَخَنَفُ خِنَافًا وَخُنُوفًا، وهى خُنُوفٌ؛ والجمع: خُنْفٌ: مالت بيديها فى أحد شِقَيْهَا من النَّشَاطِ.

\* وقيل: هو إذا لوى الفرسُ حافره إلى وَحْشِيَّه.

\* وقيل: هو إذا أَحْضَرَ وَثْنَى رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ فى شِقِّ.

\* والخُنُوف من الإبل: اللَّيْنَةُ اليَدَيْنِ فى السَّيْرِ.

\* والخِنَافُ فى عُنُقِ الناقة: أن تُمِيلَهُ إذا مُدَّ بِزِمَامِهَا.

\* وَخَنَفَ الفرسُ يَخْنَفُ خَنْفًا، فهو خَانِفٌ وَخُنُوفٌ: أَمَالَ أَنْفَهُ إِلَى فَارِسِهِ.

\* وَخَنَفَ الرجلُ بَأَنْفِهِ: تَكَبَّرَ.

\* وَخَنَفَ بَأَنْفِهِ عَنَّى: لَوَاهُ.

\* وَخَنَفَ البعيرُ خَنْفًا وَخِنَافًا: لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ.

\* وَبَعِيرٌ مَخْنَفٌ: بِهِ خَنْفٌ.

\* والمَخْنَف من الإبل، كالعقيم من الرجال.

\* والخنيف: أردأ الكتان.

\* وثوب خَيف: ردىء، ولا يكون إلا من الكتان خاصة.

وقيل: الخَيف: ثوبٌ كتان أبيض غليظ؛ قال أبو زيد:

وأباريق شبه أعناق طير الـ      حماء قد جيبَ فوقهنَّ خَيفٌ<sup>(١)</sup>  
شبه الفِدام بالجيب.

\* وجمع كُل ذلك: خُف.

\* وخَنَف الأترجة وما أشبهها: قطعها.  
والقطعة منه: خَنَفَةٌ.

\* والخَنَفُ: الحلب بأربع أصابع؛ ومنه قول عبد الملك: كيف تحلب هذه الناقة: أَخَنَفًا  
أم قصرًا أم فطرًا؟

\* ومِخْنَف: اسم.

\* وخَيْئَف: واد بالحجاز؛ قال:

وأعرضتِ الجبالُ السُّودُ دوني      وخَيْئَفُ عن شمالي والبهيم<sup>(٢)</sup>  
أراد البقعة، فترك الصَّرف.

### مقلوبه: [ن خ ف]

\* النَّخَف: النِّكاح.

\* والنَّخَفَةُ: الصوتُ من الأنف.

\* ونَخَفَتِ العَنَزُ تَنْخَفُ نَخْفًا، وهو نحو نَفَخِ الهِرَّة.

\* وقيل: هو شبيهه بالعطاس.

\* ونَخَف: اسم رجل، مُشتق منه.

\* والنَّخَاف: الخَف؛ عن ابن الأعرابي؛ ومنه قول الأعرابي: جاءنا فلان في نَخَافين  
منظَّمين؛ حكاه الهَرَوِيُّ في «الغريين».

(١) البيت لعدى بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ ولأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس (خنف)؛ ولسان العرب (خنف)، وبلا نسبة في العين (٢٧٦/٤).

(٢) البيت لحاجز بن عوف الأزدي في جمهرة اللغة (ص ١١٧)؛ وتاج العروس (خنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خنف).

## مقلوبه: [ن ف خ]

\* نَفَخَ بفيه يَنْفُخُ نفخاً، إذا أخرج منه الرِّيحَ؛ يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما؛ وفي الخبر: فإذا هو مُغْتَاطٌ يَنْفُخُ.

\* ونفخ النارَ وغيرها، يَنْفُخُهَا نَفْخًا ونَفِيخًا.

\* والنَّفِيخُ: الموكل بِنَفْخِ النار.

\* والمنْفَاحُ: الذي يُنْفِخُ به في النار.

\* وما بالدار نافخٌ ضَرْمَةٌ؛ أي: ما بها أحد؛ وقول أبي النجم:

إِذَا نَطَحْنَ الْأَخْشَبَ الْمُنْطُوحَا

سَمِعْتَ لِلْمَرْدِ بِهِ ضِيحَا

يَنْفُخُنْ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا<sup>(١)</sup>

إنما أراد «منفوخا»، فأبدل الحاء مكان الخاء، وذلك لأن هذه القصيدة أولها:

يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحًا

إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحًا<sup>(٢)</sup>

\* وَنَفَخَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِرَاعِ وَغَيْرِهِ؛ وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ﴾ [المؤمنون:

١٠١]؛ وفيه: ﴿فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٤٩].

\* ونفخ بها: ضَرَطَ.

قال أبو حنيفة: النَّفْخَةُ: الرائحة الخفيفة اليسيرة. والنفخة: الرائحة الكثيرة.

ولم أر أحداً وَصَفَ الرائحة بالكثرة والقلّة غير أبي حنيفة.

قال: وقال أبو عمرو بن العلاء: دخلتُ محراباً من محارِبِ الجاهلية فنَفَخَ المسكُ في

وجهي.

\* والنَّفْخَةُ، والنَّفَّاحُ: الورم.

\* وبالدابة نَفَخٌ، وهي رِيحٌ تَرِمُ منه أرساغُها، فإذا مشت انْفَشَّتْ.

\* والنَّفْخَةُ: داءٌ يصيب الفرس تَرِمُ منه خُصْيَاهُ؛ نَفَخَ نَفْخًا، وهو أَنْفَخَ.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (خشب)، (نفخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذكا)؛ وتهذيب اللغة

(٧/ ٩٠)؛ وتاج العروس (ذكا). ويروى (للمرو) بدلاً من (للمرد).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (نفخ)، (عنق)، وتاج العروس (عنق).

- \* وَنَفَخَ الطَّعَامُ يَنْفُخُهُ نَفْخًا، فانتَفَخَ: مَلَأَهُ فامْتَلَأَ.
- \* وَالْمَتَفَخَ، أَيْضًا: الْمَتَلَّى كِبْرًا وَغَضَبًا.
- \* وَقَدْ انْتَفَخَ عَلَيْهِ.
- \* وَمِنْ مَسَائِلِ الْكِتَابِ: وَقَصِدْتُ قَصْدَهُ إِذَا انْتَفَخَ عَلَيَّ؛ أَيْ: لَا يَتِيهِ وَخَادَعْتُهُ حِينَ غَضِبَ عَلَيَّ.
- \* وَانْتَفَخَ النَّهَارُ: عَلَا قَبْلَ الْاِنتِصَافِ بِسَاعَةٍ.
- \* وَنَفْخَةُ الشَّبَابِ: مُعْظَمُهُ.
- \* وَشَابٌ نَفْخٌ، وَجَارِيَةٌ نَفْخٌ: مَلَأْتُهُمَا نَفْخَةَ الشَّبَابِ.
- \* وَرَجُلٌ مَفْخُوحٌ، وَأُنْفُخَانٌ؛ وَالْأُنْثَى أَنْفُخَانَةٌ: نَفَخَهُمَا السَّمَنُ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سِمَنًا فِي رَخَاوَةٍ.
- \* وَالْمَنْفُوحُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ، وَهُوَ أَيْضًا الْجَبَانُ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ انْتَفَخَ سَحَرَهُ.
- \* وَالنَّفَاحَةُ: هَنَةٌ مُتَفَخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ وَبِهَا تَسْتَقِلُّ فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ.
- \* وَالنَّفَاحَةُ: الْحِجَاةُ الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ.
- \* وَالنَّفْخَاءُ: أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ مَكْرَمَةٌ، لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا حِجَارَةٌ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ: فِي نَفْخَاءٍ رَابِيَةٍ.
- \* وَقِيلَ: النَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِيْنَ، كَالرَّخَاءِ.
- \* وَالْجَمْعُ: النَّفَاحِيُّ؛ كُسِّرَ بِتَكْسِيرِ الْأَسْمَاءِ، لِأَنَّهَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ.
- \* وَالنَفْخَاءُ: أَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ.

### مقلوبه: [ف ن خ]

- \* فَنَخَهُ يَفْنُخُهُ فَنْخًا وَفُنُوخًا: أَثْنَتَهُ.
- \* وَفَنَخَ رَأْسَهُ بِالشَّيْءِ يَفْنُخُهُ فَنْخًا عَلَى ذَلِكَ الْمَثَالِ: فَتَّ عَظْمَهُ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ يَبِينُ وَلَا إِدْمَاءٍ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بِالْعَصَا، شَقَّهُ أَوْ لَمْ يَشَقَّهُ.
- \* وَالْفَنَخُ: الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ أَقْبَحُ الذُّلِّ وَالْقَهْرِ.
- \* فَنَخَهُ يَفْنُخُهُ فَنْخًا، وَهُوَ فَنِيخٌ؛ وَفَنَّخَهُ، وَتَفَنَّنَخَهُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

\* لما تَفَتَّخْنَا بهن المَجْدَا \*<sup>(١)</sup>

\* والفَنِيخ: الرُّخو الضَّعِيف؛ ويقال للشيخ أيضا: فَنِيخ.

### الخاء والنون والباء

#### [خ ن ب]

\* الخِتَاب: الضَّخْم الطويل؛ وهو أيضا: الأحمق المُخْتَلِج، مرّة هنا ومرّة هنا.

\* الخِتَاب: الضَّخْم الأنف.

\* والخِتَابَة: الأرنبة العظيمة؛ وقيل: طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين النُّخْرَة.

\* خِتَابَتَا الأنف: خَرَقَاه عن يمين وشمال.

\* والخِتَب، كالحِثْنَان في الأنف؛ وقد خَنِبَ خِتَبًا.

\* والخِتَبُ: مَوْصِل أسافل أطراف الفخذين وأعالى الساقين.

\* والخِتَبُ: باطن الرُّكْبَة؛ وقيل: هو فُرُوج ما بين الأضلاع؛ وجمع ذلك كله:

أَخْتَاب؛ قال رؤبة:

\* عُوْجٌ دَقَاقٌ مِنْ تَحْنِي الْأَخْتَاب \*<sup>(٢)</sup>

\* وَخَنِبَتْ رِجْلُهُ: وَهَتْ؛ وَأَخْنَبَهَا هُوَ.

\* وَخَنِبَ الرَّجْلُ: عَرَجَ.

\* وَاخْتَنَبَ الْقَوْمُ: هَلَكُوا.

\* وَجَارِيَةٌ خَنِبَةٌ: غَنَجَةٌ.

\* وَظَلِيَّةٌ خَنِبَةٌ: رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا؛ قال:

كَأَنَّهَا عَنَزَ ظَبَاءٌ خَنِبَهُ

وَلَا يَبِيتُ بَعْلُهَا عَلَى إِيَّاهُ<sup>(٣)</sup>

الإِبَة: الرِّيَّة.

\* والخِتَابَة: الأثر القبيح؛ قال ابن مُقْبِل:

مَا كُنْتُ مَوْلَى خِتَابَاتٍ فَاتِيَهَا وَلَا أَلْمُنَا لِقَتَلَى ذَاكُمُ الْكَلِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (فنج).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (خنْب)؛ وتاج العروس (خنْب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خنْب)؛ وتاج العروس (خنْب).

(٤) البيت لابن مقبل في لسان العرب (خنْب)؛ وتاج العروس (خنْب)، وليس في ديوانه.



\* ويُرَوَّى: جناباتٍ. يقول: لست أجنيا منكم. ويروى: خَنَاتات، بنونين، وهى كالجنابات.

\* ورجل ذو خَنَبَات، وخَبَنَات: يَصْلُح مرةً ويفسد أخرى.

### مقلوبه: [خ ب ن]

\* خَبَن الثوب يَخْبِنُه خَبْنًا: قَلَّصه بالخياطة.

\* والخُبْنَةُ: الحُجْزَةُ يَتَخَذُهَا الرَّجُلُ فِي إِزَارِهِ؛ لِأَنَّهَا تُقْلَصُهَا.

\* والخُبْنَةُ: الوعاءُ يجعل فيه الشيء ثم يُحْمَلُ كذلك أيضا؛ فَإِنْ جَعَلْتَهُ أَمَامَكَ، فَهُوَ ثَبَانٌ، وَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ، فَهُوَ حَالٌ.

\* وَخَبَنَ الشَّعْرَ يَخْبِنُه خَبْنًا: حَذَفَ ثَانِيَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْكُنَ لَهُ شَيْءٌ، إِذَا كَانَ مِمَّا يَجُوزُ فِيهِ الزَّحَافُ؛ كَحَذَفَ السَّيْنَ مِنْ «مُسْتَفْعَلِن»، وَالْفَاءَ مِنْ «مَفْعُولَان»، وَالْأَلْفَ مِنْ «فَاعِلَاتِن»، وَكُلَّهُ مِنَ الْخَبْنِ الَّذِي هُوَ التَّقْلِيصُ.

قال أبو إسحاق: إِنَّمَا سُمِّيَ مَخْبُونًا لِأَنَّكَ عَطَفْتَ الْجُزْءَ، وَإِنْ شِئْتَ أَتَمَمْتَ؛ كَمَا أَنَّ كُلَّ مَا خَبِنْتَهُ مِنْ ثَوْبٍ أَمَكَنْكَ إِسْرَالَهُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ: خَبْنًا، لِأَنَّ حَذْفَهُ مَعَ أَوَّلِهِ.

\* هذا قول أبي إسحاق.

\* وَقَوْلُ الْمُخَبِّلِ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وكان لها من حَوْضِ سِيحَانٍ فُرْصَةً      أَرَاغَ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ خَابِنٌ<sup>(١)</sup>

فَسَّرَهُ، فَقَالَ: خَابِنٌ: خَبِنَ مِنْ طُولِ ظِمْنِهَا؛ أَيْ قَصَرَ؛ يَقُولُ: اشْتَدَّ الْقَيْظُ وَبَيَسَ الْبَقْلُ فَقَصُرَ الظَّمُّ.

\* وَرَجُلٌ خَبْنٌ: مُتَّقَبِّضٌ، كَكُبْنٍ.

\* وَخَبَنَ الشَّيْءَ يَخْبِنُه خَبْنًا: أَحْفَاهُ.

\* وَالْخَبْنُ فِي الْمَزَادَةِ: مَا بَيْنَ الْحَرْبِ وَالْفَمِّ، وَهُوَ دُونَ الْمِسْمَعِ، وَلِكُلِّ مِسْمَعٍ خَبْنَانِ. وَالْخُبْنَةُ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ن خ ب]

\* انتخب الشيء: اختاره.

\* والنُّخْبَةُ: مَا اخْتَارَهُ مِنْهُ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (خبِن)؛ وتاج العروس (خبِن).

\* وَنُخْبَةُ الْقَوْمِ، وَنَخَبَتَهُمْ: خِيَارَهُمْ.

\* وَالنَّخْبُ: الْجُبْنُ وَضَعْفُ الْقَلْبِ؛ رَجُلٌ نَخْبٌ، وَنُخْبَةٌ، وَنَخِبٌ، وَمُتَّخَبٌ، وَمَنْخُوبٌ، وَنَخِبٌ، وَيَنْخُوبُ، وَنَخِيبٌ؛ وَالْجَمْعُ: نُخْبٌ.

\* الْمَنْخُوبُ: الذَّاهِبُ اللَّحْمَ الْمَهْزُولُ؛ وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ:

بَعَثْتَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذَا آثَرَ الدَّفَّاءَ وَالنَّوْمَ الْمَنَّاخِيبُ<sup>(١)</sup>

\* وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

وَكَلِمَتُهُ فَتَخَبَ عَنِّي، إِذَا كَلَّ عَنْ جَوَابِكَ.

\* وَالنَّخْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمُبَاضِعَةِ - وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ - نَخَبَهَا يَنْخُبُهَا، وَيَنْخَبُهَا، نَخْبًا.

\* وَاسْتَنْخَبْتَ هِيَ: طَلَبْتَ أَنْ تُنْخَبَ؛ قَالَ:

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبْتَ فَانْخَبُهَا  
وَلَا تُرْجِيْهَا وَلَا تَهَبُهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالنُّخْبَةُ: خَوْقُ الثَّقْرِ.

\* وَالنُّخْبَةُ: الْأَسْتُ؛ قَالَ:

وَاحْتَلَّ حَدُّ الرُّمَحِ نَخْبَةَ عَامِرٍ فَنَجَا بِهَا وَأَقْصَاهَا الْقَتْلُ<sup>(٣)</sup>

\* وَالنَّخَابُ: جِلْدَةُ الْفَوَادِ؛ قَالَ:

وَأَمُّكُمْ سَارِقَةُ الْحِجَابِ  
أَكَلَةُ الْخُصِيِّينَ وَالنَّخَابِ<sup>(٤)</sup>

\* وَنَخِبٌ: وَادٍ بَارِضٌ هُذَيْلٍ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خِنْسَاءٌ تَنْسَأُ شَادِنًا يَعْنِي لَهَا بِالْجَزْعِ مِنْ نَخِبِ النَّجْلِ<sup>(٥)</sup>

\* أَرَادَ: مَنْ نَجَلَ نَخِبًا، فَقَلَبَ؛ لِأَنَّ النَّجْلَ الَّذِي هُوَ الْمَاءُ، فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ جِنْسٌ، وَمِنْ الْمَحَالِ أَنْ تُضَافَ الْأَعْلَامُ إِلَى الْأَجْنَاسِ.

(١) الْبَيْتُ لِعُرْوَةَ بْنِ مَرَّةٍ الْهَذَلِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَخْب)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٢٥/١١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب)؛

وَلَا بِي خِرَاشٍ الْهَذَلِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَخْب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩٨/٢).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَجَب)، (نَخْب)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٥٣/١١)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/٥)؛ وَالْجِيمُ (٢٧/٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَخْب)؛ وَالْجِيمُ (٢٧٢/٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب).

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَخْب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب).

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَخْب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَخْب).

## مقلوبه: [ب خ ن]

\* رجلٌ بَخْنٌ: طويل؛ مثل: مَخْن، وأراه بدلاً.

## مقلوبه: [ن ب خ]

\* رجل نابخة: جَبَّار؛ قال الهذلي:

يُخْشَى عليه من الأملاك نابخةً      من النوايح مثلُ الحادر الرِّزَمِ<sup>(١)</sup>

\* وَنَبَخَ العَجِينُ يَنْبُخُ نُبُوخًا: انْتَفَخَ واختمر.

\* وَعَجِينَ أُنْبَخَان، وَأُنْبَخَانِي: مُتْنَفَخٌ مُخْتَمِر.

\* وقيل: هو الفاسدُ الحامض.

\* والنَّبَخ: ما نَفَطَ من اليد عن العمل.

وقيل: هو الجُدْرَى؛ وقيل: هو جُدْرَى الغنم؛ قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

تَحَطَّمْ عنها قِيْضُهَا عن خِرَاطِمٍ      وعن حَدَقٍ كالنَّبَخِ لم تَفْتَقِ<sup>(٢)</sup>

يصف حدقة الرأل؛ أو حدقة فرخ القطا؛ والواحدة من كل ذلك: نَبْخَةٌ.

وقيل: النَّبَخ، بسكون الباء: الجُدْرَى.

\* والنَّبَخ، بفتح الباء: ما نَفَطَ من اليد عن العمل.

\* والنَّبَخ: أثر النار في الجسد.

\* والنَّبْخَةُ، والنَّبْخَةُ: بَرْدَى يُجْعَلُ بين كل لوحين من ألواح السفينة؛ الفَتْحُ عن كراع.

\* والنَّبْخَةُ، والنَّبْخَةُ، كالنُّكْتَةِ.

\* وَتُرَابُ أُنْبَخٍ: أَكْدَرُ اللَّوْنِ كَثِيرٌ.

\* والنَّبْخَاء: الأرضُ المُرْتَفَعَةُ، ومنه قولُ ابنة الخُسِ حين قيل لها: ما أَحْسَنُ شَيْءٍ؟

فَقَالَتْ: غَادِيَةٌ فِي إِثْرِ سَارِيَةٍ، فِي نَبْخَاءٍ قَاوِيَةٍ.

وَإِنَّمَا: اخْتَارَتْ «النَّبْخَاء» لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ أَنَّ النَّبَاتَ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشْرُفِ أَحْسَنُ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (نبخ)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٩/٧)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة (٣٧٢/٢)، (٣٧٠)؛ ومقاييس اللغة (٣٨٩/٢)، (٣٧٩/٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩٨/١٢)؛ ويروى (عليها)

(٢) البيت لكعب بن زهير في لسان العرب (نبخ) وتهذيب اللغة (٤٤٨/٧)؛ وتاج العروس (نبخ)، وليس في ديوانه ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ ومجمل اللغة (٣٧/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ والعين (٢٨٠/٤).

وقد قيل: فى نفخاء رابية؛ أى: ليس فيها رمل ولا حجارة؛ وقد تقدم ذلك.  
\* وروى اللحيانى: فى مِثاء رابية؛ والمِثاء: الأرض السهلة اللينة.

### الخاء والنون والميم

#### [خ م]

\* تَخْنِمُ: اسم موضع؛ قال لبيد:  
وهل يشناق مثلك من رؤوم دَوارسَ بين تَخْنِمَ والحلال<sup>(١)</sup>  
\* وإنما قَضِينَا على تائه بالزيادة، لأنها لو كانت أصلية لكان «فَعْلَلًا»، وليس فى الكلام مثل «جَعْفِرٍ».

#### مقلوبه: [خ م ن]

\* خَمَنَ الشَّيْءَ يَخْمِنُهُ وَيَخْمِنُهُ خَمْنًا: قال فيه بالحدس.  
قال ابن دُرَيْد: أحسبه مولداً.  
\* وخَمَّانُ الناس: خُشَّارتهم.  
\* وخَمَّانُ المتاع: رَدِيئته.  
\* ورُمُحٌ خَمَّان: ضعيف؛ وقناة خَمَّانة، كذلك.  
\* وهو خامن الذكر، كقولك: خامل الذكر؛ وقد تقدّم أنه على البذل.

#### مقلوبه: [ن خ م]

\* نَخِمَ الرجلُ نَخْمًا ونَخْمًا، وتَنَخَّمَ: دَفَعَ بشيء من صدره أو أنفه؛ واسم ذلك الشيء: النَّخَامَةُ.  
\* ونَخْمَةُ الرجل: حِسُّه؛ والحاء غير المعجمة فيه لغة.  
\* والنَّخَم: الإعياء.

#### مقلوبه: [م خ ن]

\* المَخْنُ، والمَخِنُ، والمِخْنُ، كله: الطويل؛ قال:  
لما رآه جَسْرَبًا مَخْنًا  
أَقْصَرَ عن حَسَناء وارثعنا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (خنم)؛ وتاج العروس (خنم).

(٢) الرجز لأبى الأسود العجلى فى لسان العرب (رثعن)؛ وتاج العروس، (رثعن)؛ والعين (٦/ ٢٠٠)؛ وتهذيب

اللغة (٥/ ٧)؛ وتاج العروس (خنن)، (مخن).

\* وقد مَخَنَ مَخْنًا وَمَخُونًا.

\* والمِخْنَةُ: الفَنَاءُ؛ قال:

وَوَطَّئْتُ مُعْتَلِيًا مِخْنَتَنَا      والغَدْرُ منك علامةُ العَبْدِ<sup>(١)</sup>

\* وَمَخَنَ المرأةُ مَخْنًا: نَكَحَهَا.

\* ومَخَنَ الشَّيْءَ مَخْنًا، كَمَخَجَهُ؛ قال:

قد أمر القاضي بأمرٍ عَدَلِ  
أن تَمَخَّنُوها بِشَمَانِي أدلِ<sup>(٢)</sup>

\* وَمَخَنَ الأديمَ والسَّوْطَ: دَلَّكَه وَمَرَّنَه. والحاءُ غيرُ المعجمة فيه لغة.

\* وطريقٌ مُمَخَّنٌ: وَطِيَّ حَتَّى سَهْلٍ.

### الحاء والضاء والميم

#### [ف خ م]

\* فَخَمَ الشَّيْءُ فَخَامَةً، وَهُوَ فَخَمٌ: عَبِلَ؛ والأُنْثَى: فَخْمَةٌ.

\* وَفَخَمَهُ، وَتَفَخَّمَهُ: أَجَلَّهُ وَعَظَّمَهُ؛ قال كثيرٌ عَزَّةَ:

فَأَنْتَ إِذَا عُدَّ المَكَارِمَ بَيْنَهُ      وَبَيْنَ ابْنِ حَرْبٍ ذِي النُّهَى الْمُتَفَخِّمِ<sup>(٣)</sup>

\* وَفَخَمَ الكلامَ: عَظَّمَهُ.

\* وَمَنْطَقٌ فَخَمٌ: جَزَلٌ، عَلَى المَثَلِ؛ وكذلك حَسَبٌ فَخَمٌ؛ قال:

دَعُ ذَا وَبَهَجٍ حَسَبًا مَبْهَجًا  
فَخَمًا وَسَنَنْ مَنْطَقًا مُزَوَّجًا<sup>(٤)</sup>

\* وَرَجُلٌ فَخَمٌ: كَثِيرُ لَحْمِ الوَجَتَيْنِ.

\* والتَّفَخِيمُ: ضِدُّ الإِمَالَةِ.

\* وَأَلَفَ التَّفَخِيمِ، هِيَ الَّتِي تَجِدُهَا بَيْنَ الأَلْفِ وَالرَّوَاوِ، كَقَوْلِكَ: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ، وَقَامَ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مخن)؛ والمخصص (١١٨/٥)؛ وتاج العروس (مخن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مخن)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٢/٧)؛ والمخصص (١٦٧/٩)؛ وتاج العروس (مخن).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٦٤ - ٦٥)؛ ولسان العرب (أرج)، (بهج)، (خرج)، (سنن)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٧/١٠)، (١٨٤/١١)؛ وتاج العروس (أرج)، (بهج)، (خرج)؛ والعين (١٧٤/٦)؛ والمخصص (٥٢/١٦).

زيد، وعلى هذا كتبوا «الصلوة» و «الزكوة» و «الحياة» كل ذلك بالواو، لأن الألف مالت نحو الواو، وهذا كما كتبوا «إحديهما» و «سويهن» بالياء، لمكان إمالة الفتحة قبل الألف إلى الكسرة.

\*\*\*

## باب الثنائى من المعتل

### الخاء والهمزة

[ءخ]

\* أخ: كلمة تَوَجُّع وتَأَوُّع من غَيْظ أو حُزن.

\* قال ابنُ دريد: وأحسبها مُحدثة.

\* ويقال للبعير: إخ، إذا زُجِرَ لِيَبْرُكْ؛ ولا فعل له.

\* والأخ: القدر؛ قال:

\* وصار وصل الغانيات أخاً\*<sup>(١)</sup>

\* والأخ، والأخه، لغة فى «الأخ» و «الأخت»؛ حكاه ابنُ الكلبيّ.

قال ابنُ دريد: ولا أدرى ما صحة ذلك.

\* والأخيخة: دقيق يُصب عليه ماءٌ فيُبرق بزيت أو سمن فيُشرب، ولا يكون إلا رقيقاً؛

قال:

تَصَفَّرُ فى أعظمه المَخِيخه

تَجَشَّوُ الشَّيْخَ على الأَخِيخه<sup>(٢)</sup>

شبه صوت مصّه العظام، التى فيها المَخ، بجُشاء الشيخ؛ لأنه مُسترخى الحَنَك واللهوات، فليس لحشائه صوت.

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٢٨٠)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٥٦٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أخخ)، (دخخ)، (طلخ)، (لخخ)، (جخا)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٠)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٠٤، ١٠٨)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٢٥٩)، (٤/ ٢٤٤)؛ والعين (٤/ ٢١٨)؛ والمخصص (١١/ ٤٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أخخ)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١١)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٦٢٢)؛ وتاج العروس (٧/ ٢٢٤)، (أخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصص (٤/ ١٤٧).

## الخاء والياء

## [خى]

\* خاء بك علينا، وخاى، لغتان؛ أى: اعجل. وليست الياء للتأنيث، لأنه صوت بنى على الكسر، ويستوى فيه، الاثنان والجمع والمؤنث: خاء بكما، وخاى بكما؛ وحاء بكما، وخاى بكما؛ قال:

\* بِخَاى بك الحقُّ يَهْتَفُونَ وَحَى هلْ\*<sup>(١)</sup>

والياء متحركة غير شديدة، والألف ساكنة. ويروى: بخاء بك الحق.

## الخاء والواو

## [خوا]

\* الخوة: الأرض الخالية؛ ومنه قول بنى تميم لأبى العارم الكلابى، وكان استرشداهم، فقالوا له: إن أمامك خوة من الأرض وبها ذئب قد أكل إنسانا أو إنسانين، فى خبر له طويل.

\* وخو: كتيب معروف بنجد.

\* ويوم خو: يوم قتل فيه ذؤاب بن ربيعة عتيبة بن الحارث بن شهاب.

ومما ضوعف من فائه ولامه

## [خوخ]

\* الخوخة: كوة فى البيت تؤدى إليه الضوء.

\* والخوخة: مُخترق ما بين كل دارين لم يُنصب عليها باب.

\* وعم به بعضهم فقال: هى مُخترق ما بين كل شيئين.

\* والخوخة: الدبر.

\* والخوخة: ثمرة معروفة؛ وجمعها: خوخ.

\* والخوخة: ضرب من الثياب الخضر.

\* والخوخاء، ممدود: الأحمق؛ والجمع: خوخاؤون.

(١) عجز بيت للكُميت فى ديوانه (٩٨/٢)؛ ولسان العرب (خا)؛ وتهذيب اللغة (٦٢٧/٧)؛ ومقاييس اللغة (١٥٧/٢)؛ ومجمل اللغة (١٦٠/٢)؛ وتاج العروس (خيبي)؛ وبلا نبي: فى المخصص (٩٠/١٤).  
وصدره: \* إذا ما شحطن الحادين سمعتهم \*

\* والخَوَيْخِيَّةُ: الداهية؛ قال لبيد:

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ  
خَوَيْخِيَّةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ<sup>(١)</sup>  
ويروى: بَيْتُهُمْ.

### مقلوبه: [وخ وخ]

\* الوَخُوخَةُ: حكاية بعض أصوات الطير.

\* وَرَجُلٌ وَخَوَاحٌ: سَمِينٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ مُضْطَرِبُهُ. وقيل: وهو الجبان الضعيف.

\* وَتَمَرٌ وَخَوَاحٌ: لَا حَلَاوَةَ لَهُ وَلَا طَعْمَ.

\* وقيل: مُسْتَرَخِي اللَّحَاءِ.

\* وَكُلٌ مُسْتَرَخٍ: وَخَوَاحٌ.

\*\*\*

## الثلاثي المعتل

### الحاء والجيم والمهمزة

#### [خ ج ء]

\* خَجَأُ الْمَرْأَةِ يَخْجُؤُهَا خَجْأً: نَكَحَهَا.

\* وَرَجُلٌ خُجَاةٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ.

\* وَفَحْلٌ خُجَاةٌ: كَثِيرُ الضَّرَابِ.

\* قَالَ اللَّحْيَانِي: وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ قَاعِيًا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ.

\* وَامْرَأَةٌ خُجَاةٌ: مُتَشَهِّيةٌ لَذَلِكَ.

\* وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَا عَلِمْتُ مِثْلَ شَارَفِ خُجَاةٍ؛ أَيْ: مَا صَادَفْتُ أَشَدَّ مِنْهَا غُلْمَةً.

\* وَالتَّخَاجُؤُ: أَنْ يُؤَرِّمَ اسْتَهُ وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ؛ وَقَالَ حَسَنٌ:

دُعُوا التَّخَجُّؤَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سَحُجَا  
إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَ عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (خوخ)؛ ويروى (دويهة) بدلا من (خويخية).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٧؛ والخصائص (١١٦/٢)؛ ولسان العرب (فجأ)، (عصب)، (سجج)؛ والعين (٢٨٢/٤). ويروى (سججا).



\* والحُجَاة: الأحمق.

\* وهو أيضا: المضطرب.

### الخاء والضاد والهمزة

#### [ء ض خ]

\* أضَاخُ: موضع بالبادية، يُصرف ولا يُصرف؛ قال امرؤ القيس يصف سحابا:

فلما أن دنا لِقَفَا أضَاخٍ وَهَتْ أعجازُ رِيْقِهِ فحَارَا<sup>(١)</sup>

\* وكذلك: أضايخ؛ أنشد ابن الأعرابي:

\* صَوَادِرًا عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَايَا \*<sup>(٢)</sup>

### الخاء والسين والهمزة

#### [خ س ء]

\* الخاسئ من الكلاب والخنازير والشياطين: البَعِيدُ الذي لا يُترك أن يَدْنُو من الناس.

\* وخَسَأَ الكلب يَخْسُوهُ خَسَأً وَخُسُوءًا، فَخَسَأَ وَانْخَسَأَ؛ قال:

\* كالكلب إن قيل له اخْسَأْ انْخَسَأَ \*<sup>(٣)</sup>

\* ويقال: اخْسَأْ إِلَيْكَ، وَاخْسَأْ عَنِّي.

\* وقال الزجاج: في قوله عزّ وجلّ: ﴿قَالَ اخْسَوْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٨]

معناه: تَبَاعَدُوا سَخَطًا.

\* وقال ابن أبي إسحاق لبكير بن حبيب: ما ألحن في شيء؛ فقال: لا تفعل؛ فقال:

خُذْ عَلَيَّ كَلِمَةً فَقَالَ: هذه، قل: كلمة.

ومرّت به سنّورة فقال لها: اخْسِئْ؛ فقال له: أخطأت، إنما هو اخسئي.

وقال أبو مَهْدِيَّة: اخْسَأْنَانِ عَنِّي.

\* قال الأصمعيّ: أظنه يعني الشياطين.

(١) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (أضخ)، (وضخ)؛ وتهذيب اللغة (٤٧١/٧)؛ وتاج

العروس (أضخ)، (وضخ)؛ وللتوام في لسان العرب (مجس).

(٢) الرجز لمنظور في الجيم (٣٠٨/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرج)، (أضخ)، (ريخ)، (مخخ)؛ وتهذيب

اللغة (١٩/٧، ٥٣٩)؛ وتاج العروس (أفخ)، (ريخ)، (مخخ).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خسا)؛ وديوان الأدب (٢٣٧/٤)؛ وتاج العروس (خسا).

\* وَخَسًا بَصْرُهُ، يَخْسَأُ خَسًا، وَخُسُوءًا: سَدَرَ وَكَلَّ وَأَعْيَا؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ [الملك: ٤].

### الخاء والزاي والهمزة

#### [ء ز خ]

\* الْأَرَخُ: الْفَتَى مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ، كَالْأَرُخِ؛ رَوَاهُمَا جَمِيعًا أَبُو حَنِيفَةَ.  
وَأَمَّا غَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَأَيُّمَا رَوَايَتَهُ: «الْأَرُخُ»، بِالرَّاءِ.

### الخاء والطاء والهمزة

#### [خ ط ء]

\* الْخَطَأُ، وَالْخَطَاءُ: ضِدُّ الصَّوَابِ؛ وَقَدْ أَخْطَأَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ﴾ [الْأَحْزَابُ: ٥]؛ عَدَاهُ بِالْبَاءِ فِي مَعْنَى: عَثَرْتُمْ، أَوْ غَلِطْتُمْ.  
\* وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ:

يَا رَبِّ إِنِّ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسِي وَلَا تَمُوتُ<sup>(١)</sup>

فَإِنَّهُ اكْتَفَى بِذِكْرِ الْكَمَالِ وَالْفَضْلِ، وَهُوَ السَّبَبُ عَنِ الْعَفْوِ، وَهُوَ الْمُسَبَّبُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ حَقِيقَةِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي مُسَبَّبًا عَنِ الْأَوَّلِ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمْتُكَ؛ فَالْكَرَامَةُ مُسَبَّبَةٌ عَنِ الزِّيَارَةِ، وَلَيْسَ كَوْنُ اللَّهِ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى غَيْرَ نَاسٍ وَلَا مَخْطِئٍ أَمْرًا مُسَبَّبًا عَنْ خَطَأٍ رُؤْبَةٍ وَلَا عَنْ إِصَابَتِهِ، إِنَّمَا تِلْكَ صِفَةٌ لَهُ - عَزَّ اسْمُهُ - مِنْ صِفَاتِ نَفْسِهِ لَكِنَّهُ كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَاهُ؛ أَيْ: إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَاعْفُ عَنِّي لِنَقْصِي وَفَضْلِكَ.  
\* وَخَطَأَهُ: نَسَبَهُ إِلَى الْخَطَأِ.

وَتَخَطَّأَ لَهُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، وَتَخَاطَا، كِلَاهُمَا: أَرَاهُ أَنَّهُ مَخْطِئٌ فِيهَا؛ الْآخِرَةُ عَنِ الزَّجَاجِيِّ، حَكَاهَا فِي كِتَابِهِ الْمَرْسُومِ بِالْجُمْلِ.

\* وَأَخْطَأَ الطَّرِيقَ: عَدَلَ عَنْهُ.

\* وَأَخْطَأَ الرَّامِيَ الْغَرَضَ: لَمْ يُصِبْهُ.

\* وَأَخْطَأَ نَوَّءَهُ: إِذَا طَلَبَ حَاجَتَهُ فَلَمْ يَنْجَحْ.

\* وَالْخَطْأَةُ: أَرْضٌ يَخْطِئُهَا الْمَطَرُ وَيُصِيبُ أُخْرَى قُرْبَهَا.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (خطأ)؛ وتاج العروس (خطأ)؛ وللعجاج في ديوانه (١٨٢/٢).

\* وَخَطِئَ الرَّجُلُ خِطْئًا: أذنب.

\* وَالْخَطَأُ: مَا لَمْ يَتَعَمَّدَ.

\* وَالْخَطْءُ: مَا تُعَمَّدُ.

\* وَالْخَطِيئَةُ: الذَّنْبُ؛ وَالْجَمْعُ: خَطَايَا، نَادِرٌ.

\* وَحَكَى الزَّجَّاجُ فِي جَمْعِهِ: خَطَائِي بِهَمْزَتَيْنِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الشعراء: ٨٢] قَالَ الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّ خَطِيئَتَهُ: قَوْلُهُ إِنَّ سَارَةَ أُخْتِي<sup>(١)</sup>؛ وَقَوْلُهُ: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ؛ وَقَوْلُهُ: إِنِّي سَقِيمٌ.

قَالَ: وَمَعْنَى «خَطِيئِي» أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ بَشَرٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِمُ الْخَطِيئَةُ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لَا تَكُونُ مِنْهُمْ الْكَبِيرَةُ، لِأَنَّهُمْ مَعْصُومُونَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ. \* وَقَدْ أَخْطَأَ، وَخَطِئَ؛ قَالَ:

\* يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلًا \*<sup>(٢)</sup>

عَنِ الْخَيْلِ، وَإِنْ لَمْ يَجْرَ لَهَا ذِكْرٌ؛ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: ٣٢].

\* وَحَكَى أَبُو عَلَى الْفَارَسِيُّ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ: أَخْطَأَ خَاطِئَةً، جَاءَ بِالمصدر على لفظ، «فاعلة» كالعافية والجازية، وفي التنزيل: ﴿والمؤتفكات بالخاطئة﴾ [الحاقة: ٩].

### الخاء والتاء والهمزة

#### [خ ت أ]

\* خَتَأَ الرَّجُلُ يَخْتُوهُ خَتًا: كَفَّهَ عَنِ الْأَمْرِ.

\* وَاخْتَأَ مِنْهُ: فَرَّقَ.

\* وَاخْتَأَ لَهُ: خَتَلَهُ.

\* وَاخْتَأَ: انْقَمَعَ وَذَلَّ.

\* وَاخْتَأَ الشَّيْءَ: اخْتَطَفَهُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) أَخْرَجَاهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا.

(٢) الرَّجُلُ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَطَأٌ)، (حَلَلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَطَأٌ)، (كَهْلٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٤١/٣)؛ (٤٩٧/٧)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ١٢١٠؛ وَالْمَخْصَصُ (١٥/١٦)؛ وَيُرْوَى (نَفْسِي) بَدَلًا مِنْ (هَنْدٍ).

## الخاء والذال والهمزة

### [خ ذ ع]

\* خَذَى لَهُ، وَخَذَأَ لَهُ، يَخْذَأُ، خَذَأً، وَخَذُوْءًا: خَضَعَ وَانْقَادَ؛ وَتَرَكَ الهمز فِيهِ لُغَةً.

\* وَالْخَذَأُ، مَقْصُورٌ: ضَعُفَ النَّفْسِ.

### مَقْلُوبُهُ: [ء خ ذ]

\* الْأَخْذُ: خِلَافُ الْعِطَاءِ.

وَهُوَ أَيْضًا: التَّنَاولُ.

أَخَذَهُ يَأْخُذُهُ أَخْذًا.

وَإِذَا أَمَرْتَ قُلْتَ: خَذْ؛ وَأَصْلُهُ: أَأْخُذْ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ هَمْزَتَانِ، وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ، فَزَالَ السَّاكِنُ، فَاسْتَغْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ؛ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَقِيلَ: أَوْخِذْ.

\* وَالْأَخِيْذُ: الْمَأْخُوذُ.

\* وَالْأَخِيْذُ: الْأَسِيرُ.

\* وَالْأَخِيْذَةُ: الْمَرْأَةُ تُسَبَّى.

\* وَالْأَخِيْذَةُ: مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخَذَ.

\* وَأَخَذَهُ بِذَنْبِهِ: عَاقَبَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ﴾ [العنكبوت: ٤٠].

\* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَايْنُ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتَ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا﴾ [الحج: ٤٨]

أَرَادَ: أَخَذْتُهَا بِالْعَذَابِ، فَاسْتَغْنَى عَنْهُ لِقَدَمِ ذِكْرِهِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ﴾ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذَهُ﴾ [المؤمن: ٥]؛ قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ: لِيَتِمَكَّنُوا مِنْهُ فَيَقْتُلُوهُ.

\* وَأَخَذَهُ: كَأَخَذَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا﴾ [فاطر: ٤٥].

\* وَآتَى الْعِرَاقَ وَمَا أَخَذَ إِخْذَهُ، وَذَهَبَ الْحِجَازَ وَمَا أَخَذَ إِخْذَهُ، وَوَكَّى فَلَانَ مَكَّةَ وَمَا

أَخَذَ إِخْذَهَا؛ أَيْ: مَا يَلِيهَا.

\* وَذَهَبَ بَنُو فَلَانَ وَمَنْ أَخَذَ إِخْذَهُمْ وَأَخْذَهُمْ. وَلَوْ كُنْتَ مَنَّا لَأَخَذْتَ بِإِخْذِنَا؛ أَيْ

بِخِلَافَتِنَا وَزَيْنَا.

وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فلو كُنتُمْ مَنَا أَخَذْنَا بِأَخْذِكُمْ ولكنها الأوجاد أسفل سافلٍ<sup>(١)</sup>

فسره، فقال: أخذنا بأخذكم؛ أى: أدرکنا إيلکم فرددناها علیکم؛ لم یقل ذلك غیره.

\* والأخْذَةُ: رُقِیة تأخذ العين ونحوها.

\* وآخذُه: رقاہ.

وقالت أخت صُبْحِ العادى تبكى أخاها صُبْحًا، وقد قتله رجلٌ سيق إليه على سرير،

لأنها كانت قد أخذتُ عنه القائم والقاعد والساعى والماشى والراكب: أخذتُ عنک الراكب

والساعى والماشى والقاعد، ولم آخذُ عنک النائم.

\* وفى صُبْحِ هذا یقول لبيد:

ولقد رأى صُبْحٌ سوادَ خليله ما بين قائم سيفه والمحمّل<sup>(٢)</sup>

عنى بخليله: كبده؛ لأنه یروى أن الأسد بقر بطنه وهو حى، فنظر إلى سواد كبده.

\* ورجل مؤخَذٌ عن النساء: مَحْبُوس.

\* واثتخذنا فى القتال: أخذ بَعْضُنَا بعضًا.

\* والإِخَاذَةُ: الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الإنسان.

\* والإِخْذُ، والإِخْذَةُ: ما حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الخوض؛ والجمع: أَخْذٌ، وإِخْاذ.

والإِخْاذُ: الغدْرُ.

\* وقيل: الإِخْاذُ: واحد؛ والجمع: أَخْاذ، نادر.

\* وقيل: الإِخْاذُ، والإِخَاذَةُ، بمعنى.

\* وأخذ يفعل كذا؛ أى: جعل. وهى عند سيبويه من الأفعال التى لا يُوضع اسم

الفاعل فى موضع الفعل الذى هو خبرها.

\* وأخذ فى كذا؛ أى: بدأ.

\* ونجوم الأخْذُ: منازل القمر؛ لأن القمر يأخذ كل ليلة فى منزل منها؛ قال:

وأخوتُ نجومُ الأخْذِ إلّا أنْضَةً أنْضَةً مَحَلٌّ ليس فاطرها يُثْرِى<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وحد)، (وفد)؛ (أخذ)؛ وتاج العروس (وحد)، (وخذ)، (أخذ) وفيه (الأوحد).

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب (أخذ)، (خلل)؛ وتاج العروس (أخذ)، (خلل)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩٢/٥).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أخذ)، (نفضض)، (خوا)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٩/٧)، (٦١٥)؛ ومقاييس =

قوله: يُثْرَى: يُبْلَى الأرض.

- \* وقيل: إنما قيل لها: نُجُومُ الْأَخْذِ؛ لأنها تأخذ كل يوم في نوء.
- \* وَالْأَخْذُ، من الإبل: الذي أخذ فيه السَّمَنُ؛ والجمع: أواخذ.
- \* وَأَخَذَ الْفَصِيلُ أَخْذًا، فهو أَخَذٌ: أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشَم.
- \* وَأَخَذَ الْبَعِيرُ أَخْذًا، وهو أَخَذٌ: أخذه مثلُ الجنون؛ وكذلك الشاة؛ وقياسه: أَخَذٌ.
- \* وَالْأَخْذُ: الرَّمْدُ؛ وقد أَخَذَتْ عَيْنُهُ أَخْذًا.
- \* وَرَجُلٌ أَخَذٌ: بعينه أَخَذٌ؛ والقياس: أَخَذٌ، كالأول.
- \* وَرَجُلٌ مُسْتَأْخِذٌ، كأخَذَ؛ قال أبو ذؤيب:
- يَرْمِي الْغُيُوبَ بَعَيْنِيهِ وَمَطَرُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ<sup>(١)</sup>
- \* وَالْمُسْتَأْخِذُ: المُطَايَءُ رَأْسُهُ، من وجع أو غيره.

### الخاء والراء والهمزة

#### [خ رء]

- \* خَرَّيْ خِرَاءَ، وَخُرُوءَ: سَلَحَ.
- \* واسم السَّلَحِ: الخُرءُ؛ والجمع: خُرُوءٌ، فَعْلٌ وَفُعُولٌ؛ وَخُرُوءَ، فُعُولَةٌ.
- \* وقد يقال ذلك للجرذ والكلب.
- \* قال بعض العرب: طَلَيْتُ بِشَىءٍ كَأَنَّهُ خُرءُ الْكَلْبِ؛ يَعْنِي، النَّوْرَةَ.
- \* وقد يكون ذلك للنَّحْلِ وَالذَّبَابِ.
- \* وَالْمَخْرَأَةُ، وَالْمَخْرُوءَةُ: مَوْضِعُ الْخِرَاءِ.

#### مقلوبه: [ء خ ر]

- \* الْأَخْرُ: ضِدُّ الْقُدْمِ.
- \* وَالتَّأَخَّرَ: ضِدُّ التَّقَدَّمَ؛ وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنْهُ تَأَخَّرًا، وَتَأَخَّرَةً وَاحِدَةً؛ عَنِ الْحَيَانِي، وَهَذَا مَطْرَدٌ، وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ لِأَنَّهُ أَطْرَادٌ مِثْلُ هَذَا مِمَّا يَجْهَلُهُ مَنْ لَا دُرِيَّةَ لَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ.

= اللغة (٧٠/١)، (٢٢٥/٢)؛ والمخصص (٩/٩)، (٢٣٦/١٤)؛ وتاج العروس (٣٦٨/٩) (أخذ)، (نفض) (خوى)؛ وأساس البلاغة (خوى).

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (غيب)، (أخذ)، (كسف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ ومقاييس اللغة (٦٩/١)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٧/٧)، (٢١٤/٨)، (٧٧/١٠)؛ وتاج العروس (غيب)، (أخذ) وبلا نسبة في المخصص (١١٠/١).

واستأخر؛ كتأخر، وفي التنزيل: ﴿لَا يَسْتَأْخِرُونَ عَنْ سَاعَةٍ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٣]. وفيه: ﴿ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين﴾ [الحجر: ٢٤]؛ يقول: علمنا من يستقدم منكم إلى الموت ومن يستأخر عنه.

\* وقيل: علمنا مُستقدمي الأمم ومستأخريها.

\* وقال ثعلب: علمنا من يأتي منكم إلى المسجد مُتقدِّماً ومن يأتي منكم متأخراً.

\* وقيل: إنها كانت امرأة حسناء تُصلي خلف رسول الله ﷺ فيمن يُصلي في النساء فكان بعض من يصلي يتأخر في آخر الصفوف، فإذا سجد اطلع إليها من تحت إبطه، والذين كانوا لا يقصدون هذا المقصد إنما كانوا يطلبون التقدم في الصفوف، لما فيه من الفضل.

\* والتأخير: ضدّ التقديم.

\* ومؤخّر كل شيء: خلاف متقدّمه.

\* وآخرة العين، ومؤخرها، ومؤخرتها: ما وكى اللحاظ؛ ولا يقال كذلك إلا في مؤخّر العين.

\* ومؤخرة الرّحى، ومؤخرته، وآخرتة، وآخره، كله: خلاف قادمته.

\* ومؤخرة السّرج: خلاف قادمته.

\* والآخران من الأخلاف: اللذان يليان الفخذين.

\* والآخِر: خلاف الأول؛ والأثنى: آخرة. حكى ثعلب: هن الأولات دخولا والآخرات خروجا.

\* والآخِر: بمعنى غير؛ كقولك: رجل آخِر، وثوب آخِر؛ وأصله: أآخر، أفعل من التأخر، فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استقلتا، فأبدلت الثانية ألفاً؛ لسكونها وانفتاح الأولى قبلها.

\* قال الأخفش: لو جعلت في الشعر «آخر» مع «جابر» لجاز.

\* قال ابن جنّي: هذا هو الوجه القويّ، لأنه لا يحقق أحدُ همزة «آخر» ولو كان تحقيقها حسناً لكان التحقيق حقيقة بأن يُسمع فيها؛ وإذا كان بدلاً البتة يجب أن يُجرى على ما أجرت عليه العرب من مُراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة منزلة الألف الزائدة التي لا حَظَّ فيها للهمزة، نحو: عالم، وصابر؛ ألا تراهم لما كسّروا قالوا: آخِر وأواخر؛ كما قالوا: جابر وجوابر. وقد جَمَعَ امرؤ القيس بين «آخر» و«قيصر»، توهّم الألف همزة، فقال:

إذا نحن صرنا خمسَ عشرة ليلة وراء الحساء من مدافع قيصراً  
إذا قلتُ هذا صاحبٌ قد رَضِيتهُ وَقَرَّتْ به العينان بُدِّلَتْ آخرًا<sup>(١)</sup>

\* وتصغير «آخر»: أويخر؛ جَرَت الألف المخففة عن الهمزة مجرى ألف «ضارب».

\* وقوله تعالى: ﴿فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا﴾ [المائدة: ١١٠]؛ فسره ثعلب، فقال: فمُسلمانِ يقومان مقام النصرانيين يحلفان أنهما أختانا، ثم يُرتجع على النصرانيين. وقال الفراء: معناه: أو أخران من غير دينكم من النَّصارى واليهود، وهذا للسفر والضرورة؛ لأنه لا تجوز شهادة كافر على مُسلم في غير هذا.

\* والجمع بالواو والنون.

\* والأنثى: أخرى.

\* وقوله عز وجل: ﴿وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨]؛ جاء على لفظ صفة الواحد، لأن «مَآرِب» في معنى جماعة أخرى من الحاجات، ولأنه رأسُ آية.

\* والجمع: أخريات، وأخر.

\* وقول أبي العيال:

إذا سَنَنْتُ الكَتِيبةَ صَدَّ عَنْ أُخْرَاتِهَا الْعُصْبُ<sup>(٢)</sup>

\* قال السُّكْرِيُّ: أراد: أخرياتِها، فحذف؛ ومثله أنشده ابن الأعرابي:

ويبقى السيف بأخْرَاتِهِ

مِنْ دُونِ كَفِّ الْجَارِ وَالْمِعْصَمِ<sup>(٣)</sup>

\* قال ابنُ جنِّي: وهذا مذهب البغداديين، ألا تراهم يجيزون في تشنية «قِرْقَرَى»: قِرْقَرَان؛ وفي نحو «صَلَّخْدَى»: صَلَّخْدَان؛ إلا أن هذا إنما هو فيما طال من الكلام، و«أخرى» ليست بطويلة.

\* وقد يُمكن أن يكون «أخراته» واحدةً، إلا أن الألف مع الهاء تكون لغير التأنيث، فإذا زالت الهاء صارت حيثُذ الألف للتأنيث؛ ومثله: بُهْمَة. ولا يُنكر أن تقدَّر الألف

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (آخر)؛ وتاج العروس (آخر).

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٧؛ ولسان العرب (آخر)؛ وتاج العروس (آخر).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٦٢/١)؛ ولسان العرب (آخر)، (مكر)، (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩،

٩٤٠؛ وتاج العروس (مكر)، (علق)؛ وتهذيب اللغة (٢٤١/١٠)؛ ولرؤية في المخصص (١٨١/١٥)،

(٨٨/١٦)؛ وليس في ديوانه.



الواحدة فى حالتين تَقْدِيرَيْن اثنتين، ألا ترى إلى قولهم: عَلَقَا، بالتاء، ثم قال العجاج:

\* فحطَّ فى عَلَقَى وفى مُكُور \*<sup>(١)</sup>

فجعلها للتأنيث ولم يصرف.

\* ويحكى أصحابنا أن أبا عُبَيْدة قال فى بعض كلامه: أراهم كأصحاب التصريف يقولون: إن علامة التأنيث لا تدخل على علامة التأنيث، وقد قال العجاج:

\* فحطَّ فى عَلَقَى وفى مُكُور \*

\* فلم يصرف، وهم مع هذا يقولون: عَلَقَا؛ فبلغ ذلك أبا عثمان فقال: إن أبا عُبَيْدة أخفى من أن يعرف مثل هذا؛ يريد ما قدمنا ذكره من اختلاف التقديرين فى حالين مختلفين.

\* والأخرى، والآخرة: دار البقاء، صفة غالبية.

\* وجاء آخِرَةٌ، وبأخِرَةٍ، وأخِرَةٌ - هذه عن اللحيانى - بحرف وبغير حرف؛ أى: آخر كل شىء.

\* وأتيتك آخر مرتين، وآخرة مرتين؛ عن ابن الأعرابى، ولم يُفسَّر: آخر مرتين، ولا آخرة مرتين؛ وعندى أنها المرة الثانية من المرتين.

\* وشَقَّ ثوبه أخْرًا؛ ومن أخْر؛ أى: من خلف.

\* وبعته سِلْعَةً بأخِرَةٍ؛ أى: بنظرة.

\* ويقال: أبعد الله الآخر، والآخر؛ ولا تقوله للأنى.

\* وحكى بعضهم: أبعد الله الآخر، بالمد.

\* والآخر، والآخر: الغائب.

\* والمِثْخَار: النخلة التى يَبْقَى حملُها إلى آخر الصَّرام؛ قال:

ترى الغَضِيضَ المَوْقَرَ المِثْخَارَا

من وَقَعِه يَتَشَرُّ انْتِشارَا<sup>(٢)</sup>

ويروى: ترى العَضِيد.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه؛ ولسان العرب (آخر)، (مكر)؛ وتاج العروس (مكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٤١).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (آخر)؛ وتهذيب اللغة (٧/٥٥٨)؛ وتاج العروس (آخر)؛ والمخصص (١١/٨، ١١٨)، (١٦/١٣٧). ويروى (نرى).

\* وقال أبو حنيفة: المتخار: التى يَبْقَى حَمْلُهَا إلى آخر الشتاء؛ وأنشد البيت أيضاً.

### مقلوبه: [أرخ]

\* أَرَخَ الكتاب: وَقَّته، والواو فيه لغة.

وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمزة.

\* والأَرخ، والإِرْخ؛ والأَرخى: البَقْر؛ وخصَّ بعضهم به الفتى منها؛ والجمع: أَرَاخ،

وإِراخ؛ والأُنثى: أَرُخَة، وإِرْخَة؛ والجمع: إِرَاخ، لا غير؛ قال:

\* يَمْشِينَ هَوْنًا مِثْلَ الإِرَاخِ \*<sup>(١)</sup>

\* قال أبو حنيفة: الأَرخ: الفتية من بقر الوحش، فألقى الهاء من «الأَرخَة» وأثبتته فى

«الفتية». وخص «بالأَرخ»: الوحش، كما ترى؛ وقد تقدم أنه «الأَرخ»، فى الزاى.

\* وَأَرَخَ إلى مكانه يَأَرِخُ أروخا: حَنَّ إليه.

\* وقد قيل: إن «الأَرخ»، من البقر، مُشتق من ذلك، لحينه إلى مكانه ومأواه.

### الخاء واللام والهمزة

#### [خ ل أ]

\* خَلَّاتُ الناقة تَخْلَأُ، خَلَأَ، وخِلَاءٌ، وخُلُوءٌ، وهى خَلُوءٌ: بركت، وحرَّنت من غير

عَلَّة؛ وقيل: إذا لم تَبْرَحْ مكانها؛ وكذلك الجملُ.

\* وخصَّ بعضهم به الإناث من الإبل.

\* وفى الحديث: «ما خَلَّاتُ وما حرَّنتُ ولكن حبَّسها حابِسُ الفيل»<sup>(٢)</sup>.

\* وقال الراجز يَصِفُ رَحَى يد، فاستعار لها ذلك:

بُدِّكْتُ مِنْ وَصَلِ الْغَوَانِي الْبَيْضِ

كَبْدَاءَ مِلْحَاحًا عَلَى الرَّضِيضِ

تَخْلَأُ إِلَّا يَبْدُ الْقَبِيضِ<sup>(٣)</sup>

\* الْقَبِيضُ؛ الرجل الشَّدِيدُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ.

والرَّخِيضُ: حجارةُ المَعَادِنِ فيها الذهب والفضة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أرخ)؛ وتاج العروس (أرخ).

(٢) أخرجه البخارى فى الشروط (ح ٢٧٣١، ٢٧٣٢).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلا)، (كبد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢٨)؛ وتاج العروس (٩/٩٣، ٩٤)

(كبد)؛ والمخصص (٢/٢٦) ..

والكبداء: الضخمة الوسط. يعنى: رَحَى تَطْحَن حِجَارَةَ المِعدِن. وتَخْلأ: تَقُوم فلا تجرى.

\* وخَلأ الإنسان يَخْلأ خُلُوءًا: لم يَبْرَح مكانه.

\* وقال اللحياني: خَلَّاتِ الناقَةُ تَخْلأُ خِلَاءً.

\* وهى ناقة خَالِيٌّ، بغير هاء، إذا بَرَكْتَ فلم تَقُمْ؛ فإذا قامت ولم تَبْرَح، قيل: حَرَنْتَ تَحْرُنُ حِرَانًا.

\* والتَّخْلَى: الدنيا.

\* وقيل: هو الطعام والشراب؛ يقال: لو كان فى التَّخْلَى ما نفعه.

\* وخَلَا القومُ: تركوا شَيْئًا وأخذوا فى غيره، حكاه ثعلب؛ وأنشد:

فلَمَّا فَنَى ما فى الكَنائِن خالِثوا      إلى القَرَعِ مِن جِلْدِ الهِجَانِ المُجَوَّبِ<sup>(١)</sup>  
يقول: فَرَعُوا إلى السِّوْفِ والدَّرَقِ.

### الخاء والنون والهمزة

#### [ء خ ن]

\* الأَخْنَى: ثيابٌ مُخَطَّطَةٌ؛ قال العجاج:

\* عليه كَتَانٌ وَأَخْنَى\*<sup>(٢)</sup>

\* والأَخْنِيَّة: القِسْيُ؛ قال الأعشى:

مَنَعْتَ قِياسُ الأَخْنِيَّةِ رَأْسَهُ      بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أو سَهَامِ الوادِي<sup>(٣)</sup>

\* أَضَافَ الشَّيْءَ إلى نَفْسِهِ؛ لأنَّ القِياسَ هِى الأَخْنِيَّةُ، أو يَكُونُ على أَنَّهُ أرادَ قِياسَ القِوَاسَةِ الأَخْنِيَّةِ؛ ويروى: أو سِهَامَ بِلاد.

### الخاء والفاء والهمزة

#### [ء ف خ]

\* اليافُوخُ: حيثُ التَقَى عَظَمٌ مُقَدِّمُ الرَأْسِ وعَظَمٌ مُؤَخَّرُهُ.

(١) البيت لطيفيل الغنوى فى ديوانه ص ٣٢؛ والجيم (١٢١/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خلا) (قرع) (فنى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١)؛ وتاج العروس (خلا)، (قرع)، ويروى (ضاربوا) بدلاً من (خالثوا).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٥١٦/١)؛ ولسان العرب (أخن)؛ وتاج العروس (أخن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦٦/٤).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه؛ ولسان العرب (أخن)؛ وتهذيب اللغة (٥٨٧/٧)؛ وتاج العروس (أخن).

\* وقيل: هو ما بين الهامة والجهة.

\* وأفخه يَافِخُه أَفْخًا: ضَرَبَ يَأْفُوخُه.

### الخاء والباء والهمزة

#### [خ ب ء]

\* خَبَأَ الشَّيْءَ يَخْبِئُه خَبْنًا: سَتَرَه.

\* وامرأة خُبَاءة: تَلْزَمُ بَيْتَهَا وَتَسْتَرُ.

\* وقول الزُّبَيْرَانِ بْنِ بَدْرٍ: أَبْغَضُ كَنَائِي إِلَى الطُّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ؛ يَعْنِي الَّتِي تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبَأُ رَأْسَهَا. وَيُرْوَى: الطُّلْعَةُ الْقُبْعَةُ؛ وَهِيَ الَّتِي تَقْبَعُ رَأْسَهَا؛ أَيْ: تَدْخُلُه؛ وَقِيلَ: تَخْبِئُه.

\* والعرب تقول: خُبَاءةٌ خَيْرٌ مِنْ يَقَعَةٍ سَوَاءٍ؛ أَيْ: بِنْتُ تَلْزَمُ الْبَيْتَ تَخْبَأُ نَفْسَهَا فِيهِ خَيْرٌ مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ.

\* وَالْخَبَاءُ: مَا خُبِيَ؛ سَمِيَ بِالمصدر.

\* وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النمل: ٢٥]؛ أَيْ: الْمَخْبُوءَ.

\* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْخَبُّ الَّذِي فِي السَّمَوَاتِ، هُوَ الْمَطَرُ؛ وَالْخَبُّ الَّذِي فِي الْأَرْضِ، هُوَ النَّبَاتُ.

\* وَالصَّحِيحُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، أَنَّ الْخَبَّ كُلَّ مَا غَابَ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: يَعْلَمُ الْغَيْبَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ؛ كَمَا قَالَ: ﴿وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ [النمل: ٢٥].

\* وَالْخُبَاءَةُ، وَالْخَبِيئَةُ، جَمِيعًا: مَا خُبِيَ.

\* وَالْخِبَاءُ: سِمَةٌ تَوْضَعُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ النَّجِيَّةِ، وَإِنَّمَا هِيَ لُدَيْعَةٌ بِالنَّارِ؛ وَالْجَمْعُ: أَخْبِيئَةٌ.

\* وَالْخُبَاءُ، مِنَ الْأَبْنِيَةِ: وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

\* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَصْلُهُ مِنْ «خَبَاتٍ».

\* وَقَدْ تَخَبَّاتِ خِبَاءً.

\* وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ إِنَّ «خِبَاءَ» أَصْلُهُ الْهِمَزَةُ إِلَّا هُوَ، بَلْ قَدْ صُرِّحَ بِخِلَافِ ذَلِكَ.

\* وَالْخَبِيئَةُ: مَا عُمِيَ مِنْ شَيْءٍ، ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ.

\* وَقَدْ اخْتَبَأَهُ.

\* وَخَبِيْثَةٌ: اسم امرأة؛ قال ابن الأعرابي: هي: خَبِيْثَةُ بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

### مقلوبه: [ء ب خ]

\* أَبْخَهُ: لامه وعزله، لغة في وبخه؛ حكاه ابن الأعرابي. وأرى همزته إنما هي بدل من واو «وبخه»، على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل، كوناة وأناة؛ ووجد واحد.

### الخاء والميم والهمزة

#### [خ م ء]

\* الْحَمَأُ، مقصور: موضعٌ.

### الخاء والقاف والياء

#### [ق خ ي]

\* قَخَى: تَخَمَّ تَخْمًا قَيْحًا.

### الخاء والجيم والياء

#### [خ ي ج]

\* الْخَايِجَةُ: البَيْضَةُ؛ وهو بالفارسية: خاياه.

### مقلوبه: [ج ي خ]

\* جَاخَ السَّيْلُ الْوَادِي، يَجِيخُهُ جَيْخًا: أَكَلَ أَجْرَافَهُ، وهو مثل: جَلَخَهُ.

### الخاء والشين والياء

#### [خ ش ي]

\* خَشِيَهُ خَشِيًّا، وَخَشِيَةً، وَخَشَاءً، وَمَخَشَأَةً، وَمَخَشِيَةً، وَخَشِيَانًا؛ وَتَخَشَّاهُ، كِلَاهُمَا: خَافَهُ.

وهو خَاشٍ، وَخَشٍ، وَخَشِيَانٌ؛ وَالْأُنْثَى: خَشِيًّا؛ وَجَمَعَهُمَا مَعًا: خَشَايَا؛ أَجْرُوهُ مُجْرَى الْأَدْوَاءِ، كَحَبَاطَى، وَحَبَاجَى، وَنَحْوَهُمَا؛ لِأَنَّ الْخَشْيَةَ كَالدَّاءِ.

\* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾ [الكهف: ٨١]. قَالَ الْفَرَاءُ: مَعْنَى «فَخَشِينَا»؛ أَيْ: فَعَلِمْنَاهُ. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: فَخَشِينَا، مِنْ كَلَامِ الْخَضِرِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَخَشِينَا» عَنْ اللَّهِ، وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿فَارْدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا﴾ [الكهف: ٨١].

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَخَشِينَا» عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، لِأَنَّ الْخَشْيَةَ مِنْ اللَّهِ مَعْنَاهَا: الْكَرَاهَةُ،

ومن الآدميين: الخوف؛ ويكون قوله حيثئذ (فأردنا) بمعنى: أراد الله.

\* وحكى ابن الأعرابي: فعلت ذاك خَشَاءً أن يكون كذا؛ وأنشد:

فَتَعْدَيْتُ خَشَاءً أَنْ يَرَى      ظالمٌ أنى كما كان زَعَمُ<sup>(١)</sup>

\* وما حمّله على ذلك إلا خَشِيَ فلان. وحكى عن الرؤاسي: إلا خَشِيَ فلان.

\* وخَشَاءً بالأمر: خوفه؛ وفي المثل: لقد كنت وما أخشَى بالذُّب.

\* وخاشاني، فخشيتُه: كنت أشد منه خشية.

\* وهذا المكان أخشى من هذا؛ أى أخوف؛ جاء فيه التعجب من المفعول؛ وهذا نادر. وقد حكى سيبويه منه أشياء.

\* والْخَشْيُ: اليبس من النبت؛ وأنشد ابن الأعرابي:

كأن صوت شخبها إذا خَمَى

صوت أفاع فى خَشْيٍ أَعْشَمَا<sup>(٢)</sup>

ويُروى: فى حُشْيٍ، وهو ما فسد أصله وعَفَنَ، وقد تقدم.

\* وقوله:

فإن عندى لو رَكِبْتُ مِسْحَلِي

سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشْيٍ<sup>(٣)</sup>

أراد: وخَشْيٍ، فحذف إحدى الياءين للضرورة، فمن حذف الأولى اعتل بالزيادة.

وقال: حذف الزائد أخفُّ من حذف الأصل؛ ومن حذف الأخيرة فلأن الوزن إنما ارتدع هنالك.

### مقلوبه: [خ ش ي]

\* الْخَيْشُ: ثيابٌ رقاق النَّسِجِ غلاظ الخُيُوطِ، تُتخذ من مشاققة الكتان، وربما اتخذت من

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (زعم)؛ وبلا نسبة فى اللسان (خشى)؛ وتاج العروس (خشى). ويروى البيت:

فتصامت لكيما لا يرى      جاهل أنى كما كان زعم

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خمم)، (عشم) (حشا)، (خشى)، (خما)؛ وتاج العروس (غشم)، (حشا)، (خشى)، (خما).

(٣) الرجز لصخر فى تاج العروس (خشى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سحل)، (حشى)، (خشى)؛ وتاج العروس (سحل) (حشى)؛ والمخصص (١/١٥٥)، (٣/٢٧٦).

العَصْب؛ والجمع: أخياش؛ قال:

وأبصرتُ لَيْلَى بين بُرْدَى مَرَاجلٍ  
\* وفيه خِيوشة؛ أى: رقة.

\* وخاش ما فى الوعاء: أخرجه.

### مقلوبه: [ش ي خ]

\* الشَّيْخ: الذى استبانت فيه السنُّ وظهر عليه الشَّيْب.

\* وقيل: هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره.

\* وقيل: هو من إحدى وخمسين إلى آخر عمره.

\* وقيل: هو من الخمسين إلى الثمانين.

\* والجمع: أشياخ؛ وشيخان، وشيوخ، وشيخة، وشيخة، ومشيخة، ومشيوخاء، ومشايف؛ وأنكره ابن دُرَيْد.

\* والأُنثى: شَيْخَة.

\* وقد شاخ شَيْخًا، وشيوخه، وشيوخية، عن اللحياني، وشيخوخة وشيخوخية.

\* وشَيْخ تَشِيخًا؛ أى: شاخ.

\* وأشياخ النجوم؛ هى: الدَّرَارَى.

\* قال ابن الأعرابي: أشياخ النجوم: هى التى لا تنزل فى منازل القمر، المُسَمَّاة بنجوم الأخذ.

\* أرى أنه عنى بالنُّجوم: الكواكب الثابتة.

\* وقال ثعلب: إنما هى أسناخ النجوم، وهى أصولها؛ أى: التى عليها مدار الكواكب وسرُّها. وقوله، أنشد ثعلب، عن ابن الأعرابي:

يَحْسِبُه الجَاهِلُ ما لَمْ يَعْلَمَا

شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّه مُعَمَّمًا

لو أَنَّهُ أَبَانُ أَوْ تَكَلَّمَا

لَكَانَ إِيَّاهُ وَلَكِنْ أَعْجَمَا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خيش)، (مرجل)؛ وتهذيب اللغة (٧/٤٦٤)، (١١/٢٥٦)؛ والعين

(٢٠٨/٦)؛ وتاج العروس (خيش)؛ ويروى (وأبصرت سلمى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شيخ)؛ والجيم (٢/٣٠٥).

\* وفسره فقال: يصف وطب لبن، شبهه برجل مُلَفَّف بكسائه، وقال «ما لم يعلما»، فلما أطلق الميم رَدَّها إلى اللام.

\* وأما سيبويه فقال: هو على الضرورة، وإنما أراد «يعلمن»، قال: ونظيره في الضرورة قولُ جَذيمة الأبرص:

ربما أوفيتُ في عَلمٍ تَرَفَعَن ثوبى شَمالاتُ<sup>(١)</sup>

\* والشَّيْخَة: نَبْتَة، لبياضها؛ كما قالوا في ضرب من الحَمْض: الهَرْمُ.

\* وشيخ عليه: شَنَّع.

\* والشاخة: المعتدل؛ وإنما قضينا على أن ألف «شاخه» ياء، لعدم «ش و خ»، وإلا فقد كان حقها الواو، لكونها عينًا.

### الخاء والضاد والياء

#### [خ ض ي]

\* الخضا: تفتت الشيء الرطب.

\* قضينا على همزتها ياء، لأن اللام ياء أكثر منها واوًا.

#### مقلوبه: [ض خ ي]

\* الضاخية: الداهية.

### الخاء والضاد والياء

#### [خ ص ي]

\* الخُصْي، والخُصْيَة، والخِصْيَة: من أعضاء التناسل؛ والثَّنيَة: خُصْيَتان، وخُصْيَان، وخِصْيَان.

\* قال أبو عبيدة: يقال: خُصْيَة، ولم أسمعها بكسر الخاء، وسمعتُ في الثَّنيَة: خُصْيَان، ولم يقولوا للواحد: خُصْيٌ؛ والجمع: خُصْي.

\* وخصَّاه خِصَاء: سلَّ خُصْيَيْه؛ يكون في الناس والدواب والغنم.

\* ورحلُ خِصِيٍّ: مَخْصِي.

\* والعرب تقول: خِصِيٌّ بَصِيٌّ، إتباع؛ عن اللحياني.

\* والجمع: خِصِيَّة، وخِصْيَان.

(١) البيت لجذيمة الأبرص في الأزهية ص ٩٤، ٢٦٥؛ والأغاني (٢٥٧/١٥)؛ ولسان العرب (شيخ)، (شمل).



\* قال سيويه: شبهوه بالاسم، نحو: ظَلِيم وظَلْمان؛ يعنى أن «فعلانا» إنما يكون بالغالب جمع «فَعِيل» اسمًا.

\* والحَصِي، مخفف: الذى يشتكى خُصَاه.

\* والحَصِي، من الشَّعر: ما لم يُتَغَزَل فيه.

\* والعرب تقول: كان جوادا فخَصِي؛ أى: غنيًا فافتقر.

\* وكلاهما على المثل.

### مقلوبه: [خ ي ص]

\* الأَخِيص: الذى إحدى عَيْنِهِ صغيرة والأخرى كبيرة.

\* وقيل: هو الذى إحدى أذنيه نَصْبَاء والأخرى حَذَوَاء.

\* والأنثى: خِيصَاء.

\* وقد خِصَّ خِيصًا.

\* والحِصُّ: القليلُ من النَّيل؛ وكذلك الخائِص، وهو اسم، وقد يكون على النَّسَب، كمَوْت مائت؛ وذلك لأنه لا فعل له، فلذلك وجَّهناه على هذا؛ قال الأصمعى: سألت المُفَضَّل عن قول الأعشى:

لَعمرى لَمَن أَمسى من القوم شاخصًا      لقد نال خِيصًا من عَفِيرَةٍ خائِصًا<sup>(١)</sup>

\* ما معنى «خِيصًا»؟ فقال: العربُ تقول: فلان يَخُوصُ العطيةَ فى بَنى فلان؛ أى: يُقَلِّلُها؛ قال: فقلت: فكان ينبغى أن يقول: خَوْصًا؛ فقال: هى مُعاقبة يَسْتعملها أهل الحِجار، يُسمُون «الصَّوْاع»: الصَّيَاغ، ويقولون: الصَّيَّام؛ للصَّوَام، ومثله كثير.

### مقلوبه: [ص ي خ]

\* صَخَى الثوبُ صَخَى، فهو صَخٌّ: اتَّسَخ.

\* والصَّخَاءة: بَقْلَةٌ تَرْتَفِع على ساقٍ لها كَهَيْئَةُ السُّنبلة، فيها حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبوت، ولَبَابٌ حَبَّها دواءٌ للجُروح، والسين فيها أعلى.

### مقلوبه: [ص ي خ]

\* أصاخ إصاخة: استمع.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (خوص)، (خيص)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٦٣)، (٤٧٦/٧)؛ والعين (٤/٢٨٦)؛ والمخصص (٨/٦٢)، (١٢/٢٢٩)؛ وتاج العروس (خيص)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٣٣)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٢٩)؛ وبلا نسبة فى اللسان (حيص).

\* والصاخة: ورم يكون فى العظم من صَدْمَةٍ أو كدْمَةٍ؛ والجمع: صاخات وصاخ.

### الخاء والسين والياء

#### [خ ي س]

\* خاس الشيء يَخِيسُ خَيْسًا: تَغَيَّرَ وَأُنْتَنَ.

\* وخاس الطعامُ خَيْسًا: كَسَدَ، وهو من ذلك؛ كأنه كَسَدَ حتى فُسِدَ.

\* وخِيسَ الشيءَ: لَيْثَهُ.

\* وخِيسَ الرجلَ والدابة، وخاسهما: ذللهما.

\* وخاسٍ هو: ذَلٌّ.

\* والمُخِيسُ: السَّجَنُ لأنه يُخِيسُ المَحْبُوسِينَ؛ وبه سُمِّيَ سَجَنُ الْحِجَّاجِ: مُخِيسًا.

\* وقيل: هو سَجَنُ بالكوفة بناه على، وقال:

أما تَرَانِي كَيْسًا مُكَيَّسًا

بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخِيسًا

بَابًا شَدِيدًا وَأَمِيرًا كَيْسًا<sup>(١)</sup>

\* نافع: سَجَنُ بالكوفة، كان غير مُسْتَوْتِقِ البناء، فكان المَحْبُوسُونَ يَهْرَبُونَ مِنْهُ فَهَدَمَهُ عَلَى وَبَنَى لَهُمُ الْمُخِيسَ.

\* وخاس الرجلَ خَيْسًا: أَعْطَاهُ بِسِلْعَتِهِ ثَمَنًا، ثُمَّ أَعْطَاهُ أَنْقَصَ مِنْهُ.

\* وكذلك إِذَا وَعَدَهُ بِشَيْءٍ فَأَعْطَاهُ أَنْقَصَ مِمَّا وَعَدَهُ بِهِ.

\* وخاس عهده، وبعهدده: نَقَصَهُ وَخَانَهُ.

\* والخِيسُ: الْخَيْرُ؛ يُقَالُ: مَا لَهُ قَلٌّ خَيْسُهُ.

\* والخِيسُ: الْغَمُّ؛ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ: مَا أَظْرَفُهُ! قَلٌّ خَيْسُهُ؛ أَيْ: غَمُهُ.

\* وقال ثعلب معنى «قَلٌّ خَيْسُهُ»: قَلَّتْ حَرَكَتُهُ.

\* والخِيسُ، والخِيسَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ.

\* وقال أبو حنيفة: الخِيسُ، والخِيسَةُ: الْمُجْتَمَعُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ.

\* وقال مرة: هو الْمُلتَفُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَشْءِ وَالنَّخْلِ.

(١) الرجز لعلی بن أبی طالب فی دیوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (خيس)؛ وتاج العروس (خيس)، (كيس)، (بيض)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (كيس)؛ وتهذيب اللغة (٤٨١/٧).

\* هذا تعبير أبى حنيفة .

\* وقيل : لا يكون خيساً حتى يكون فيه حلفاء .

\* وخيسٌ أخيسٌ : مُستحکم ؛ قال :

أجَاهُ لَفَحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا      وَالطَّلُّ فِي خَيْسٍ أَرَاطَى أَخِيَسَا<sup>(١)</sup>

\* وجمع الخيس : أخياس .

\* والخيسُ : ما تجمَعُ في أصل النخلة مع الأرض ؛ وما فوق ذلك : الرُّكائب .

\* والخيس : الدرُّ .

\* ومُخَيَّسٌ : اسم صنم لبنى القين .

### مقلوبه : [خ ي س]

\* الحَسَا : الفرد ؛ وهى المخاسى ؛ جُمع على غير قياس ، كحَسَاوٍ وأخواتها .

\* وتَخاسى الرجلان : تلاعبا بالزوج والفرد .

### مقلوبه : [س ي خ]

\* سَخَى القَدْرَ سَخِيًّا : فَرَّجَ الجَمْرَ تَحْتَهَا .

\* وسَخَى النار سَخِيًّا : جَعَلَ لها مذهباً تحت القدر .

\* والسَخَاة : بَقْلَةٌ رَبِيعِيَّةٌ ؛ والجمع : سَخَى .

\* قال أبو حنيفة : السَخَاءَةُ : بَقْلَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَاقٍ لَهَا كَهَيْئَةِ السَّنْبَلَةِ ، وفيها حَبٌّ كَحَبِّ الينبوت ؛ ولُبَّابٌ حَبُّها دواءٌ للجُرُوح .

\* قال : وقد يقال لها : الصَّخَاءَةُ ، أيضاً ، بالصاد ممدودة .

\* وجمع السخاءة : سَخَاءٌ ؛ وقد تقدم .

\* وإنما قُضِينَا بِأَنْ هَمْزَةُ «السَخَاءَةِ» ياءٌ ، لما قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللام ياءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا واوا .

### مقلوبه : [س ي خ]

\* ساخ الشيء سَيَّخَانًا : رَسَخَ .

\* والساخة : لغة فى «السَخَاءَةِ» ، وهى البَقْلَةُ الرَبِيعِيَّةُ .

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٩٦/١) ؛ ولسان العرب (أرط) ؛ وتاج العروس (أرط) ، (دبس) ؛ وتاج العروس (دبس) ؛ والمخصص (٤٦/١) .

## الخاء والزى والياء

## [خ زى]

\* خَزَى الرجلُ خَزِيًا، وَخَزَى، الأخيرة عن سيبويه: وقع فى بليّةٍ وشرٍّ وشُهرةٍ، فَذَلَّ بذلك وهان.

\* وَأَخْزَاهُ اللهُ!

\* ومن كلامهم للرجل إذا أتى بما يُستحسن: ما له! أَخْزَاهُ اللهُ.

\* وربما قالوا: أَخْزَاهُ اللهُ، ومن غير أن يقولوا «ما له». وكلامٌ مُخْزٍ: يُستحسن؛ فيقال لصاحبه: أَخْزَاهُ اللهُ.

\* وذكروا أن الفردق قال بيتًا من الشعر جيّدًا، فقال: هذا بيت مُخْزٍ؛ أى: إذا أنشد قال الناس: أَخْزَى اللهُ قائله ما أشعره!

\* وإنما يقولون هذا وشبهه بدل المدح، ليكون ذلك واقياً له من العين؛ والمراد من كل ذلك إنما هو الدُّعاء له لا عليه.

\* والخَزِيّةُ والخَزِيّةُ: البليّةُ يُوقع فيها؛ قال جريرٌ يخاطب الفردق:

وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتُ بَدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بَخَزِيّةٍ وَتَرَكْتُ عَارًا<sup>(١)</sup>

\* وَيُرْوَى: لِخَزِيّةٍ.

\* وقوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾ [البقرة: ١١٤]، قال أبو إسحاق: معناه: قَتْلٌ إن كانوا حربًا، أو يُجْزَوْا إن كانوا ذمة.

\* وَخَزَى مِنْهُ، وَخَزِيّةٌ خَزَايَة، وَخَزَى، مقصور: استَحْيَا.

\* وَرَجُلٌ خَزِيَانٌ، وَامْرَأَةٌ خَزِيَاءٌ؛ والجمع: خَزَايَا.

\* وَخَازَانِي فَخَزِيْتُهُ: كنت أشدَّ خَزِيًّا مِنْهُ.

## مقلوبه: [زى خ]

\* زَاخٌ زَيْخًا، وَزَيْخَانَا: جَارٌ.

## الخاء والطاء والياء

## [خ ي ط]

\* الْحَيْطُ: السِّلْكُ؛ والجمع: أَخْيَاطٌ، وَخَيْوُطٌ، وَخَيْوُطَةٌ؛ زادوا الهاء لتأنيث الجمع.

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب (خزا)؛ وتاج العروس (خزى).

\* وخاط الثوبَ خَيْطًا، وخِيَاطَةً.

\* وقول المتنخل الهذلي:

كأنَّ على صَحاصحه رِيَاطًا مُشَرَّةً تُزَعْنُ من الخِيَاط<sup>(١)</sup>

\* إما أن يكون أراد «الخِيَاطَة»، فحذف الهاء؛ وإما أن يكون لغة.

\* وخَيْطُهُ، كخاطه؛ قال:

فهنَّ بالأَيْدِي مُقَيَّسَاتُهُ

مُقَدَّرَاتٌ وَمُخَيَّطَاتُهُ<sup>(٢)</sup>

\* والخِيَاط، والمَخِيْط: ما خِيطَ به.

\* وهما، أيضا: الإبرة.

\* قال سيبويه: المَخِيْط ونَظيره مما يُعْتَمَلُ به، مكسورُ الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن.

\* ورجل خائط، وخِيَّاط، وخاط؛ الأخيرة عن كراع.

\* والخِيَاطَة: صناعة الخائط.

\* وقوله تعالى: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ [البقرة: ١٨٧] يعني: يبايض الصُّبْحُ وسواد الليل؛ وهو على التشبيه بالخيط لدِقَّتِهِ.

\* وخَيْطُ الشَّيْبُ رَأْسُهُ، وفي رَأْسِهِ وَلَحِيَّتُهُ: صار كالخُيُوط، أو ظَهَرَ كَالخُيُوط.

\* وتَخَيَّطَ رَأْسُهُ بالشَّيْب، كذلك؛ قال بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ الهُذَلِيُّ:

تَاللَّهِ لَا أُنْسَى مَنِحَةً وَاحِدٍ حَتَّى تَخَيَّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي<sup>(٣)</sup>

\* وخَيْطٌ باطلٍ: الضوء الذي يَدْخُلُ فِي الكُوَّةِ؛ ويقال: هو أدقُّ من خيط باطلٍ؛ حكاه ثعلب.

\* والخِيْطَة: خِيط يكون مع حَبْلٍ مُشْتَارٍ العسل؛ فإذا أراد الخلية ثم أراد الحبل جذبته

بذلك الخِيط، وهو مربوط إليه؛ قال أبو ذؤيب:

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٥؛ ولسان العرب (خيط)؛ وتاج العروس (خيط)، (ريط).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خيط)؛ وتاج العروس (خيط).

(٣) البيت لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب (خيط)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٧، ٥)؛ وتاج العروس (خيط)؛ وأساس البلاغة (خيط)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (٢/٢٣٤)؛ وبلا

نسبة في جمهرة اللغة (٦١٢)، والمخصص (١/٧٨).

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا<sup>(١)</sup>  
 \* وقيل: الخَيْطَةُ: الْوَتْدُ.

\* وقيل: الْحَبْلُ.

\* وَالْخَيْطُ، وَالْخَيْطُ، جَمَاعَةُ النَّعَامِ؛ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ.

\* وَالْجَمْعُ: خَيْطَانُ.

\* وَالْخَيْطَى، كَالْخَيْطِ.

\* وَالْخَيْطُ وَالْخَيْطُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ.

\* وَالْجَمْعُ: خَيْطَانُ، أَيْضًا.

\* وَنَعَامَةُ خَيْطَاءَ: بَيِّنَةُ الْخَيْطِ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.

\* وَمَا آتَيْكَ إِلَّا الْخَيْطَةُ؛ أَيْ: الْفَيْنَةُ.

\* وَخَاطَ إِلَيْهِمْ خَيْطَةً: مَرَّ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَاحِدَةً.

\* وَقِيلَ: خَاطَ إِلَيْهِمْ خَيْطَةً، وَاخْتَاطَ، وَاخْتَطَى، مَقْلُوبٌ: مَرَّ مَرًّا لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ.

\* قَالَ كُرَاعٌ: هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْخَطْوِ، مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

\* وَهَذَا خَطَأٌ؛ إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالُوا: خَاطَ خَوْطَةً، وَلَمْ يَقُولُوا: خَيْطَةً؛ وَلَيْسَ مِثْلُ

كُرَاعٍ يَوْمَنْ عَلَى هَذَا.

\* وَالْمَخِيْطُ: الْمَرَّةُ وَالْمَسْلُوكُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَبَيْنَهُمَا مَلْفَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ مَخِيْطُ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ<sup>(٢)</sup>

مَقْلُوبُهُ: [ط خ ي]

\* الطَّخَاءُ: السَّحَابُ الرَّقِيقُ؛ وَاحْدَتُهُ: طَخَاءَةٌ.

\* وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْبَسَ شَيْئًا: طَخَاءَ.

\* وَعَلَى قَلْبِهِ طَخَاءٌ، وَطَخَاءَةٌ؛ أَيْ: غَشِيَةٌ وَكَرْبٌ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَبَبٌ)، (جَرْدٌ)، (دَعَسٌ)، (خَيْطٌ)، (وَكْفٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبَبٌ)، (دَعَسٌ)، (خَيْطٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٧٥/٢)؛ (٣٩٤/١٠)، (٣١٣/١٢)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ (٢٣٤/٢)، (٦٤/٣)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٥٨/٣)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٠٢/٤)، (١٧٢/٩).

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٨٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَيْطٌ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (خَيْطٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَيْطٌ)، بَلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٠٤/٧)؛ وَالْعَيْنُ (٢٩٤/٤).

- \* وفى الحديث: «إن للقلب طخاءً كطخاء القمر»؛ أى: شيئاً يَغشاه كما يَغشى القمر.
- \* وفيه: إذا وجد أحدكم فى قلبه طخاءً فليأكل السَّفرجل.
- \* والطَّخِيَّة، والطَّخِيَّة، والطَّخِيَّة الأخيرتان عن كراع: الظُّلْمَة.
- \* وليلة طخياء، شديدة الظلمة قد وارى السحاب قمرها.
- \* وليال طابخيات؛ على الفعل، أو على النسب؛ إذ «فَاعِلَات» لا يكون جمع «فعلاء».
- \* والطَّخِيَّة: السحابة الرقيقة.
- \* والطَّخِيَّة: الأحمق.
- \* وطاخية: فيما ذكر عن الضحاك: اسم الثَّمَلَة التى أخبر الله عنها أنها كلَّمت سليمان عليه السلام؛ حكاه الهروى فى الغريبين.

### مقلوبه: [طى خ]

- \* طاخ الأمر طَيْخًا: أفسده.
- \* وقال أحمد بن يحيى: هو من «تَوَاطَخَ القومُ»، وهذا من الفساد بحيث تراه.
- \* وقال ابن جنى: وقد يجوز أن يحسن الظن به، فيقال: إنه أراد: كأنه مقلوب منه.
- \* وطاخ يطبخ طَيْخًا: تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ. من قول أو فعل.
- \* وطاخه هو، وطَيْخَه: لَطَّخَه به.
- \* وقال اللحيانى: طاخ فلانٌ فلانًا، يَطِيخُه، وَيَطُوخُه: رماه بِقَبِيحٍ.
- \* وطَيْخَه بَشْرٌ: لَطَّخَه به.
- \* ورجل طائخ، وطَيَّاخَة، وطَيْخَةٌ: أحمق.
- \* وقيل: أحمق قَدَر.
- \* وجمع الطَّيِّخَة: طيخات.
- \* ولم نَسْمعه مَكْسَرًا.
- \* والطَّيْنُ، والطَّيْنُ: الجَهِل.
- \* والطَّيْنُ: الكبر.
- \* وزمن الطَّيِّخَة: زمن الفتنه والجَدب.
- \* وناقَة طَيْرُخ: تذهب يمينا وشمالا وتأكل من أطراف الشجر.
- \* وطِيخ: حكاية صوت الضَّحَك؛ حكاه سيبويه.

\* وَطَيْخٌ: موضعٌ بين ذى خَشَبٍ ووادى القُرى؛ قال كَثِيرٌ عَزَّةً:  
فوالله ما أدرى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا      لَتِمَّ ظَمٌ أَم مَاءَ حَيْدَةٍ أوردوا<sup>(١)</sup>  
الخاء والذال والياء

### [خ د ي]

\* خَدَى البعيرُ والفرسُ، خَدَيًا، وخَدَيَانَا: أسرعَ وَزَجَّ بقوائمه.  
\* وقيل: هو ضَرَبَ من سَيرها لم يُحَدِّ.  
\* وقال الأصمعيّ: سألت أعرابيًا: ما خَدَى؟ فقال: هو عَدُوُّ الحِمَارِ بين آريّه ومُتمرّغِه.  
\* والخَدَى: دُودٌ يَخْرُجُ مع رَوثِ الدَّابَّةِ؛ واحِدته: خَدَاةٌ؛ عن كُرَاع.  
\* والخَدَاءُ: موضعٌ. وإنما قُضينا بأن همزة «خَدَاء» ياء، لما قَدَمْنَا من أن اللام ياء أكثر منها واوا، مع وجود «خ د ي» وعدم «خ د و».

### مقلوبه: [د خ ي]

\* الدَّخَى: الظلمة.  
\* ولبلة دَخِيَاء: مُظلمة.  
\* وَلَيْلٌ دَاخٍ: مُظلم؛ فلما أن يكون على النَّسَب، وإما أن يكون على فِعْلٍ لم نَسْمعه.

### مقلوبه: [د ي خ]

\* الدِّيَخُ: القِنُوءُ؛ وجمعه: دِيخَةٌ، والذال أعلى، وإياه قَدَّمَ أبو حنيفة.  
\* وداخ يَدِيخُ دِيخًا: ذَلَّ.  
\* ودِيخه، هو: ذَلَّه، كدَوَّخه.

### الخاء والتاء والياء

### [خ ي ت]

\* خات يَخِيتُ خَيْتًا وخِيُوتَا: صَوْتٌ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:  
\* فى خَيْتَةِ الطائرِ رَيْثٌ عَجَلُهُ \*<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (طبخ)؛ وتاج العروس (طبخ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خيت)؛ وتاج العروس (خيت).



## الخاء والذال والياء

## [ذى خ]

- \* الذَّيْخُ: الذَّكْر من الضَّبَاع.
- \* والجمع: أذياخ، وذُيُوخ، وذِيخَة.
- \* والأنثى: ذِيخَة؛ والجمع: ذِيخَات، ولا يُكسَّر.
- \* والذَّيْخ: قِنُؤُ النَّخْلَة؛ حكاه كُرَاع فى «الدال».
- \* وجمعه: ذِيخَة؛ وقد تقدّم فى «الدال».
- وذيخه: ذلّله؛ حكاه أبو عبيد وحده، والصواب «الدال».
- \* والذَّيْخ، الكِبَر: وفى حديث علىّ عليه السلام: كان الأشعثُ ذا ذِيخ.
- حكاه الهروى فى «الغريبين».

## الخاء والثاء والياء

## [خ ثى]

- \* خَثَى البَقْرُ، والفيل، خَثِيًا: رَمَى بَذَى بَطْنَه.
- \* وخص أبو عبيد به الثَّور وحده دون البقرة.
- \* والاسم: الخَثَى؛ والجمع: أخشاء؛ أنشد ابن الأعرابى:
- على أن أخشاء لَدَى البيت رَطْبَةً      كأخشاء ثَوْرِ الأهل عند المُنْطَبِ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ثى خ]

- \* ثَاخَتْ رِجْلُهُ تَثِيخًا، مثل: سَاخَتْ، والواو فيه لغة؛ وسيأتى فى موضعه.
- \* وزعم يعقوب أن ثاء «ثَاخَتْ» بدل من سين «سَاخَتْ».

## مقلوبه: [ى ث خ]

- \* المَيْثَخَة: الدَّرَّة التى يُضْرَب بها؛ عن ثعلب.

## الخاء والراء والياء

## [خ رى]

- \* الخَرَاتَان: نجمان؛ واحدهما: خَرَاة، حكاه كُرَاع فى المعتلّ؛ وأنشد:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خثا)؛ وتاج العروس (خثى).

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ  
جَبْهَتَهُ أَوْ الْخِرَاءَ وَالْكَتْدَ  
بَالَ سَهِيلٌ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدٌ<sup>(١)</sup>

\* وقد تقدم ذلك فى «الخاء والثاء والراء»، وهو المعروف، وإنما قضيناه بأن الألف ياء لما قدمنا من الألف ياء أكثر منها واوا.

### مقلوبه: [خ رى]

\* الْحَيْرُ: ضِدُّ الشَّرِّ؛ وَجَمَعَهُ: خَيْرٌ؛ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ:  
وَلَا قِيَتُ الْخَيْرَ وَأَخْطَأْتَنِ خُطُوبٌ جَمَّةٌ وَعَلَوْتُ قِرْنِي<sup>(٢)</sup>  
\* وهو خيرٌ منك، وأخير.

\* وقوله عز وجل: ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ [المزمل: ٢٠]؛ أى: تجدوه خيراً لكم من متاع الدنيا.

\* وَفَلَانَةُ الْخَيْرَةِ مِنَ الْمَرَأَتَيْنِ، وَهِيَ الْخَيْرَةُ، وَالْخَيْرَةُ، وَالْخُورَى، وَالْخَيْرَى.  
\* وَخَارَهُ عَلَى صَاحِبِهِ خَيْرًا؛ وَخَيْرَةً؛ وَخَيْرَةً: فَضَّلَهُ.  
\* وَرَجُلٌ خَيْرٌ، وَخَيْرٌ؛ وَامْرَأَةٌ خَيْرَةٌ، وَخَيْرَةٌ.  
\* وَالْجَمْعُ: أَخْيَارٌ، وَخِيَارٌ.

\* وَقَدْ يَكُونُ «الْخِيَارُ» لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ، وَالْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.  
\* وَقِيلَ: الْخَيْرَةُ، فِى الدِّينِ وَالصَّلَاحِ؛ وَالْخَيْرَةُ، فِى الْجَمَالِ وَالْمِيسَمِ.  
\* وَخَايَرَهُ فَخَارَهُ خَيْرًا: كَانَ خَيْرًا مِنْهُ.  
\* وَمَا أَخْيَرَهُ؛ وَمَا خَيْرَهُ؛ الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ.  
\* وَخَارَ خَيْرًا: صَارَ ذَا خَيْرٍ.

\* وَإِنَّكَ مَا وَخَيْرًا؛ أَى: إِنَّكَ مَعَ خَيْرٍ؛ مَعْنَاهُ: سَتُصِيبُ خَيْرًا؛ وَهُوَ مِثْلُ.  
\* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ [النور: ٣٣]؛ مَعْنَاهُ: إِنْ عَلِمْتُمْ أَنَّهُمْ يَكْسِبُونَ مَا يُؤَدُّونَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٦)؛ وتاج

العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه).

(٢) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب (خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

- \* وقالوا: لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرُ؛ أَيْ: الأَفْضَلُ؛ أَوْ ذِي الْخَيْرِ.
- \* وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرُ، بَرَفَعَ «الْخَيْرَ» عَلَى الصِّفَةِ لِـ «لَعَمْرُ».
- \* قَالَ: وَالْوَجْهَ الْجَرَّ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي الشَّعْرِ.
- \* وَخَارَ الشَّيْءُ، وَاخْتَارَهُ: اتَّقَاهُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي:
- إِنَّ الْكِرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ رَهْطُ امْرِئٍ خَارَهُ لِلدَّيْنِ مُخْتَارُ<sup>(١)</sup>
- \* وَقَالَ: خَارَهُ مُخْتَارُ؛ لِأَنَّ «خَارَ» فِي قُوَّةِ «اخْتَارَ».
- \* وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمَنَا الَّذِي اخْتِيرَ الرَّجَالَ سَمَاحَةً وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَارِعُ<sup>(٢)</sup>

- \* أَرَادَ: مِنَ الرِّجَالِ؛ لِأَنَّ «اخْتَارَ» مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، بِحَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ؛ تَقُولُ:
- اخْتَرْتَهُ مِنَ الرِّجَالِ، وَاخْتَرْتَهُ الرِّجَالَ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الْأَعْرَافُ: ٥٤]؛ وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَرَّدٍ.

- \* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَرَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ﴾ [الْقَصَصُ: ٦٨]؛
- قَالَ الزَّجَّاجُ: الْمَعْنَى: رَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَرَبُّكَ يَخْتَارُ وَلَيْسَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ، وَمَا كَانَتْ لَهُمُ الْخِيَرَةُ؛ أَيْ: لَيْسَ لَهُمُ أَنْ يَخْتَارُوا عَلَى اللَّهِ.

- قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «مَا» فِي مَعْنَى الَّذِي، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: وَيَخْتَارُ الَّذِي كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ، وَهُوَ مَا تَعَبَّدُ بِهِ؛ أَيْ: وَيَخْتَارُ فِيمَا يَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ مَا لَهُمْ فِيهِ الْخِيَرَةُ.
- \* وَاخْتَرْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ؛ عُدِّي «بَعْلِي» لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى: فَضَلْتُ.

- \* وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ:

لَعَمْرِي لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتَ ضَجِيعُهُ مِنَ النَّاسِ مَا اخْتِيرْتُ عَلَيْهِ الْمَضَاجِعُ<sup>(٣)</sup>

- \* مَعْنَاهُ: مَا اخْتِيرْتُ عَلَى مَضْجَعِهِ الْمَضَاجِعُ.

- \* وَقِيلَ: مَا اخْتِيرْتُ دُونَهُ.

- \* وَتَخَيَّرَ الشَّيْءُ: اخْتَارَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَيْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَيْر)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (خَيْر).

(٢) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ (١/٤١٨)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَيْر).

(٣) الْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَيْر)، (ضَجَع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَيْر)، (ضَجَع)؛ وَالْأَغَانِي (٩/٢٤٥).

- \* والاسم: الحَيْرَةُ، والحَيْرَةُ؛ والأخيرة أعرف.
- \* وفى الحديث: محمد ﷺ خَيْرَةُ اللَّهِ من خلقه، وخَيْرَةُ اللَّهِ من خلقه.
- \* ذلك خَيْرَةُ هذه الإبل والغنم، وخَيْرُهَا؛ الواحد والجمع فى ذلك سواء.
- \* وقيل: الحَيَار، من المال والناس وغير ذلك: النَّضَارُ.
- \* وجمل خِيَار، وناق خِيَار: كريمة فارهة.
- \* وأنت بالخيار، وبالمختار؛ أى: اختر ما شئت.
- \* واستخار الله: طلب منه الحَيْرَةُ.
- \* وخار لك فى ذلك: جعل لك فيه الحَيْرَةُ.
- \* والحَيْرُ: الكَرَم.
- \* والحَيْرُ: الشَّرَف؛ عن ابن الأعرابى.
- \* والحَيْرُ: الهيئة.
- \* والحَيْرُ: الأصل؛ عن اللّحيانى.
- \* وفلان خَيْرِيٍّ من الناس؛ أى: صَفِيٍّ.
- \* واستخار المنزل: استنطقه؛ وقال الكُميت:
- ولن يَسْتَخِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ      بقولته ذو الصَّبَا المَعُولُ<sup>(١)</sup>
- \* واستخار الرجل: استعطفه ودعاه؛ قال خالد بن زهير الهذلى:
- لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ      سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا<sup>(٢)</sup>
- قال السُّكْرِيُّ: أى: تستعطفها بَشْتَمِكَ إِيَّاي.
- \* واستخار الضَّبَّعَ والبَرَبُوعَ: جعل خشبةً فى موضع النافقَاء، فخرَجَ من القاصِعاء.
- \* والحَيَّار: نَبَاتٌ شَكْلُ القَنَاء.
- \* وخِيَارٌ شَنْبَرٌ: ضَرْبٌ مِنَ الحَرُوبِ، شَجَرُهُ مِثْلُ كِبَارِ شَجَرِ الحَوَخِ.
- وبنو الحَيَّار: قبيلة.

(١) البيت للكميت فى ديوانه (٤٠/٢)؛ ولسان العرب (خور)، (خير)، (عول)؛ وتاج العروس (خور)؛ ويروى: بعولته.

(٢) البيت لخالد بن زهير الهذلى فى لسان العرب (خور)، (خير)؛ وتاج العروس (خور)؛ وللهذلى فى مجمل اللغة (٢٢٩/٢)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٥٤٩/٧)؛ والمخصص (١٦٧/١٢)؛ وأساس البلاغة (خور).

## مقلوبه: [رىخ]

- \* رَاخَ يَرِيخُ رِيخًا وَرِيخَانًا: ذَلَّ.
- \* وَقِيلَ: لَانَ وَاسْتَرَحَى.
- \* وَرِيخَهُ: أَوْهَنَهُ وَأَلَانَهُ.
- \* وَالْمُرِيخُ: الْعَظْمُ الْهَشُّ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ.
- \* وَرَاخَ رِيخًا: جَارَ؛ كَذَلِكَ رَوَاهُ كُرَاعٌ. وَرَوَايَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَابْنِ دُرَيْدٍ، وَأَبِي عُيَيْدٍ فِي مُصَنَّفِهِ: زَاخٌ، بِالزَّايِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِهِ.
- \* وَرَاخَ الرَّجُلُ يَرِيخُ: إِذَا تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ مِنْهُ وَانْفَرَجَا حَتَّى لَا يَقْدِرَ عَلَى ضَمِّهِمَا؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

أَمْسَى حَيِّبٌ كَالْفُرِيخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُمَاشِي قُلُصًا مَخَانِخًا  
صَوَادِرًا عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَايخًا<sup>(١)</sup>

## الخاء واللام والياء

## [خلى]

- \* الْخَلَى: الرَّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ؛ وَاحْدَتُهُ: خَلَاةٌ.
- \* وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَعْتَهَا.
- \* وَقَدْ يَجْمَعُ «الْخَلَى» عَلَى: أَخْلَاءٍ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
- \* وَقَوْلُ الْأَعْشَى:
- وَحَوْلَى بَكْرٌ وَأَشْيَاعُهَا      وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوْعِدَتْ<sup>(٢)</sup>
- أَيُّ: لَسْتُ بِمَنْزِلَةِ الْخَلَاةِ يَأْخُذُهَا الْآخِذُ كَيْفَ شَاءَ، بَلْ أَنَا فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ.
- \* وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ خَلَاهَا.
- \* وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ: أَنْبَتَ لَهَا الْخَلَا؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.
- \* وَخَلَّى الْخَلَى خَلِيًا، وَاخْتَلَاهُ: جَزَّهَ.

(١) الرجز لمنظور في لسان العرب (فرج)، (أضغ)، (ريخ)، (فخغ)؛ وتهذيب اللغة (١٩/٧، ٥٣٩)؛ وتاج العروس (أفغ)، (ريخ)، (فخغ)؛ والجيم (٣٠٨/١)، (٩/٢)، (٤٤/٣).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (خلا)؛ والعين (٣٠٧/٤)؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٠/١١)؛ ويروى (أوعدن).

- \* وقال اللَّحْيَانِيّ: نَزَعَه.
- \* وَالْمَخْلَى: مَا خَلَاهُ وَجَزَّاهُ بِهِ.
- \* وَالْمَخْلَاةُ: مَا وَضَعَهُ فِيهِ.
- \* وَخَلَى فِي الْمَخْلَاةِ: جَمَعَ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيّ.
- \* وَخَلَى الْبَعِيرَ، وَالْفَرَسَ، خَلِيًّا: جَزَّاهُ لَهُ الْخَلَى.
- \* وَخَلَى اللَّجَامَ عَنِ الْفَرَسِ، يَخْلِيهِ: نَزَعَهُ.
- \* وَخَلَى الْفَرَسَ خَلِيًّا: أَلْقَى فِيهِ اللَّجَامَ.
- \* وَخَلَى الْقِدْرَ خَلِيًّا: أَلْقَى تَحْتَهَا حَطْبًا.
- وَخَلَاهَا، أَيْضًا، طَرَحَ فِيهَا اللَّحْمَ.

### مقلوبه: [خ ي ل]

- \* خَالَ الشَّيْءَ يَخَالُ خَيْلًا، وَخَيْلَةً، وَخَالًا، وَخَيْلًا، وَخَيْلَانًا، وَمَخَالَةً، وَمَخِيلَةً، وَخَيْلُولَةً ظَنَّهُ.
- \* وَخَيْلٌ فِيهِ الْخَيْرُ، وَتَخَيْلَهُ: ظَنَّهُ وَتَفَرَّسَهُ.
- \* وَخَيْلٌ عَلَيْهِ: شَبَّهَ.
- \* وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَخَيْلًا وَتَخَيْلًا؛ الْآخِرَةُ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ: وَجَّهَ التُّهْمَةَ إِلَيْهِ.
- \* وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيْلُ، وَالْمُخَيْلَةُ، وَالْمُخَيْلَةُ: الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا حَسَبْتَهَا مَاطِرَةً.
- \* وَقَدْ أَخَيْلْنَا.
- \* وَأَخَيْلْتَ السَّمَاءَ، وَخَيْلْتَ، وَتَخَيْلْتَ: تَهَيَّأْتَ لِلْمَطَرِ فَرَعَدْتَ وَبَرَقَتْ؛ فَلِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ ذَلِكَ.
- \* وَأَخْلَنَّا، وَأَخَيْلْنَا: شَمِنَّا سَحَابَةً مُخِيلَةً.
- \* وَالسَّحَابَةُ الْمُخْتَالَةُ، كَالْمُخِيلَةِ؛ قَالَ كَثِيرٌ بْنُ مُزَرَّدٍ:
- \* كَاللَّامِعَاتِ فِي الْكَفَافِ الْمُخْتَالِ\*<sup>(١)</sup>
- \* وَمَا أَحْسَنَ خَالَهَا، وَمَخَيْلَتَهَا.
- \* وَالْحَالُ: سَحَابٌ لَا يُخْلِفُ مَطَرَهُ؛ قَالَ:

(١) الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب (خيّل).

\* مثل سحاب الخال سحاً مطرُه \*<sup>(١)</sup>

وقال صخر الغي:

\* يرفعُ للخال ريطاً كثيفاً \*<sup>(٢)</sup>

\* وقيل: الخال: السحاب الذي إذا رأيته حسبته ماطراً ولا مطر فيه.

\* والخال: البرق؛ حكاه أبو زياد، ويردّه عليه أبو حنيفة.

وقد أبنت ما ردّه به أبو حنيفة في ردّه على أبي زياد.

\* والخال: الرجل السّمح، يُشَبّه بالغيم حين يَبْرُق.

\* والخال، والخيّل، والخيلاء، والخيلاء، والأخيّل، والخيّلة، والمخيّلة، كلّه: الكبير.

\* ورجل خال، وخائل، وخال، على القلب، ومختال، وأخائل: ذو خيلاء مُعجب

بنفسه؛ لا نظير له من الصفات إلا: رجل أداير: لا يقبل قول أحد ولا يُلَوّي على شيء؛ وأباتر: يَبْتَر رَحِمَه لقطعها.

\* وقد تخيّل، وتخيّل.

\* واختالت الأرض بالنبات: ازدانت.

\* والخال: الثوب الذي تَصْعَه على الميت تَسْتَره به.

\* وقد خيّل عليه.

\* والخال: ضَرَبٌ من بُرود اليمن.

\* والخال: الثوب الناعم؛ قال الشماخ:

وبردان من خالٍ وسبعون درهماً  
على ذاك مقروظٌ من الجلد ماعز<sup>(٣)</sup>

\* والخال: شامة سوداء في البدن.

\* وقيل: هي نُكْتة سوداء فيه.

\* والجمع: خيلان.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خيّل).

(٢) عجز بيت لصخر الغي في لسان العرب (جشش)، (كشف)، (خيّل)؛ وتاج العروس (جشش)، (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٠/٩)، وصدرة: \* أجش ربحلا له هيدب \*.

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (معز)، (خول)، (خيّل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والمخصص (٦٤/٤)، (٦٨/١٤)؛ وتاج العروس (معز)، (خول)، وجمهرة ألسان العرب ص ٨٣١. ويروى: (من القد).

\* وامرأةٌ خَيْلاء، ورجلٌ أخيل، ومَخِيل، ومَخْيُول، ولا فِعْلُ له.  
 \* والأخِيل: طائرٌ أخضر. وعلى جناحيه لُمْعَةٌ تُخالف لونه، سُمِّيَ بذلك للخيلان؛  
 ولذلك وجَّهه سيبويه على أن أصله الصفة، ثم استعمل استعمال الأسماء؛ كالأبرق ونحوه.  
 \* وقيل: الأخيل: الشَّقْرَاق، وهو مَشْتُوم. تقول العرب: أشأم من أخيل.  
 \* قال ثعلب: وهو يَقَع على دَبْرَةِ البَعِير.  
 انتهت الحكاية عنه.

وأراهم إنما يتشائمون به لذلك؛ قال:  
 إذا قَطَنَّا بَلَّغْتِنِيهِ ابْنَ مَدْرِكٍ      فَلَقَّيْتُ مِنْ طَيْرِ الْيَعَاقِبِ أَخِيلاً<sup>(١)</sup>  
 \* فأما قوله:

ولقد غَدَوْتُ بِسَابِحِ مَرَحٍ      ومَعَى شَبَابٍ كُلُّهُمْ أَخِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
 فقد يجوز أن يعنى به هذا الطائر؛ أى: كلُّهم مثل الأخيل فى خِفَتِهِ وَطُمُورِهِ.  
 وقد يكون: المختال، ولا أعرفه فى اللغة.  
 وقد يجوز أن يكون التقدير: كلُّهم أخيل؛ أى: ذو اختيال.  
 \* والخال: كالظَّلَع يكون بالدابة، وقد خال يخال خالاً؛ قال:  
 نادَى الصَّرِيخُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً      تشكو الكلالَ وتَشْكُو من أذى الخالِ<sup>(٣)</sup>  
 \* والخال: اللواء يُعقد للأمير.

\* والخال: الجَبَل الضخم، والبَعِير الضخم؛ والجمع: خِيَلان؛ قال:  
 \* ولكن خِيَلَانًا عَلَيْهَا الْعِمَائِمُ\*<sup>(٤)</sup>  
 شَبَّهَهُم بِالْإِبِلِ فى أبدانهم وأنه لا عُقُولَ لَهُمْ.  
 \* وإِنَّ لِمَخِيلٍ لِلْخَيْرِ؛ أى: خَلِيقَ له.  
 \* وأَخَالَ فيه خالاً من الخير، وتَخَيَّلَ عليه، كلاهما: اختاره وتفرَّسَ فيه الخير.

(١) البيت للفَرَزْدَق فى ديوانه (١٤١/٢)؛ ولسان العرب (خيل)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٣٥)؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عرقب)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢٩١)؛ وتاج العروس (عرقب). ويروى: (العراقب) بدلاً من (اليعاقب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شيب)، (خيل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خيل)؛ والعين (٤/٣٠٤)؛ وتاج العروس (خيل).

(٤) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (خيل).



\* وتخيّل الشيء له: تشبّه.

\* والخيال، والخيالة: ما تشبّه لك فى اليقظة والحلم من صورة؛ قال الشاعر:

فلمست بنازلٍ إلّا أَلَمْتُ بِرَحْلَى أو خيَالَتُهَا الكَذُوبُ<sup>(١)</sup>

وقيل: إنما أنت على إرادة المرأة.

\* ورأيت خياله، وخیالته؛ أى، شخصه وطلعته، من ذلك.

\* وخيّل للناقة، وأخيّل: وضع لولدها خيالاً ليفزع منه الذئب فلا يقربه.

\* وقوله تعالى: ﴿يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ [طه: ٦٦]؛ أى: يُشَبِّه.

\* والخيال: كساء أسود يُنصب على عُود يُخيّل به؛ قال ابن أحرمر:

فلما تَجَلَّى ما تَجَلَّى من الدَّجَى وشمرَّ صَعْلُ كَالخيَالِ المُخيَّلِ<sup>(٢)</sup>

\* والخيّل: جماعة الأفراس؛ لا واحد له من لفظه.

قال أبو عبيد: وأحدها: خائل، لأنه يختال فى مشيته؛ وليس هذا بمعروف.

\* وقول أبى ذؤيب:

فتنازَلا وتَوافَقَت خيَلاهُما وكلاهما بَطَلُ اللِّقاءِ مُخدَعٌ<sup>(٣)</sup>

ثناه، على قولهم: هما لقاحان أسودان وجِمالان. وقوله «بطل اللقاء»؛ أى: عند اللقاء.

والجمع: أخيال: وخيُول؛ الأولى عن ابن الأعرابى، والآخرى أشهر وأعرف.

\* وفلان لا تُسايِر خيَلاه، ولا تُواقِف خيَلاه، ولا تُسايِر ولا تُواقِف؛ أى: لا يُطاق نَميمةٌ وكَذِبًا.

\* وقالوا: الخيّل أعلمُ من فُرسانها؛ يضرب للرجل تظن أن عنده غناء، أو أنه لا غناء عنده، فتجده على ما ظننت.

\* والخيال: نُبْتُ.

(١) البيت لرجل من بنى بحتر فى الدرر (١٥٩/٦)؛ وبلا نسبة فى خزنة الأدب (١١٩/٥)؛ ولسان العرب (خيّل).

(٢) البيت لابن أحرمر فى ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (خيّل).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٨؛ ولسان العرب (خدع)، (خدع)، (خدع)، (خيّل)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٣٠)، (٢/١٦٤)؛ وتهذيب اللغة (١/١٦١)؛ وتاج العروس (خدع)، (خيّل)، والعين (١/١١٦)؛ والمخصص (٣/٢٣، ٨٠)؛ وجمهرة اللغة (ص ٥٨١، ٥٧٩) ومجمل اللغة (٢/١٦٦، ١٦٩)؛ وبيروى: (وتوافقت).

\* والخال: موضع؛ قال:

\* أتعرف أطلالاً شَجُونَكَ بالخال \*<sup>(١)</sup>

وقد تكون ألفه مُنْقَلَبَةً عن واو.

\* والْخَيْلُ: الْحَلِيتُ، يمانية.

مقلوبه: [ل خ ي]

\* اللَّخَى: الْمُسْعَطُ.

وقيل: هو ضربٌ من جُلُود دواب البحر يُسْتَعَطُّ به.

\* وصرح اللحياني بمده، فقال: اللَّخَاء، ممدود: الْمُسْعَطُ.

وَلَحِيَّتُهُ، وألحيته: سَعَطَتُهُ.

وقيل: أوجرته الدواء.

\* واللَّخَاء: الغذاء للصبيّ سوى الرضاع.

\* والتخى: أَكَلَ الْخُبْزَ الْمَبْلُولَ.

والتخى صَدَرَ الْبَعِيرِ: قَدْ مِنْهُ سَيْرًا؛ قال جرّانُ الْعَوْدِ يذكر أنه اتخذ سيرا من صدر بعير

لتأديب نسائه:

خُذَا حَذْرًا يَا خُلَّتَيَّ فَإِنِّي      رأيتُ جرّانَ الْعَوْدِ قد كاد يُصْلِحُ

عمدتُ لِعَوْدٍ فَالْتَخَيْتُ جِرَانَهُ      وللْكَيْسِ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأُنْجِحُ<sup>(٢)</sup>

\* والمُلاخاة، واللَّخَاء: التَّحْرِيشُ.

\* ولاخى به: وَشَى.

وإنما قضينا بأن هذا كله ياء لما قدمنا من أن اللام ياء أكثر منها واوا.

الخاء والنون والياء

[خ ن ي]

\* خَنَى فِي مَنْطِقِهِ خَنَى، وَأَخْنَى: أَفْحَشَ.

\* وفي منطقهِ إِخْنَاءٌ؛ قالت بنت أبي مُسَافِعٍ الْقُرْشِيُّ، وكان قتله النبي، ﷺ:

(١) صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (خيل) وعجزه: \* وعيش زمان كان في العصر الخالي \*.

(٢) البيتان لجران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (أبز)، (أخلل)، (جرن)، (لخا)؛ ومجمل اللغة

(٤٢٦/١)؛ والجيم (١٩٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/١١)؛ وأساس البلاغة (ص ١٩) (برح)؛ وتاج العروس

(عود)، (خلل)، (جرن)؛ والمخصص (١٦٤/١٢).

وما ليثُ غَرِيفٌ ذو      أَظافيرَ وإقدامُ  
كحَبِيٍّ إذ تلاقوا و      وجوهُ القومِ أقران  
وأنت الطاعنُ النَّجْلا      منها مُزِيدُ آن  
وفى الكَفِّ حُسامٌ صا      رمٌ أبيضُ خَدَّام  
وقد تَرَحَّلَ بالرَّكَب      فما تُخْنِي لَصُحْبَان<sup>(١)</sup>

هكذا رواها الأخفش كُلُّها مُقَيَّدَةً؛ ورواها أبو عمرو مُطْلَقَةً.

قال ابن جني: إذا قيدت ففيها عيب واحد، وهو الإكفاء بالنون والميم؛ وإذا أطلقت ففيها عيبان: الإكفاء والإقواء.

وعندى أن ابن جني قد وهم في قوله، رواها أبو الحسن الأخفش مُقَيَّدَةً؛ لأنَّ الشَّعر من الهزج.

وليس في الهزج «مفاعيل»، بالإسكان، ولا «فعولان»، فإن كان الأخفش قد أنشده هكذا فهو عندى على إنشاد من أنشد:

\* أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلَ وَالْعَتَابُ \*<sup>(٢)</sup>

بسكون الباء، وهذا لا يُعْتَدُّ به ضرباً، لأن «فعول»، مسكنة، ليست من ضروب الوافر، فكذلك «مفاعيل» أو «فعولان» ليست من ضروب الهزج؛ وإذا كان كذلك فالرواية كما رواه أبو عمرو، وإن كان في الشعر حيثنذ عيبان من الإقواء والإكفاء، إذ احتمال عيبين وثلاثة وأكثر من ذلك أمثلُ من كسر البيت. وإن كنت أيها القارئ من أهل العروض فعلم هذا عليك من اللازم الواجب المفروض.

\* وكلام خَنِ، وكلمة خَنِية.

وليس «خَنِ» على الفعل، لأننا لا نعلم: خَنِيتِ الكلمة، ولكنه على النسب؛ كما حكاه سيويه، من قولهم: رجل طَعِمَ، ونَهَرُ؛ ونظيره: كاسٍ، إلا أنه على زنة «فاعل».

قال سيويه: أى ذو طعام وكسوة وسير بالنهار؛ وأنشد:

\* لستُ بليلى ولكنى نَهَرُ \*<sup>(٣)</sup>

(١) الأبيات لابنة أبي مسافع في لسان العرب (كفا)، (خنا)؛ وتاج العروس (كفا).

(٢) صدر بيت لجريز في ديوانه ص ٨١٣؛ ولسان العرب (خنا)؛ وخزانة الأدب (٤٣٢/٧)، (٦٩/١)، (٣٣٨)،

(٣/١٥١)؛ والخصائص (٦٠/٢) وعجزه: \* وقولي إن أصبت لقد أصابا \*.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهر)، (ليل)؛ وأساس البلاغة (نهر)؛ وتاج العروس (نهر)، (خنى)؛

وتهذيب اللغة (٤٤٣/١٥)؛ والعين (٤٤/٤).

وقال القطامي:

دَعُوا النَّمُو لَا تُثْنُوا عَلَيْهَا خَنَاءَةً  
بَنَى مِنْ «الْحَنَى» فَعَالَةً.

\* وَخَنَى الدَّهْرُ: آفَاتِهِ؛ قَالَ لَبِيدُ:

قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى  
\* وَأَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ: طَالَ.

وَأَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ؛ قَالَ:

\* أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدٍ \* (٣)

\* وَأَخْنَى: أَفْسَدَ.

\* وَأَخْنَى الْجَرَادُ: كَثُرَ بَيْضُهُ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

\* وَأَخْنَى الْمَرْعَى: كَثُرَ نَبَاتُهُ وَالتَفَّ.

\* وَرَوَى بَيْتُ زُهَيْرٍ:

أَصْلُكَ مُصْلَمٌ الْأُذُنَيْنِ أَخْنَى لَهُ بِالسَّيِّئِ تَتُومٌ وَأَمْ (٤)  
وَالْأَكْثَرُ الْأَعْرَفُ: أَجْنَى.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنْ أَلْفَهُ يَاءٌ؛ لَمَّا قَدَّمْنَا مِنْ أَنْ اللَّامُ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَا.

### مقلوبه: [ي ن خ]

\* أَيْنَحُ النَّاقَةُ: دَعَاها لِلضَّرَابِ، فَقَالَ لَهَا: إَيْنَحْ إَيْنَحْ.

### الخاء والفاء والياء

### [خ ف ي]

\* خَفَى الشَّيْءُ خَفِيًّا وَخُفِيًّا: أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ؛ قَالَ:

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (خنا)؛ وتاج العروس (خنى).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (هجد)، (قدر)، (خنا)، (سرا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٦)، (٥٨٥/٧)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٢/٢)؛ وأساس البلاغة (هجد)، (خنى) والعين (٣١٠/٤)؛ وتاج العروس (هجد)، (قدر)، (خنا)، (سرى).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٧؛ ولسان العرب (لبد)، (خنا).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أوا)، (جنا)، (سكك)، (صلم)، (خنا)، (سيا)؛ والمختص (٧/١١)؛ وتاج العروس (أوا)، (سك)، (تنم)، (صلعم)؛ والجيم (٢٧٩/١)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٠/٩)، (١٩٧/١١)، (٣٠٧/١٤).

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرْكَبٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَنشُدَ اللَّحْيَانِي:

فَإِنْ تَكْتُمُوا السِّرَّ لَا نَخْفِهِ وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدُ<sup>(٢)</sup>

\* وقرئ: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ [طه: ١٥]؛ أى: أظهرها؛ حكاه اللَّحْيَانِي،  
عن الكسائي، عن محمد بن سَهْلٍ، عن سعيد بن جُبَيْرٍ.

\* وَالْخَفِيَّةُ: الرِّكْبَةُ الدَّفِينُ وَالْمُسْتَخْرَجَةُ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الرِّكْبَةُ الَّتِي حُفِرَتْ ثُمَّ تُرِكَتْ حَتَّى انْدَفَنَتْ ثُمَّ انْتَثَلَتْ وَاحْتَفَرَتْ وَنُقِّيتْ.

\* وَاخْتَفَى الشَّيْءُ، كَخَفَاهُ، افْتَعَلَ مِنْهُ؛ قَالَ:

فَاعْصَوْصُبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا<sup>(٣)</sup>  
وَالْمُخْتَفَى: النَّبَاشُ، لِاسْتِخْرَاجِهِ أَكْفَانِ الْمَوْتَى، مَدْنِيَّةٌ.

قَالَ ثَعْلَبٌ: وَفِي الْحَدِيثِ: لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَفَى قَطْعٌ.

\* وَخَفَى الشَّيْءُ خَفَاءً، فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ؛ لَمْ يَظْهَرْ.

\* وَخَفَاهُ هُوَ، وَأَخْفَاهُ: سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾  
[طه: ١٥]؛ أى: أَسْتَرَهَا وَأَوَارِيهَا.

قَالَ اللَّحْيَانِي: وَهِيَ قِرَاءَةُ الْعَامَّةِ؛ وَفِي حَرْفِ أَبِيٍّ: أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي.

وَقَالَ ابْنُ جَنَى: يَكُونُ «أَخْفِيهَا»: أَزِيلُ خَفَاءَهَا، كَمَا تَقُولُ: أَشْكِيْتَهُ، إِذَا زُلَّتْ لَهُ عَمَّا  
يَشْكُوهُ.

\* وَالْخَفَاءُ، وَالْخَافِي، وَالْخَافِيَّةُ: الشَّيْءُ الْخَفِيُّ.

\* وَالْخَافِيَّةُ: نَقِيضُ الْعَلَانِيَةِ.

\* وَفَعَلَهُ خَفِيًّا، وَخَفِيَّةً، وَخَفُوءَةً، عَلَى الْمَعَاكِةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ

تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٤]؛ أى: اعْتَقِدُوا عِبَادَتَهُ فِي أَنْفُسِكُمْ، لِأَنَّ الدُّعَاءَ مَعْنَاهُ  
الْعِبَادَةُ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (نق)، (خفا)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٠٢)؛ والعين (٤/ ٣١٤)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٥٩٦)؛ وتاج العروس (نوق)، (خفي)، (جلب).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦، ولسان العرب (خفا)؛ وتاج العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧/ ٥٩٥).

(٣) البيت لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس (جسس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جسس)، (خفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤١٤)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٩٢)؛ وتاج العروس (خفي).

هذا قول الزجاج.

وقال ثعلب: هو أن تذكره في نفسك.

وقال اللحياني: خفية: في خَفَضٍ وسكون. وتضرعاً: تَمَسَّكْنَا.

\* وحكى أيضاً: خَفِيتُ لَهُ خِفِيَّةٌ وَخُفِيَّةٌ؛ أى: اختفيت.

وأنشد ثعلب:

حَفَظْتُ إِزَارِي مُذْ نَشَأْتُ وَلَمْ أَضَعْ      إِزَارِي إِلَى مُسْتَحْدَمَاتِ الْوَلَائِدِ  
وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَأَ      لَكَ الْمَوْتُ وَارْبَدَّتْ وَجْوهُ الْأَسَاوِدِ  
وَهُنَّ الْإِلَى يَأْكُلْنَ زَادَكَ خِفْوَةً      وَهَمَّسًا وَيُوطِئْنَ السَّرَى كُلَّ خَابِطٍ<sup>(١)</sup>

\* أى: حفظتُ فَرْجِي، وهو موضع الإزار؛ أى: لم أجعل نفسي إلى الإماء.

وقوله «يَأْكُلْنَ زَادَكَ خِفْوَةً»؛ يقول: يَسْرِقْنَ زَادَكَ، فإذا رأيتك تَمُوتُ تَرَكْنِكَ.

وقوله «ويُوطِئْنَ السَّرَى كُلَّ خَابِطٍ»؛ يريد: كل من يَأْتِيهِنَّ بِاللَّيْلِ يُمَكِّنُهُنَّ مِنْ أَنْفُسِهِنَّ.

\* واستخفى منه: استتر وتوارى؛ وفي التنزيل: «يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ

مِنْ اللَّهِ» [النساء: ١٠٨].

\* وكذلك: اخْتَفَى.

\* واختفى دَمَهُ: قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ، هو من ذلك؛ ومنه قول الغنوي لأبي

العالية: إِنَّ بَنِي عَامِرٍ أَرَادُوا أَنْ يَخْتَفُوا دَمِي؛ وقد تقدَّمت الحكاية بأسرها.

\* والنون الخَفِيَّةُ: النون الساكنة؛ ويقال لها: الخفيفة، أيضاً؛ وقد تقدَّم.

\* والخفاء: رداء تَلْبَسُهُ الْعُرُوسُ عَلَى ثَوْبِهَا فَتُخْفِيهِ بِهِ.

\* وَكُلُّ مَا سَتَرَ شَيْئًا، فَهُوَ لَهُ خِفَاءٌ.

\* وَأَخْفِيَّةُ النَّورِ: أَكْمَتُهُ.

\* وَأَخْفِيَّةُ الْكَرَى: الْأَعْيُنُ؛ قال:

لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَّةَ الْكَرَى      تَرَجَّجُهَا مِنْ حَالِكٍ وَاکْتَحَالَهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْخَافِي: الْجِنُّ؛ وقيل: الْإِنْسُ؛ قال أعشى باهلة:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خفا).

(٢) البيت للكُمَيْتِ فِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ (٣/٦١٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خفا)، وتاج العروس (خفى).

يَمْشَى بَيِّدَاءَ لَا يَمْشَى بِهَا أَحَدٌ وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرٌ<sup>(١)</sup>

\* وحكى اللحياني: أصابه ريحٌ من الخافي؛ أى: الجن.

\* والخافية، والخافياء، كالخافي؛ والجمع من كل ذلك: خوافٍ.

\* وحكى اللحياني عن العرب أيضا: أصابه بريح من الخوافي؛ قال: هو جمع الخافي،

يعنى الذى هو الجن.

\* وعندى أنهم إذا عَنَوْا «بالخافي» الجن، فهو من الاستتار؛ وإذا عَنَوْا به: الإنس، فهو

من الظهور والانتشار.

\* وأرضٌ خافيةٌ: بها جنٌ؛ قال المرأُ الفقعسى:

إليك عسفتُ خافيةً وإنساً وغيطاناً بها للركب غولٌ<sup>(٢)</sup>

\* والخوافي: ريشاتٌ إذا ضَمَّ الطائرُ جناحيه خَفِيت.

\* قال اللحياني: هى الريشات الأربع اللواتى بعد المناكب؛ والقولان مُقْتَرَبَان.

\* وقال ابنُ جبلة: الخوافي: سبعُ ريشاتٍ يَكُنَّ فى الجناح بعد السَّبعِ المُقَدَّماتِ؛ هكذا

وقع فى الحكاية عنه.

\* وإنما حكى الناس: أربع قِوادم وأربع خواف.

\* واحديثها: خافية.

\* والخوافي: السَّعَفَاتُ اللواتى يَلِينُ القَلْبَةُ؛ نَجْدِيَّة.

\* وقال اللحياني: هى السَّعَفَاتُ اللواتى دون القَلْبَةِ.

\* والواحدة كالواحدة.

\* وكل ذلك من السَّرِّ.

\* والخَفِيَّةُ: غِيْضَةٌ مُلْتَفَةٌ يَتَّخِذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِيْسًا فَيَسْتَرُ هُنَالِكَ.

\* وقيل: خَفِيَّةٌ وَشَرَى: اسمان لموضعين عَلمان؛ قال:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ خَفِيَّةٍ فَمَا شَرَبُوا بَعْدًا عَلَى لَذَّةٍ خَمْرًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لأعشى باهلة فى لسان العرب (خفا)؛ وتاج العروس (خفى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص ١٠٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٥٩٧/٧).

(٢) البيت للمرار الفقعسى فى لسان العرب (خفا)؛ وتاج العروس (خفى)، وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى الجيم (٢٣٩/١).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بعد)، (خفا)؛ وخزانة الأدب (٥٠١/٦).

- \* وَالْخَفِيَّةُ: البئر القَعيرة؛ لَخَفَاء مائها.
- \* وَخَفَاَ البرقُ، وَخَفَى، خَفِيَ فِيهِمَا، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ: بَرَقَ بَرَقًا خَفِيًّا ضَعِيفًا.
- \* وَرَجُلٌ خَفِيَ الْبَطْنَ: ضَامِرُهُ خَفِيفُهُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:
- فَقَامَ فَادَنِي مِنْ وِسَادِي وَوِسَادَهُ خَفِيَ الْبَطْنَ مَمْشُوقُ الْقَوَائِمِ شَوْذَبُ<sup>(١)</sup>
- \* وَقَوْلُهُمْ: بَرَحَ الْخَفَاءُ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ: الْخَفَاءُ: الْمُتَطَاطِي مِنْ الْأَرْضِ الْخَفِيِّ. وَالْبَرَّاحُ: الْمُرْتَفِعُ الظَّاهِرُ؛ يَقُولُ: صَارَ ذَلِكَ الْمُتَطَاطِي مُرْتَفِعًا.
- \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْخَفَاءُ، هُنَا: السَّرُّ؛ فَيَقُولُ: ظَهَرَ السَّرُّ؛ لِأَنَّا قَدْ قَدَمْنَا أَنْ «الْبَرَّاحُ»: الظَّاهِرُ الْمُرْتَفِعُ.

### مَقْلُوبُهُ: [خ ي فَا]

- \* خَيفَ الْبَعِيرُ، وَالْإِنْسَانُ، وَالْفَرَسُ وَغَيْرُهُ، خَيْفًا، وَهُوَ أَخِيفٌ؛ وَالْأَنْثَى: خَيْفَاءٌ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوَادَ كَحْلَاءَ، وَالْأُخْرَى زُرْقَاءَ.
- \* وَالْأَخْيَافُ: الضَّرُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَشْكَالِ.
- \* وَالْأَخْيَافُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِينَ أَمَهُمْ وَاحِدَةٌ وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى.
- \* يَقَالُ: النَّاسُ أَخْيَافٌ؛ أَيْ: لَا يَسْتَوُونَ.
- \* وَخَيَّفَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادَهَا: جَاءَتْ بِهِمْ مُخْتَلِفِينَ.
- \* وَتَخَيَّفَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى، وَغَيْرِهِ: اخْتَلَفَتْ وَجُوهُهَا؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.
- \* وَالْخَافَةُ، خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ.
- \* وَقِيلَ: هِيَ سَفْرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مُصْعَدَةٌ قَدْ رُفِعَ رَأْسُهَا لِلْعَسَلِ.
- \* وَقِيلَ: بَلْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَخْيُفِ أَلْوَانِهَا؛ أَيْ: اخْتِلَافِهَا.
- \* وَخَيْفٌ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ: وَزَعٌ.
- \* وَخَيَّفَتْ عُمُورُ اللَّثَّةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ: فُرِّقَتْ.
- \* وَالْخَيْفَانَةُ: الْجَرَادَةُ، إِذَا صَارَتْ فِيهَا خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ.
- \* وَالْجَمْعُ: خَيْفَانٌ.
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: جَرَادٌ خَيْفَانٌ: اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْأَلْوَانُ، وَالْجَرَادُ حَيْثُنَا أَطِيرَ مَا يَكُونُ.
- \* وَقِيلَ: الْخَيْفَانُ مِنَ الْجَرَادِ: الْمَهَازِيلُ الْحُمْرُ الَّتِي مِنْ نَتَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَفَا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (خَفَى).



\* وقيل: الجراد قبل أن تستوى أجنحته.

\* وناقَةٌ خيفانة: سريعة؛ شُبّهت بالجرادة.

\* وكذلك الفرس؛ قال عترة:

فغدوتُ تحملُ شَكَّتِي خَيْفَانَةً مُرْطُ الجراء لها تَمِيمٌ أَتْلَعُ<sup>(١)</sup>

\* وربما سُميت الأرضُ المُختلفة ألوان الحجارة: خَيْفَاء.

\* والخَيْفُ: جِلْدٌ ضَرَعَ الناقة.

\* وقيل: لا يكون خَيْفًا حتى يَخْلُو من اللَّبَن ويسترخى.

\* وناقَةٌ خيفاء: واسعةُ جِلْدِ الضرع.

\* والجمع: خَيْفَاوات، وخيف؛ الأولى نادرة، لأن «فعلاوات» إنما هي للاسم أو للصفة

الغالبة غلبة الاسم، كقوله عَلِيٌّ: ليس في الخضراوات صدقة.

\* وحكى اللّحيانى: ما كانت الناقة خيفاء، ولقد خَيْفَتْ خَيْفًا.

\* والخَيْفُ: وعاءٌ قضيب البعير.

\* وبعيرٌ أخيفُ: واسعُ جلد الثَّيْل؛ قال:

صَوَّى لها ذا كُدْنَةٍ جُلْدِيًّا أخيف كانت أمه صَفِيًّا<sup>(٢)</sup>

أى: غزيرة.

\* والخَيْفُ: ما ارتفع عن موضع السَّيْلِ وانحدر عن غِلْظ الجبل.

\* والجمع: أخيف؛ قال قيس بن ذريح:

فَعِيقَةٌ فالأخيف أخيفٌ طَيِّيةٌ بها من لُبْنَى مَخْرَفٌ ومَرَابِعٌ<sup>(٣)</sup>

\* وخَيْفُ مكة: موضعٌ فيها، سُمى بذلك لانحداره عن الغِلْظ، وارتفاعه عن السيل.

\* وأخيفُ القوم، وأخافوا؛ إذا نزلوا الخَيْف، أو أتوه.

\* وتَخَيَّفَ ماله: تنقَّصه وأخذ من أطرافه، كتَحَيَّفَ؛ حكاه يعقوب، وعدّه في البدل؛

والحاء أعلى.

\* والخَيْفَانُ: حشيش يَنْبُت في الجبل، وليس له وَرَق، إنما هو حَشِيش، وهو يَطُول

(١) البيت لعنزة في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (خيف)؛ وتاج العروس (خيف).

(٢) الرجز للفقعي (أبي) محمد في لسان العرب (صوى)، (جلز)، (ضيف)؛ وتاج العروس (خيف)، (صوى)

(كسا) وجمهرة اللغة (ص ٦١٨). وبلا نسبة في المخصص (٤٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣١٧).

(٣) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (خرف)، (خيف)؛ وتاج العروس (خرف).

حتى يكون أطول من ذراع صُعْدًا، وله سَنَمَةٌ صَبِيغَاءٌ بِيضَاءُ السفل.  
 \* وجعله كِراع «فَيْعَالًا» وليس بقَوَى، لكثرة زيادة الألف والنون، ولأنه ليس فى الكلام  
 (خ ف ن).

### مقلوبه: [ف ي خ]

- \* الفَيْخَةُ: السُّكْرُجَةُ.
- \* وَفَيْخَ الْعَجِينِ: جَعَلَهُ كَالسُّكْرُجَةِ.
- \* وَأَفَاخَ الرَّجُلُ: صَدَّ عَنْهُ فَسَقَطَ فِى يَدَيْهِ.
- \* وَفَاخَ الرَّجُلُ، وَأَفَاخَ: ضَرَطَ.
- \* وَقِيلَ: الْإِفَاخَةُ: الْحَدَثُ مَعَ خُرُوجِ الرِّيحِ خَاصَةً؛ قَالَ:  
 أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالًا<sup>(١)</sup>
- \* وَفَاخَتِ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةَ، تَفْيِخُ فَيْخًا وَفَيْخَانًا، كَفَاخَتِ.
- \* وَفَاخَ الْحَرُّ فَيْخًا: سَكَنَ؛ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا سَكَنَ بَعْدُ.
- \* وَأَفِيخُ عَنْكَ مِنَ الظَّهْيَةِ؛ أَيْ: أَقِمْ حَتَّى يَسْكُنَ حَرَّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ.
- \* وَالْفَيْخُ: الْإِنْتِشَارُ، كَالْفَيْحِ؛ عَنْ كُرَاعٍ؛ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.

### مقلوبه: [ي ف خ]

- \* الْيَافُوخُ: مُلْتَقَى عَظْمِ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَمُؤَخَّرِهِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ الْهَامَةِ وَالْجَبْهَةِ.
- \* وَقَدْ تَقَدَّمَ فِى الْهَمْزَةِ، وَإِنَّمَا شَجَعْنَا عَلَى وَضْعِهِ فِى هَذَا الْبَابِ أَنَا وَجَدْنَا جَمْعَهُ:  
 يَوَافِيخُ، فَاسْتَدَلَّلْنَا بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ «يَاءَهُ» أَصْلٌ.

### الخاء والباء والياء

#### [خ ب ي]

- \* الْخِبَاءُ، مِنَ الْإِبْنَةِ: مَا كَانَ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ، وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ.
- \* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْخِبَاءُ: مِنْ شَعَرٍ أَوْ صَوْفٍ، وَهُوَ دُونَ الْمَطَّلَةِ؛ كَذَلِكَ حَكَاهَا، هَا  
 هُنَا، بِفَتْحِ الْمِيمِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فَيْخُ)، (شَرع) وتهذيب اللغة (١/٤٢٦)، (٧/٥٨٩)؛ والعين (٤/٣١١)؛  
 وتاج العروس (فَيْخُ)، (شَرع).

- \* وقال ثعلب، عن يعقوب: من الصُّوف، خاصة.
- \* وأُخِيَّت خِباءً، وَخِيَّتَه، وَتَخَيَّتَه: عملته ونصبتَه.
- \* واستَخِيَّتَه: نصبتَه ودخلت فيه.
- \* والخباء: غشاء البرَّة والشَّعيرة في السَّنبلَة.
- \* وخباء النُّور، كِمَامَتَه، وكلاهما على المثل.

### مقلوبه: [خ ي ب]

- \* خَابَ يَخِيبُ خِيَّةً: حُرِمَ.
- \* وَخِيَّهَ اللهُ: حَرَمَهُ.
- \* وَسَعِيَّهُ فِي خِيَّابِ بْنِ هَيَّابٍ؛ أَيْ: فِي خَسَارِ.
- \* وَالْخِيَّابُ: الْقَدَحُ الَّذِي لَا يُورَى.
- \* وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ:
- اسْكُتْ وَلَا تَنْطِقْ فَأَنْتَ خِيَّابٌ      كُلُّكَ ذُو عَيْبٍ وَأَنْتَ عِيَّابٌ<sup>(١)</sup>
- \* يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «فَعَالًا» مِنَ الْخِيَّةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ: أَنَّهُ مِثْلُ هَذَا الْقَدَحِ الَّذِي لَا يُورَى.
- \* وَوَقَعَ فِي وَادِي تُخَيَّبٍ، وَهُوَ الْبَاطِلُ.

### الخاء والميم والياء

#### [خ م ي]

- \* خَمَى الصَّوْتُ: اشْتَدَّ.
- \* وَقِيلَ: ارْتَفَعَ، عَنْ ثَعْلَبٍ؛ وَأَنْشَدَ هُوَ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا إِذَا خَمَى
- صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيٍ أَعْشَمًا<sup>(٢)</sup>
- \* وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَهَا يَاءٌ، لَمَّا قَدَمْنَا مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّاءٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خيب)، (عيب)؛ وتاج العروس (خيب)، (عيب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خمم)، (عشم)، (حشا)، (خشى)؛ وتاج العروس (غشم)، (حشا)، (خشى)، (ضما)؛ ويروى: (خشى)، (هما) بدلاً من (خمي).

## مقلوبه: [خ ي م]

- \* الخيمة: بيتٌ من بُيوت الأعراب مُستدير.
- \* وقيل: هي ثلاثة أعواد أو أربعة يُلقَى عليها الثُّمام ويُستظل بها في الحرّ.
- \* والجمع: خيمات، وخيام، وخيم، وخيم.
- \* وقيل: الخيم: أعواد تُنصب في القَيْظ وتُجعل لها عوارض وتُظلل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية.
- \* وقيل: هي عيدان تُبنى عليها الخيام؛ قال:
- \* فلم يبقَ إلا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ \*<sup>(١)</sup>
- \* رواه أبو عبيد للنبغة؛ ورواه ثعلب لزهير.
- \* وقيل: الخيم: ما بُنى من الشجر والسَّعَف يستظل به الرجلُ إذا أورد إليه الماءَ.
- \* والخيام، أيضا: الهودج، على التشبيه؛ قال الأعشى:
- أَمِنْ جَبَلِ الْأَمْرَارِ صُرَّتْ خِيَامُكُمْ      عَلَى نَبَاٍ إِنَّ الْأَشَافِيَ سَائِلٌ<sup>(٢)</sup>
- \* وأخام الخيمة، وأخيمها: بناها؛ عن ابن الأعرابي.
- \* وخيم القوم: دخلوا في الخيمة.
- \* وخيموا بالمكان: أقاموا.
- \* وخيم الوحش في كناسه: أقام؛ قال الأعشى:
- \* وحن انطلاقُ الشاةٍ من حيثُ خَيْمًا \*<sup>(٣)</sup>
- \* وخيمت الرائحة الطيبة بالمكان والثوب: أقامت.
- \* وخيمه: غطاه بشيء كى يَعْبَق.
- \* والخيم: الخلق.
- \* وقيل: سعة الخلق.
- \* وقيل: الأصل؛ فارسي مُعَرَّب.

(١) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (خيم)، (الجيم) (٢٠/٢)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وبلا نسبة في العين (٣٥٩/٨) وصدره: \* أريت به الأرواح كل عشية \*.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب (خيم)؛ وتاج العروس (خيم)، (شفى)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٣ (الأمرار) ويزو الصدور: \* أمن جبل الأمرار ضرب خيامكم \*.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

\* وخام عنه: خَيْمًا، وخَيْمَانًا، وخَيْومًا، وخَيْامًا: نَكَصَ وَجِبْنَ.

\* وكذلك إذا كاد كيدًا فرجع عليه ولم ير فيه ما يحبه ونكل ونكص.

\* وخام فيه: جبن عنه.

\* وقول الهذلي جُنَادَة بن عامر:

لعمرك ما وئى ابنُ أبى أنيسٍ ولا خام القتالَ ولا أضاعاً<sup>(١)</sup>

\* قال ابن جني: أراد حرف الجر وحذفه؛ أى: خام فى القتال.

\* وقال: خام: جبن وتراجع.

\* وهو عندى من معنى الخيمة؛ وذلك أن الخيمة تُعطف وتثنى على ما تحتها لتقيه

وتحفظه، فهى من معنى القَصْر والثنى، وهذا هو معنى خام، لأنه انكسر وتراجع وانثنى،

ألا تراهم قالوا لجانِب الخباء: كَسُر؟

\* والخامة، من الزرع: أولُ ما ينبُت على ساق واحدة.

وقيل: هى الطاقة الغَضَّة منه.

\* وقيل: هى الشجرة الغضة الرطبة.

\* والخام من الجلود: ما لم يُدبغ، أو ما لم يبالغ فى دبغه.

\* والخام: الدبس الذى لم تَمَسَّ النار؛ عن أبى حنيفة، قال: وهو أفضلُه.

\* والخَيْمُ: شجر الحَمْض.

\* وخِيم: موضع معروف.

\* وخيم، والمخيم: موضعان؛ قال أبو ذؤيب:

ثم انتهى قَصْرَى عنهم وقد بَلَّغُوا بطنَ المَخِيم فقالوا الجرّ أو راحوا<sup>(٢)</sup>

قال ابن جني: المَخِيم، مفعّل، لعدم «م خ م» وعِزَّة باب «قَلِقَ».

\* وحكى أبو حنيفة: خامت الأرض: تخيم خَيْمَانًا، وزعم أنه مقلوب من «وخمت»،

وليس كذلك، إنما هو فى معناه لا مقلوب عنه.

(١) البيت للهذلي جنادة بن عامر فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١؛ ولسان العرب (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلي فى شرح أشعار الهذليين (ص ١٦٦)؛ ولسان العرب (خيم)، (جوا)، (نهى)؛ وتاج العروس (خيم)، (نهى)؛ ويروى: (بصرى) بدلاً من (قصرى)، (الجو) بدلاً من (الجر).

## الخاء والقاف والواو

## [خ وق]

\* الخَوَقُ، الحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

وقيل: هِيَ حَلَقَةُ الْقُرْطِ خَاصَّةً؛ قَالَ:

كَانَ خَوَقٌ قُرْطُهَا الْمَعْقُوبُ

عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْخَوَقُ: حَلَقَةٌ فِي الْأُذُنِ، فَلَمْ يَقُلْ مِنْ ذَهَبٍ وَلَا مِنْ فِضَّةٍ.

\* وَخَاقُ الْمَفَازَةِ: طُولُهَا.

\* وَخَوَقُهَا: سَعَتُهَا.

\* وَخَرَقَ أَخَوَقَ.

وَمَفَازَةُ خَوَقَاءَ، أَوْ مَنَخَاقَةٍ، وَهِيَ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا.

\* وَالْخَوَقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الْوَاسِعَةُ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا حِجَابَ بَيْنَ فَرْجِهَا وَدُبْرِهَا.

\* وَقِيلَ: هِيَ الْمُفَضَاةُ.

\* وَيُقَالُ لِلْفَرْجِ: خَاقٍ بَاقٍ، كَأَنَّهَا حِكَايَةُ صَوْتِ سَعَتِهِ؛ قَالَ:

قَدْ أَقْبَلَتْ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا

تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا

تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقٍ بَاقِهَا<sup>(٢)</sup>

\* وَخَاقُ الشَّيْءِ: اسْتَأْصَلَهُ وَذَهَبَ بِهِ؛ قَالَ جَرِيرٌ:

لَقَدْ خَاقَتْ يُحُورَى أَصْلَ تَيْمٍ فَقَدْ غَرِقُوا بِمُتَنَطِّحِ السُّيُولِ<sup>(٣)</sup>

## مقلوبه: [ق وخ]

\* قَاخُ جَوْفِ الْإِنْسَانِ قَوْخًا، وَقَخًا؛ مَقْلُوبٌ: فَسَدٌ مِنْ دَاءٍ.

(١) الرجز لسيار الأبنى في لسان العرب (عقب)، (سلفع)، (خوق) (دبي)؛ وتاج العروس (عطب)، (خوق)، (دبي)؛ والمخصص (٤/٤٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١/٢٧٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خوق)؛ وتهذيب اللغة (٧/٤٥٧)؛ وتاج العروس (خوق)؛ والمخصص (١١/٤).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب (خوق)؛ وتاج العروس (درج).

\* وَلَيْلَةُ قَاخُ: مُظْلَمَةٌ.

\* وَلَيْسَ نَهَارُ قَاخَ كَذَلِكَ، عَنْ كُرَاعٍ.

### الخاء والكاف والواو

[ك و خ]

\* لَيْلَةُ كَاخُ: مُظْلَمَةٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْمُسْنَمِّ: كُوخٌ، وَهُوَ فَارَسِيٌّ.

### الخاء والجيم والواو

[خ ج و]

\* الْحَجَاوَةُ: الْقَدَرُ وَاللُّؤْمُ.

\* وَالْجَمْعُ: خَجَجَى.

\* وَمَا فَلَانُ إِلَّا خَجَاةٌ مِنَ الْخَجَجَى؛ أَيْ: قَدَرٌ لَثِيمٌ.

\* وَامْرَأَةُ خَجَوَاءَ: وَاسِعَةٌ.

\* وَخَجَا بَرَجْلُهُ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ.

\* وَالْخَجْوَجَى: الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الْمُفْرَطُ الطُّوْلُ فِي ضِحْخَمٍ مِنْ عِظَامِهِ.

\* وَقِيلَ، هُوَ الضِّخْمُ الْجِسْمِ، وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا.

\* وَرِيحٌ خَجَوَجَاةٌ: دَائِمَةُ الْهُبُوبِ شَدِيدَةُ الْمَرِّ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

هَوَاجَاءُ رَعْبَلَةُ الرِّوَاخِ خَجَوُ جَاءَ الْغُدُوُّ رَوَّاحَهَا شَهْرٌ<sup>(١)</sup>

مَقْلُوبُهُ: [ج خ و]

\* الْجَخْوُ: سَعَةُ الْجِلْدِ.

\* رَجُلٌ أَجْنَخَى، وَامْرَأَةٌ جَخَوَاءَ.

\* وَجَخَّى اللَّيْلُ: مَالَ فَذَهَبَ.

\* وَجَخَّتِ النُّجُومُ: مَالَتْ.

\* وَعَمَّ أَبُو عُبَيْدَةَ بِهِ جَمِيعَ الْمَيْلِ.

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (خجج)، (رعبل)، (خجا)، تاج العروس (خجج)، (رعبل)، (خجل)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٦٣)، (٦/٥٤٣).

- \* وَجَحَا بِرَجْلِهِ، كَحَجَا؛ حَكَاهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعَا.  
\* وَجَحَوْتُ الْكُوزَ، فَتَجَحَّى: كَبَيْتُهُ فَانْكَبْتُ؛ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### مقلوبه: [ج وخ]

\* جَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ، يُجَوِّخُهُ جَوْخَا: جَلَّخَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، لِأَنَّهَا يَائِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ.

- \* وَتَجَوَّخْتُ الرِّكِيَّةَ: انْهَارَتْ.  
وَسَمَّى جَرِيرٌ مَجَاشِعَا: بَنَى جَوْخَاءَ، فَقَالَ:  
تَعَشَّى بَنُو جَوْخَا الْخَزِيرَ وَخَيْلُنَا  
\* وَجَوْخَاءَ: مَوْضِعٌ؛ أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبٌّ جَوْخَا وَسُوقَهَا  
\* وَالْجَوْخَانُ: يَبْدُرُ الْقَمْحَ وَنَحْوَهُ؛ بَصْرِيَّةٌ.  
\* وَجَمَعَهَا: جَوَاخِينُ، عَلَى أَنَّ هَذَا قَدْ يَكُونُ «فَوْعَالًا».

### الخاء والشين والواو

### [خ ش و]

- \* الْخَشَوُ: الْحَشَفُ مِنَ التَّمْرِ.  
\* وَخَشَتِ النَّخْلَةُ تَخْشُو خَشَوًا: أَحْشَفَتْ.

### مقلوبه: [خ وش]

- \* الْخَوْشُ: صَفَرُ الْبَطْنِ.  
\* وَكَذَلِكَ: التَّخْوِيشُ.  
\* وَالْمُتَخَوِّشُ، وَالْمُتَخَاوِشُ: الضَّامِرُ الْبَطْنِ الْمُتَخَدِّدُ اللَّحْمِ.  
\* وَتَخَوَّشَ بَدَنُ الرَّجُلِ: هَزَلَ بَعْدَ سِمَنِ.  
\* وَخَوَّشَهُ حَقَّهُ: نَقَصَهُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ أَرْمَةً:  
\* حَصَّاءَ تَفْنَى الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ \* (٣)

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٦٧؛ ولسان العرب (جوخ)؛ وتاج العروس (جوخ).  
(٢) البيت لزياد بن خليفة الغنوي في معجم البلدان (جوخى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جوخ)؛ ولسان العرب (جوخ).  
(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (خوش).



\* وخاوش الشيء: رفعه؛ قال الراعي:

يُخاوش البرك عن عِرْقٍ أَضَرَّ بِهِ      تَجَافِيًا كَتَجَافِي الْقَرْمِ ذِي السَّرْرِ<sup>(١)</sup>

\* وخاش الرجل: دخل في غمار الناس.

\* وخاش الشيء: حشاه في الوعاء.

\* وخاش، أيضا: جمع.

\* وقوله: أنشده ثعلب:

\* بين الوضاءين وخاش القَهْقَرَى \*<sup>(٢)</sup>

\* فسره بالوجين جميعاً.

قال أبو الحسن: وإنما خصصت به الواو دون الياء، لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء، وإلا فلا دليل فيه على واحدة منهما دون الأخرى.

\* وخاش ماش، مبيّان على الفتح: قماشُ الناس.

وحكى ثعلب، عن سلمة؛ عن الفراء: خاش ماش، مبيّان على الكسر: قماش الناس.

وحكى ثعلب: عن سلمة، عن الفراء: خاش ماش، بالكسر أيضا.

\* وإنما قضينا على هذه الألف أنها واو؛ لما قضينا به قبل في الكلمة الأخرى.

\* والحوشان: نبت مثل البقلة التي تُسمّى القَطَف، إلا أنه ألطف ورقاً؛ وفيه حموضة،

والناس يأكلونه؛ قال: وأنشدت لرجل من الفزاريين:

ولا تأكل الحَوْشَانَ خَوْدٌ كَرِيمَةٌ      ولا الضَّجَّعَ إِلَّا مَنْ أَضَرَّ بِهِ الْهَزَلُ<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [وخ ش]

\* الوَخَش: رذالة الناس وصغارهم وغيرهم، يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث، بلفظ واحد.

وربما جاء مؤنثه بالهاء؛ أنشد ابن الأعرابي بيتا، وهو قوله:

وقد لَفَّقَا خَشْنَاءَ لَيْسَتْ بِوَخْشَةٍ      تُوَاوِزِي سَمَاءَ الْبَيْتِ مُشْرِقَةَ الْقُتْرِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (خوش)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٥/٧)؛ وتاج العروس (خوش).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خوش)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٥/٥). ويروى: (الوخاءين) بدلاً من (الوضاءين).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خوش)، (ضجع)؛ وتاج العروس (خوش)، (ضجع).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وخش)، (خشن)؛ وتاج العروس (خشن).

يعنى بالحَشْناء: جُلَّة التمر.

وجمع الوحش: أوخاش؛ وجمع الوحشة: وِخاش.

\* ووَحْشُ الشَّيْءِ وَوُحُوشَةٌ وَوُخَاشَةٌ وَوُخُوشًا: رَذَل.

مقلوبه: [وش خ]

\* الوَشْخ: الضَّعِيفُ الرَّدِئ.

الخاء والضاد والواو

[خ ض وا]

\* الحَضَا: تَفَتَّتَ الشَّيْءُ الرُّطْبَ.

قال ابن دُرَيْد: وليس بثبت.

مقلوبه: [خ وض]

\* خَاضَ الْمَاءَ يَخْوُضُهُ خَوْضًا، وَخِيَاضًا وَاخْتِاضَهُ، وَتَخَوَّضَهُ: مَشَى فِيهِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّهُ فِي الْفَرَسِ إِذْ تَرَكَضَا

دُعْمُوصُ مَاءٍ قَلَّ مَا تَخَوَّضَا<sup>(١)</sup>

أَي: هُوَ مَاءٌ صَافٍ.

\* وَأَخَاضَ فِيهِ غَيْرَهُ.

\* وَخَاضَ الشَّرَابَ فِي الْمَجْدَحِ، وَخَوَّضَهُ: خَلَطَهُ وَحَرَّكَهُ؛ قَالَ الْحَطِيتَةُ، يَصِفُ امْرَأَةً

سَمَّتْ بَعْلَهَا:

وَقَالَتْ شَرَابٌ بَارِدٌ فَاشْرَبْنِيهِ وَلَمْ يَذَرْ مَا خَاضَتْ لَهُ فِي الْمَجَادِحِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْمَخْوُضُ: مَا خُوِّضَ فِيهِ.

\* وَالْحَوْضُ: اللَّبَسُ فِي الْأَمْرِ.

\* وَالْحَوْضُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا فِيهِ الْكَذَبُ؛ وَقَدْ خَاضَ فِيهِ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ

الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا﴾ [الأنعام: ٦٨].

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خوض)؛ وتاج العروس (خوض).

(٢) البيت للحطيتة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (خوض)؛ وتاج العروس (خوض)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (هلك)، ويروى:

ولم يدر ما خاضت له بالمجادح

فقال: شراب بارد قد جدحته

\* وخاوضه فى البيع: عارضه؛ هذه رواية عن ابن الأعرابى؛ ورواية أبى عُبَيْد؛ عن أبى عمرو. بالصاد.

\* وخوض الثعلب: موضع باليمامة؛ حكاها ثعلب.

### مقلوبه: [وخ ض]

\* الوَخْضُ: الطَّعْنُ غير الجائف.

\* وقيل: هو الجائف.

\* وقد وَخَضَهُ وَخْضًا.

### مقلوبه: [وض خ]

\* الوَضُوح: الماء يكون فى الدَّلْوِ شَبِيهًا بِالنَّصْفِ؛ وقد وَضَحَ الدَّلْوُ وَأَوْضَحَهَا؛ قال:

\* فى أسفل العَرَبِ وَضُوحٌ وَأَوْضَحُ \*<sup>(١)</sup>

\* والوَضُوح: دون الملاء.

\* وأوضح بالدلو: إذا استقى فَتَفَحَ بها نفحًا شديدًا.

\* وتَوَاضَحَ الرجلان: إذا أقاما جميعًا على البئر يتباريان فى السَّقْيِ.

\* وتواضخت الإبلُ: تبارت فى السَّيرِ.

\* وتواضخ الفَرَسَان: تباريا.

\* والمواضخة، والوضاخ: المباراة فى العَدْوِ والمبالغة فيه.

\* وقيل: هو أن تسير مثل سير صاحبك، وليس هو بالشديد.

\* وقد واضحه السَّيرُ؛ قال العجاجُ:

\* تَوَاضَحُ التَّقْرِيبِ قُلُوبًا مَقْلُخًا \*<sup>(٢)</sup>

أى: إن هذه الأتَان تَوَاضَحَ السَّيرَ هذا العير، فهى تشتدّ وتجدّ.

\* ووضّاح: جبل معروف، والهمز أكثر، يصرف ولا يُصرف.

### الخاء والصاد والواو

#### [خ وص]

\* الخَوَصُ: ضيقُ العينِ وصِغَرُها.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وضح)؛ وتاج العروس (وضخ).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٥١/٢)؛ ولسان العرب (وضخ)؛ وبلا نسبة فى العين (٢٨٣/٤).

- \* وقيل: الخوص: أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى.
- \* وقيل: هو ضيق مَشَقَّها، خِلْقَةٌ أو داءٌ.
- \* وقيل: هو غُؤُور العين في الرأس.
- \* والفعل من كل ذلك: خَوْص يَخَوْص خَوْصًا.
- \* وهو، أخوص، وهى خوصاء.
- \* وركبة خوصاء: غائرة.
- \* وخاوص الرجل وتخاوص: غَضَّ من بصره شيئًا، وهو فى كُلِّ ذلك يُحدِّق النظر كأنه يُقوِّم سهمًا.
- \* والتخاوص: أن يُغمَضَّ بصره عند نظره إلى عين الشمس.
- \* وتخاوصت النجوم: صَغُرَت للغُؤُور.
- \* والخوصاء، من الضأن: السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى، مع سائر الجسد.
- \* وخَوْص رأسه: وقع فيه الشيبُ.
- \* وخَوْصه القَتِيرُ: وقع فيه شيء منه بعد شيء.
- \* وقيل: هو إذا استوى سواد الشعر وبياضه.
- \* والخوصُ: رَقُّ المُقْل والنخل والتارجيل وما شاكلها.
- \* واحدته: خُوصة.
- \* وقد أخوصت النخلة.
- \* وأخوصت الخُوصة: بَدَت.
- \* وأخوص الرُّمث والعرفج: تَفَطَّر بورق.
- \* وعمَّ بعضهم به الشجرَ؛ قالت غادية الديبيرة:
- وَلَيْتُهُ فِى الشَّوْكِ قَدْ تَقَرَّمَا  
عَلَى نَوَاحِي شَجَرٍ قَدْ أَخُوصَا<sup>(١)</sup>
- \* وخَوْصَتِ الفَسِيلَةُ: انفتحت سَعَفَاتُهَا.
- \* والخَوَاصُ: مُعَالِجُ الخَوْصِ، وبياعه.
- \* والخُوصة من الجنبَةِ، وهى من نبات الصيف.

(١) الرجز لغادية الديبيرة فى لسان العرب (خوص)؛ وتاج العروس (خوص).

\* وقيل: هي ما نبت على أرومة.

\* وقيل: إذا ظهر أخضر العرفج على أبيضه، فتلك الخوصة.

\* وقال أبو حنيفة: الخوصة: ما نبت فى أصل حين يُصبيه المطر.

\* قال: ولم تُسمَّ خوصةً للشبه بالخوص، كما قد ظنَّ بعضُ الرواة، لو كان كذلك ما قيل ذلك فى العرفج وقد أخوص.

\* وقال أبو حنيفة: أخاصَ الشجر إخواصا، كذلك. وهذا طريف، أعنى أن يجيء الفعل من هذا الضرب مُعتلاً والمصدر صحيحا.

\* وكُلَّ الشجر يُخيص، إلا أن يكون شجر الشوك أو البقل.

\* وخاوصه البيع: عارضه به.

\* وخَوَّصَ العطاء، وخاصة: قلَّله؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي.

\* والخبوص، والخبيص: الشئ القليل.

\* وخَيْصَ خائصٌ، على المبالغة؛ ومنه قول الأعشى:

\* لقد نال خَيْصًا من عَفْيرة خائصا \*<sup>(١)</sup>

قال «خَيْصا» على المعاقبة؛ وأصله الواو؛ وله نظائر، وقد أثبتَّها فى كتاب «المخصص».

\* وخَوَّصَ الرجلُ: انتقى خيار المال فأرسله إلى الماء وحَبَسَ شِراؤه وجِلادَه، وهى التى مات عنها أولادها ساعة وكلدت.

\* وقوله، أنشده ابن الأعرابي:

يا صاحبيَّ خَوَّصًا بَسْلٌ من كُلِّ ذاتِ ذَنْبٍ رِفْلٌ<sup>(٢)</sup>

فسره هو، فقال: خَوَّصًا؛ أى: ابدأ بخيارها وقوله:

\* من كل ذات ذنب رِفْلٌ \*

قال: لا يكون طول شعر الذنب وضفوه إلا فى خيارها؛ يقول: قدم خيارها وجلَّتها تشرب، فإن كان هنالك قِلَّةُ ماء كان لشراؤها، وقد شربت الخيار عَفْوته وصَفْوته، هذا

(١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (خوص)، (خبيص)؛ وتهذيب اللغة (١٦٣/٥)، (٤٧٠٦/٧)؛ والعين (٢٨٦/٤)؛ والمخصص (٦٢/٨)، (٢٢٩/١٢)؛ وتاج العروس (خبيص)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٣/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٢٩/٢).

(٢) الرجز لمنظور الفقهسى فى لسان العرب (نوب)؛ وتاج العروس (نوب)؛ ولأبى صالح الفزارى فى تاج العروس (حرق)؛ ولأبى صالح (مسعود بن قيد)؛ فى تاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خوص)، (حرق)، (خلل)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٥/٧، ٤٧٦)، (٨٣/٨)، (٣٣٥/١٥).

معنى قول ابن الأعرابي، وقد لطفنا أنا تفسيره.

\* والخصوصاء: موضع.

### مقلوبه: [و خ ص]

\* أصبحت وليس بها وخصه؛ أى: شئ من برد؛ لا يستعمل إلا جحداً، كله عن يعقوب.

### مقلوبه: [و ص خ]

\* الوصخ: لغة فى «الوصخ»، مضارعة.

### الخاء والسين والواو

### [خ و س]

\* التخويس: التنقيص.

\* وهو أيضاً: ضمُّ البطن.

\* والمتخوس، من الإبل: الذى ظهر شحمه من السمن؛ عن ابن الأعرابي.

### مقلوبه: [س خ ي]

\* السخى: الجواد.

\* والجمع: أسخياء وسُخَوَاء، الأخيرة عن اللحياني وابن الأعرابي.

\* وامرأة سَخِيَّة، من نسوة سَخِيَّات وسَخَايا.

\* وقد سخا يَسْخَى، وَيَسْخُو، سَخَاء؛ وَسَخِي يَسْخَى سَخًا وَسُخُوَّةً، وَسَخُو سَخَاءً وَسُخُوًا.

\* وأما اللحياني، فقال: سَخَا يَسْخُو سَخَاءً، ممدود، وَسُخُوًا؛ وَسَخِي سَخَاءً، ممدود، أيضاً؛ وَسُخُوَّةً.

\* وَسَخَى نفسه عنه وبِنَفْسِهِ: تركه.

\* وإِنَّه لَسَخَى النفس، عنه.

\* وسخا النار يَسْخُوها، وَيَسْخَاها، سَخُوًا وَسَخِيًا: جعل لها مذهباً تحت القدر.

\* وَسَخَا القدر سَخِيًا: فرّج الجمر تحتها.

\* وسخاها سخواً، أيضاً: نَحَّى الجمر تحتها؛ قال:

وَيُرْزَمُ أَنْ يَرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى بِسَخْوِ النَّارِ إِرْزَامَ الْفَصِيلِ<sup>(١)</sup>

\* أَى: بِمَسْخَى النَّارِ، فَوْضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْأَسْمِ.

\* وَسَخَا يَسْخُو سَخْوًا: سَكَنَ مِنْ حَرِّكَتِهِ.

\* وَالسَخَاوِيُّ: الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الشَّرَابُ مَعَ بُعْدٍ؛ وَاحِدَتُهُ: سَخَاوِيَّةٌ.

كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ «الْأَرْضُ»، وَالصَّوَابُ؛ الْأَرْضُونَ.

\* وَقِيلَ سَخَاوِيُّهَا: سَعَتُهَا.

### مقلوبه: [س و خ]

\* سَاخَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ تَسُوخَ سَوْخًا، وَسَوْوُخَاءَ، وَسَوْخَانًا: انْخَسَفَتْ.

\* وَصَاخَتْ الرَّجُلُ، كَذَلِكَ.

\* وَفِي الْمَكَانِ سَوَاخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ؛ أَى: طِينٌ كَثِيرٌ.

\* وَصَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاخًا، وَسَوَاخِيًّا؛ أَى: طِينًا.

\* وَسَاخَ الشَّيْءُ يَسُوخُ: رَسَبَ.

### مقلوبه: [و س خ]

\* الْوَسْخُ: مَا يَعْلُو الثَّوبَ وَالْجِلْدَ مِنَ الدَّرَنِ.

\* وَسَخَ وَسَخًا، وَتَوَسَّخَ، وَاسْتَوَسَخَ.

\* وَأَوْسَخَهُ، وَوَسَّخَهُ.

### الخاء والزاي والواو

#### [خ ز و]

\* خَزَا الرَّجُلَ خَزَوًا: سَاسَهُ وَقَهَرَهُ؛ قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ:

لَا هَ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبٍ يَوْمًا وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخَزُونِي<sup>(٢)</sup>

\* وَخَزَا نَفْسَهُ خَزَوًا: مَلَكَهَا وَكَفَّهَا عَنْ هَوَاهَا؛ قَالَ لَبِيدٌ:

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجْلُ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للمرار بن منقذ في تاج العروس (سخي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سखा)؛ وتهذيب اللغة (٤٨٧/٧)؛ والمخصص (٢٤/١٤).

(٢) البيت لدى الإصبع العدواني في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ ولسان العرب (فضل)، (دين)، (عنن)، (لوه) (خزا)؛ والخصائص (٢٨٨/٢)، ويروى (عنن) بدلًا من (يوما).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (كذب)، (جلل)، (خزا)؛ وتهذيب اللغة (٤٩٢/٧)؛ =

\* وخزا الدابة خَزَوْا: ساسها وراضها.

### مقلوبه: [خ وز]

\* الخُوز: جيلٌ معروف، أعجميٌّ مُعَرَّب.

\* والخازِبازُ: صَوْت الذُّباب.

\* وقيل: هو ذباب يكون في الروض.

\* وقيل: هو نَبَت.

\* قال ثعلب: الخازِباز: بَقْلَتان، فإحداهما: الدَّرماء؛ والأخرى الكحلاء.

\* وقيل: الخازِباز: ثمر العنَّصلة.

\* وقيل: الخازِباز: قَرْحة تأخذ في الخلق، وفيه لغات؛ قال:

\* يا خازِبازِ أرسل اللّٰهَما \*<sup>(١)</sup>

\* قال أبو عليّ: أما تَمَسَّيتهم الورم في الخلق: خازِباز، فإنما ذلك لأن الخلق طريق

مجرى الصوت، فلهذه الشَّركة وقعت هذه التَّسمية.

\* والخازِباز: السَّنور؛ عن ابن الأعرابي.

\* وإنما قضينا بأن ألف «خازِباز» واوا؛ لأنها عين، والعين واوا أكثر منها ياء.

### مقلوبه: [وخ ز]

\* الوَخَز: الشيء القليل من الخُضرة في العِذْق، والشَّيب في الرأس.

\* وقد وخزه وخزا.

\* وقيل: كُل قليل وخَز؛ قال:

لها أَشارِيرُ من لَحْم تُثْمَرُه      من السَّعاليِ ووَخَزٌ من أرانيها<sup>(٢)</sup>  
قال ثعلب: هو الشيء بعد الشيء.

= وجمهرة اللغة ص ٥٩٦، ومقاييس اللغة (١٧٩/٢)؛ وأساس البلاغة (خزى)؛ ومجمل اللغة (١٨٣/٢)،  
والعين (٢٩١/٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٥/١٣).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خوز)، (لهزم)؛ وتهذيب اللغة (٢١٣/٧)؛ وتاج العروس (بوز)، (لهزم)؛  
وجمهرة اللغة (ص ٢٨٩)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٥٤).

(٢) البيت لأبي كاهل النمر بن تولب الشكري في لسان العرب (رنب)، (تمر)، (شرر)، (وخز)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٩٥، ١٢٤٦.



\* وقال: وقالوا: هذا أرض بنى تميم وفيها وخز من بنى عامر؛ أى: قليل؛ وقال: سَوَى أن وخزاً من كلاب بن مرة تَنَزَّوْا إلينا من نَقِيعَةِ جَابِرٍ<sup>(١)</sup>  
\* ووخزه بالرُّمَحِ وخزاً: طَعَنَهُ طَعْنًا غَيْرَ نَافِذٍ.  
\* وقيل: هو الطعن النافذ.  
\* وقوله:

قد أعجل القومَ عن حاجاتهم سَفَرٌ من وخزٍ حَيَّ بأرض الروم مَذْكُورٍ<sup>(٢)</sup>  
\* يعنى بالوخز: الطاعون، ها هنا.  
\* وإنى لأجد فى بدنى وخزاً؛ أى: وجعاً؛ عن ابن الأعرابى.  
مقلوبه: [زو خ]

\* زواخ: موضع، يُصْرَفُ ولا يُصْرَفُ.

### الخاء والطاء والواو

#### [خ ط و]

\* خَطَا خَطُوطًا، واختطى، واختاط مقلوب: مَشَى.  
\* والخطوة: ما بين القدمين.  
\* والجمع: خُطًا، وخُطُوات، وخُطُوات.  
\* قال سيبويه: وخُطُوات، لم يقلبوا الواو لأنهم لم يجمعوا فُعَلًا، ولا فُعْلة، على «فُعْلٍ»؛ وإنما يدخل التشكيل فى «فُعْلات»؛ ألا ترى أن الواحدة «خطوة»، فهذا بمنزلة «فُعْلة»؛ وليس لها مذكر.  
\* وقيل: الخطوة، والخطوة. لغتان.  
\* وقوله عز وجل: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ» [البقرة: ١٦٨، ٢٠٨؛ الأنعام: ١٤٢]؛ قيل: هى طُرُقُه؛ أى: لا تسلكوا الطريق التى يدعوكم إليها.  
\* وتخطى الناس، واختطاهم: ركبهم وجاوزهم.  
\* وفلان لا يتخطى الطُّنْبَ؛ أى: لا يَبْعُدُ عن البَيْتِ للتغوط، جُبْنًا ولؤمًا وقذرا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وخز)؛ وتهذيب اللغة (٧/٤٩٣)؛ والعين (٤/٢٩١)؛ وتاج العروس (وخز).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وخز)؛ والعين (٤/٢٩٢)؛ وتاج العروس (وخز).

\* وفى الدعاء: خَطَىٰ عَنْكَ السُّوءُ؛ أى: دَفَعَ.

\* والخطوطى: النَّزَقُ.

### مقلوبه: [خ و ط]

\* الخطوط: الغصن لِسَنَةٍ.

\* وقيل: هو كل قَضِيب ما كان؛ عن أبى حنيفة.

\* والجمع: خيطان؛ قال:

لَعُمْرَكَ إِنِّى فِى دِمَشَقَ وَأَهْلِهَا      وَإِنْ كُنْتَ فِيهِمْ ثَاوِيًا لِّغَرِيبُ  
أَلَا حَبْدًا صَوْتُ الْغَضَى حِينَ أَجْرَسَتْ      بِخِيطَانِهِ بَعْدَ الْمَنَامِ جَنُوبُ<sup>(١)</sup>

\* والخطوط، من الرجال: الجسيم الخفيف، كالخطوط.

\* وجارية خُوطَانِيَّة: مُشَبَّهَةٌ بِالْخُوطِ.

### مقلوبه: [ط خ و]

\* طَخَا اللَّيْلُ طَخُوا وَطَخُوا: أَظْلَمَ.

\* وَالطَّخْوَةُ: السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ.

\* وَلَيْلَةُ طَخَوَاءٍ: مَظْلَمَةٌ.

### مقلوبه: [و خ ط]

\* وَالْوَحْطُ، مِنَ الْقَتِيرِ: النَّبْذُ.

\* وقيل: هو استواء البياض والسواد.

\* وقيل: هو فُشُو الشَّيْبِ فِي الرَّأْسِ.

\* وَقَدْ وَخَطَهُ وَخَطًا.

\* وَوَحَطَ يَخْطُ فِي السَّيْرِ وَخَطًا: أَسْرَعَ.

\* وَظَلِيمٌ وَخَاطٌ: سَرِيعٌ؛ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

عَنِّى وَعَنْ شَمْرَدِلٍ مِجْفَالٍ      أَعْطَى وَخَاطٍ الْخُطَى طُوالِ<sup>(٢)</sup>

\* وَفَرُوجٌ وَاخْطُ: جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِيجِ وَصَارَ فِي حَدِّ الدُّيُوكِ.

\* وَالْوَحْطُ: الطَّعْنُ الْخَفِيفُ لَيْسَ بِالْناْفِذِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خوط)؛ وتاج العروس (خوط).

(٢) الرجز لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب (وخط)؛ وتاج العروس (وخط).

\* وقيل: هو أن يخالط الحرف.

\* وقد وَخَطَه وَخَطًا.

\* وطعن وَخَاطَ.

\* وكذلك رُمِعَ وَخَاطٌ؛ قال:

\* وَخَطًا بِمَاضٍ فِي الْكُلَى وَخَاطٌ \*<sup>(١)</sup>

\* وَوَخَطُ النَّعَالِ: خَفَقَهَا؛ وفي الحديث: فلما سمع وَخَطَ نَعَالَنَا<sup>(٢)</sup>؛ حكاه الهروي في الغريبين.

\* والوَخَط، في البيع: أن تَبْرَحَ مرةً وَتَخْسِرَ أخرى.

الخاء والذال والواو

[خ ود]

\* الْخَوْدُ: الْفَتَاةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَّةُ.

\* وقيل: الناعمة.

\* والجمع: خَوْدَات، وَخُوْدٌ.

ولا فعل له.

\* وَخَوْدُ الْبَعِيرُ: أَسْرَعُ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ.

وقيل: هو أن يهتزَّ كأنه يضطرب، وكذلك الظليم، وقد يستعمل في الإنسان؛ وفي الحديث: طافَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، بين الصفا والمروة فخود؛ أي: أسرع.

\* وَخَوْدُ الْفَحْلِ فِي الشَّوْلِ: أَرْسَلَهُ.

مقلوبه: [وخ د]

\* وَخَدَ الْبَعِيرُ وَخَدًا وَوَخَدَانًا: أَسْرَعَ وَوَسَّعَ الْخَطُورَ.

\* وقيل: رمى بِقَوَائِمِهِ كَمَشَى النِّعَامَ.

\* بَعِيرٌ وَخَادٌ، وَظَلِيمٌ وَخَادٌ.

\* وَوَخَدُ الْفَرَسِ: ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِ، حَكَاهُ كُرَاعٌ وَلَمْ يَحُدَّهُ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٩٧/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وخط)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٧/٧)؛ وتاج

العروس (وخط)؛ والمخصص (٨٨/٦).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦٤/٥).

## مقلوبه: [دوخ]

\* دَاخَ دَوْخًا: ذَلَّ.

\* وَدَوَّخَ الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ: ذَلَّهُ.

وقد تقدّمت هذه الكلمة فى الياء، لأنها يائية وواوية.

\* وَدُخْنَا الْبِلَادَ وَالنَّاسَ دَوْخًا، وَدَوَّخْنَاهُمْ: وَطَنْنَاهُمْ.

\* وَدَوَّخَ الْمَكَانَ: جَالَ فِيهِ.

\* وَدَوَّخَ الْوَجْعُ رَأْسَهُ: أَدَارَهُ.

## الخاء والتاء والواو

## [ختو]

\* خَتَا الرَّجُلُ خَتَوًا: انكسر من حُزْنٍ، أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ قَزَعٍ.

\* وَالْمُخْتَبَى: الناقص.

\* وَخَتَوْتُ الرَّجُلَ: كَفَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ.

\* وَخَتَا الثَّوبُ خَتَوًا: قَتَلَ هُدْبَهُ.

## مقلوبه: [خوت]

\* خَاتَهُ يَخُوْتُهُ خَوَاتًا: طَرَدَهُ.

\* وَالْخَوَاتُ، وَالْخَوَاتَةُ: الصَّوْتُ.

وخصّ أبو حنيفة به صوت الرّعد والسَّيل؛ وأنشد لابن هرمة:

\* وَلَا حِسَّ إِلَّا خَوَاتُ السُّيُولِ \*<sup>(١)</sup>

وقد أبنت الردّ عليه فى الكتاب «المخصص».

\* وَخَوَاتُ الطَّيْرِ: صَوْتُهَا.

وقد خَوَّتْ.

\* وَقِيلَ: كُلُّ مَا صَوَّتَ فَقَدْ خَوَّتَ.

\* وَخَاتَتِ الْعُقَابُ تَخُوْتُ خَوَاتًا، وَانْخَاتَتْ، وَاخْتَاتَتْ، إِذَا انْقَضَتْ فَسَمِعَتْ لِحْنَهَا

صَوْتًا.

(١) شطر بيت لابن هرمة فى لسان العرب (خوت)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى تاج العروس (خوت).

\* وخَاتَنَةُ الْعُقَابُ تَخُونُهُ، وَتَخُونَتُهُ: اخْتِطَفَتْهُ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ، أَوْ صَخْرُ الْغَيِّ:

فَخَاتَتْ غَزَالًا جَانِمًا بَصُرَتْ بِهِ لَدَى سَلَمَاتٍ عِنْدَ أَدْمَاءَ سَارِبٍ<sup>(١)</sup>

\* وَتَخَوْتُ الشَّيْءَ: اخْتِطَفْتُهُ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ.

\* وَخَوَاتٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه: [وتخ]

\* الْوَتَخَةُ، بِفَتْحِ التَّاءِ: الْوَحْلُ.

\* وَأَوْتَخَهُ: جَعَلَهُ وَيْلُغُ مِنْهُ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:

دَرَادِقًا وَهِيَ السَّبُوحُ قُرْحًا

قَرَقَمَهُمْ عَيْشٌ خَبِيثٌ أَوْتَخًا<sup>(٢)</sup>

قَالَ ثَعْلَبٌ: اسْتَجَازَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَمْعَ بَيْنَ الْخَاءِ وَالْحَاءِ هُنَا لِتَقَارُبِ الْمَخْرَجَيْنِ؛ قَالَ: وَالصَّوَابُ «أَوْتَحَا»، بِالْحَاءِ؛ أَيْ: قَلَّلَ، أَوْ أَقَلَّ.

### الخاء والظاء والواو

#### [خظو]

\* خَطَا لَحْمُهُ خُطُوءًا، وَخَطَى خَطًا: اكْتَنَزَ. وَلَحْمُهُ خَطَا بَطًا، إِتْبَاعًا.

\* وَالْخَطَاةُ: الْمَكْتَنَزَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

\* وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

لَهَا مَتْنَانُ خَطَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ<sup>(٣)</sup>

فَإِنَّ الْكِسَائِيَّ أَرَادَ: خَطَطْنَا، فَلَمَّا حَرَّكَ التَّاءَ رَدَّ الْأَلْفَ، الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنْ لَامِ الْفِعْلِ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا كَانَتْ حُذِفَتْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ التَّاءِ، فَلَمَّا حَرَّكَ التَّاءَ رَدَّهَا فَقَالَ: «خَطَاتَا» وَيَلْزِمُهُ عَلَى هَذَا أَنْ يَقُولَ فِي «قَضْتَا» وَ «غَزَاتَا»: قَضَاتَا، وَغَزَاتَا، إِلَّا أَنْ لَهُ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطَرَّ أَجْرَى الْحَرَكَةَ الْعَارِضَةَ مُجْرَى الْحَرَكَةِ اللَّازِمَةِ، فِي نَحْوِ: قَوْلَا، وَيَبْعَا، وَخَافَا. وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ «خَطَاتَانِ»، فَحُذِفَ النُّونُ، كَمَا قَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ:

(١) الْبَيْتُ لَصَخْرِ الْغَيِّ أَوْ لِأَبِي ذُوَيْبٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (خوت)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (خوت)، (سرب).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وتخ)؛ وَفِيهِ (السُّبُوح).

(٣) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (متن)، (خطا)، (الالف)؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ

(٥٧٦، ٥٧٣، ٥٠٠ / ٧)؛ (١٧٨، ١٧٦ / ٩).

وَمَتَّانِ خَطَاتَانِ كَرْحُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ<sup>(١)</sup>

وكما قال الآخر، أنشده الفراء:

\* يَا حَبْدَا عَيْنَا سُلَيْمَى وَالْفَمَا \*<sup>(٢)</sup>

قال: أراد «الفمان»، يعنى: الفم والأنف، فثناهما بلفظ الفم، للمجاورة.

وقال بعض النحويين: مذهب الكسائي فى «خطاتا» أقيس عندى من قول الفراء؛ لأن حذف نون التثنية شىء غير معروف.

\* والجمع: خَطَوَات.

\* ورجل خَطَوَانٌ: كثير اللحم.

وقَدَحٌ خَاظٌ: حادرٌ غليظٌ؛ حكاه أبو حنيفة.

### الخاء والذال والواو

#### [خ ذ و]

\* خَذَيْتِ الْأُذْنَ خَذًى، وَخَذْتَ خَذَوًا، وَهِيَ خَذَوَاءٌ: استرخت من أصلها وانكسرت مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ.

\* وقيل: هى التى استرخت من أصلها على الخدين فما فوق ذلك، يكون فى الناس وَالْخِيلِ وَالْحُمُرِ خَلْقَةً أَوْ حَدَثًا؛ قَالَ ابْنُ ذِي كَبَّارٍ:

يَا خَلِيلِي قَهْوَةً      مُرَّةً ثُمَّتَ احْنِذَا  
تَدَعِ الْأُذْنَ سُخْنَةً      ذَا احْمَرَّارٍ بِهَا خَذَا<sup>(٣)</sup>

ذَكَرَ «الْأُذْنَ» عَلَى إِرَادَةِ الْعَضْوِ.

\* ورجل أخذى، وامرأة خَذَوَاءٌ.

\* واستعار ساعدة بن جُوَيْة «الْحَذَا» لِلنَّبْلِ؛ فَقَالَ:

مِمَّا يُتَرَصُّ فِي الثَّقَافِ يَزِينُهُ      أَخَذَى كَخَافِيَةِ الْعُقَابِ مُحَرَّبٌ<sup>(٤)</sup>  
\* وَيَنْمُو خَذَوَاءٌ: مُثْنِيَةٌ مِنَ النِّعْمَةِ.

(١) البيت لأبى دُوَادِ الْإِيَادَى فى ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (خطا)؛ والحماسة البصرية (٢/٣٢٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خوه)، (خطا)؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب (٤/٤٦٢)؛ والخصائص (١/١٧٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

(٣) البيت لابن ذى كَبَّارٍ فى لسان العرب (خذا)؛ وتاج العروس (خذا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/٨٤).

(٤) البيت لساعدة بن جُوَيْة فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٠؛ ولسان العرب (خذا).

\* وَأُذُنٌ خَذَوَاءٌ، وَخُذَاوِيَّةٌ: خَفِيفَةُ السَّمْعِ؛ قَالَ:

لَهَا أُذُنَانِ خُذَاوِيَّتَانِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ<sup>(١)</sup>

\* وَالخَذَوَاءُ: اسْمُ فَرَسٍ شَيْطَانُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ جَاهِمَةَ؛ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ مَنَّتِ الْخَذَوَاءُ مَنَا عَلَيْهِمْ وَشَيْطَانٌ إِذْ يَدْعُوهُمْ وَيَثُوبُ<sup>(٢)</sup>

\* وَالخَذَا: دُودٌ يَخْرُجُ مَعَ رَوْثِ الدَّابَّةِ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

### مقلوبه: [خ وذ]

\* خَاوِذَةٌ خَوَادًا وَمُخَاوِذَةٌ: خَالَفَهُ.

\* وَخَاوِذَتُهُ الْحُمَى خَوَادًا: أَخَذَتْهُ ثُمَّ انْقَطَعَتْ عَنْهُ، ثُمَّ عَاوَدَتْهُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَقِيلَ: مُخَاوِذَتُهَا إِيَّاهُ: تَعَاهَدَهَا لَهُ.

\* وَهُوَ مِنْ خَوْذَانِهِمْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ أَيْ: مِنْ خُشَارِهِمْ وَخَمَانِهِمْ.

### الخاء والثاء والواو

### [خ ث و]

\* الْخَثْوَةُ: أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا.

\* امْرَأَةٌ خَثَوَاءٌ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ.

### مقلوبه: [خ و ث]

\* خَوْتُ الرَّجُلِ خَوْنًا، وَهُوَ أَخُوْتُ: عَظُمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرْخَى.

\* وَالْأُنْثَى: خَوْنَاءٌ.

\* وَالْخَوْنَاءُ، أَيْضًا، مِنَ النِّسَاءِ: الْخَدَنَةُ النَّاعِمَةُ.

\* وَخَوْتُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرُ: امْتَلَأَ.

### مقلوبه: [ث و خ]

\* ثَاخُ الشَّيْءِ ثَوْخًا: سَاخٌ؛ وَثَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ، كَذَلِكَ.

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (قصص)، (فشغ)؛ وتاج العروس (قصص)،

(فشغ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خذا)؛ والمخصص (٨٥/١)؛ وتهذيب اللغة (٥٢٣/٧)، (١٧٨/١٦)؛

والعين (٣٦١/٤).

(٢) البيت لطفيلى الغنوى فى ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (شيط)، (شطن)، (خذا)؛ وتاج العروس (شيط)؛

ويروى (وقد منّت الخذواء منّا).

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا      بالنِّىَّ فَهِيَ تَشُوخُ فِيهَا الإِصْبَعُ<sup>(١)</sup>  
وقد تقدّم ذلك فى الياء، لأنها يائية وواوية.

### الحاء والراء والواو

#### [خ رو]

\* الحَرَاتَانِ: نَجْمَان، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا خَرَاءٌ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:  
إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ  
جَبَّهَتَهُ أَوْ الْحَرَاءَ وَالْكَتَدَ  
بِالِ سُهَيْلِ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدَ  
وَطَابَ الْبَانُ اللَّقَاحُ فَبَرَدَ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذلك فى «الحاء والراء والتاء»، وذلك لأننا لا نعرف «الحَرَاتَانِ» إلا مثنى، وتاء الأصل والتاء الزائدة فى التثنية متساويتا اللفظ.

#### مقلوبه: [خ ور]

\* الحَوَارِ: من أصوات البقر والغنم والطِّبَاءِ وَالسَّهَامِ.  
\* وقد خَارَ يَخُورُ؛ قَالَ طَرَفَةُ:

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِرُو      رَغُوْنَا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ<sup>(٣)</sup>

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

يَخْرُنَ إِذَا أَنْفَزْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى      وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلَا  
خُورَ الْمَطَافِيلِ الْمَلْمَعَةِ الشَّوَى      وَأَطْلَانِهَا صَادَفْنَ عِرْنَانَ مُبْقِلَا<sup>(٤)</sup>

يقول: إِذَا أَنْفَزَتْ السَّهَامُ خَارَتْ خُورَ هَذَا الْوَحْشِ الْمَطَافِيلِ، الَّتِي تَبْغُو إِلَى أَطْلَانِهَا،

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٣؛ ولسان العرب (شرح)، (توخ)، (توخ)، (نوى)؛ ومقاييس اللغة (٣٩٦/١)؛ والعين (٢٩٦/٤)، (٣٩٤/٨)؛ وأساس البلاغة (شرح)؛ والمخصص (٩٩/٥)؛ (٢٨٠/٦٣)؛ وتاج العروس (٦١/٦) (شرح)، (توخ)، (قصر)، (نوى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرت)، (فضخ) (كتد) (بول) (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ)؛ (كتد)، (جبه).

(٣) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (رغث)، (خور)؛ وتاج العروس (رغث)؛ ومقاييس اللغة (٤١٦/٢)؛ والمخصص (٤٩/٧)، (١٧٨).

(٤) البيتان لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (خور)، (نفز)؛ ومقاييس اللغة (٤٦٠/٥)؛ وتاج العروس (خور)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤٢٥/٤).



وقد أنشطها المرعى المخصب، فأصواتُ هذه النِّبال كأصوات هذه الوحوش ذوات الأطفال، وإن أنفِزت في يوم مَطَرٍ مُخْضِلٍ؛ أى، فلهذه النبل فضلٌ من أجل إحكام الصنعة وكرم العيدان.

\* واستخار الرجل: استعطفه.

قال كراع: أصله: أن تُعرك أذن الجؤذر فتسمع أمه خواره فتخرج فتصاد؛ قال الكميت:

ولن يستخير رؤسوم الديار  
لعولته ذو الصِّبا المَعُولِ<sup>(١)</sup>

فعين «استخرت» على هذا، واو.

وقد تقدّم ذلك فى الياء، لأنك إذا استعطفته ودعوتَه فإنك إنما تطلب خيره.

\* وخار الرجلُ خُوُورًا، وخَوْرٍ خَوْرًا، وخَوْرٍ: ضَعُفٌ.

\* ورجل خائر، وخَوَّار: ضعيف.

\* وكُلُّ ما ضَعُفَ، فقد خار.

وخوره: نسبُه إلى الخور؛ قال:

لقد عَلِمْتُ فاعْذِلْنِي أَوْ دَعِي  
أَنْ صُرُوفَ الدَّهْرِ مِنْ لَا يَصْبِرُ  
على المُلَمَّاتِ بِهَا يَخْوَرُ<sup>(٢)</sup>

\* والخَوَّارة: الاستُ، لضعفها.

\* وسَهمُ خَوَّارٍ، وخَوُورٍ: ضعيف.

\* والخَوْر، من النساء: الكثيراتُ الرِّيبَ لفسادهنَّ وضعف أحلامهن؛ لا واحد له؛ قال

الأخطل:

بَيْتٌ يَسُوفُ الْخَوْرَ وَهِيَ رَوَاكِدُ  
كما ساف أبكار الهجانِ قَنَيقُ<sup>(٣)</sup>

\* وناقَةُ خَوَّارة: غزيرة اللبن؛ وكذلك الشاة.

\* والجمع: خور على غير قياس. قال القُطامي:

(١) البيت للكميت فى ديوانه (٢/ ٤٠)؛ ولسان العرب (خور)، (خير)، (غول)؛ وتاج العروس (خور)؛ ويروى (يعولته).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خور)؛ وتاج العروس (خور)؛ ويروى (اوذرى) بدلاً من (أودعى).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب (خور)؛ وتاج العروس (خور)؛ وبلا نسبة فى الجيم (٧٦/٣).

رَشُوفٌ وَرَاءَ الْخَوَرِ لَوْ تَنْدَرِي لَهَا صَبَاً وَشَمَالٌ حَرَجَفٌ لَمْ تَقْلَبِ<sup>(١)</sup>

\* ونخلة خَوَارة: غَزيرة الحمل؛ قال الأنصاري:

أَدِينُ مَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الْجُرْدِ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ  
عَلَى كُلِّ خَوَّارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهُ طُلَيْنٌ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاءَةٍ مَائِحِ<sup>(٢)</sup>

\* وفسر خَوَّارَ العنان: سَهْلَ الْمُعْطَفِ.

\* وجمل خَوَّار: رقيق حَسَن؛ والجمع؛ خَوَّارات. ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم:

جَمَلٌ سَبِيحٌ وَجَمَالٌ سَبِيحَاتٌ؛ أَيْ: أَنَّهُ لَا يُجْمَعُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ.

\* وناقَة خَوَارة: سَبِيطة اللحم هَشَّة العظم.

\* وزند خَوَّار: قَدَّاحٌ.

\* وخَوَّار الصَّفَا: الَّذِي لَهُ صَوْتٌ مِنْ صَلَابَتِهِ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأُنْشِدَ:

\* يَتَرُكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبًا \*<sup>(٣)</sup>

\* وَالْخَوَرُ: مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ؛ وَقِيلَ: هُوَ خَلِيجٌ مِنَ الْبَحْرِ.

\* وَالْخَوَرُ: الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَالْخَوْرَانُ: الْمَبْعَرُ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ؛ وَقِيلَ: رَأْسُ

الْمَبْعَرِ؛ وَقِيلَ: الْخَوْرَانُ: الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ.

\* والجمع، من كل ذلك: خَوْرانات، وخَوَارين.

\* وَطَعَنَهُ فَخَارَهُ: أَصَابَ خَوْرَانَهُ.

\* وَالْخَوَّارُ الْعُدْرِي: رَجُلٌ كَانَ عَالِمًا بِالنَّسَبِ. وَالْخَوَّارُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ؛ قَالَ النَّمِرُ بْنُ

تَوَلَّبَ:

خَرَجَنَ مِنَ الْخَوَّارِ وَعُدْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِّي بِرَعْنِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (خور)، (رشف)؛ وتاج العروس (خور)، (رشف)؛ ويروي (بها) بدلاً من (لها).

(٢) البيتان لسويد بن الصامت الأنصاري في لسان العرب (رجب)، (قرح)، (جلد)، (خور)، (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠؛ ويروي (وما... الشم الجلاذ).

(٣) الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قعب)، (كرب)؛ (خور)، (ثفا)؛ والعين (١٨٣/١)؛ وتاج العروس (خير).

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب (خور)؛ وتاج العروس (خور).

## مقلوبه: [رخ و]

\* الرَّخْوُ، والرَّخْوُ، والرَّخْوُ: الهَشُّ من كل شيء.  
والأُنثى بالهاء.

\* رَخُو رَخَاءً، وَرَخَاوَةً، وَرِخْوَةً، الأخيرة نادرة؛ وَرَخِي، وَاسْتَرَخِي.

\* وَأَرَخِي الرِّبَاطَ، وَرَاخَاهُ: جَعَلَهُ رِخْوًا.

\* وَفِيهِ رِخْوَةٌ، وَرُخْوَةٌ؛ أَيْ: اسْتَرَخَاءً.

وقولهم فِي الْأَمْنِ الْمُطْمَئِنِّ: أَرَخِي عِمَامَتَهُ؛ لِأَنَّهُ لَا تُرَخِي الْعِمَامَتِ فِي الشَّدَةِ.

\* وَأَرَخِي الْفَرَسَ، وَأَرَخِي لَهُ: طَوَّلَ لَهُ مِنَ الْحَبْلِ.

\* وَالْحُرُوفُ الرَّخْوَةُ: ثَلَاثَةُ عَشَرَ حَرْفًا، وَهِيَ: الثَّاءُ، وَالْحَاءُ، وَالذَّالُ، وَالزَّايُ،

وَالطَّاءُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالغَيْنُ، وَالْفَاءُ، وَالسَّيْنُ، وَالشَّيْنُ، وَالْهَاءُ.

\* وَالْحَرْفُ الرَّخْوُ: هُوَ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: الْمَسُّ، وَالرَّشُّ،

وَالسَّحُّ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، فَتَجِدُ الصَّوْتَ جَارِيًا مَعَ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْحَاءِ.

\* وَالرَّخَاءُ: سَعَةُ الْعَيْشِ.

\* وَقَدْ رَخُو، وَرَخَا يَرُخُو وَيَرُخِي، فَهُوَ رَاخٍ وَرَخِيٌّ.

\* وَهُوَ رَخِيَّ الْبَالِ، إِذَا كَانَ فِي نَعْمَةٍ.

\* وَرِيحٌ رُخَاءٌ: طَيِّبَةٌ لَيِّنَةٌ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَجْرِي بِأَمْرِ رُخَاءٍ حَيْثُ أَصَابَ﴾ [ص: ٣٦]؛

أَيْ: حَيْثُ قَصَدَ وَأَرَادَ.

\* وَاسْتَرَخِي بِهِ الْأَمْرُ: وَقَعَ فِي رُخَاءٍ بَعْدَ شَدَةِ، وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوَى:

فَأَبْلَ وَاسْتَرَخِي بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا      أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبِّلْ<sup>(١)</sup>

\* وَأَرَخَتِ النَّاقَةُ: اسْتَرَخِي صَلَاحًا.

\* وَارَاختِ الْمَرْأَةُ: حَانَ وَلَادُهَا.

\* وَتَرَاخَى عَنِّي: تَقَاعَسَ.

\* وَرَاخَاهُ: بَاعَدَهُ.

(١) البيت لطفيال غنوى فى ديوانه ص٧١؛ ولسان لعرب (سوف)، (أبل)، (أئل)، (رخا)؛ وتهذيب اللغة

(٧/٥٤١)، (١٥/٣٨٨)؛ وتاج العروس (سوف)، (أبل)، (أئل)، (رخا)؛ وأساس البلاغة (سوف) وبلا

نسبة فى المخصص (٧/١٧١).

\* وتراخى عن حاجتى: فتر.

\* والإرخاء: شدة العدو.

\* وقيل: هو فوق التقريب.

\* فرس مرخاء، وناقة مرخاء.

\* وأرخى الدابة: سار بها الإرخاء؛ قال حميد بن ثور:

إلى ابن الخليفة فاعمده وأرخ المطية حتى تكل<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ورخ]

\* الورخ: شجر شبيه بالمرخ فى نباته، غير أنه أغبر، له ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر.

\* والورخة: المسترخى من العجين.

\* وقد ورخ ورخًا، وتورخ؛ وأورخه.

\* وورخ الكتاب، لغة فى «أرخه»؛ حكاه يعقوب.

### الخاء واللام والواو

### [خ ل و]

\* خلا المكان خلواً، وخلأ، وأخلى، إذا لم يكن فيه أحد.

\* واستخلى، كخلا؛ من باب: علّا قرّنه واستعلاه، ومن قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾ [الصفّات: ١٤]؛ من تذكرة أبى على.

\* ومكان خلأً: لا أحد به.

\* وأخلى المكان: جعله خالياً.

\* وأخلاه: وجده كذلك؛ قال:

أتيتُ مع الحُدّاثِ لئلى فلم أبْنُ فأخليت فاستعجمتُ عند خلأى<sup>(٢)</sup>

\* وخلا الرجلُ، وأخلى: وقّع فى موضع خالٍ لا يُزاحم فيه؛ وفى المثل: الذئب مُخْلِياً أشدُّ.

\* وخلا لك الشئ، وأخلّى لك: فرغ؛ قال معن بن أوس المزنى:

(١) البيت لحميد ثور فى ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب (رخا).

(٢) البيت لعتى بن مالك العقيلي فى لسان العرب (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

أَعَاذَلْ هَل يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا  
 \* وَخَلَا عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ: اقْتَصَرَ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: تَمِيمٌ يَقُولُ: خَلَا فُلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ وَعَلَى اللَّحْمِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ مَعَهُ شَيْئًا وَلَا خَلَطَهُ بِهِ.

\* قَالَ: وَكَثَانَةُ وَقَيْسٌ يَقُولُونَ: أَخْلَى فُلَانٌ عَلَى اللَّبَنِ وَاللَّحْمِ.

\* وَالْخَلَاءُ: الْمُتَوَضُّأُ، لِحُلُولِهِ.

\* وَاسْتَخْلَى الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ، وَخَلَا بِهِ.

\* وَخَلَا الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ، وَإِلَيْهِ، وَمَعَهُ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، خَلَاءٌ وَخُلُوءًا، وَخُلُوءَةً؛ الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَقِيلَ: الْخَلَاءُ وَالْخُلُوءُ، الْمَصْدَرُ؛ وَالْخُلُوءَةُ، الْأَسْمُ.

\* وَأَخْلَى بِهِ، كَخَلَا؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

\* وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: تَرَكْتُهُ مُخْلِيًا لِفُلَانٍ؛ أَيْ: خَالِيًا بِهِ.

\* وَاسْتَخْلَى بِهِ؛ كَخَلَا. عَنْهُ أَيْضًا.

\* وَخَلَّى بَيْنَهُمَا، وَأَخْلَاهُ مَعَهُ.

\* وَكُنَّا خُلُوءَيْنِ؛ أَيْ: خَالِيَيْنِ.

\* وَأَنْتَ خَلِيٌّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ؛ أَيْ: خَالٍ فَارِغٍ؛ وَفِي الْمَثَلِ: وَيْلٌ لِلشَّيْءِ مِنْ الْخَلِيِّ.

وَالْجَمْعُ: خَلِيُونَ، وَأَخْلِيَاءُ.

\* وَالْخَلُوءُ، كَالْخَلِيِّ.

\* وَالْأُنْثَى: خِلُوءَةٌ: وَخِلُوءٌ؛ أَنْشَدَ سَبِيوِيهِ:

وَقَائِلَةٌ خَوْلَانُ فَانْكَحَ فِتَاتَهُمْ  
 وَأَكْرُومَةُ الْحَيِّينَ خَلُوءٌ كَمَا هِيَ<sup>(١)</sup>

وَالْجَمْعُ: أَخْلَاءُ.

\* قَالَ اللَّحْيَانِي: الْوَجْهُ فِي «خَلُوءٍ» لَا يَثْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ، وَقَدْ ثَنَّى بَعْضُهُمْ

وَجْمَعُوا وَأُنْثَتْ؛ قَالَ: وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ.

(١) الْبَيْتُ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمَزْنِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلَا)؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ (٢/ ٥٠).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ (١/ ١٣٩، ١٤٣)؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ (١/ ١١٠)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَلَا)، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ (١/ ٣١٥، ٤٥٥).

\* وحكى اللحياني، أيضا: أنت خلَاءٌ من هذا الأمر، كخلى، فمن قال «خلى»، ثنى وجمع وأنت؛ ومن قال «خلَاء» لم يثن ولا جمع ولا أنت.

\* والخالى: العزب.

\* وكذلك الأنثى بغير هاء.

\* والجمع: أخلاء.

\* وخلى الأمر، وتخلّى منه وعنه، وخالاه: تركه.

\* وخالى فلاناً: تركه؛ قال النابغة الذبياني:

قالت بنو عامرٍ خالوا بنى أسدٍ      يا بُوسَ للجهلِ ضرّاراً لأقوام<sup>(١)</sup>  
أى: تاركوهم، وهو من ذلك.

\* والخلية، والخلّى: ما يُعسل فيه النحل من غير ما يُعالج لها من العسالات.

\* وقيل: الخلية: ما كان مصرّعا، وقد تقدّم.

\* وقيل: الخلية، والخلّى: خشبة تُنقر فيُعسل فيها النحل؛ قال:

إذا ما تأرت بالخلّى ابتنت به      شريجين مما تأتري وتُتبع<sup>(٢)</sup>  
\* شريجين؛ أى: ضريين من العسل.

\* والخلية: أسفل شجرة يقال لها: الخزّمة، كأنه راقود.

\* وقيل: هو مثل الراقود يُعمل لها من طين؛ وفي الحديث فى خلایا النحل: إن فيها العُسر.

\* والخلية، من الإبل: التى خلّيت للحلب.

\* وقيل: هى التى عطفت على ولد.

\* وقيل: هى التى خلّت عن ولدها بموت أو نحر فُستدرّ بغير ولدها ولا تُرضعه؛ إنما

تعطف على حوار تُستدرّ به من غير أن تُرضعه، فسمّيت: خلية، لأنها لا تُرضع ولدها ولا غيره.

\* وقال اللحياني: الخلية: التى تُتّجّ وهى غزيرة، فيجرّ ولدها من تحتها فيُجعل تحت

أخرى وتُخلّى هى للحلب، وذلك لكرمها.

(١) البيت للنابغة فى ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (خلا)؛ والخصائص (١٠٦/٣).

(٢) البيت للطرامح فى ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (أرى)؛ والعين (٣٠٢/٨)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٥)؛

وتاج العروس (أرى)؛ ومقاييس اللغة (٨٨/١)؛ والمخصص (١٥/٥)؛ ويروى: (بنت).

\* وقيل: الخلية: ناقة أو ناقاتان أو ثلاث يُعْطَفْنَ على ولد واحد فيدْرُرْنَ عليه فيرضع الولدُ من واحدة، ويتخلى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو اثنتين يحلبونها.  
\* وتخلَّى خَلِيَّةً: اتخذها لنفسه.

\* والخلية، من الإبل: المُطْلَقة من عقال، وُرُفِعَ إلى عمر - رضى الله عنه - رجلٌ، وقد قالت له امرأته: شَبَّهْنِي؛ فقال: كأنك ظَبْيَةٌ، كأنك حمامة؛ فقالت: لا أرضى حتى تقول: خَلِيَّةٌ طالق؛ فقال ذلك؛ فقال عمر، رحمه الله: خُذْ بيدها فإنها امرأتك، لما لم تكن نيتهُ الطلاق، وإنما غالطته بلفظ يُشَبِّه لفظ الطلاق.

\* وقال اللحياني: الخلية: كلمة تُطْلَقُ بها المرأة، يقال لها: أنت بَرِيَّةٌ وخليَّةٌ؛ فيقال: قد خلت المرأة من زوجها.

\* والخلية: السفينة التي تسير من غير أن يُسَيِّرَها ملاح؛ وقيل: هي التي يتبعها زورق صغير.

\* وقيل: الخلية: العظيمة من السفن؛ قال طرفة:

كَأَنَّ خُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ      خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ<sup>(١)</sup>

\* وخلا الشيء حُلُوءًا: مَضَى.

\* وتخلَّى عن الأمر، ومن الأمر: تبرأ.

\* وخلي عن الشيء: أرسله.

\* وخلي مكانه: مات.

\* ولا أخلى الله مكانك: تدعو له بالبقاء.

\* وخلا، من حروف الاستثناء، تَجَرَّ ما بعدها وتنصبه، فإذا قلت: ما خلا زيذا، فالنصب لا غير.

\* وأنا من هذا الأمر كفالج بن خلاوة؛ أي: خلاء.

\* وخلاوة: اسم رجل، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

\* وبنو خلاوة: بطن من أشجع؛ قال أبو الرئيس التغلبي:

خَلَاوِيَّةٌ إِنْ قُلْتَ جُودِي وَجَدْتَهَا      نَوَارَ الصَّبَا قَطَاعَةً لِلْعَلَاتِقِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (نصف)، (خلا)، (ددا)؛ وبلا نسبة في الخصائص (٧٠/١).

(٢) البيت لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب (خلا).

\* وقال أبو حنيفة: الخُلُوتان: شَفَرَتَا النَّصْلَ؛ واحَدَتَهُمَا: خَلْوَةٌ.

\* وخلا به: سَخَر منه.

### مقلوبه: [خ و ل]

\* الخال: أخو الأم.

\* والجمع: أخوال، وأخولة؛ هذه عن اللحياني. وهى شاذة، والكثير: خُوُل، وخُوُولَة، كلاهما من اللحياني، والأنثى بالهاء، وهما ابنا خالة، ولا تقل: ابنا عمة وهما ابنا عم، ولا تقل: ابنا خال.

\* والمصدر: الخُوُولَة؛ ولا فعل له.

\* وقد تخوَل خالاً.

\* وتخوَلتني المرأة: دَعَتْنِي خَالَهَا.

\* وأخوَل الرجلُ، وأخوِل، إذا كان ذا أخوال.

\* ورجل مُعِمّ مُخَوَل: كريم الأعمام والأخوال، لا يكاد يُستعمل إلا مع مُعِمّ ومُعَمّ.

\* واستخول فى بنى فلان: اتخذهم أخوالاً.

\* والحوَل: العَبِيدُ والإماء وغيرهم من الحاشية؛ الواحد والجمع والمذكر والمؤنث فى ذلك سواء، وهو مما جاء شاذّاً عن القياس، وإن اطرَد فى الاستعمال، ولا يكون مثل هذا فى الياء، أعنى أنه لا يجىء مثل: البَيْعَة والسَّيْرَة، فى جمع: بائع، وسائر؛ وعلة ذلك قُرْبُ الألف من الياء وبعدها عن الواو، فإذا صحت. نحو: الحَوَلُ، والحوَكَة، والحوَلَة، كان أسهل من تصحيح نحو: البَيْعَة، وذلك أن الألف لما قربت من الياء أسرع انقلاب الياء إليها، وكان ذلك أسوِغ من انقلاب الواو إليها، لبعد الواو عنها؛ ألا ترى إلى كثرة قلب الياء أَلْفًا، استحساناً لا وجوباً، فى «طَبَّيٌّ»: طائِيٌّ؛ وفى «الحيرة»: حَارِيٌّ، وقولهم: عَيْعِيَتْ، وصَيَّخِيَتْ، وهِيئِيَتْ: عَاعِيَتْ، وصَاخِيَتْ، وهَاهِيَتْ وقلما ترى فى الواو مثل هذا، فإذا كان مثل هذه القُرْبَى بين الألف والياء كان تصحيح نحو: بَيْعَة، وسَيْرَة، أشق عليهم من تصحيح نحو: الحَوَلُ، والحوَكَة، والحوَلَة، لُبْعِد الواو من الألف، ويقدر بعدها عنها ما يقل انقلابها إليها؛ ولأجل هذا الذى ذكرنا ما كثر عنهم، نحو: اجتَوَرُوا، واعترفوا، واحتوشوا؛ ولم يأت عنهم شىء من هذا التصحيح فى الياء، لم يقولوا: ابْتَيْعُوا، ولا اشْتَرِيُوا، وإن كان فى معنى تبايعوا، وتشاريوا، على أنه جاء حرف واحد من الياء فى هذا فلم يأت إلا مُعَلًّا، وهو قولهم: استافوا، فى معنى: تسافوا؛ ولم يقولوا



استيقوا، لما ذكرناه من جفاء ترك قلب الياء ألفا في هذا الموضع الذى قد قويت فيه داعية القلب.

\* واستخول فى بنى فلان: اتخذهم خولا.

\* وخوله المال: أعطاه إياه؛ وقيل: أعطاه إياه تفضلاً.

وقول الهذلى:

وخوال لمولاه إذا ما أتاه عائلاً قريع المراح<sup>(١)</sup>

يدل على أنهم قد قالوا: خاله، ولا يكون على النسب، لأنه قد عداه باللام، فافهم.

\* وخوله الله نعمة: ملكه.

\* والحولى: الراعى الحسن القيام على المال والغنم؛ والجمع: خول، كعربى وعرب.

\* وإنه لخال مال، وخائله، يدبره ويقوم عليه.

\* والحوك، أيضاً: اسم لجمع «خائل»، كرائح وروح؛ وليس يجمع خائل؛ لأن «فاعلاً» لا تكسر على، «فعل».

\* وقد خال يخول خولا.

\* وخال على أهله خولا وخيالا.

\* وتخول الرجل: تعهده؛ وفى الحديث: كان رسول الله ﷺ، يتخولنا بالموعظة - أى: يتعهدنا بها - مخافة السامة.

\* والحوك: أصل فأس اللجام.

\* وذهب القوم أخول أخول؛ أى «متفرقين».

وكان الغالب إنما هو إذا تجلّ الفرس الحصى برجله، وشرار النار إذا تتابع؛ قال ضابئ البرجمى يصف الكلاب والثور:

يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا<sup>(٢)</sup>

قال سيويه: يجوز أن يكون أخول أخول، كشغرة بعر: وأن يكون كيوم يوم.

\* وإنه لمخيل للخير؛ أى: خليق له.

(١) البيت للملك بن خالد الخزاعى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٢؛ وللهمذلى فى أساس البلاغة (قرع)؛ وتاج العروس (قرع)؛ ولسان العرب (قرع)، (خول)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٣٠)؛ ويروى: وخزال.

(٢) البيت لضابئ بن الحارث فى الخصائص (٣/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (سقط)، (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٢١؛ والخصائص (٢/ ١٣٠).

- \* والخالُ: ما توسّمت فيه من الخير.
- \* وأخال فيه خالاً، وتخوّل: تفرّس.
- \* وقد تقدّم ذلك في الياء؛ أعنى: تخيله.
- \* وخوّلة، وخوّيلة: اسما امرأة.
- \* والخبولاء: موضع.
- \* وخوّلى: اسم.
- \* وخولانُ: قبيلة.
- \* وكُحل الخولان: ضربٌ من الأكحال، لا أدري لم سُمّي بذلك.

### مقلوبه: [ل خ و]

- \* اللَّخَا: كثرة الكلام في الباطل.
- \* رجلٌ لُحى، وامرأة لُخواء.
- \* وقد لُحى لُحاً.
- \* واللّخا: أن تكون إحدى رُكبتى البعير أعظم من الأخرى.
- \* واللّخا: مِيلٌ في العلبة والجفنة.
- \* واللّخا: مِيلٌ في أحد شِقَى الفم.
- \* وقيل: اللّخا: اعوجاج في اللّحى.
- \* وعُقَاب لُخواء، منه.
- \* وامرأة لُخواء: بَيِّنَةُ اللّخا، في فَرْجها مِيلٌ.
- \* واللّخو: الفرج المضطرب الكثير الماء.
- \* واللّخا: غارُ الفم.
- \* واللخا: استرخاء في أسفل البطن، وهو أن يكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأخرى.
- \* والفعل كالفعل مما تقدّم، والصفة كالصفة.
- \* واللّخا: المُسْعَط.
- \* وصرح اللحياني فيه المدّ، وقد تقدّم في الياء.
- \* وقد لُخاه لُخوّاً.

## مقلوبه: [ل و خ]

\* وإِدِ لَاحُ: عميق؛ عن أبي حنيفة.  
وإنما قضينا بأن ألفه واو، لأن الواو عينا أكثر منها لامًا.

## مقلوبه: [و ل خ]

\* الوَلَخ، من العُشْب: الطويل.  
\* وأولَخ العُشْب: طال وعظم.  
\* وأَرْض وَلَخَتْ، ووكَيْخَتْ، وروضة مُوتَلَخَة من النَّبْت.  
\* وَوَلَخَه وَلَخًا: ضربه بباطن كفه.  
\* واتلخ الأمر: اختلط.

## الخاء والنون والواو

## [خ و ن]

\* الْحَوْن: أن يُؤْتَمَن الإنسان فلا يَنْصَح.  
\* خانَه حَوْنًا، وخِيَانَةً، وخَانَةً، وَمَخَانَةً، واختانَه؛ وفي التنزيل: ﴿عَلَّمَ اللَّهُ أَنْكُمْ كَتَمْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٧].  
\* ورجل خائن، وخائنة، وخَوُون، وخَوَان؛ والجمع: خَانَةٌ، وخَوْنَةٌ؛ الأخيرة شاذة - ولم يأت شيء من هذا في اليباء؛ أعنى: أنه لم يجئ مثل: سائر، وسيرة؛ وإنما شذَّ من هذا مما عينه واو لا ياء - وخَوَان.  
\* وقد خانَه العهد والأمانة؛ قال:  
فقال مُجِيبًا والذي حَجَّ حَاتِمٌ  
أخونك عهدًا إننى غير خَوَانٍ<sup>(١)</sup>  
\* وخَوْنَ الرجل: نسبه إلى الحَوْن.  
\* وخانَه سيفُه: نبا؛ كقوله: السيفُ أخوك وربما خانك.  
\* وخانَه الدهرُ: غَيَّرَ حالَه من اللَّيْن إلى الشَّدة؛ قال الأعشى:  
وخانَ الزَّمانُ أبا مالكٍ  
وأى امرئٍ لم يخُنْهُ الزَّمانُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للعريان بن سهلة في خزانة الأدب (٥٦/٦، ٥٧)؛ ولسان العرب (خون)، ويروى الشطر الأول: فقلت له: لا والذي حج حاتم.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (خون)؛ وتاج العروس (خون).

\* وكذلك: تَخَوْنَهُ.

\* وتَخَوْنَهُ، وَخَوْنَهُ، وَخَوْنٌ مِنْهُ: نَقْصُهُ.

\* وَخَوْنَهُ، وَتَخَوْنَهُ: تَعَاهِدُهُ.

\* وَالْخَوْنُ: فَتْرَةٌ فِي النَّظَرِ؛ يُقَالُ لِلْأَسَدِ: خَائِنُ الْعَيْنِ.

\* وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ: خَوَّانًا.

\* وَخَائِنَةُ الْأَعْيُنِ: مَا تُسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ

الْأَعْيُنِ﴾ [المؤمن: ١٩].

\* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ أَنْ يَنْظُرَ نَظْرَةَ رِيْبَةٍ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ.

\* وَالْخَوَانُ، وَالْخَوَانُ: الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ؛ وَالْجَمْعُ: أَخُونَةٌ، وَخُونٌ.

قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَلَمْ يَحْرِكُوا الْوَاوَ كَرَاهِيَةِ الضَّمَةِ قَبْلَهَا، وَالضَّمَةُ فِيهَا.

\* وَالْإِخْوَانُ، كَالْخَوَانِ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: حَتَّى إِنْ أَهْلَ الْإِخْوَانِ يَجْتَمِعُونَ؛ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ

الشَّاعِرِ:

وَمَنْحَرٍ مِثْنَاثٍ تَجَرَّ خَوَارَهَا وَمَوْضِعٍ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ<sup>(١)</sup>

عَنِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

\* وَالْخَوَانَةُ: الْأَسْتُ.

\* وَالْعَرَبُ تَسْمِي رُبْعَا الْأَوَّلِ: خَوَّانًا، وَخَوَّانًا؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَفِي النَّصْفِ مِنْ خَوَّانٍ وَدَّ عَدُوْنَا بِأَنَّهُ فِي أَمْعَاءِ حُوتٍ لَدَى الْبَحْرِ<sup>(٢)</sup>

\* وَجَمَعَهُ: أَخُونَةٌ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا.

\* وَخَيَّوَانٌ: بَلَدٌ بِالْيَمَنِ، لَيْسَ «فَعْلَانٌ»، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمُ عَيْنِهِ يَاءٌ وَلَا مِهْ وَاوْ؛

وَتَرَكْ صَرْفَهُ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ.

هَذَا تَعْلِيلُ الْفَارَسِيِّ، فَأَمَّا رَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةَ فَقَدْ يَكُونُ مَقْلُوبًا عَنْ «حَيَّةٍ»، فَيَمِنْ جَعَلَ

«حَيَّةً» مِنْ «ح و ي». وَهُوَ رَأَى أَبِي حَاتِمٍ؛ وَيَعْضُدُهُ: رَجُلٌ حَوَّاءٌ، وَحَاوٍ، لِلَّذِي عَمَلَهُ

جَمْعُ الْحَيَّاتِ، وَكَذَا يَعْضُدُهُ أَرْضٌ مَحَوَّاءَةٌ. فَأَمَّا «مَحْيَاةٌ» فِي هَذَا الْمَعْنَى فَمُعَاقِبَةٌ، إِثَارًا لِلْيَاءِ،

أَوْ مَقْلُوبٌ عَنْ مَحَوَّاءَةٍ، فَلَمَّا نَقَلْتُ «حَيَّةً» إِلَى الْعِلْمِيَّةِ خَصْتُ الْعِلْمِيَّةَ بِإِخْرَاجِهَا عَلَى الْأَصْلِ

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خون)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خان).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خون)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خان).

بعد القلب، وسَهِّلْ ذلك لهم القلبُ، وإذ لو أعلَّوا بعد القلب، والقلبُ علَّةٌ، لتوالى الإعلاان.

\* وقد قدِّمت فى باب المضاعف من الحاء والياء قول الفارسى: إن «حية» من «ح ي» وأن «حواء» من «لاء» وقد تكون «حيوة» فيعلة، من حوى يَحْوِي حَيَوَةً، ثم قُلِبَتْ الواو ياء للكسرة، فاجتمعت ثلاث ياءات، ومثله: حَيَّةٌ، فحذفت الياء الأخيرة، فبقى «حية»، ثم أخرجت على الأصل، فقليل: حَيَّوة، فإذا كان «حيوة» مُتَوَجِّهاً على هذين القولين؛ فقد تأدَّى ضمان الفارسى أنه ليس فى الكلام شىء عينه ياء ولامه واو البتة.

وقد قدمت عامة ذلك فى باب «ح و ي»، وأعدته هنا لمكان «حيوان».

\* والحان: الحانوت، أو صاحب الحانوت؛ فارسىّ معرب.

### مقلوبه: [ن خ و]

\* النخوة: العظمة والفخر، نَخَا يَنْخُو، انْتَخَى، ونُخِيَ، وهو أكثر.

### مقلوبه: [ن و خ]

\* أناخ الإبل: أبركها.

\* واستناخت: بركت.

\* واستناخ الفحل الناقة، وتَنَوَّخها: أبركها ثم ضربها.

### الحاء والفاء والواو

### [خ ف و]

\* خَفَا البرقُ خَفَوًا: لَمِعَ.

\* وخَفَا الشىء خَفَوًا: ظهر.

### مقلوبه: [خ وف]

\* الخَوْفُ: الفزع.

\* خافه يخافه خَوْقًا، وخِيفَةً، ومخافة؛ وقوله:

أَتَهَجُرُ بَيْتًا بِالْحِجَارِ تَلَفَعْتَ      به الخوفُ والأعداءُ أم أنت زائرٌ<sup>(١)</sup>

فإنما يراد بالخوف: المخافة، فأنث لذلك.

\* وقوم خَوْفٌ، وخِيفٌ، وخِيفٌ، وخَوْفٌ، الأخيرة اسم للجمع، كلهم: خائفون.

(١) البيت بلا نسبة فى سر صناعة الإعراب (١٣/١)؛ ولسان العرب (خوف).

\* وَتَخَوَّفَهُ، كخافه.

\* وَأَخَافَهُ إِيَّاهُ إِخَافَةً، وَإِخَافًا، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَخَوَّفَهُ.

\* وَقَوْلُهُ، أَنَشْدُهُ ثَعْلَبَ:

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَشَرَّرَتْ  
صُدُورُ السَّيَاطِ شَرُّعُنَ الْمُخَوَّفُ<sup>(١)</sup>  
فَسَّرَهُ، فَقَالَ: يَكْفِيهِنَّ أَنْ يُضْرَبَ غَيْرُهُنَّ.

\* وَخَوَفَ الرَّجُلَ: جَعَلَ النَّاسَ يَخَافُونَهُ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّمَا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ﴾ [آل عمران: ١٠٥]؛ أَيْ: يَجْعَلُهُمْ يَخَافُونَ أَوْلِيَاءَهُ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: مَعْنَاهُ يَخَوِّفُكُمْ بِأَوْلِيَائِهِ؛ وَأَرَاهُ تَسْهِيلًا لِّلْمَعْنَى الْأَوَّلِ.

\* وَالْعَرَبُ تُضَيِّفُ الْمَخَافَةَ إِلَى الْمُخَوِّفِ، فَتَقُولُ: أَنَا أَخَافُكَ كَخَوْفِ الْأَسَدِ؛ أَيْ: كَمَا أَخَوَّفُ بِالْأَسَدِ؛ حَكَاهُ ثَعْلَبُ، قَالَ: وَمِثْلُهُ:

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ بِذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّهُ أَرَادَ: قَدْ خَافَ النَّاسُ مِنِّي حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتَهُمْ إِيَّايَ عَلَى مَخَافَةِ وَعَلٍ.

وَالَّذِي عِنْدِي فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ يُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ﴾ [السَّجْدَةُ: ٤٦]، فَأُضَافَ الدَّعَاءُ، وَهُوَ مَصْدَرٌ، إِلَى الْخَيْرِ، وَهُوَ مَفْعُولٌ؛ وَعَلَى هَذَا قَالُوا: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُو، فَأُضَافُوا الْمَصْدَرَ إِلَى الْمَفْعُولِ، الَّذِي هُوَ زَيْدٌ.

\* وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: الْخِيفَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذْ كَرَّرْنَا فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ [الْأَعْرَافُ: ٢٠٤].

\* وَالْجَمْعُ: خِيفٌ؛ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْخَةٍ وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: خَافَهُ خِيفَةً، وَخِيفًا، فَجَعَلَهُمَا مَصْدَرَيْنِ، ثُمَّ أَنَشَدَ بَيْتَ صَخْرِ الْغَيِّ هَذَا، وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ جَمَعَ «خِيفَةً»؛ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا؛ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ لَا تَجْمَعُ إِلَّا قَلِيلًا،

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَذَرُ)، (شَرَعُ)، (خَوْفُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَذَرُ) وَيُرْوَى: تَشَذَّرَتْ.

(٢) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٤؛ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ص ١٠٢٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَوْفُ)؛ وَيُرْوَى (فِي ذِي).

(٣) الْبَيْتُ لَصَخْرِ الْغَيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٩٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زَخْنُ)؛ (خَوْفُ)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ (ص ١٠٥) (٦/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَخْنُ)، (خَوْفُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٥٦/٦)؛ (٥٩٢/١)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٥٢/١٢)، (١٢٨/١٣)؛ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ (١٣/٣).

وعسى أن يكون هذا من المصادر التى قد جُمعت فيصح قول اللّحيانى.

\* ورجل خاف: خائف.

قال سيويه: سألت الخليل عن «خاف»؛ فقال: يصلح أن يكون «فاعلا»: ذهب عينه، ويصلح أن يكون «فعلا»: قال: وعلى أى الوجهين وجهته فتحقيقه بالواو.

\* والمخاف، والمخيف: موضع الخوف، الأخيرة عن الزّجاجى، حكاها فى كتابه الموسوم «بالجمل».

\* وطريق مخوف. ومخيف؛ ووجع مخوف ومخيف.

وخص يعقوب «المخوف»: الطريق، و «بالمخيف»: الوجع.

\* وحائط مخوف، إذا كان يخشى أن يقع هو؛ عن اللّحيانى.

وتغرّ متخوف، ومخيف، إذا كان الخوف يجرى من قبله.

\* وأخاف الثّغر: أفزع، ودخل القوم الخوف، منه.

\* قال الزّجاجى: وقول الطّرمّاح:

أذا العرش إن حانت وفاتى فلا تكن  
على شرجع يعلى بخضر المطارف  
ولكن أحن يومى سعيدا بعصبة  
يصابون فى فج من الأرض خائف<sup>(١)</sup>  
هو «فاعل» فى معنى «مفعول».

\* وحكى اللّحيانى: خوفا؛ أى: رقق لنا القرآن والحديث حتى نخاف.

\* والخوف: القتل.

\* والخوف: القتال؛ وبه فسر اللّحيانى قوله تعالى: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ﴾ [البقرة: ٨٧]؛ وبذلك فسر قوله أيضا: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ﴾ [النساء: ٨٢].

\* والخوف: العلم؛ وبه فسر اللّحيانى قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾ [البقرة: ١٨٢]؛ ﴿وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا﴾ [النساء: ١٢٧].

\* والخوف: أديم أحمر تقد منه أمثال السيور، ثم يجعل على تلك السيور شدّر تلبسه الجارية؛ عن كراع، والحاء أعلى.

(١) البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (خوف)؛ والمخصص (١٢/١٢٢)، (١٧/٤٠).

- \* والخَوَاف: طائرٌ أَسود، لا أدرى لم سُمِّي بذلك؛ عنه.
- \* والخَافَةُ: خريطةٌ من أدم ضيقةُ الأعلى واسعةُ الأسفل؛ يُشتار فيها العَسَل.
- \* والخَافَةُ: جُبَّةٌ يلبسها العَسَال.
- \* وقيل: هِيَ قُرُوءٌ من أدم يلبسها الذى يدخل فى بيت النَّحْلِ لثلاثِ تَلْسَعِه.
- \* والخَافَةُ: العَيَّة.
- \* والتَّخَوُّفُ: التَّنْقِصُ؛ وفى التنزيل: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ [النحل: ٤٧].
- \* وقال الزَّجَّاجُ: ويجوز أن يكون معناه: أن يأخذهم بعد أن يُخيفهم، بأن يهلك قريةً فتَخافُ التى تليها. وقال ابن مُقبل:
- تَخَوُّفُ السَّيْرِ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا      كما تَخَوُّفُ عُودِ النَّبْعَةِ السَّقْنُ<sup>(١)</sup>
- السَّقْنُ: الحديدَةُ التى تُبردُ بها القَسَى.
- \* وكذلك التَّخْوِيفُ؛ يقال: خَوَّفَهُ، وَخَوَّفَ مِنْهُ؛ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْتَ طَرْفَةٍ:
- وَجَامِلٍ خَوْفٍ مِنْ نَبِيهِ      زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّقْفِجُ<sup>(٢)</sup>
- يعنى أَنَّهُ نَقَّصَهَا مَا يُنْحَرُ فى المَيْسَرِ مِنْهَا.
- وروى غيره: خَوَّعَ مِنْ نَبِيهِ.
- ورواه أَبُو إِسْحَاقَ: مِنْ نَبْتِهِ.
- \* وَخَوَّفَ غَنَمَهُ: أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً.

### مقلوبه: [وخ ف]

- \* وخَفَ الخِطْمَى والسَّوِيقَ وَخَفًا؛ وَوَخَفَهُ، وَأَوْخَفَهُ: ضَرَبَهُ وَبَلَّهَ لِيَتَلَجَّنَ؛ أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:
- تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَّخَفَا      ضَرَبَ الْبَرَاجِيمَ اللَّجِينَ الْمُوَخَفَا<sup>(٣)</sup>
- كَذَا أَنشَدَهُ «الْبَرَاجِيمُ»، بِالْيَاءِ، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ أَنْ يُوفَى الْجُزْءَ فَائِثَتِ الْيَاءِ لَذَلِكَ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لَهُ.

(١) البيت لابن مقبل فى ملحِق ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب (خوف)، (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)، (خوف)؛ ولزهير فى أساس البلاغة (خوف)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٤؛ ولسان العرب (سفق)، (خوع)، (خوف)، (جمل)؛ ويروى: (خوع).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وخف)؛ وتاج العروس (وخف).



\* والوَخِيف، والوَخِيفَةُ: ما أَوْخَفَتْ منه؛ قال الشاعر يصف حماماً وأُنثًا:

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ وَخِيفَةً خِطْمِيٍّ بِمَاءٍ مُبْحَزَجٍ<sup>(١)</sup>

\* والوَخِيفَةُ: السَّوِيقُ الْمَبْلُولُ.

\* وصار الماء وَخِيفَةً، إِذَا غَلَبَ الطِّينُ عَلَى الْمَاءِ. حكاه اللَّحْيَانِيُّ، عَنْ أَبِي طَيِّبَةٍ.

\* وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ الَّذِي لَا يَدْرِي مَا يَقُولُ: إِنَّهُ لَيُؤْخَفُ فِي الطِّينِ، مِثْلُ: يُؤْخَفُ الْخِطْمِيُّ.

\* والوَخْفَةُ، والوَخْفَةُ: شِبْهُ الْخَرِيطَةِ مِنْ أَدَمَ.

### مقلوبه: [ف وخ]

\* فَاخِ الْمِسْكُ يُفَوِّخُ فَوْخًا: إِذَا سَطَعَ.

\* وَفَاخَ الرَّجُلُ فَوْخًا، وَافَاخَ: خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

\* وَفَاخَ الْحَدُوثُ نَفْسَهُ: صَوَّتَ.

\* وَافِخْ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ؛ أَي: أَقِمْ حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ.

### الخاء والباء والواو

#### [خ ب و]

\* خَبَتِ النَّارُ، وَالْحَرْبُ، وَالْحِدَّةُ، خَبُوءًا وَخُبُوءًا: سَكَنَتْ وَطَفِقَتْ.

\* وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَلِمًا خَبَتَ رِذْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ [الإسراء: ٩٧]؛ قِيلَ: مَعْنَاهُ: سَكَنَ لَهْيُهَا.

وقيل معناه: كلما تمنَّوا أن تخبو، أو أرادوا أن تخبو.

### مقلوبه: [خ وب]

\* الْخَوْبَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ، بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ.

\* وَأَصَابَتْهُمُ خَوْبَةٌ: ذَهَبَ مَالُهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ.

\* وَالْخَوْبَةُ: الْجُوعُ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَخَابَ خَوْبًا: افْتَقَرَ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (بحر ج)، (كسا)؛ وتاج العروس (بحر ج)، (كسا)، (وخف)؛ والمخصص (١٣٩/٩، ٢٢٥/١٠)؛ تاج العروس (٢٤/٤٥٢) (وخف).

## مقلوبه: [ب خ و]

\* البَخْوُ: الرِّخْو.

\* وثمره بَخْوَة: خاوية؛ يمانية.

## مقلوبه: [ب و خ]

\* باخت النار والحرب، بَوَّخًا وبَوَّخَانًا، وبُؤَّوْخًا: سكنت؛ وكذلك الحرُّ، والغضب، والحمَّى.

\* وأبأخه هو.

\* وأبَّخَ عنك من الظَّهيرة؛ أى: أقم حتى يسكن حرَّ النهار ويبرد.

## مقلوبه: [و ب خ]

\* وبَّخه: لأمه وعذله.

\* وأبَّخه، لغة فيه؛ عن ابن الأعرابي.

\* أى همزته بدلا من الواو، وقد تقدم فى الهمزة.

## الخاء والميم والواو

## [خ و م]

\* أرض خَامَةٌ؛ أى: وخيمة؛ حكاها أبو الجراح.

\* وقد خامت تخيم خِيَمَاتًا.

\* قال الفراء: لا أعرف ذلك.

\* وهذا الذى قاله الفراء، من أنه لا يعرفه، صحيح، إذ حُكِمَ مثل هذا: خامت تَخُوم خَوَّمانًا.

## مقلوبه: [و خ م]

\* الوَخِم، والوَخِم، والوَخِيمُ: الثَّقل من الرجال؛ والجمع: وَخَامَى، وَوِخَامٌ، وَأَوْخَامٌ.

\* وقد وَخِمَ وَخَامَةً، وَوَخِمْ، وَوُخِمَا.

\* وأرض وَخَامٌ، وَوَخِيمٌ، وَوَخِمَةٌ، وَوَخِيمةٌ، وَمُوَخِمَةٌ: لا ينجع كلُّوها.

\* وطعام وَخِيم: غير موافق.

\* وقد وَخِمَ.

- \* وتوخمه، واستوخمه: لم يستمره ولا حمد مغبته.
- \* والتُّخْمَةُ: الداء الذي يُصيبك من الطعام، تاؤه مُبدلة من واو.
- \* قال سيويه: الجمع: تُخَم.
- \* وقد تَخَمَ يَتَخِم، وتَخِم، واتَّخَم؛ واتَّخَمه الطعام.
- \* وطعام مَتَّخَمَة: يَتَّخَم منه.
- \* وواخمنى فوَحَمَتُهُ، أَخِمَهُ: كُنْتُ أَشَدَّ تَخْمَةً مِنْهُ.
- \* والوَخْمُ: داءٌ كالْبَاسُورِ، وربما خَرَجَ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ فَقُطِعَ.
- \* وَخِمَتِ النَّاقَةُ، فَهِيَ وَخِمَةٌ.

\* \* \*

## باب الثلاثي اللّفيف

### الخاء والهمزة والياء

[ء خ ي]

- \* الْأَخِيَّةُ، وَالْأَخِيَّةُ، وَالْآخِيَّةُ: عُدُو يَعْرِضُ فِي الْحَائِطِ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ جَبَلٌ يُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ فَيُشَدُّ بِهِ.
- وفي الحديث: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ وَالْإِيمَانِ كَمَثَلِ الْفَرَسِ فِي آخِيَّتِهِ، يَجُولُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى آخِيَّتِهِ، وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ يَسْهُو، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْإِيمَانِ».
- \* والجمع: أَخَايَا، وَأَوَاخِي.
- \* وَقَدْ أَخِيَّتُ لِلدَّابَّةِ.
- \* وَتَأَخِيَّتِ الْأَخِيَّةِ.
- \* وَالْأَخِيَّةُ: غَيْرُ الطُّبِّبِ.

### الخاء والهمزة والواو

[خ و ء]

- \* خَاءُ بَكَ عَلَيْنَا؛ أَيْ: اءَجَلْ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:
- \* بَخَاءُ بَكَ اءَجَلْ يَهْتَفُونَ وَحَى هَلْ \* (١)

(١) عجز بيت للكميت في ديوانه (٩٨/٢)؛ ولسان العرب (خا)؛ وتهذيب اللغة (٦٢٧/٧)؛ ومقاييس اللغة =

وكذلك الاثنان والجميع؛ وقد تقدم ذلك فى الحاء والياء.

### مقلوبه: [ء خ و]

\* الأخ، من النسب، معروف، وقد يكون الصديق والصاحب.

\* والأخا، مقصور؛ والأخو، لغتان فيه؛ حكاهما ابن الأعرابي؛ وأنشد الخليل الأعيوى:

قد قلت يوماً والركاب كأنها      قوارب طير حان منها ورودها  
لأخوين كانا خير أخوين شيمة      وأسرعه فى حاجة لى أريدها<sup>(١)</sup>  
حمل «أسرعه» على معنى: خير أخوين وأسرعه؛ كقوله:  
شرّ يومها وأغواه لها      ركبت عزّ بحدج جملاً<sup>(٢)</sup>

وهذا نادر.

وأما كراع فقال: أخو، بسكون الحاء، وتثنيته: أخوان، بفتح الحاء؛ ولا أدرى كيف هذا.

\* وحكى سيبويه: لا أخا، فاعلم، لك.

فقوله: «فاعلم» اعتراض بين المضاف والمضاف إليه، كذا الظاهر.

وأجاز أبو على أن يكون «لك» خبراً، ويكون «اسما مقصوراً تاماً غير مضاف»، كقولك: لا عصا لك.

\* والجمع من كل ذلك: أخون، وآخاء، وإخوان. وأخوان، وإخوة، وأخوة، بالضم.

\* هذا قول أهل اللغة، فأما سيبويه فالأخوة، بالضم عنده، اسم للجمع وليس بجمع، لأن «فَعَلًا» ليس مما يُكسّر على «فُعْلَة»؛ ويدل على أن «أخًا» «فَعْلٌ»، مفتوحة العين، جمعهم إياها على «أفعال» نحو: آخاء؛ حكاها سيبويه، عن يونس؛ وأنشد أبو على:

وجدتُم بنيكم دُوننا إذ نُسِيتُم      وأى بنى الآخاء تنبؤ مناسِبُه<sup>(٣)</sup>

= (١٥٧/٢)؛ ومجمل اللغة (١٦٠/٢)؛ وتاج العروس (خيـب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٠/١٤)؛ وصدرة: \* إذا ما شحطن الحادين سمعتهم \* ويروى (بخاى).

(١) البيتان لـ خليل الأعيوى فى لسان لعرب (قرب)، (أخا)؛ وتاج العروس (قرب).

(٢) البيت لعامر بن المجنون فى التنبيه والإيضاح (٢٤٦/٢)؛ ولعنز اليمامة فى تاج العروس (عز)؛ ولبعض شعراء جديس فى تاج العروس (عز)؛ ولسان العرب (حدج)، (عز)، (يوم)، (أخا).

(٣) البيت لبشر بن المهلب فى الخصائص (٢٠١/١)؛ ولبعض بنى المهلب فى الخصائص (٣٣٨/١)؛ ولسان العرب (أخا).

\* وحكى اللحياني في جمعه: أخوة.

\* وعندي أنه «أخو»، على مثال «فُعُول»، ثم لحقت الهاء لتأنيث الجمع، كالبُعولة والفُحولة.

\* وأما قوله عزَّ وجلَّ: ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ﴾ [النساء: ١٠]؛ فإن الجمع ها هنا موضوعٌ موضعَ الاثنين، لأن الاثنين يُوجبان لها السُّدُس.

\* وقوله تعالى: ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ﴾ [الأعراف: ٢٠٢]؛ يعني بإخوانهم: الشياطين، لأن الكُفَّار إخوانُ الشياطين.

\* وقوله تعالى: ﴿وَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ﴾ [التوبة: ١٢]؛ أى: قد درأ عنهم إيمانهم وتوبتهم إثم كُفْرهم ونكثهم العهود.

\* وقوله تعالى: ﴿وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ [الأعراف: ٦٤]، ونحوه.

قال الزجاج: قيل في الأنبياء، عليهم السلام: أخوهم، وإن كانوا كفرة، لأنه إنما يعني أنه قد أتاهم بشر مثلهم من ولد آدم، عليه السلام، وهو أحجّ؛ وجائز أن يكون أخاهم، لأنه من قومهم، فيكون أفهمَ لهم بأن يأخذوه عن رجل منهم.

\* وقولهم: فلان أخو كُرْبَةٍ، وأخو لَرْبَةٍ، وما أشبه ذلك؛ أى: صاحبها.

\* وقولهم: إخوان العزّاء، وإخوان العمل، وأشباه ذلك؛ إنما يريدون أصحابه ومُلازميه.

\* ويجوز أن يعنوا به أنهم إخوانه؛ أى: إخوته الذين وُلدوا معه، وإن لم يولد العزّاء ولا العمل ولا غير ذلك من الأعراض، غير أننا لم نسمعهم يقولون: إخوة العزّاء، ولا إخوة العمل، ولا غيرهما، إنما هو إخوان، ولو قالوا لجاز؛ وكل ذلك على المثل؛ قال ليبد:

\* إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلِ \*<sup>(١)</sup>

يعنى: من دأبَ وتحركَ ولم يُقم؛ قال الراعى:

\* عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانُ الْعَزَاءِ هَيَّوْجُ \*<sup>(٢)</sup>

أى: الذين يصبرون فلا يجزعون ولا يخشعون، والذين هم أشقاء العمل والعزّاء.

(١) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (أخا)؛ وصدّره: \* أعمل العيس على علائها \*.

(٢) عجز بيت للراعى النميرى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (هيج)، (أخا)؛ وصدّره: \* قلى دينه واحتاج للشوق إنها \*.

\* وقالوا: الرُّمَحُ أخوك وربّما خانك.

\* والأخت: أنثى الأخ، صيغة على غير بناء المذكر، والتاء بدل من الواو؛ وزنها «فَعْلَة»، فنقلوها إلى «فُعْلٍ»، وألحقها التاء المُبدلة من لامها بوزن «فُعْلٍ»، فقالوا: أخت، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث، كما ظن من لا خبرة له بهذا الشأن، وذلك لسكون ما قبلها.

\* هذا مذهب سيويه، وهو الصحيح، وقد نص عليه في باب ما لا ينصرف، فقال: لو سُمِّيت بهذا رجلاً لَصَرَفَتْهَا مَعْرِفَةٌ، ولو كانت للتأنيث لما انصرف الاسم.

على أن سيويه قد تَسَمَّحَ في بعض ألفاظه في الكتاب فقال: هي علامة تأنيث. وإنما ذلك تَجَوُّزٌ منه في اللفظ، لأنه أرسله غُفْلاً، وقد قيده في باب ما لا ينصرف، والأخذ بقوله المَعْلَلُ أقوى من الأخذ بقوله الغفل المُرسَل، ووجه تجوُّزه أنه لما كانت التاء لا تُبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث؛ وأعنى بالصيغة فيها بناءها على «فُعْلٍ»، وأصلها «فَعْلٍ»، وإبدال الواو فيها لازم، لأن هذا عمل اختص به المؤنث. والجمع: أخوات.

\* وقالوا: رماه الله بليلة لا أخت لها؛ وهي ليلة يموت.

\* وأخى الرجل مؤاخاة، وإخاء، ووَخاء، وواخاء، لغة ضعيفة؛ وقيل: هي بدل: وأرى «الوخاء» عليها.

\* والاسم: الأخوة.

\* وما كُنْتُ أَخَا.

\* ولقد تأخَّيت، وأخَّيت، وأخَوْتُ.

\* وأخَوْتُ عشرة؛ أى: كنت لهم أَخَا.

\* وتأخَّى الرجل: اتخذ أخاً؛ أو دَعَاهُ أَخَا.

\* ولا أخا لك بفلان؛ أى: ليس لك بأخ؛ قال النابغة:

وأبلغ بنى دُبَيَّانَ أن لا أخا لهم      بعَبَسَ إذا حَلَّوْا الدِّمَاحَ فَاظْلَمَا<sup>(١)</sup>

وقوله:

ألا بكر الناعى بأوس بن خالد      أخى الشّتوة الغبراء والزّمن المحل<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للنابغة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (أخا)؛ وتاج العروس (أخا).

(٢) البيت للنابغة في لسان العرب (أخا) وليس في ديوانه.

وقول الآخر:

ألا هلك ابن قرآن الحميدُ أبو عمرو أخو الجُلَى يزيد<sup>(١)</sup>

فقد يجوز أن يعنينا بالأخ هنا: الذى يكفيهما ويعين عليهما، فيعود إلى معنى الصُّحبة؛ وقد يكون أنهما يفعلان فيهما الفعل الحسن فيكسبانه الثناء والحمد، فكأنه لذلك أخ لهما. \* وقوله:

والخمر ليست من أخيك ولـ كُنْ قد تَغُرَّ بآمنِ الحِلْمِ<sup>(٢)</sup>

فسره ابن الأعرابى، فقال: معناه: أنها ليست بمُحابيتك فتكفَّ عنك بأسها، ولكنها تنمى فى رأسك.

وعندى أن «أخيك» ها هنا: جمع «أخ»، لأن التبعض يقتضى ذلك.

وقد يجوز أن يكون «الأخ» ها هنا: واحداً، يعنى به الجمع، كما يقع الصديق على الواحد والجمع؛ قال تعالى: ﴿وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً يُبْصِرُونَ﴾ [المعارج: ١٠، ١١]. وقال:

\* دَعَهَا فما النَّحْوَى من صديقها \*<sup>(٣)</sup>

\* وحكى اللحيانى عن أبى الدينار وأبى زياد: القوم بأخى الشر؛ أى: بشر.

### الخاء والياء والواو

#### [خ وى]

\* خَوَت الدارُ: تَهَدَّمت؛ وفى التنزيل: ﴿فَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩].

\* وخَوَت الدارُ: وخَوِيَتْ، خِيّاً، وخَوِيّاً، وخَوَاءً، وخَوَايَةً: خَلَتْ من أهلها.

\* وأرض خاوية: خالية من أهلها؛ وقد تكون خاوية من المطر.

\* والخواء: خُلُو الجُوف من الطعام، يُمدَّ ويُقصر، والقَصْر أعلى.

\* وخَوَى خَوَى، وخَوَاءً: تتابع عليه الجُوع.

\* وخَوِيَت المرأةُ خَوَى، وخَوَتْ: وكَدَتْ فخوى بطنها.

\* وكذلك إذا لم تأكل عند الولادة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أخا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثمر)، (أمن)، (أخا)؛ وتاج العروس (ثمر)، (أمن).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (أخا)، (ذبح)، (صدق)؛ والأغانى (٣٢١/٢٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وأساس البلاغة (صدق).

\* وَالْحَوِيَّةُ: مَا أَطْعَمْتَهَا عَلَى ذَلِكَ.

\* وَخَوَاهَا: وَخَوَى لَهَا، الْأَخِيرَةَ عَنْ كُرَاع: عَمَلُ لَهَا حَوِيَّةً تَأْكُلُهَا.

\* وَخَوَتْ الْإِبِلُ: خَمَصَتْ بَطُونَهَا وَارْتَفَعَتْ.

\* وَخَوَى الرَّجُلُ: تَجَافَى فِي سُجُودِهِ وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَجَنْبِيهِ؛ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا

تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ وَمَكَّنَ لثَفَنَاتِهِ؛ قَالَ:

\* خَوَتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا \* (١)

\* وَقَوْلُهُ، أَنَشْدُهُ ثَعْلَبَ:

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِسًا كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ خَوَى فَاصْطَلَى (٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: يُرِيدُ أَنَّ الْخَيْلَ قَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

\* وَالْحَوَى: الرَّعَافُ.

\* وَالْحَوَاءُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْهَوَاءُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ.

\* وَالْحَوِيَّةُ: الْوِطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، وَهُوَ اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْحَوِيَّةُ: بَطْنٌ يَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ دَاخِلًا فِي الْأَرْضِ، أَعْظَمُ مِنْ

السَّهْبِ، مِنْبَاتٌ.

\* وَالْحَوِيَّةُ: مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ مِنَ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَنْعَامِ.

\* وَخَوَايَةُ السَّنَانِ: جُبَّتُهُ، وَهِيَ مَا التَّقَمَّ ثَعْلَبَ الرُّمَحِ.

\* وَخَوَايَةُ الرَّحْلِ: مُتَسِّعُ دَاخِلِهِ.

\* وَخَوَى الزَّيْدُ، وَأَخَوَى: لَمْ يُورِ.

\* وَخَوَتْ النُّجُومُ حَيًّا، وَأَخَوَتْ، وَخَوَتْ: أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُمَطَّرْ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

قَوْمٌ إِذَا خَوَتْ النُّجُومُ فَإِنَّهُمْ لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي (٣)

وَقَالَ آخَرُ:

وَأَخَوَتْ نَجُومُ الْأَخَذِ إِلَّا أَنْصَةَ أَنْصَةَ مَحَلٍّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي (٤)

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (خو).

(٢) البيت للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(خو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١.

(٣) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (خو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ والمخصص

(١٤/٢٣٦)؛ وتاج العروس (خو).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أخذ)، (نمض)، (أخو)؛ وتهذيب اللغة (٧/٥٢٩، ٦١٥)؛ ومقاييس =



وقال الأخطل:

فأنت الذى تَرْجُو الصَّعَالِكُ سَيِّهَ إِذَا السَّنةُ الشَّهَاءُ خَوَتْ نُجُومُهَا<sup>(١)</sup>

\* وخوت: مالت للمغيب.

\* وخوى الشيءَ خَيًّا، وخَوَايَ، واختواه: اختطفه؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

حتى اختَوَى طِفْلُهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلِتَ أزلُّ منها كَنْصَلِ السَّيْفِ زُهْلُولُ<sup>(٢)</sup>

\* وخَوَايَ الخَيْلِ: حَفِيفَ عَدْوِهَا؛ كذلك حكاها ابن الأعرابي بالهاء.

\* وخَوَايَ المطر: حَفِيفَ انْهَالِهِ، بالهاء عنه أيضا.

\* وخواة الرِّيح: صَوْتُهَا، عنه أيضا.

\* والخَوَى: الثَّابِت؛ طائفة.

\* والخاوية: الدَّاهِيَةُ؛ عن كُرَاع.

\* والخَوُ: العَسَل؛ عن الزَّجَاجِيَّ.

\* ويومُ خَوَى، وخَوَى، وخَوَى: يومٌ مَعْرُوف.

\* وخَوَى: موضع.

\* والحاء: حرف هجاء، وهو حرف مهموس. يكون أصلا لا غير.

\* وحكى سيبويه: خَيَّيتَ خَاءً، فإذا كان هذا، فهو من باب عَيَّيتَ.

وهذا عندى من صاحب العين صنعة لا عربية، وقد قَدِّمْتُ علَّةَ ذلك فى الحاء.

\* قال سيبويه: الحاء وأخواتها من الثَّنائية، كالهاء والباء والتاء والطاء إذا تُهْجِيتْ مقصورة، لأنها ليست بأسماء دائما وإنما جاءت فى التهجى على الوقف، ويُدَلِّك على ذلك أن القاف والذال والصاد موقوفةُ الآخر. فلولا أنها على الوقف حُرِّكتْ أو آخرهن؛ ونظير الوقف ها هنا الحذف فى الياء وأخواتها؛ وإذا أردت أن تلفظ بحروف المعجم قَصَرْتَ وأسكنت، لأنك لست تريد أن تجعلها أسماء، ولكنك أردت أن تُقَطِّعَ حروف الاسم، فجاءت كأنها أصوات تُصَوِّتُ بها؛ إلا أنك تقف عندها لأنها بمنزلة «عه»؛ وإذا أعربتْها لزمك أن تَمُدَّهَا، وذلك أنها على حرفين، الثانى منهما حرف لين، والتَّوْنين يُدْرِكُ الكلمة

= اللغة (٧٠/١)، (٢٢٥/٢)؛ والمخصص (٩/٩)، (٢٣٦/١٤)؛ وتاج العروس (أخذ)، (نفض)، (خوى)؛ أساس البلاغة (خوى).

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (خوا)؛ وتاج العروس (خوا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خوا)؛ وتاج العروس (خوى).

فَتَحَذَفُ الْأَلْفَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِينِ، فَيُلْزِمُكَ أَنْ تَقُولَ: هَذِهِ خَا يَا فَتَى، وَرَأَيْتَ خَا حَسَنَةً، وَنَظَرْتَ إِلَى خَا حَسَنَةً؛ فَيَبْقَى الْأَسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ؛ فَإِنْ ابْتَدَأَتْهُ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا، وَإِنْ وَقَفَتْ عَلَيْهِ جَمِيعًا وَجِبَ أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا، فَإِنْ ابْتَدَأَتْهُ وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ جَمِيعًا وَجِبَ أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا مُتَحَرِّكًا فِي حَالٍ؛ وَهَذَا ظَاهِرُ الْإِسْتِحَالَةِ.

\* فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَرِبْتُ «مَاءً» بِقَصْرِ «مَاءٍ» فَحِكَايَةُ شَاذَةٍ لَا نَظِيرَ لَهَا، وَلَا يَسُوغُ قِيَاسُ غَيْرِهَا عَلَيْهَا.

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقُرٍ:

جَنَّبْتَ خَاوِيَةَ السَّلَاحِ وَكَلَمَهُ  
وَلَمْ يُفَسِّرْ «الْخَاوِيَةَ»، فَتَأَمَّلْهُ.

### مقلوبه: [وخى]

\* الْوَخْيُ: الطَّرِيقُ الْمُعْتَمَدُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الطَّرِيقُ الْقَاصِدُ.

\* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْقَصْدُ؛ وَأَنشَدَ:

فَقُلْتُ وَيَحْكُ أَبْصِرْ أَيْنَ وَخِيهِمْ  
قَالَ: وَالْجَمْعُ: وَخِيٌّ، وَوَخِيٌّ.

فَإِنْ كَانَ ثَعْلَبٌ عَنَى بِالْوَخْيِ: الْقَصْدَ، الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ، فَلَا جَمْعَ لَهُ؛ وَإِنْ كَانَ إِثْمًا عَنَى الْوَخْيَ، الَّذِي هُوَ الطَّرِيقُ الْقَاصِدُ، فَهُوَ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ.

\* وَوَخَى الْأَمْرَ: قَصَدَهُ؛ قَالَ:

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْه  
مَا بَالُ شَيْخٍ آصَرَ مِنْ تَشْيِخِهِ  
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ أَفْرُخِهِ؟<sup>(١)</sup>

\* وَتَوَخَّاهُ، كَوَخَّاهُ.

\* وَقَدْ وَخَيْتُ غَيْرِي.

(١) البيت للأسد بن يعفر فى ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (خوا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وخى)؛ وتاج العروس (وخى).

(٣) الرجز للنضر بن سعيد القيسى فى تاج العروس (مخى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مخا)، (وخى)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٦١١)؛ وجمهرة اللغة (ص ٢٣٢)؛ وتاج العروس (وخى).

## الخاء والياء والياء

## [خ ي]

\* قال ثعلب: العرب تقول: خاي بك: اعجل؛ وخاي بكما: اعجلا؛ وخاي بكم: اعجلوا؛ وأنشد:

\* بخاي بك اعجل يهتفون وحى هل \*<sup>(١)</sup>

وخاي بك: اعجلى؛ وخاي بكن: اعجلن. وكل ذلك بلفظ واحد؛ إلا الكاف فإنك /  
تثنيها وتجمعها.

\* وقد قدمت «خاء» فى الخاء والواو والهمزة.

\*\*\*

## باب فى الرباعى

## الخاء والقاف

\* الخِزْزَاقَةُ: الضَّعِيفُ.

\* والخِزْرِيْقُ: طعامٌ شبيه بالحساء أو الحريرة.

\* والخِزْرَنْقُ: والخِزْدَنْقُ، والخِزْدَنْقُ، والخِزْدَنْقُ: ذكر العناكب؛ عن ابن جنى.

\* والأعرِفُ الخِزْدَنْقُ؛ وسيأتى ذكره.

\* والخِزْدَنْقُ: الوادى.

\* والخِزْدَنْقُ: الحفير.

\* وخِزْدَنْقٌ حوله: حفر خِزْدَنْقًا.

\* وخِزْدَنْقٌ بن إِيَادٍ: رجلٌ من العرب.

\* والبَخْدَقُ: الحَبّ الذى يقال له بالفارسيّة: اسفيوس.

\* ودَمْخَقٌ فى مَشِيهِ وحديثه: ثاقِلٌ.

\* والخِزْدَرَقُ، والمُخْدَرِقُ: السلاح.

\* والخِزْرَنْقُ: ولد الأرنب، يكون للذكر والأنثى.

\* وقيل: هو الفَتَى من الأرنب.

(١) عجز بيت للكُميت فى ديوانه (٩٨/٢)؛ وقد سبق تخريجه.

- \* وأَرْضٌ مُخَرَّنَقَةٌ: كثيرة الخَرَانِقِ.
- \* وَخَرَّنَقَتِ النَّاقَةُ: إِذَا رَأَيْتِ الشَّحْمَ فِي جَانِبِي سَنَامِهَا فِدْرًا كَالْخَرَانِقِ.
- \* وَالْخَرْنَقُ: مَصْنَعَةُ الْمَاءِ.
- \* وَالْخَرْنَقُ: اسْمُ حَوْضٍ.
- \* وَخَرْنَقٌ، وَالْخَرْنَقُ، جَمِيعًا: اسْمُ أُخْتِ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ.
- \* وَالْخَوْرَنْقُ: نَهْرٌ.
- \* وَالْخَوْرَنْقُ: الْمَجْلِسُ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْمَلِكُ وَيَشْرَبُ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَصْلُهُ: خَرَنْكَاهُ؛ وَقِيلَ: خَرَنْقَاهُ.
- \* وَالْقَنْخَرُ: الصُّلْبُ الرَّأْسِ الْبَاقِي عَلَى النِّكَاحِ.
- \* وَالْقَنْخَرُ، وَالْقَنْخَرَةُ: شِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَفِيهَا رَخَاوَةٌ؛ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقَنْدِيرَةِ.
- \* وَالْقَنْخِيرَةُ، وَالْقَنْخُورَةُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَفَلِّقَةُ.
- \* وَالْقَنْخَرُ، وَالْقَنْخَاخِرُ: الْعَظِيمُ الْجُثَّةِ.
- \* وَأَنْفٌ قَنْخَاخِرٌ: ضَخْمٌ.
- \* وَامْرَأَةٌ قَنْخَاخِرَةٌ: ضَخْمَةٌ.
- \* وَاخْرَنْفَقَ: انْقَمَعَ.
- \* وَالْقَنْفَخَرُ، وَالْقَفَاخِرُ، وَالْقَفَاخِرِيُّ: التَّارُ النَّاعِمُ.
- \* وَزَادَ سَبِيوِيهِ: قَنْفَخَرٌ؛ وَبِذَلِكَ اسْتَدْلَّ عَلَى أَنَّ نُونَ «قَنْفَخَرٍ» زَائِدَةٌ مَعَ «قَفَاخِرِي»؛ لِعَدَمِ مِثْلِ «جَرْدَحِلٍ».
- \* وَالْقَفَاخِرَةُ: النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ النَّفِيسَةُ مِنَ النِّسَاءِ، حَكَاهَا ابْنُ جَنِّيٍّ.
- \* وَالْقَنْفَخَرُ، وَالْقَنْفَخِرُ: الْفَائِقُ فِي نَوْعِهِ؛ عَنِ السِّيْرَافِيِّ.
- \* وَالْقَنْفَخَرُ: أَصْلُ الْبَرْدِيِّ، وَاحِدَتُهُ، قَنْفَخَرَةٌ.
- \* وَالْخَرْبِقُ: نَبَتٌ كَالسَّمِّ، يُغْشَى عَلَى أَكْلِهِ وَلَا يَقْتُلُهُ.
- \* وَامْرَأَةٌ مُخَرَّبَقَةٌ: رُبُوحٌ.
- \* وَخَرِبَاقٌ: سَرِيعَةُ الْمَشْيِ.
- \* وَخَرْبِقُ الشَّيْءِ: قَطَعُهُ.

- \* وَخَرَبَقَ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .
- \* وَجَدَّ فِي خَرَبَاقٍ ؛ أَيْ : فِي ضَرْطٍ .
- \* وَرَجُلٌ خَرَبَاقٌ : كَثِيرُ الضَّرْطِ .
- \* وَخَرَبَقَ النَّبْتُ : اتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
- \* وَاخْرَبَقَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ «اخْرَنْفَقَ» ، إِذَا انْقَمَعَ .
- \* وَاخْرَبَقَ : لَطَى بِالْأَرْضِ .
- \* وَقِيلَ : الْمُخْرَبَقُ : الَّذِي لَا يُجِيبُ إِذَا كُتِّمَ .
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِي : وَفِي الْمَثَلِ : إِنَّهُ مُخْرَبَقٌ لِيَنْبَاعَ ثُمَّ فَسَّرَهُ ، فَقَالَ : الْمُخْرَبَقُ : السَّاكْتُ الْمَطْرُقُ الْكَافِ .
- قال : وَقِيلَ : مَخْرَبَقٌ : مُتَهَيِّئٌ لِيَثِبَ .
- وقيل : هُوَ الْمَطْرُقُ الْمُتَرَبِّصُ بِالْفُرْصَةِ ، يَثِبُ عَلَى عَدُوِّهِ أَوْ حَاجَتِهِ إِذَا أَمَكَنَهُ الْوُثُوبُ .
- وقوله : «لِيَنْبَاعَ» : لِيَثِبَ .
- وقيل : لِيَسْطُوا ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
- \* وَخَرَبَقَ الثَّوبُ : شَقَّه .
- \* وَامْرَأَةٌ مُخْرَمَّةٌ : لَا تَتَكَلَّمُ إِنْ كَلَّمَتْ .
- \* وَالْقَنْخَفُخُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .
- \* وَالْحَنْبَقُ : الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ .
- \* وَالْحَنْبَقُ : الرَّعْنَاءُ .
- \* الْبُخْنُقُ : الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ .
- \* وَالْبُخْنُقُ : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا ، مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ ، غَيْرُ وَسْطِهِ .
- \* وَقِيلَ : هِيَ خِرْقَةٌ تَقَعُّ بِهَا وَتَخِيطُ طَرَفُهَا تَحْتَ حَنَكِهَا ، وَتَخِيطُ مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَبْهَةِ .
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِي : الْبُخْنُقُ ، وَالْبُخْنُقُ : أَنْ تَخَاطُ خِرْقَةً عَلَى الدَّرْعِ فَتَجْعَلُهَا الْمَرْأَةَ عَلَى رَأْسِهَا .

\* وَبُخْنُقُ الْجِرَادَةِ : الْجِلْبَابُ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهَا .

#### الخاء والكاف

\* الْكُشْمُخَةُ ، وَالْكُشْمُخَةُ : بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رَمَالِ بَنِي سَعْدَ ، تُؤْكَلُ ، طَيِّبَةٌ رَخِصَةٌ .

\* والكَنْخَبَة: اختلاط الكلام من الخطأ؛ حكاه يونس.  
\* والبُخْنَك، لغة في «البُخْنَق».

### الخاء والجيم

\* الخَيْسَفُوج: حبُّ القُطن.  
\* والخَيْسَفُوج: العُشْرُ.  
\* وقيل: هو نبت يتقصف ويتثنى.  
\* والخَيْسَفُوج: حبلُ الشَّراع.  
\* وقيل: هو الشَّراع نفسه.  
\* والخَيْسَفُوجَة: موضعٌ.  
\* والخَزْرَجُ: الرِّيحُ الجنوبي.  
\* وقيل: هي الريح الباردة؛ قال أبو ذؤيب:  
عَدَوْنَ عُجَالِيٍّ وَاتَّحْتَنَهْنَ خَزْرَجٌ      مُقَقِّيةٌ آثَارَهُنَّ هَدُوجٌ<sup>(١)</sup>  
\* وقيل: هي الشديدة.  
\* والخَزْرَجُ: اسم رجلٍ.  
\* وخنزج: تكبر.  
\* ورجُلٌ خَنْزَجٌ: ضَخَم.  
\* والحدَلَجَة، من النساء: الرِّبَاءُ الممتلئة.  
\* وقيل: هي الضَّخمة الساقين؛ والذَّكَرُ: خَدَلَجٌ.  
\* وغلَامٌ جَخْدَلٌ، وجُخْدَلٌ، كلاهما: حادِرٌ سَمِين.  
\* والمُجْلَخْدُ: المُسْتَلْقَى الذي قد رَمَى بنفسه؛ أنشد يعقوب لأعرابية تهجو زوجها:  
إِذَا جَلَخْدٌ لَمْ يَكْذُرْ أَوْحُ  
هَلْبَاجَةٌ خَفِيسًا دُحَادِحٌ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (خنزج)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٧/٧)؛ والمخصص (٣/١٧).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (روح)، (جلخد)؛ وتاج العروس (روح)، (جلخد)، ويروى: (اجلخد)، (جفيسا).

أى: ينام إلى الصُّبح لا يُراوح بين جنبه؛ أى لا يتقلب من جنب إلى جنب.  
\* والجُلُخْدَى: الذى لا غَناء عنده.

\* والجُخْدُب، والجُخْدَب، والجُخَادَب، والجُخَادَى، كله: الضخم الغليظ، من الرجال والجمال.

\* والجُخْدُب، والجُخْدَب، وأبو جُخَادَب، وأبو جُخَادَبَاء، وأبو جُخَادَبَى، مقصور، هذه الأخيرة عن ثعلب؛ كله: ضرب من الجنادب والجراد أخضر.

\* وقيل: ضخم أغبر أحرش؛ قال:

إذا صنعتُ أم الفضيلَ طعامَها إذا خُفَسَاءُ ضَخْمَةٌ وجُخَادَبٌ<sup>(١)</sup>

كذا أنشده أبو حنيفة، على أن يكون قوله «فساء ضخ» مفاعِلن؛ وتكلّف بعض من جهل العروض صرف «خفساء» هنا ليتم له الجزء، فقال: خُفَسَاءُ ضَخْمَةٌ.

\* والجُخَادَبَاء، أيضاً: الجُخَادَب؛ عن السيرافى.

\* وأبو جُخَادَبَاء: دابة، نحو الحِرْبَاء؛ وهو الجُخْدُب، أيضاً.

\* والجُخْدَمَة: السُرعة.

\* وفُخْدَج، وبَخْدَج: اسمُ شاعر.

\* والخَنْجَر، والخَنْجَرَة، والخَنْجُور، كله: الناقة الغزيرة.

\* والخَنْجَر، والخَنْجَر: السَّكِّين العظيمة.

\* ومن مسائل الكتاب: المرأ مقتول بما قُتل به إن خَنْجَرًا فخنجر، وإن سيفا فسيف؛

قال:

يطعنُها بِخَنْجَرٍ من لَحْمٍ

تحت الذَّنَابَى فى مكانٍ سَخْنٍ<sup>(٢)</sup>

\* جمع بين النون والميم، وهذا من الإكفاء.

\* والخَنْجَر: اسمُ رجل، وهو الخَنْجَر بن صَخَر الأسدى.

\* والخَنْجَرِيرُ: الماء الثقيل.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جخدب)؛ والمخصص (١٧٦/٨)؛ وتاج العروس (جخدب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى جواهر الأدب ص ٩٨؛ وسر صناعة الإعراب (٤٢٣)؛ ولسان العرب (جرد)، (سند)، (خنجر)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٨/١٠).

- \* وقيل: هو الذى لا يبلغ أن يكون ملحاً.
- \* وقيل: هو الملح جداً.
- \* والخَرْفَجَة: حُسْنُ الغذاء.
- \* وقد خَرْفَجَه.
- \* والخَرْفَجَة: سعة العيش.
- \* وعيش مُخَرْفَجٍ: واسع.
- \* وسَرَاوِيلُ مُخَرْفَجَةٍ: واسعة تقع على ظهر القدم.
- \* وقيل: كل واسع مُخَرْفَجٍ.
- \* ونبت خَرْفِيجٌ، وخَرْفَاجٌ، وخَرْفَاجٌ، وخَرْفِيجٌ، وخَرْفَنَجٌ: ناعم غضّ.
- \* وخَرْفَنَجُهُ، أيضاً: نَعْمَتُهُ؛ قال جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى:

بين أنا حين الحَصَادِ الهَائِجِ  
وبين خَرْفَنَجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ<sup>(١)</sup>

- \* وخَرْفَجِ الشَّيْءِ: أَخَذَهُ أَخْذَا كَثِيراً.
- \* وخَمَجَرٌ، وخُمَاجِرٌ: مُسْتَرَخٌ غَلِيظٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ.
- \* وماء خَمَجَرٌ: وخُمَاجِرٌ، وخَمَجَرِيرٌ: ثَقِيلٌ.
- \* وقيل: هو الذى يشربه المال ولا يشربه الناس.
- \* وقال ابن الأعرابى: ربما قَتَلَ الدَّابَّةَ، ولا سيما إذا اعتادت العَذْبَ.
- \* وقيل: هو الذى لا يبلغ أن يكون ملحاً.
- \* وقيل: هو الملح جداً.
- \* وقد تقدم: «الخَنْجَرِير»، بالنون.
- \* والجُمُخُورُ: الواسع الجوف.
- \* والخَنْجِلُ، من النساء: الْجَسِيمَةُ الصَّخَابَةُ.
- \* والخَلَنَجُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْ خَشْبِهِ الْأَوَانِي؛ قال عبد الله بن قيس الرُّقِيَّاتِ:
- يُلْبَسُ الْجَيْشُ بِالْجُيُوشِ وَيُسْقَى لِبْنُ الْبُخْتِ فِي عَسَاسِ الْخَلَنَجِ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (خرفج)؛ وتاج العروس (خرفج)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص ١٢١٢).

(٢) البيت لعبيد الله بن قيس الرقييات فى ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (بخت)، (خلنج)؛ ومجمل اللغة =



- \* وقيل: هو كل جَفَنَة وصَحْفَة وآتية صُنعت من خشب ذى طَرائق وأساريع.
- \* والخَفَنْجَل، والخُفَاجِل: الثَّقِيل الرَّخِم.
- \* وقد خَفَجَلَه الكَسَل.
- \* والخُلْبَج، والخُلَاج: الطَوِيل المُضْطَرَب الخَلْق.
- \* ضَرَبَه فَاجْلَحَبْ؛ أى: سَقَط.
- \* والخَلْجَم، والخَلَيْجَم: الجَسِيم العَظِيم.
- \* وقيل: هو الطَوِيل المُتَجَذِب الخَلْق.
- \* وقيل: هو الطَوِيل، فَقَط.
- \* واجْلَحَمَ الرَّجُلُ: اسْتَكْبَر.
- \* واجْلَحَمَ القَوْمُ: تَجَمَّعُوا، لُغَة فِى «اجْلَحَمُوا»؛ عَن كُرَاع، والخَاءُ أَعْلَى.
- \* والخُفْنَجُ، والخُنَافِج: الضَّخْم الكَثِير اللّحْم مِنَ الغِلْمَان.
- \* الخُنْبِج، والخُنَابِج: الضَّخْم.
- \* والخُنْبِجُ: السَّيِّئُ الخَلْق.
- \* وامرأة خُنْبِجَة: مَكْتَنَزَة ضَخْمَة.
- \* وَهَضْبَة خُنْبِج: عَظِيمَة.
- \* والخُنْبِجُ: الخَائِيَة الصَّغِيرَة.
- \* والخُنْبِجَة، بالهَاء: الخَائِيَة المَدْفُونَة؛ حَكَاه أَبُو حَنِيفَة، عَن أَبِي عَمْرٍو، وَهِيَ فَارْسِيَّة مُعَرَّبَة.
- \* والخُنْبِجَة: القَمَلَة الضَّخْمَة.

### الخاء والشين

- \* الشَّمْخَرُ، مِنَ الرَّجَال: الجَسِيم.
- \* وقيل: الطَامِح النَّظَر المُتَكَبِّر.
- \* وامرأة شَمْخَرَة؛ أى: طَامِحَة الطَّرْف.
- \* وَفِيهِ شَمْخَرَة؛ أى: كَبَر.

= (٢٤٣/١)؛ وَتَاجُ العُرُوس (بَخْت)، (خَلِج)؛ وَبَلَا نِسْبَة فِى مَقَائِيسِ اللُّغَة (٢٠٨/١)؛ وَجُمُهرَة اللُّغَة ص ٢٥٢، وَيُرْوَى الجِيس بِالجِوش.

\* وفى طعامه شُمخريّة، وهى الريح.

\* وشخدر: اسمُ رجل.

\* شرواخ القدمين: عريضهما.

\* والشندُخ، والشندُخى: ضربٌ من الطّعام.

\* ورجل دَخَشَن: غليظ.

\* وشُخْدُب: دُوَيّة من أحناش الأرض.

\* ورُجُلٌ دَخَبَش، ودُخابش: عَظِيمُ البَطن.

\* وخِرْشاب: موضع.

\* والخوشُب: اسمٌ.

\* ووقع القومُ فى خَرَبَش، وخِرْباش؛ أى: اختلاط وصخب.

\* وكتاب مُخَرَّبَش: مُفسدٌ؛ عن اللّيث. وفى حديث بعضهم: كان كتاب فلان

مُخَرَّبَشًا؛ حكاة الهروى فى «الغريبين».

\* والخُرْبُباش: من رِياحين البرّ، وهو شبيهُ المَرِّو الدِّقاق الورق؛ عن أبى حنيفة؛ قال:

وورّده أبيض، وهو طيبُ الريح، يُوضع فى أضعاف الثياب، لطيب رِيحه.

\* وخَرَبَش: اسمٌ.

\* وشَخَرَب، وشُخارِب: شديد غليظ.

\* والشَّرِياخ: الكمأة الفاسدة التى قد استرخت.

\* والخَشْرَم: جماعةُ النحل والزّنابير؛ لا واحد لها.

\* وقال أبو حنيفة: من أسماء النحل: الخَشْرَم؛ واحدها: خَشْرَمَة.

\* والخَشْرَم، أيضا: أميرُ النحل.

\* والخَشْرَم، أيضا: مأواها.

\* وقول أبى كبير يَصِف صائدا:

يَاوِى إلى عَظْمِ الغَرِيفِ وَنَبْلُهُ كَسَوامِ دَبْرِ الخَشْرَمِ المُتَشَوِّرِ<sup>(١)</sup>

\* أضاف الدبّر إلى أميرها، أو مأواها؛ ولا يكون من إضافة الشئ إلى نفسه.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١٠٨٣)؛ ولسان العرب (ثور)، (غرف)، (خشرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨؛ وتاج العروس (ثور)، (غرف)، (خشرم).

- \* وخُشَارِمِ الرأس: مَارَقَ من السَّحَاءِ الذى فى خياشيمه .  
 \* والحُشَارِم: الأصوات .  
 \* وخَشَرَمَتِ الضَّبَعُ: صَوَّتَتْ فى أَكْلِهَا؛ حَكَاهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ .  
 \* والحَشَارِمَة: قِفَافٌ، حَجَارَتُهَا رَضْرَاضٌ؛ وَاحِدَتُهَا: خَشْرَمٌ، وَخَشْرَمَةٌ .  
 \* والحَشْرَم: الحَجَارَةُ الرَخْوَةُ .  
 \* وابنُ خَشْرَم: رَجُلٌ؛ وَهُوَ أَيْضًا: ابنُ الحَشْرَم .  
 \* والحَرْشُوم: أنْفُ الجبل .  
 \* وقيل: هو الجبل العظيم .  
 \* وخَرْشَمُ الرَجُلُ: كَسَرُ وَجْهِهِ .  
 \* والمُخْرَنْشَم: المتكَبِّرُ المُتَعَظَم .  
 \* وقيل: الغَضْبَانُ المُتَكَبِّرُ .  
 \* وقيل: المُخْرَنْشَم: الذى تَقَارَبَ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ وَتَقَبَّضَ؛ قَالَ:  
 \* وَفَخَذَ طَالَتْ وَلَمْ تَخْرَنْشَمِ \* (١)  
 \* والمُخْرَنْشَم: المُتَغَيَّرُ اللَّوْنُ الذَاهِبُ اللَّحْمُ الضَامِرُ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فى «الحاء» .  
 \* وَأَرْضُ خَرْشَمَةٍ: يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ .  
 \* وَجَبَلُ خَرْشِمٍ، كَذَلِكَ .  
 \* وَالخَرْمَشَة: إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ .  
 \* وَقَدْ خَرَمَشَهُ .  
 \* وَالْمُشْمَخَر: العَالَى مِنَ الْجِبَالِ وَغَيْرِهَا؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ:  
 تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ ذُو حَيْدٍ      بِمُشْمَخَرٍّ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ (٢)  
 \* وَالشُّمْرَاخُ، وَالشُّمْرُوخُ: الذى عَلَيْهِ البُسْرُ؛ وَأَصْلُهُ فى الْعَذْقِ، وَقَدْ يَكُونُ فى الْعِنَبِ .  
 \* وَالشُّمْرُوخُ: غُصْنٌ دَقِيقٌ رَخِصٌ يَنْبْتُ فى أَعْلَى الْغُصْنِ .  
 \* وَالشِّمْرَاخُ: رَأْسٌ مُسْتَدِيرٌ دَقِيقٌ فى أَعْلَى الْجَبَلِ .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرشم)؛ وتاج العروس (خرشم).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (ظين)؛ وتاج العروس (ظين)؛ ولمالك بن خالد الخناعى فى جمهرة اللغة ص ٥٧؛ ولسان العرب (حيد)، (قرنس)، (ظيا)، ويروى (لله).

\* والشَّمْرَاخ، من الغُرَرِ: ما استدقَّ وطال وسال مُقبلاً حتى جلل الحَيْشوم ولم يبلغ الجحفلة.

- \* وفرسٌ شِمْرَاخٌ.
- \* وشَمْرَخُ النخلة: خرط بُسرِها.
- \* وشِمْرَاخُ السَّحَاب: أعاليه.
- \* وخَشَلُ الرجلُ: اضطرب من الكبر.
- \* والخَفَنْشَلُ: الوَحِم الثقيل.
- \* ورجُلٌ سَلَخَب: فَدَمٌ.
- \* وبِعيرٍ شِنخاف: صُلْب شديد.
- \* والشَّنخاف، والشَّنخف: الطويل؛ والجمع: شَنخَفون، ولا يكسر؛ قال:
- وأعجبها فيمن يسوجُ عَصَابَةً  
من القوم شَنخَفون جدُّ طَوَالٍ<sup>(١)</sup>
- \* وامرأةٌ خَنْبَش: كثيرة الحركة.
- \* والشَّنخُوب: فَرْعُ الكاهل.
- \* والشَّنخُوبَةُ، والشَّنخُوب، والشَّنخاب: أعلى الجبل.
- \* والشَّنخُوب: فقرَةٌ ظَهَر البعير.
- \* ورجلٌ شَنخَبٌ: طَوِيل.

### الخاء والضاد

- \* الضَّمخَرُ: العظيم من الناس والإبل؛ مثل به سبيوه، وفَسَره السِّيرافي.
- \* وامرأةٌ ضَمخَرَةٌ؛ عن كُراع.
- \* والضَّمخَرُ: المتكبر.
- \* وفحلٌ ضَمخَرٌ: جَسِيم.
- \* ونخلةٌ صِرْدَاخٌ: صَفِيٌّ كَرِيمَة.
- \* والحَضْرَفَةُ: هَرَمُ العَجوز وفُضُول جِلدها.
- \* وامرأةٌ خَنْضَرَفٌ: نَصَفٌ، وهى مع ذلك تَشَبَّبُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شنخف)؛ وتاج العروس (شنخف).

- \* وقيل: هى الضَّخْمَةُ الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين.
- \* والفِرْضَاخ: العَرِيض. يقال: فرسٌ فِرْضَاخَةٌ، وقدمٌ فِرْضَاخَةٌ.
- \* والفِرْضَاخ: النَّخْلَةُ الفَتِيَّة.
- \* وقيل: هو ضَرْبٌ من الشجر.
- \* وَرَجُلٌ فِرْضَاخٌ: غليظٌ كَثِيرُ اللَّحْم.
- \* والخَضْرِبَةُ: اضطرابُ الماء.
- \* وماءٌ خَضَارِبٌ: يَمُوجُ بعضُهُ فى بعض، ولا يكون ذلك إلا فى غَدِيرٍ أو وادٍ.
- \* وَبِثْرٌ خِضْرُمٌ: كثيرةُ الماء.
- \* وماءٌ مُخْضَرُمٌ، وخَضَارِمٌ: كَثِيرٌ.
- \* وخرج العجاجُ يريدُ اليمامةَ، فاستقبله جريرُ بنُ الحَظَفَى، فقال: أين تُريدُ؟ قال: أريدُ اليمامةَ؛ فقال: تجدُ بها نبيذاً خِضْرِمًا.
- \* والخِضْرِمُ: الكثيرُ من كُلِّ شىء.
- \* والخِضْرُمُ: الجَوَادُ الكثيرُ العطيةَ.
- \* وقيل: السَّيِّدُ الحَمُولُ.
- والجمع: خَضَارِمٌ، وخَضَارِمَةٌ، والهَاءُ لتأنيث الجمع، وخِضْرُمُونَ.
- ولا تُوصَفُ به المرأةُ.
- \* والخِضَارِمُ، كَالخِضْرُمِ.
- \* والخِضْرَمَةُ: قَطْعُ إحدى الأذنين، وهى سِمَةٌ الجاهليةُ.
- \* وخِضْرَمُ الأذن: قَطْعُ من طَرَفِهَا شَيْئًا وتركه يَنُوسُ.
- \* وقيل: قَطْعُهَا يَنْصِفَنِ.
- \* وقيل: المُخْضَرَمَةُ، من النوقِ والشاء: المقطوعة نصف الأذن؛ وفى الحديث: خَطَبَنَا رسولُ اللَّهِ ﷺ، يومَ النَّحْرِ على ناقةٍ مُخْضَرَمَةٍ.
- وقيل: المُخْضَرَمَةُ: التى قُطِعَ طَرَفُ أذنها.
- وامرأةٌ مُخْضَرَمَةٌ: أخطأتُ خَافِضَتُهَا فأصابَتْ غيرَ موضعِ الخَفْضِ.
- \* وَرَجُلٌ مُخْضَرَمٌ: لم يَخْتَن.
- \* وَرَجُلٌ مُخْضَرَمٌ: إذا كان نصفَ عمره فى الجاهلية ونصفه فى الإسلام.

- \* وشاعر مُحَضَّرَم: أدرك الجاهلية والإسلام.
- \* وَرَجُلٌ مُحَضَّرَم: أبوه أبيض وهو أسود.
- \* وَرَجُلٌ مُحَضَّرَم: ناقصُ الحَسَب.
- \* وقيل: هو الذى ليس بكرِيم النسب.
- \* وقيل: هو الدَّعَى.
- \* وقيل: المُحَضَّرَم فى نَسبه: المُختلطُ من أطرافه.
- \* وقيل: هو الذى لا يُعرف أبواه.
- \* وقيل: هو الذى ولدته السَّرارى؛ وقوله:
- فقلت أذاك السَّمْ أَهْوَنُ وَقَعَةٌ      على الخَضْرُ أم كَفُّ الهَجِينِ المُحَضَّرَمِ؟<sup>(١)</sup>
- إنما هو أحد هذه الأشياء التى ذكرناها فى الحَسَب والنَّسب.
- \* وَلَحِمٌ مُحَضَّرَمٌ: لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هو أم من أنثى.
- وطعامٌ مُحَضَّرَمٌ، حكاه ابن الأعرابى، ولم يفسره، وعندى أنه ليس بحلو ولا مُرٌّ.
- \* وماء مُحَضَّرَمٌ: غيرُ عَذْبٍ؛ عنه أيضا.
- \* وماء خُضْرَمٌ؛ عن يعقوب: بَيْنَ الحُلُوِّ والملح.
- والخُضْرَمُ: فَرْخُ الضَّبِّ، يكون حِسْلاً ثم خُضْرِمًا.
- وقيل: هو حِسْلٌ، ثم مُطْبَخٌ؛ ثم خُضْرِمٌ، ثم ضَبٌّ.
- \* والخِضْلَاف: شجر المَقْل.
- \* وَتَخْضَلَبُ أَمْرُهُم: ضَعْفٌ، كَتَخَضَّعَ.
- \* وامرأةٌ خُنْضُبةٌ: سَمِينَةٌ.

### الخاء والصاد

- \* الدُّخْرِصَةُ: الجَمَاعَةُ.
- \* والدُّخْرِصَةُ، والدُّخْرِيصُ، من القميص والدَّرْع: ما يُوصَلُ به البَدَنُ لِيُوسِّعَهُ.
- \* والمُخْرَنْمِص: الساكت؛ عن كُرَاع، وثعلب، كالمُخْرَنْمِصِ؛ والسين أعلى.
- \* والصِّلْخُدُّ؛ والصِّلْخُدُّ، والصِّلْخُدُّ، والصِّلْخُدُّ، والصِّلْخُدُّ، والصِّلْخُدُّ، كله:
- الجَمَلُ المُسِنُ الشَّدِيدُ الطَوِيلُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خضرم)؛ وتاج العروس (خضرم).

- \* وقيل: هو الماضى من الإبل.
- \* والأثنى: صلخدة، وصيلخود.
- \* والمصلخد: المنتصب القائم.
- \* والصيخود: الصلبة.
- \* والصمخد: الخالص من كل شيء؛ عن السيرافى.
- \* والتخريص؛ لغة فى «الدخريص».
- \* والختوص: ما سقط من القراة والمروة من سقط النار.
- \* وفى كتاب سيبويه: الخنصر، بكسر الخاء والصاد، والخنصر: الإصبع الصغرى.
- \* وقيل: الوسطى.
- \* أنثى، والجمع: خناصر.
- \* قال سيبويه: ولا تجمع بالالف والتاء. استغناء بالتكسير، ولها نظائر، نحو: فرسين وفراسن؛ وعكسها كثير.
- \* وحكى اللحيانى: إنه لعظيم الخناصر، وإنها لعظيمة الخناصر؛ كأنه جعل كل جزء منه خنصرًا؛ ثم جمع على هذا؛ وأنشد:
- فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَعْلَوُا ابْنَ جَعْفَرٍ      وَشَلَّ بَنَانُهَا وَشَلَّ الْخَنَاصِرُ<sup>(١)</sup>
- \* والخربصيص: القُرط.
- \* وما عليها خربصيصة؛ أى: شيء من الحلَى. وما فى السماء خربصيصة؛ أى: شيء من السحاب.
- وما أعطاه خربصيصة.
- وكل ذلك لا يُستعمل إلا فى النفى.
- \* والخربصيصة: هتة تبص فى الرمل كأنها عين الجراد.
- \* وقيل: هى نبت له حب يتخذ منه طعام فيؤكل.
- \* وجمعه: خربصيص.
- \* والخلبصة: الفرار.
- وقد خلّص.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خنصر)، (شلل)؛ وتاج العروس (خنصر)، (شلل).

- \* وَبَخَصَل، وَبَلَخَص: غليظٌ كثير اللحم.
- \* وَقَدْ تَبَخَصَل، وَتَبَلَخَص.
- \* وَبَعِيرٌ صَلَخَمٌ، مِثْلُ «سَلَهَبٍ»؛ أَوْ صَلَخَم. مِثْلُ «صِلَخْدٍ»؛ وَمُصَلَخِمٌ، كُلُّ ذَلِكَ: جَسِيمٌ شَدِيدٌ مَاضٍ.
- \* وَجَبَلٌ صَلَخَمٌ، وَمُصَلَخِمٌ: صُلْبٌ مَمْتَنِعٌ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: عَرَضَتِ الْأَمَانَةُ عَلَى الْجِبَالِ الصَّمِّ الصَّلَاخِمِ؛ قَالَ:
- \* وَرَأْسٌ عِزٌّ رَاسِيًا صَلَخَمًا\*<sup>(٢)</sup>

- \* وَالْمُصَلَخِمُ: الْغَضَبَانِ.
- \* وَالصَّمْلَاخُ، وَالصَّمْلُوخُ: وَسَخٌ صِمَاخُ الْأَذْنِ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْ قُشُورِهَا.
- \* وَلَبَنٌ صُمَاخٌ، وَصُمَاخِيٌّ: خَائِرٌ مُتَكَبِّدٌ.
- \* وَالصَّمْلُوخُ: أَمْصُوحُ النَّصَى، وَهُوَ مَا يَنْتَزِعُ مِنْهُ مِثْلُ الْقَضِيبِ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
- \* وَالْخَنْبَصَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ.
- \* وَقَدْ تَخَنَّبَصَ أَمْرُهُمْ.

### الخاء والسين

- \* الدَّنَخَسُ: الْجَسِيمُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ.
- \* وَالدَّخَنَسُ: الضَّخَمُ؛ مِثْلُ بِهِ سَيَّوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ.
- \* وَالدَّخَمَسُ: الْخَبُّ الَّذِي لَا يَبِينُ لَكَ مَعْنَى مَا يَرِيدُ.
- \* وَقَدْ دَخَمَسَ عَلَيْهِ.
- \* وَثَنَاءٌ مُدَخَمَسٌ، وَدِخْمَاسٌ: لَيْسَتْ لَهُ حَقِيقَةٌ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ وَلَا يُجَدِّدُ فِيهِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- يَقْبَلُونَ الْيَسِيرَ مِنْكَ وَيُثْنُونَ      نِ ثَنَاءً مُدَخَمَسًا دِخْمَاسًا<sup>(٣)</sup>
- وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.
- \* وَالدُّخَامِسُ، مِنَ الشَّيْءِ: الرَّدِيُّ مِنْهُ؛ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٦/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صلخم)؛ والعين (٣٣٠/٤)؛ والمخصص (٧٩/١٠)؛ وتاج العروس (صلخم).

(٣) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٦١/٧)؛ ولسان العرب (دخمس)؛ وتاج العروس (دخمس).



شَامِيَّةٌ لَمْ تَتَّخِذْ لِدُخَامِسِ الطَّ طَبِيخٌ وَلَا دَمَّ الْحَلِيطِ الْمُجَاوِرِ<sup>(١)</sup>

\* والدُّخَامِسُ: الأسود الضخم، كالدُّحَامِس، وهي قليلة.

وقد تقدم في الحاء.

\* وَسَبَّخْتُ: لقبُ أَبِي عُبَيْدَةَ؛ أَنشد ثعلب:

فخذ من سَلَخِ كَيْسَانَ      ومن أَظْفَارِ سَبَّخَتِ<sup>(٢)</sup>

\* والْحَنَاسِيرُ: الهَلَاكُ.

\* وَخَنَاسِرُ النَّاسِ: صِغَارُهُمْ.

\* وَالْحَنَسِيرُ: اللَّثِيمُ.

\* وَالْحَنَسِيرُ: الدَّاهِيَةُ.

\* وَالْفَرَسَخُ: السُّكُونُ؛ وقالوا: إذا مَطَرِ النَّاسِ كَانَ لِلْبَرْدِ ذَلِكَ فَرَسَخٌ؛ أَي: سُكُونٌ.

\* وَالْفَرَسَخُ: ثلاثة أميال أو سِتَّةٌ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَن صَاحِبَهُ إِذَا مَشَى قَعَدَ وَاسْتَرَاحَ مِنْ ذَلِكَ كَأَنَّهُ سَكَنَ.

وفى حديث حُذَيْفَةَ<sup>(٣)</sup>: ما بينكم وبين أن يُرْسَلَ الشَّرُّ إِلَّا فَرَسَخٌ، من ذلك؛ حكاه ابن الأعرابي.

\* وَالْفَرَسَخُ: الرَّاحَةُ وَالْفُرْجَةُ.

\* وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا فُرْجَةَ فِيهِ: فَرَسَخٌ؛ كَأَنَّهُ عَلَى السَّلْبِ.

\* وَانْتَظَرْتُكَ فَرَسَخًا مِنَ اللَّيْلِ؛ أَي: طويلاً.

\* وَفَرَسَخْتَ عَنْهُ الْحُمَّى، وَتَفَرَسَخْتَ، وَافَرَسَخْتَ: انكسرت وبعدت؛ وكذلك غيرها

من الأمراض.

\* وَالْفَرَسَخُ: السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ.

\* وَالْحَرْبَسِيرُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَهُوَ فِي النَّفْيِ بِالصَّادِ.

\* وَالسَّخْبَرُ: شَجَرٌ إِذَا طَالَ تَدَلَّتْ رُءُوسُهُ وَانْحَنَتْ؛ وَاحِدَتُهُ: سَخْبَرَةٌ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: السَّخْبَرُ، يُشَبِّهُ الثُّمَامَ، لَهُ جُرْثُومَةٌ، وَعِيدَانُهُ كَالْكُرَّاثِ فِي الْكَثَرَةِ،

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (دخمس)؛ ويروى: شَافِيَةٌ.

(٢) البيت لمحمد بن مناذر في لسان العرب (سبخت)؛ وتاج العروس (سبخت)؛ والأغاني (١٨/١٩٥)؛ ويروى: سَلَخَ.

(٣) الأثر ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/٢٣١).

كأن ثمره مكاسح القصب أو أدق منها، وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت، وبنو جعفر بن كلاب يلقبون: فروع السخبر؛ قال دريد بن الصمة:

\* مما تحيء به فروع السخبر \*<sup>(١)</sup>

قال: وأما قول الشاعر:

\* والغدر ينبت في أصول السخبر \*<sup>(٢)</sup>

إنما أراد: قوماً منازلهم ومحالهم في منابت السخبر.

\* قال: وأظنهم من هذيل.

والسريخ: الأرض الواسعة.

\* وقيل: المصلة التي لا يهتدى فيها بطريق.

\* والسريخة: الخفة والنزق.

\* وليل خرمس: مظلم.

\* واخرنمس الرجل: ذلّ وخضع؛ وقيل: سكت.

\* وقد تقدمت بالصاد؛ عن كراع، وثعلب.

\* وخبس قلبه: قتته وذهب به.

\* والخلايس: الحديث الرقيق.

\* وقيل: الكذب؛ قال الكميت:

وأشهد منهن الحديث الخلايساً<sup>(٣)</sup>

بما قد رأى فيها أوانس كالدمى

\* وأمر خلايس: على غير استقامة.

\* وكذلك: خلق خلايس.

\* والواحد: خليس، وخباس.

\* وقيل: لا واحد له.

(١) الشطر لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (سخبر)؛ وتاج العروس (سخبر)؛ ويروى (يجىء).

(٢) عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب (سخبر)؛ وتاج العروس (سخبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٦٣/٧)؛ وصدده: \* إن تغدروا فالغدر منكم شيمة \*.

(٣) البيت للكميت في ديوانه (٢٤٧/١)؛ وتهذيب اللغة (٦٦٦/٧)؛ ولسان العرب (خبس)؛ وتاج العروس (خبس)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٧/٣)، (٢/١٣).

- \* والحَلَايِسُ: أن تَرَوَى الإبلُ فتذهب ذهاباً شديداً فتعنى راعيها.
- \* والسَّمَالِخِيُّ، من الطعام واللَّبَن: ما لا طَعْمَ له.
- \* والسَّمَالِخِيُّ: اللَّبَنُ يُتْرَكُ فِي سِقَاءٍ فَيُحْقَن، وطَعْمُهُ طَعْمُ مَخْضٍ.
- \* وَسُمْلُوخُ النَّصِيِّ: ما تَنْتَزِعُهُ مِنْ قُضْبَانِهِ الرَّخْصَةِ.
- \* وَخَنْفَسٌ عَنِ الْأَمْرِ: عدل.
- \* والحُنَابِسُ: القديمُ الشديد؛ قال القُطَامِيُّ:
- وقالوا عليك ابنَ الزَّيْبَرِ فلذَّ به      أبى الله أن أُخْزَى وعِزُّ حُنَابِسٍ<sup>(١)</sup>
- \* وَأَسَدٌ حُنَابِسٌ: شديد.
- \* والحُنَابِسُ: الكَرِيهُ الْمُنْظَرُ.
- \* وَلَيْلٌ حُنَابِسٌ: شديدُ الظلمة.
- \* والحَنْبُوسُ: الحَجَرُ الْقَدَّاحُ.

### الخاء والزاي

- \* الحَزْبَازُ: لغةٌ في «الخازِ باز»؛ قال سيبويه؛ هو بمنزلة «سِرْبَال»؛ وقد تقدّم ما فيه من اللُّغات؛ قال الشاعر:
- مِثْلَ الْكِلَابِ تَهَرَّ حَوْلَ دِرَابِهَا      ورمّت لهازمها من الحَزْبَازِ<sup>(٢)</sup>
- \* والزُّخْرُبُ: الْقَوَى الشَّدِيدُ.
- \* وقيل: هو من أولاد الإبل الذي قد غَلِظَ جسمه واشتد لحمه؛ وفي الحديث: ولأن تتركه حتى يكون ابنَ مَخَاضٍ، أو ابنَ لُبُونٍ زُخْرُبًا<sup>(٣)</sup>.
- \* والرُّخْرُطُ: مُخَاطُ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ وَلُعَابُهُمَا.
- \* وَجَمَلُ زُخْرُوطٍ: مُسْنَنٌ هَرَمٌ.
- \* والحَنْزَرَةُ: الْغَلِظُ.
- \* والحَنْزَرَةُ: الْفَأْسُ الْغَلِيظَةُ.
- \* وَخَنْزَرَةٌ، وَالْحَنْزَرُ: مَوْضِعَانِ؛ أَنشَدَ سيبويه:

(١) البيت للقُطَامِيِّ فِي دِيوانِهِ ص ١٥٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَنْبَس)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٢/٢٥٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢/٢٤٧)، (٧/٦٦٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَنْبَس).

(٢) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي جُمُهورية اللُّغَةِ ص ٢٨٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَرْب)، (خَزْبَز)، وَيُرْوَى (حَوْل) بَدَلًا مِنْ (تَهَر).

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢/٢٩٩).

أُنْعْتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خَنْزَرَةٍ  
فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَةٌ<sup>(١)</sup>

وَأُنْشِدْ أَيْضًا:

أُنْعْتُ أَعْيَارًا وَعَيْنَ الْخَنْزَرَا  
أُنْعُتْهُنَّ أَيْرًا وَكَمَرًا<sup>(٢)</sup>

\* ودَارَةُ خَنْزَرٍ: مَوْضِعٌ هُنَاكَ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَخَنْزَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ؛ وَهُوَ الْحَلَالُ ابْنُ عَمِّ الرَّاعِي، يَتَهَاجِيَانِ.

\* وَرَعَمُوا أَنَّ الرَّاعِي هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ «خَنْزَرًا».

\* وَالْخَنْزِيرُ، مِنَ الْوَحْشِ الْعَادِي، مَعْرُوفٌ، مِنْ ذَلِكَ.

\* وَقَالَ كُرَاعٌ: هُوَ مِنَ الْخَنْزَرِ فِي الْعَيْنِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِي؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَخَنْزَرٌ: فَعْلٌ فِعْلُ الْخَنْزِيرِ.

\* وَخَنْزِرٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ؛ قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ الْغَيْثَ:

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فِخْزِيرٍ فُبَرْقَتِهِ حَتَّى تَدَافَعُ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ<sup>(٣)</sup>

\* وَخَنْزِيرٌ: اسْمُ ابْنِ أَسْلَمَ بْنِ هُنَاءَةَ الْأَسَدِيِّ؛ فِيمَا أَرَى.

\* وَالزَّرْنِيجُ: أَعْجَمِيٌّ.

\* وَرَجُلٌ خَنْزَرَاةٌ: ضَعِيفٌ خَوَارٌ خَفِيفٌ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَضْطَرِبُ فِي جُلُوسِهِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وَلَسْتُ بِخَنْزَرَاةٍ فِي الْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَبَاخَةٍ أَخْدَبًا<sup>(٤)</sup>

\* وَالزُّخْرُفُ: الذَّهَبُ، هَذَا الْأَصْلُ، ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ زِينَةٍ زُخْرُفًا.

(١) الرجز للأعور بن براء الكبي في معجم البلدان (خنزرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خنزرة)؛ وتاج العروس (خنزرة)، (خنزرة)؛ والمخصص (١٧/١٠٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أير)، (خنزرة)؛ وتاج العروس (أير)، (خنزرة)؛ والمخصص (٢/٣٠)؛ ويروى: (رعين).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (خنزرة)؛ وتاج العروس (خنزرة)؛ ومعجم البلدان (خنزير)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩.

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (خدب)، (خنزرف)، (طبخ)؛ وتاج العروس (خدب)، (خنزرف)، (طبخ)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٨٨، ٦٧٤)؛ ويروى:

ولست بطياخة في الرجال ولست بخنزرة أخدبا

\* زَخَرَفَ البيت: زَيَّنَه وأكملَه، وكل ما زُوق وزِين، فقد زُخِرِفَ.

\* والتَزَخَرَفُ: التَزَيَّنَ.

\* والزَّخَارِفُ: ما زِين من السُّقُن.

\* والزُّخْرَفُ: زينة النبات؛ وقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا﴾ [يونس:

٢٤]؛ قيل: زيتها بالنبات؛ وقيل: تمامها وكمالها.

\* وزخرف الكلام: نظَّمَه.

\* والزَّخَارِفُ: ذُبَابٌ صَغَارٌ ذَوَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٌ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ؛ قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غَمَارٍ وَمَاؤِهَا      لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخَارِفُ<sup>(١)</sup>

\* والزُّخْرُفُ: طَائِرٌ؛ وبه فَسَّرَ كُرَاعُ بَيْتِ أَوْسٍ.

\* والخَزْرَبَةُ: اخْتِلَالُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ.

\* والخَزِيرُ: البَطِيخُ.

\* قال أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ قَعْسَرٌ، ثُمَّ خَضَفَ، ثُمَّ قُحٌّ.

قال: وأصله فارسي، وقد جَرَى فِي كَلَامِهِمْ.

\* وَرَخَبَزُ: اسْمٌ.

\* والْبَرْزُخُ: مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ.

\* والْبَرْزُخُ: مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، قَبْلَ الْحَشْرِ.

\* وَبِرَازِخِ الْإِيمَانِ: مَا بَيْنَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ.

\* وقيل، هو ما بين أول الإيمان وآخره، وأول الإيمان الإقرار بالله عز وجل، وآخره

إمالة الأذى عن الطريق.

\* وقوله تعالى: ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾ [الرحمن: ٢٠] يعني: حاجزا من قُدْرَةِ اللَّهِ.

\* وَالزَّمْخَرُ: الْمَزْمَارُ الْكَبِيرُ الْأَسْوَدُ.

\* وَالزَّمْخَرَةُ: الزَّمَّارَةُ.

\* وَزَمَخَرَ الصَّوْتُ، وَازْمَخَرَ: اشْتَدَّ.

\* وَتَزَمَخَرَ النَّمِرُ: غَضِبَ وَصَاحَ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (زخرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ والمخلص

(٨/١٦٨)، (٩/١٥٠)؛ وتاج العروس (زخرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

- \* والزَمْخَرَةُ: كُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٍ لَامُخٍّ فِيهِ. وكذلك الزَمْخَرَى؛ قال الأَعْلَمُ يَصِفُ ظَلِيمًا:  
على حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرَى السُّ  
سَوَاعِدَ ظَلٍّ فِي شَرِيٍّ طَوَالٍ<sup>(١)</sup>
- \* وأَرَادَ بالسَّوَاعِدِ، هُنَا: مَجَارَى الْمَخِّ فِي الْعِظَامِ. وَزَعَمُوا أَنَّ النَّعَامَ وَالْكَرَى لَامُخٌّ لَهَا.
- \* وَالزَمْخَرُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفِّ.
- \* وَزَمْخَرْتُهُ: التَّفَافُهُ وَكَثْرَتُهُ.
- \* وَزَمْخَرَةُ الشَّبَابِ: امْتِلَاؤُهُ وَانْتِهَالُهُ.
- \* وَالزَمْخَرُ: السَّهَامُ؛ قَالَ أَبُو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ:
- يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَانَهَا غُبُطٌ  
بِزَمْخَرٍ يُعَجِّلُ الْمَرِمَى إِعْجَالًا<sup>(٢)</sup>
- الْعَتَلُ: الْقِسَى الْفَارَسِيَّةُ؛ وَاحِدَتُهُ: عَتَلَةٌ. وَالْغُبُطُ: جَمْعُ غَبِيطٍ.
- وَالزَمْخَرَى؛ النَّبَاتُ حِينَ يَطُولُ؛ قَالَ:
- فَتَعَالَى زَمْخَرَىٌّ وَارِمٌ  
مَالَتْ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ وَاكْتَهَلُ<sup>(٣)</sup>
- الْوَارِمُ: الْغُلِيطُ الْمُنْتَفَخُ.
- \* وَغُودُ زَمْخَرَىٍّ، وَزَمْخَرِخُ: أَجُوفٌ.
- \* وَخَزَلَبُ الْحَبْلِ وَاللَّحْمِ: قَطْعُهُ قَطْعًا سَرِيعًا.
- \* وَفُلَانٌ مُزَخَلَبٌ: يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.
- \* وَبِزَمْخٍ: تَكَبَّرَ.

### الخاء والطاء

- \* النَّخْرُطُ: نَبْتُ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.
- \* وَالخَنْطَةُ: مَشَى فِيهِ تَبَخَّرَ.
- \* وَالخَنْطِيرُ: الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونُ وَلَحْمُ الْوَجْهِ.

(١) البيت للأَعْلَمِ الْهَذَلِيُّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٣٢٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَتَّتْ)، (سَعَدَ)، (زَمْخَرُ)؛ وَمُقَايِيسُ  
اللُّغَةِ (٢٣٣/١)، (٢٨/٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَعَدَ)، (زَمْخَرُ)، (بَرَى)، (شَرَا)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي جُمْهُورَةِ اللُّغَةِ  
ص ١١٤٥، ١٢٠٩؛ وَيَلَانُ نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٧٣/٢)، (٣٨/٧)، (٦٦/٩)؛ وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٧٧.

(٢) الْبَيْتُ لَأَمِيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زَمْخَرُ)، (غَبُطُ)، (عَتَلُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ  
(٢٧١/٢)، (٦٧/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَمْخَرُ)، (غَبُطُ)، (عَتَلُ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٤٢/٦)، (٢٤٥/٧)،  
(١٩٢/٢٠).

(٣) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زَمْخَرُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٦٦٩/٧)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ  
(وَرَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَمْخَرُ).

\* وَالطَّرْخُونُ: بَقْلٌ طَيِّبٌ، يُطْبَخُ بِاللَّحْمِ.

\* وَالخُطْرُوفُ: الْمُسْتَدِيرُ.

\* وَعَنْقٌ خَطْرِيْفٌ: وَاسِعٌ.

\* وَخَطَرَفٌ فِي مَشْيِهِ، وَتَخَطَّرَفَ: تَوَسَّعَ.

\* وَخَطَرَفَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ.

\* وَالطَّرْخَفُ: مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ.

\* وَالخَطَرَنَةُ: الضَّيِّقُ فِي الْمَعَاشِ.

\* وَخُطْرُبٌ، وَخُطَارَبٌ: الْمُتَقَوِّلُ بِمَا لَمْ يَكُنْ جَاءَ.

\* وَقَدْ تَخَطَّرَبَ.

\* وَجَاءَ وَمَا عَلَيْهِ طَخْرَبَةٌ؛ أَيْ: لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي «الْحَاءِ» غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ.

\* وَالخُرُطُومُ: الْأَنْفُ.

\* وَقِيلَ: مُقَدَّمُ الْأَنْفِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ مَا ضَمَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْحَنَكَيْنِ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ﴾

[ن: ١٦]؛ فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ، فَقَالَ: يَعْنِي عَلَى الْوَجْهِ.

وَعِنْدِي أَنَّهُ الْأَنْفُ، وَاسْتَعَارَهُ لِلْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهُ فِي الْمُمْكِنِ أَنْ يُقَبِّحَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَجْعَلَهُ

كَخُرُطُومِ السَّبْعِ.

\* وَأَمَّا قَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مِنْ أُمِّهِ

مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ<sup>(١)</sup>

فَقَدْ يَكُونُ «الْخُرْطُمُ» لُغَةً فِي الْخُرُطُومِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ «الْخُرْطُمَ»، فَشَدَّدَ

لِلضَّرُورَةِ، وَحَذَفَ الْوَاوَ لِذَلِكَ أَيْضًا.

\* وَالْخِرَاطِيمُ لِلسَّبَّاحِ؛ بِمِثْلَةِ «الْمَنَاقِيرِ» لِلطَّيْرِ.

\* وَخِرْطُمُهُ: ضَرَبَ خُرْطُومَهُ.

\* وَخِرْطُمُهُ: عَوَّجَ خُرْطُومَهُ.

\* وَاخِرَنْطُمَ الرَّجُلُ: عَوَّجَ خُرْطُومَهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرطوم)، (شبه)؛ وتاج العروس (خرطوم).

\* وقيل: رَفَعَ أنفه واستكبر.  
 \* والمُخْرَنُطَم: الغَضبان المُتَكَبِّرُ مع رَفَعَ رأسه.  
 \* وذو الخُرْطُوم: سيف بعينه؛ عن أبي عليٍّ؛ وأنشد:  
 تَظَلُّ لَدَى الخُرْطُومِ فِيهِنَّ سَوْرَةٌ إِذَا لَمْ يُدَافِعْ بَعْضُهَا الضَّيْفُ عَنْ بَعْضٍ<sup>(١)</sup>  
 \* والخُرْطُوم: الخَمَرُ السريعة الإسكار.  
 \* وقيل: هو أول ما يجرى من العنب قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ؛ أنشد أبو حنيفة:  
 وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا بَعْدَ الرُّقَادِ تُعَلُّ بِالْخُرْطُومِ<sup>(٢)</sup>  
 وقال الراعي:

وَفِيَّةٍ غَيْرِ أَذْذَالٍ دَلَفْتُ لَهُمْ بِذِي رِقَاعٍ مِنَ الْخُرْطُومِ نَسَاجٍ<sup>(٣)</sup>  
 يعنى «بذِي الرِّقَاعِ»: الزَّقْ.

\* وخراطيم القوم: ساداتهم ومُقدِّموهم فى الأمور.  
 \* والخُرَاطِم، من النساء: التى دَخَلَتْ فى السِّنِّ.  
 \* وماء خَمَطَرِيرٍ، كَخَمَجَرِيرٍ.  
 \* ورجل طَمَخَرِيرٍ: عَظِيمُ الجوف، وقد تقدم فى «الحاء».  
 \* والطَّمَاخِر: البَعِيرُ.

\* والمُطَرَّخِم: المُضْطَجِعُ.

وقيل: الغَضبان؛ وقيل: المتكبر.

\* واطَّرَحَمَ الليل: اسودَّ، كاطرهم، وقد تقدم.

\* وشَرِبَ حَتَّى اطْمَخَرَ: أى: امتلأ.

وقيل: هو أن يمتلئ من الشراب ولا يضره، و «الحاء» لغة.

\* والخَنْطِيلَة: القطعة من الإبل والبقر والسحاب؛ قال ذو الرُّمَّة:

خَنْطِيلٌ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قَرَارَةٍ مَرَبٌّ نَفَتَ عَنْهَا الْغُثَاءَ الرَّوَائِسُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

(٢) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ١٤٢؛ ويروى عجزه: \* صهباء عتقها لشرب ساقى \*.

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٤٠؛ ولسان العرب (ريب)، (رأس)، (خنطل)؛ والمخصص (١٠/١٠٥،

١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (٦٤/١٣)؛ وتاجر العروس (ريب)، (رأس).



الروائس: أعالي الوادي.

\* والْحُنْطُولَةُ: الطائفة من الدواب والإبل ونحوهما.

\* وإِبِلٌ خَنَاطِيلٌ: متفرقة.

\* ولُعَابٌ خَنَاطِيلٌ: مُتَلَزِّجٌ مُعْتَرِضٌ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة وحش:

كَادَ اللُّعَاغُ مِنَ الْحَوَذَانِ يَسْحَطَهَا      وَرَجِرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلٌ<sup>(١)</sup>

وقال يعقوب: الخناطيل، هنا: القطع المتفرقة.

\* وَالطَّلْحَنَةُ: التلطح ما يكره؛ طَلَحْتُهُ، وطلحته؛ وقد تقدم في الحاء.

\* وَالطَّلْحَفُ: وَالطَّلْحَفُ؛ وَالطَّلْحَفُ، وَالطَّلْحَفُ: الشديد من الضرب والطعن.

\* وَجُوعٌ طَلْحَفٌ: شديد، وقد تقدم في «الحاء».

\* وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي خَطَلَةٍ؛ أَى: اختلاط.

\* وَالْخَطَلَةُ: كثرة الكلام واختلاطه.

\* وَاطْلَخَمَ اللَّيْلُ وَالسَّحَابُ: أَظْلَمَ وَتَرَاكَمَ.

\* وَأُمُورٌ مُطْلَخَمَاتٌ: شداد.

\* وَاطْلَخَمَ الرَّجُلُ: تَكَبَّرَ.

\* وَالطَّلْخُومُ: العظيم الخلق.

\* وَالطَّلْخَامُ: الفيلُ الأثْنَى.

\* وَطَلِخَامٌ: موضع.

\* وَالْحُنْطَةُ: دُويَّةٌ؛ حكاها ابن دُرَيْدٍ.

### الخاء والداد

\* الدَّخْدَارُ: ثوب أبيض، وهو بالفارسية: تخت دار؛ أَى: يمسكه التخت؛ أَى: ذو

تخت.

\* وَجَارِيَةٌ دِخْدِبَةٌ: مكتنزة.

\* وَالْخُرْدُولَةُ: العُضْوُ الوافر من اللحم.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (رجج)، (سحط)، (لعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧،

٥٣١؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٨٥)؛ والمخصص (١٠/١٨٧)؛ وتاج العروس (رجج)، (حوذ)، (سحط)،

(لعم)، (خنطل).

\* وخَرَدَلُ اللحم: قطع أعضائه وافرة.

\* وقيل: خَرَدَلُ اللحم: قطّعه وفرّقه، والذال فيه لغة.

\* ولحم خَرَادِيل.

\* والمُخَرْدَلُ: المَصْرُوع.

\* والخَرْدَل: ضَرَبٌ من الحُرْف.

\* وخَرَدَلَتِ النخلة، وهى مُخَرْدَلَةٌ: كثر نَقْضُها وعَظُمَ ما بقى من بُسْرِها.

\* وخَرَدَلُ الطعام: أَكَل خياره.

\* وخَرْدَب: اسم.

\* وَدَرَبَخَتِ الحمامةُ لَذَكْرَها: طاوَعته للسَّفَاد؛ قال:

ولو نقول دَرِبَخُوا لدَرِبَخُوا

لَفَحَلْنَا إِذْ سَرَّهَ التَّنَوُّخُ<sup>(١)</sup>

\* والدَّرِبَخَةُ: الإصغاء إلى الشئ والتدلل؛ قال ابن دريد: أحسبها سريانية.

\* وَدَرِبَخَ: ذَلَّ؛ عن ابن الأعرابي ولم يعتذر منه؛ وكذلك حكاه يعقوب، والحاء لغة.

وقد تقدم.

\* وَدَرِبَخَ الرجلُ: حَنَى ظَهْرَهُ؛ عن اللحياني.

\* وأرى اللحيان حكى: امرأة بَرَخْدَاةً، فى «بَخْدَاة».

\* والمُخَرْمَدُ: المقيم فى منزله؛ عن كراع.

\* وامرُخَدَ الشئُ: استرخى.

\* والحدْلَبَةُ: مِشْيَةٌ فيها ضَعْف.

\* وناقَة حَدْلَبٌ: مُسْتَسْتَرِخِيَةٌ فيها ضَعْف.

\* وَنَوْمٌ دَلْخَمٌ: خَفِيف.

\* وقيل: طَوِيل.

\* والدَلْخَمُ: الداء الشديد.

\* وكل ثَقِيلٌ: دَلْخَمٌ.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٧٧/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ والعين (٥٧/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

(درخ)؛ وتهذيب اللغة (٦٨٠/٧)؛ والمخصص (١٢٤/٨).

\* وَخَنَدَفَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ.

وأما ابن الأعرابي فقال: هو مشتق من «الخندف» وهو الاختلاس، فإن صح ذلك فالخندفة ثلاثية، والمعروف أنه رباعي.

\* وَالْخَنْدَفَةُ: أَنْ يَمْشِيَ مَفْاجَأً وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا، وَهُوَ مِنَ التَّبَخُّرِ.

\* وَقَدْ خَنَدَفَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرَأَةَ.

\* خَنَدَفَ: اسْمُ امْرَأَةٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ.

\* وَرَجُلٌ خَنْدُبٌ: سَيِّئُ الْخُلُقِ.

\* وَخَنْدُبَانٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

\* وَامْرَأَةٌ بَخْدُنٌ: رَخْصَةٌ نَاعِمَةٌ تَارَةٌ.

\* وَيَخْدُنُ، وَيَخْدِنُ. وَالْبَخْدِنُ، كُلُّ ذَلِكَ: اسْمُ امْرَأَةٍ؛ قَالَ:

\* يَا دَارَ عَفْرَاءَ وَدَارَ الْبَخْدِنِ \*<sup>(١)</sup>

\* وَالْخَنْدِمَانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ.

### الخاء والتاء

\* الْجُوعُ الْخَنْتَارُ: الشَّدِيدُ.

\* وَخَتَّرَبَ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ.

\* وَخَتَّرَبَهُ بِالسَّيْفِ: عَضَّاهُ أَعْضَاءً.

\* وَخَتَّرَبُ: مَوْضِعٌ.

\* وَالْبَخْتَرَةُ، وَالتَّبَخُّرُ: مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ؛ وَقَدْ بَخَّرَ وَتَبَخَّرَ.

\* وَرَجُلٌ بَخْتِيرٌ، وَبَخْتَرِيٌّ: حَسَنُ الْمَشْيِ وَالْجِسْمِ؛ وَالْأُنْثَى: بَخْتَرِيَّةٌ.

\* وَالْبَخْتَرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَتَبَخَّرُ؛ أَيْ: يَخْتَالُ.

\* وَبَخْتَرِيٌّ: اسْمُ رَجُلٍ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

جَزَى اللَّهُ عَنَا بَخْتَرِيًّا وَرَهْطَهُ      بَنَى عَبْدُ عَمْرِو مَا أَعَفَّ وَأَمْجَدًا  
هُمْ السَّمْنُ بِالسَّنَوْتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ      وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ وبلا نسبة في اللسان (بخدن).

(٢) البيتان للحصين بن القعقاع في لسان العرب (سنت)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٤؛ ولسان العرب (بختر).

وأبو البَخْتَرِيّ، من كَنَاهِم؛ أنشد ابنُ الأعرابي:

إِذَا كُنْتَ تَطْلُبُ شَأَوَ الْمَلُو      كِ فَاغْفَلُ فِعَالُ أَبِي الْبَخْتَرِي  
تَبَعَ إِخْوَانَهُ فِي الْبِلَا      دِ فَاغْنِي الْمَقِلُّ عَنِ الْمَكْثَرِ<sup>(١)</sup>  
وأراد «البَخْتَرِيّ»، فحذف إحدى ياءى النسب.

\* وَخَتَرَمَ: صَمَتَ مِنْ عَيٍّ أَوْ فَزَعٍ.

\* وَرَجُلٌ خُبْتُلٌ: فِيهِ شَبَهُ الْهَوْجِ وَالْبَلْهِ وَالْإِقْدَامِ، عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ.  
وَهِيَ الْخُبْتُلَةُ.

\* وَالْخُتْبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.

### الخاء والظاء

\* خَطَرَفٌ فِي مَشِيهِ: أَسْرَعُ.

\* وَخَطَرَفٌ جِلْدُ الْعَجُوزِ: اسْتَرْخَى؛ وَحَكَاهُ بَعْضُهُم بِالصَّادِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَعَجُوزٌ خَنْطَرِفٌ: مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ.

\* وَجَمَلٌ خُظْرُوفٌ: وَاسِعُ الْخُطْوَةِ.

\* وَرَجُلٌ مُتَخَطِرِفٌ: وَاسِعُ الْخَلْقِ رَحْبَ الذَّرَاعِ.

### الخاء والذال

\* خَرَذَلَ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ وَفَرَّقَهُ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّالِ.

\* خَذَرَفٌ: زَجَّ بِقَوَائِمِهِ.

\* وَقِيلَ: الْخَذَرَفَةُ: اسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ.

\* وَالْخَذَرُوفُ: السَّرِيعُ الْمَشْيِ.

\* وَالْخَذَرُوفُ: عُودٌ مَشْقُوقٌ فِي وَسْطِهِ، يُشَدُّ بِخَيْطٍ وَيَمْدُ فَيُسْمَعُ لَهُ حَنِينٌ، وَهُوَ الَّذِي  
يُسَمَّى الْخَرَّارَةَ.

\* وَالْخَذَرُوفُ: الْعُودُ الَّذِي يُوضَعُ فِي خَرَقِ الرَّحَى الْعُلْيَا.

\* وَقَدْ خَذَرَفَ الرَّحَى.

\* وَالْخَذَرُوفُ: طِينٌ شَبِيهِ السُّكَّرِ يَلْعَبُ بِهِ.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (بختر)؛ وتاج العروس (بختر).

- \* والخِذْرَافُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ.
- \* وقيل: هو نبت رِبْعِيٌّ إِذَا أَحْسَّ الصَّيْفُ يَبَسَ.
- \* وقال أبو حنيفة: الخِذْرَافُ: مِنَ الْحَمْضِ، لَهُ وَرِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ، فَإِذَا جَفَّ شَاكَهُ الْبَيَاضُ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:
- تَوَاتِمُ أَشْبَاهُ بَارِضٍ مَرِيضَةٍ      يَلْدُنْ بِخِذْرَافِ الْمَتَانِ وَبِالْقَرَبِ<sup>(١)</sup>
- \* واحدته: خِذْرَافَةٌ.
- \* وَرَجُلٌ مُتَخَذِرْفٌ: طَيِّبُ الْخُلُقِ.
- \* وَخِذْرَفُ الْإِنَاءِ: مَلَأُهُ.
- \* وَالْخِذْرَفَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ.
- \* وَتَخَذَرَفَ الثَّوبُ: تَخَرَّقَ.
- \* وَالْخِذْرَفَةُ: الْخَفْخَافَةُ الصَّوْتِ؛ كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَنْخَرِهَا.
- \* وَالْفَلْدَخُ: اللَّوْزِينَجُ.
- \* وَبَذَلَخَ الرَّجُلُ: طَرَمَ.
- \* وَرَجُلٌ يَذْلَخُ.
- \* وَخَذَلَمَ: أَسْرَعَ؛ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ، لُغَةٌ.

### الحاء والهاء

- \* الْخَنْثَرُ، وَالْخَنْثَرُ، الْأَخْيَرَةُ عَنْ كُرَاعٍ: الشَّيْءُ الْخَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ فِي الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا.
- \* وَالْبَخْثَرَةُ: الْكَدْرَةُ فِي الْمَاءِ أَوْ الثَّوبِ.
- \* وَالْخَثَارِمُ: الرَّجُلُ الْمَطْطِيرُ؛ قَالَ خُيَّيبُ بْنُ عَدَى:
- وَلَكِنَّهُ يَمْضَى عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا      إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاءِ الْخَثَارِمُ<sup>(٢)</sup>
- \* وَالْخَثَارِمُ: الْغَلِيظُ الشَّفَّةِ.
- \* وَخَرِثْمَةُ النَّعْلِ، وَخَرِثْمَتُهَا: رَأْسُهَا.
- \* وَرَجُلٌ خَثَلٌ: ضَعِيفٌ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ فِيهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرض)، (خِذْرَف)؛ وتاج العروس (مرض)، (خِذْرَف)؛ ويروى: بالغرب.

(٢) البيت للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عدى في لسان العرب (ختم)، (وقى)؛ ولخثيم بن عدى في تهذيب اللغة

(٧/ ٦٩٠)؛ وتاج العروس (خثرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/ ٢٥).

\* وامرأة خَثَل: ضخمة البطن مُسترخية.

\* وخَثَل: وادٍ، يقال إنه في بلاد قريظ، من بنى أبى بكر، سُمى بذلك لسعته.

\* ورجل خَفَل، وخَفَّالٌ: ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ.

\* وخَثَلُ الشَّيْءِ: أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ.

\* وخَثَلَم: اسْمٌ.

\* والخَثْلَمَةُ: الْإِخْتِلَاطُ.

\* والخُفْنَةُ: دَوْبَةٌ.

\* ورجل خُنْثٍ، وخُنَابَث: مَذْمُومٌ.

### الخاء والراء

\* الْفَرْفَخُ: الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ، وَلَا تَنْبُتُ بِنَجْدٍ، وَتُسَمَّى الرَّجُلَةُ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهِيَ

فَارِسِيَّةٌ عُرُبَتْ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:

\* وَدُسْتُهُمْ كَمَا يُدَاسُ الْفَرْفَخُ\* (١)

\* وَالْبَرَيْخَةُ: الْإِرْدَبَةُ.

\* وَبَرَيْخُ الْبَوْلِ: مَجْرَاهُ.

\* وَالْخَرْمَلُ: الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ.

\* وَقِيلَ: الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ.

\* وَنَاقَةُ خَرْمَلٍ: مُسِنَّةٌ.

\* وَخَرْنَفٌ: غَزِيرَةٌ.

\* وَخَنَافَرُ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* وَالنَّخَارِبُ: خُرُوقُ كِبُيُوتِ الزَّنَابِيرِ؛ وَاحِدُهَا نُخْرُوبٌ

\* وَالنَّخَارِبُ. أَيْضًا: الثُّقْبُ الْمُهَيَّأَةُ مِنَ الشَّمْعِ، وَهِيَ الَّتِي تَمَجُّ النُّحْلُ الْعَسَلُ فِيهَا.

\* وَنَخْرَبُ الْقَادِحُ الشَّجَرَةَ: ثَقْبُهَا.

\* وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنَّى ثَلَاثِيًّا، مِنْ: الْحَرْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

### الخاء واللام

\* خَنْبَلٌ: اسْمٌ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٨٠/٢)؛ ولسان العرب (فرغخ)؛ وتهذيب اللغة (٦٩٢/٧)؛ وتاج العروس

(فرغخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣.

## باب الخماسى

- \* الكُشْمَلَخُ. بصرية: المُلَاح؛ حكاها أبو حنيفة، قال: وأحسبها نبطية؛ قال: وأخبرنى بعض البصريين أن «الكُشْمَلَخ»: النِّمَّة.
- \* والحَزْرَنْقُ: ذكر العناكب.
- \* والحَزْرَانِقُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، فَارِسِيٌّ.
- \* والحَذْرَنْقُ، والحَذَنْقُ: ذكر العناكب.
- \* والخَبْرَنْجُ: الناعم البَضْ؛ والأنثى بالهاء.
- \* وقيل: الخَبْرَنْجَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الحَسَنَةُ الْخَلْقِ الضَّخْمَةُ الْقَصَبِ.
- \* وقيل: هِيَ اللَّحِيْمَةُ الْحَادِرَةُ الْخَلْقِ فِي اسْتَوَاءِ.
- \* وقيل: هِيَ الْعَظِيْمَةُ السَّاقِيْنِ.
- \* وَخَلَقَ خَبْرَنْجٌ: تَامَ.
- \* والخَنْشَفِيرُ: الدَاهِيَةُ.
- \* وَالشَّمَخْتَرُ: اللَّثِيْمُ.
- \* وَالصَّلَخْدُمُ: الْجَمَلُ الْمَاضِي.
- \* وَتَمَرُ خَنْدَرِيْسٍ: قَدِيْمٌ.
- \* وَكَذَلِكَ: حِنْطَةُ خَنْدَرِيْسٍ.
- \* وَالخَنْدَرِيْسُ: الْخَمْرُ الْقَدِيْمَةُ.
- قال ابنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مَعْرَبًا.
- \* وَنَاقَةُ خَنْدَلَيْسٍ: كَثِيْرَةُ اللَّحْمِ.
- \* وَدَخْتَنُوسٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.
- \* وَقَالَ: دَخْدُنُوسٌ. وَتَخْتَنُوسٌ.
- \* وَالدَّرْخَبِيلُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَاهِيَةِ.
- \* الدَّرْخَمِيلُ: الثَّقِيْلُ مِنَ الرِّجَالِ.
- \* وَالدَّرْخَمِيْنِ، مِنْ أَسْمَاءِ الدَاهِيَةِ، كَالدَّرْخَبِيلِ.

\* والدُرَّخَيْنِ: الضخم من الإبل؛ عن السيرافي.

\* والإِرْدَخْلُ: التارُّ السمين.

\* والخَشَسْبَرْمُ: شبيه بالمرء<sup>(١)</sup>، وهو من رياحين البر؛ هكذا حكاه أبو حنيفة، بسكون آخره، وعزاه إلى الأعراب، ولا أدري كيف هذا.

\* قال أبو الحسن: وعندي أنه غير عربي، ولذلك أخرته.

\* \* \*

(١) في اللسان (خشسبرم): شبيه بالمرء.



## حرف الغين

### الغين والقاف

#### [غ ق ق]

- \* غَقَّ القارُّ، وما أشبهه، يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِيْقًا: غَلَى فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ.
- \* وَغَقَّ بَطْنُهُ يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِيْقًا، كذلك، وفي الحديث: إن الشمس لتَقْرُبُ يوم القيامة من الناس حتى إن بطونهم تَغِقُّ غَقًّا.
- \* وَغَقَّ الطائر يَغِقُّ غَقِيْقًا: صَوَّتَ.
- \* وَغَقَّ الصَّقْرُ في صوته: رَفَقَهُ، وهو ضَرَبَ مِنْهُ.
- \* وَغَقَّ الغداف، وهو حكاية غَلْظَ صوته.
- \* وَغَقَّ الماء وَغَقِيْقُهُ: صَوْتُهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضِيقٍ إِلَى سَعَةٍ، أو مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضِيقٍ.
- \* وامرأة غَقَّاقَة: يُسْمَعُ لِحَايَاهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجِمَاعِ.

### الغين والشين

#### [غ ش ش]

- \* غَشَّه يَغْشُهُ غَشًّا: لَمْ يَمَحْضْهُ النَّصِيْحَةُ.
- \* وَرَجُلٌ غُشٌّ: غَاشٌّ.
- \* وَالْجَمْعُ: غُشُونٌ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:
- مُخْلَفُونَ وَيَقْضَى النَّاسُ أَمْرَهُمْ      غُشُوا الْأَمَانَةَ صُنُورٌ لَصْنُورٍ<sup>(١)</sup>
- \* وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَمْعًا مُكْسَرًا، وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: غُشُوا الْأَمَانَةَ.
- \* وَاسْتَعْشَاهُ، وَاعْتَشَاهُ: طَلَّنَ بِهِ الْغِشَّ؛ قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ:
- فَقُلْتُ وَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ لَيْتَنِي      وَكُنْتُ أَمْرًا أَعْتَشُ كُلَّ عَدُوْلٍ
- سَلَكَتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً      مَخَارِمَ نَسَجَ أَوْ سَلَكَتُ سَبِيلِي<sup>(٢)</sup>
- \* وَغَشَّ صَدْرُهُ يَغِشُّ غِشًّا: غَلَّ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (صنبر)، (غشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ وتاج

العروس (صنبر)، (غشش)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٣٨٢)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٢٧٠)؛ والمخصص (٩٩/ ٢).

(٢) البيتان لكثير عزة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (غشش)، (نسج).

\* ورجلٌ غَشٌّ: عظيمُ السَّرة؛ قال:

\* ليس بِغَشٍّ هَمُّهُ فيما أَكَلُ\*<sup>(١)</sup>

\* وهو يجوز أن يكون «فَعَلًا»، وأن يكون كما ذهب إليه سيبويه في: طَبٌّ، وَبَرٌّ، من أنهما «فَعِلٌّ».

\* والغَشَّاشُ: أولُ الظُّلْمَةِ وآخرها.

\* ولقيه غَشَّاشًا وغَشَّاشًا؛ أى: عند الغروب.

\* والغَشَّاشُ: العَجَلَةُ؛ يقال: لقيه على غَشَّاشٍ، وغَشَّاشٍ؛ حكاها قُطْرُبٌ، وهى كناية.

\* وشُرْبٌ غَشَّاشٌ، وتَوَمُّ غَشَّاشٌ، كلاهما: قليل.

\* والغَشَّاشُ: المَشْرَبُ الكَدَرُ؛ عن ابن الأَنْباري، إما أن تكون من «الغَشَّاش»؛ الذى هو

القليل؛ لأنَّ الشَّرْبَ يَقِلُّ منه لَكَدَرِهِ، وإما أن يكون من «الغَش»؛ الذى هو ضد النصيحة.

### مقلوبه: [ش غ ش غ]

\* الشَّغْشَغَةُ: التَّصْرِيدُ فى الشَّرْبِ.

\* وشَغْشَغَ الشَّيْءَ: أَدْخَلَهُ وأَخْرَجَهُ.

\* والشَّغْشَغَةُ: تحريكُ اللَّجَامِ فى الفمِّ؛ قال أبو كَبِيرٍ:

ذو غَيْثٍ بَسْرٌ يَبْدُ قَدَّالَهُ      إذ كان شَغْشَغَهُ سِوَارُ المُلْحَمِ<sup>(٢)</sup>

\* وشَغْشَغَ السَّنَانَ فى الطَّعْنَةِ: حَرَّكَه لِيَتِمَكَّنَ.

\* والشَّغْشَغَةُ: صوتُ الطَّعْنِ؛ قال عبد مناف بن رَفِيعِ الهذلى:

الطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ والضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ      ضَرَبَ المَعُوْلُ تحت الدَّيْمَةِ العَضْدَا<sup>(٣)</sup>

\* وشَغْشَغَ الإناءَ: صَبَّ فيه الماء أو غيره لِيَمْلَأَهُ.

\* وشَغْشَغَ البَثْرَ: كَدَّرَهَا.

### ومما ضوعف من فائه ولامه

#### [ش غ ش]

\* الشَّغُوشُ: ردىء الحنطة؛ فارسى مُعَرَّبٌ؛ قال رُؤْبَةُ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غشش)، (بكل)؛ وتاج العروس (غشش)، (بكل)؛ والجيم (٦٦/٢).

(٢) البيت لأبى كبير الهذلى فى لسان العرب (سور)، (شغغ)؛ وتاج العروس (شغغ).

(٣) البيت لعبد مناف بن رفيع الهذلى فى لسان العرب (عضد)، (هقع)، (عول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥،

١١٧٢؛ ومجمل اللغة (١٤٧/٣)؛ وكتاب الجيم (٢٧٢/٢)؛ وللهمذلى فى تهذيب اللغة (١٢٧/١، ١٩٨/٣).

قد كان يُغْنِيهِم عن الشَّغْوشِ  
والخُشْل من تَسَاقُطِ العُرُوشِ  
شَحْمٌ وَنَحَضٌ ليس بِالْمَغْشُوشِ<sup>(١)</sup>

### الغَيْن والضاد

[غضض ض]

\* الغَضُّ، والغَضِيضُ: الطرى.  
\* والأُنثى: غَضَّة، وغَضِيضَةٌ.  
\* وقال اللُّحَيَانِي: الغَضَّة من النساء: الرقيقة الجلد الظاهرة الدم.  
\* وقد غَضَّتْ تَغَضُّ، وتَغَضُّ، غَضَاضَةً، وغَضُوضَةً.  
\* وَنَبَتْ غَضٌّ: ناعم.  
وقوله:

\* فَصَبَّحَتْ وَالظَّلُّ غَضٌّ مَا زَحَلَ \*<sup>(٢)</sup>

أى: إنه لم تُكْدِرْهُ الشمس، فهو غَضٌّ، كما أن النَّبْتَ إذا لم تُدْرِكْهُ الشمس كان كذلك.

\* والغَضُّ: الحَيْنُ من حين يَعْقُدُ إِلَى أن يسود وَيَبْيَضُ.  
\* وقيل: هو بعد أن يَحْدُرُ إِلَى أن ينضج.  
\* والغَضِيضُ: الطَّلَع حين يبدو.  
\* والغَضُّ، من أولاد البقر: الحديثُ التَّاجِ.  
\* والجمع: الغَضَاضُ؛ قال أبو حَيَّة النَّمِيرِي: :  
حَبَّانَ بِهَا الْغَنَّ الْغَضَاضُ فَأَصْبَحَتْ      لَهَنَ مَرَادًا وَالسُّخَالُ مَخَابِثًا<sup>(٣)</sup>  
\* وغض بصره، يَغْضُهُ غَضًّا، وَغَضَاضًا، وَغَضَاضَةً، فهو مَغْضُوضٌ وَغَضِيضٌ: كَفَّهِ  
وَكَسَّرَهُ وَخَفَّفَهُ.  
\* وقيل: هو إذا دَانَى بَيْنَ جُفُونِهِ وَنَظَرَ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (شغش)؛ وتاج العروس (قرش).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غضض)، (عسل)؛ وتاج العروس (غضض)؛ والمختصص (٩٣/٤).

(٣) البيت لأبى حية النميري في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (غضض)؛ وتاج العروس (غضض).

\* وقيل: الغَضِيض: الطَّرْفُ المُسْتَرخِي الأَجْفَانِ.

\* وَغَضَهُ يَغْضُهُ غَضًا: نَقَصَهُ.

\* وَلَا أَغْضَكَ دِرْهَمًا؛ أَي: لَا أَنْقُصَكَ.

وقوله:

أَيَّامَ أَسْحَبٍ لِمَتَى عَفَرَ الْمَلَأَ وَأَغْضُ كُلَّ مُرَجَلٍ رَيَّانٍ<sup>(١)</sup>

قيل: يَعْنِي بِهِ الشَّعْرَ، فَالْمُرَجَلُ عَلَى هَذَا الْمَشْهُوطِ. وَالرَّيَّانُ: الْمُرْتَوَى بِالذَّهْنِ. وَأَغْضُ:

أَكْفَ مِنْهُ. وَقِيلَ: إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الرُّقَّ، فَالْمُرَجَلُ عَلَى هَذَا الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدَةٍ. وَالرَّيَّانُ: الْمَلَأَنَ.

\* وَمَا عَلَيْكَ بِهَذَا غَضَاضَةٍ؛ أَي: نَقْصٍ وَلَا انْكَسَارٍ.

\* وَالْغَضْغَضَةُ: النِّقْصُ.

\* وَغَضَّغَضَ الْمَاءُ، فَغَضَّغَضَ وَتَغَضَّغَضَ: نَقَصَهُ فَتَقَصَّ.

\* وَبَحْرٌ لَا يُغَضَّغَضُ وَلَا يُغَضَّغَضُ؛ أَي: لَا يُنْزَحُ.

\* وَفِي الْخَبَرِ: إِنَّ أَحَدَ الشُّعْرَاءِ، الَّذِينَ اسْتَعَانَتْ بِهِمْ سَكِيطٌ عَلَى جَرِيرٍ لَمَّا سَمِعَ جَرِيرًا يُنْشَدُ:

\* يَتْرَكَ أَصْفَانَ الْخُصَى جَلَّالًا\*<sup>(٢)</sup>

\* قَالَ: عَلِمْتُ أَنَّهُ بَحْرٌ لَا يُغَضَّغَضُ، أَوْ يُغَضَّغَضُ.

\* وَمَطَرٌ لَا يُغَضَّغَضُ؛ أَي: لَا يَنْقَطِعُ.

\* وَالْغَضْغَضَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يُبَيِّنُ.

\* وَالْغَضَاضُ، وَالْغَضَاضُ: مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقُصَاصِ الشَّعْرِ.

\* وَقِيلَ: مَا بَيْنَ أَسْفَلِ رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَاهَا؛ وَقِيلَ: هِيَ الرُّوْثَةُ نَفْسُهَا، قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَبْدَ مُشْرِحًا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالُ النَّصْفَا

أَعْدَمْتُهُ غُضَاضَهُ وَالْكَفَا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غضض)، (رجل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/١١)؛ والمخصص (١٠٤/٤)؛ وتاج العروس (رجل).

(٢) الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب (غضض)، (خصل)، (صفن)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٧/١٢).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عضض)، (غضض)، (شرحف)؛ وتهذيب اللغة (٧٥/١)، (٣١٩/٥)؛ =

ورواه يعقوب فى «الألفاظ»: عُضَاضُه؛ وقد تقدم.

\* وقيل: هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه.

### مقلوبه: [ض غ غ]

\* الضَّغِيغَةُ: الرُّوْضَةُ النَّاظِرَةُ الْمُتَخَلِّيةُ.

\* قال أبو حنيفة: يقال هم فى ضَغِيغَةٍ من الضغاضغ، إذا كانوا فى خِصْبٍ وَسَعَةٍ وكَلَا كثير.

وقال أبو عمرو: الضَّغِيغَةُ: الرُّوْضَةُ.

\* وأقمت عنده فى ضَغِيغٍ دهره؛ أى: قدر تمامه.

\* والضَّغْضَغَةُ: لَوْكُ الدَّرْدَاءِ.

\* وضغضغ اللحم فى فيه: لم يُحْكَمْ مَضْغُهُ.

\* وضغضغ الكلام: لم يُبَيِّنْهُ.

### الغين والصاد

غَصِصْتُ بِاللُّقْمَةِ وَالْمَاءِ.

\* وَغَصِصْتُ أَغَصَّ وَأَغْصَّ، غَصًّا وَغَصَصًّا: شَجِيتُ.

\* وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَاءِ.

\* وَرَجُلٌ غَصَّانٌ: غَاصٌّ؛ قَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ:

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقَى شَرْقُ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي<sup>(١)</sup>

\* وَالْغُصَّةُ: مَا غَصِصَتْ بِهِ.

\* وَغُصَصُ الْمَوْتِ، مِنْهُ.

\* وَغَصَّ الْمَكَانُ بِأَهْلِهِ: ضَاقَ.

\* وَذُو الْغُصَّةِ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ.

\* وَالْغَصْغَصُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

= وتاج العروس (غضض) (غضض)، (شرف)؛ والمخصص (١/١٢٩).

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣؛ والأغانى (٢/٩٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣١؛ ولسان العرب (عصر)،

(غصص)، (شرف)؛ والعين (٤/٣٤٢)؛ وأساس البلاغة (عصر)، ويروى (شرف).

## مقلوبه: [ص غ ص غ]

\* صَغَصَغَ رأسه بالدهن صَغَصَغَةً، وَصَغَصَاغَا، لغة في «سَغَصَغَه»؛ حكاها قُطْرِب، وهي مُضَارَعَةٌ.

## الغين والسين

## [غ س س]

\* الغُسُّ: الضعيف اللئيم.

والجمع: أغساس، وغِساس، وغُسُون؛ وقد رُوى بيت أوس بن حجر:

\* غُسُو الأمانة صُنُور فُصْنُورُ\*<sup>(١)</sup>

\* والغَسِيس، والمَغْسُوس، كالغُسِّ.

\* والغَسِيسَة، والمَغْسُوسَة: البُسرة التي تُرْطَب ثم يَتَغَيَّر طعمها.

\* وقيل: هي التي لا حلاوة لها، وهو أخْبَث البُسَر.

\* وقيل: الغَسِيسَة، والمَغْسُوسَة؛ والبُسرة تُرْطَب من حَوْل تُفَرِّقُهَا.

\* ونخلة مَغْسُوسَة: تُرْطَب ولا حلاوة لها.

\* والغُسُّ: زَجَرُ الْهَرِّ.

\* ولست من غَسَّانَه؛ أى: ضربه؛ عن كراع.

\* وغَسَّان: قبيلة.

\* وغَسَّان: ماء؛ نسب إليه قوم؛ قال حسان:

\* الأَزْدُ نَسَبَتْنَا والماء غَسَّانُ\*<sup>(٢)</sup>

## مقلوبه: [س غ س غ]

\* سَغَصَغَ الدهنَ فى رأسه، سَغَصَغَةً، وَسِغَصَاغَا: أدخله تحت شعره.

\* وسَغَصَغَ رأسَه بالدهن: رَوَاه.

\* وسَغَصَغَ: الطعام: أَوْسَعَه دَسَمَا؛ وقد حُكِيَت بالصاد.

\* وسَغَصَغَ الشَّيْءَ فى التراب: دَحَرَجَه ودَسَّه فيه.

(١) عجز بيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٤٥؛ وسبق تخريجه برواية (خشوا) وصدرة: مخلفون ويقضى الناس أمرهم.

(٢) عجز بيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب (غسن)، (غسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ وتاج العروس (أزر)، (غسن)؛ وصدرة: \* إما سألت فلانا معشر نجب \*.

- \* وَسَغَسَغَ الشَّيْءَ: حركه من موضعه، مثل الوتد وما أشبهه.
- \* وَسَغَسَغَتْ ثِيَّتُهُ: تَحَرَّكَتْ.
- \* وَتَسَغَسَغَ مِنَ الْأَمْرِ: تَخَلَّصَ مِنْهُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:
- \* إِنْ لَمْ يَعْقُنِي عَائِقُ التَّسَغَسُغِ \*<sup>(١)</sup>

### الغين والزاي

- \* أَغَزَتِ الْبَقَرَةُ، وَهِيَ مُغَزٌّ: عَسَرَ حَمْلُهَا.
  - \* وَغَزَّةٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.
  - \* وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ: غَزَاتْ، وَغَزَاةٌ، كَأَذْرَعَاتٍ، وَأَذْرَعَاةٌ؛ وَعَانَاتٌ، وَعَانَاةٌ.
  - \* وَالْغَزُّ: جِنْسٌ مِنَ الثَّرَكِ.
  - \* وَالْغُزْغُزُ: الشَّدَقُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالرَّاءُ لُغَةٌ.
- مقلوبه: [زغ زغ]**

- \* زَغَزَغَ بِهِ: سَخَرَ مِنْهُ.
- \* وَالزَّغَزَغَةُ: الْحِقَّةُ وَالْتَرَقُّ.
- \* وَرَجُلٌ زَغَزَغٌ، مِنْهُ.
- \* وَالزُّغْزُغُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ.
- \* وَزَغَزَغَ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

### الغين والطاء

#### [غ ط ط]

- \* غَطَّهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ، وَيَغِطُّهُ، غَطًّا: غَطَّسَهُ.
- \* وَغَطَّ فِي نَوْمِهِ يَغْطُ غَطِيطًا: نَخَرَ؛ وَكَذَلِكَ الْمَخْنُوقُ وَالْمَذْبُوحُ.
- \* وَغَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا: هَدَرَ فِي الشَّقْشَقَةِ.
- \* وَقِيلَ: هَدَرَ فِي غَيْرِ الشَّقْشَقَةِ.
- \* وَغَطَّ الْفَهْدُ، وَالنَّمِرُ، وَالْحُبَارَى: صَوَّتَ.
- \* وَالْغَطَّاطُ: الْقَطَا؛ وَاحِدَتُهُ: غَطَّاطَةٌ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (سغسغ)، (نشغ)؛ وتاج العروس (سغغ)، (مضغ)، (نشغ)؛ وكتاب العين (٣٥٩/٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/١٦، ١٧٠، ١٧١؛ والمخصص (١٤٢/٢).

\* وقيل: القطا ضربان، فالقصار الأرجل الصُّفر الأعناق السُّود القوادم الصُّهب الخوافى، هى الكُدريّة والجُونيّة؛ والطَّوال الأرجل البيض البُتون الغُبر الظهور الواسعة العيون، هى الغَطاط.

\* وقيل: الغَطاط: ضرب من الطَّير ليس من القطا، هنَّ غُبر البُتون والظُّهور والأبدان سود الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطافٌ، وبأخذعى الغطاطة مثلُ الرِّقمتين خطَّان أبيض وأسود، وهى لطيفة فوق المِكَّاء، وإنما تُصاد بالفتح، ليس تكون أسراباً أكثر ما تكون ثلاثاً أو اثنتين، ولهن أصواتٌ، وهن غُثم.

\* والغَطاطُ: الصُّبح.

\* وقيل: اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار.

\* وقيل، بقية من سواد الليل.

\* وقول الهذلى:

يتعطفون على المضاف ولو رأوا أولى الرعاوع كالغَطاط المُقبل<sup>(١)</sup>

\* يُروى بالفتح والضم، فمن روى بالفتح أراد أن عدى القوم يَهْوُونَ إلى الحرب هَوَى الغَطاط؛ ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السَّدَف.

\* وقال ثعلب: الغَطاط، والغَطاط: السَّحر.

\* والغَطَطَعة: حكاية صوت القَدَر، وما أشبهها.

\* وقيل: هو اشتداد غَلَيانها.

\* وقد غَطَطَعت.

\* وغطط البحر: غَلَت أمواجه.

\* وغطط عليه النوم: غَلَب.

## الغين والذال

### [غ د د]

\* الغُدَّة، والغُدَّة: كُلُّ عُقْدَةٍ فى جَسَد الإنسان أطاف بها شحم.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح اشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩، ٢١٦؛ وتاج العروس (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/٨)؛ ويروى:

لا يجفلون عن المضاف إذا رأوا أولى الوعاوع.....



- \* والغُدَّة، والغُدَّة: كُلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ.
- \* والغُدَّة: السَّلْعَةُ يَرْكَبُهَا الشَّحْمُ.
- \* والغُدَّة: مَا بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسَّنَامِ.
- \* والغُدَّة، والغُدَّة: طَاعُونَ الْإِبِلِ.
- \* وَغُدَّ الْبَعِيرُ، وَأَعَدَّ، فَهُوَ مُغَدٌّ، وَالْأُنْثَى: مُغَدٌّ، بَغِيرُ هَاءٍ.
- \* وَلَمَّا مَثَلَ سَيَّبُوه قَوْلَهُمْ: أَعْدَّةٌ كَعُدَّةِ الْبَعِيرِ، قَالَ: أَعْدُّ غُدَّةً، فَجَاءَ بِهِ عَلَى صِيغَةِ فِعْلٍ الْمَفْعُولِ.

- \* وَأَعْدَّ الْقَوْمُ: أَصَابَتْ إِبِلُهُمُ الْغُدَّةَ.
- \* وَأَعْدَّتْ الْإِبِلُ: صَارَتْ لَهَا غُدَّةٌ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجِلْدِ.
- \* وَأَعْدَّ عَلَيْهِ: انْتَفَخَ وَغَضِبَ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ.
- \* وَعَلَيْهِ غُدَّةٌ مِنْ مَالٍ؛ أَيْ: قِطْعَةٌ.
- \* وَالْجَمْعُ: غَدَائِدُ؛ كَحَرَّةٍ، وَحَرَائِرُ؛ وَيُرْوَى بَيْتٌ لِبَيْدٍ:
- تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا      وَوَتَرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ<sup>(١)</sup>
- وَالْأَعْرَفُ: عَدَائِدُ.

### مَقْلُوبُهُ: [د غ د غ]

- \* الدَّغْدَغَةُ فِي الْبُضْعِ وَغَيْرِهِ: التَّحْرِيكُ.

### الْغَيْنُ وَالْتَاءُ

#### [غ ت ت]

- \* غَتَّ الضَّحْكَ، يَغْتُهُ غَتًّا: وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ لِيُخْفِيهِ.
- \* وَغَتَّ فِي الْمَاءِ يَغْتُ غَتًّا، وَهُوَ مَا بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشُّرْبِ، وَالْإِنَاءِ عَلَى فِيهِ.
- \* وَغَتَّ خَنْقًا، يَغْتُهُ غَتًّا: عَصَرَ حَلَقَهُ نَفْسًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.
- \* وَغَتَّ فِي الْمَاءِ يَغْتُهُ غَتًّا: غَطَّه.
- \* وَكَذَلِكَ إِذَا أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى يَكْرِيهِ.
- \* وَغَتَّ الدَّابَّةَ طَلْقًا أَوْ طَلْقَيْنِ، يَغْتُّهَا: جَهَّدهَا وَأَتَعَبَهَا.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٠٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَدَدٌ)، (طِيرٌ)، (شَرَكٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١/٩٠، ٢/١٥٨)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٦/٧٦). وَفِيهِ (عَوَائِدُ) مَكَانَ (غَدَائِدُ).

- \* وَغَتَّهم الله بالعذاب غَتًّا، كذلك .  
 \* وَغَتَّ القولَ بالقول، والشُّربَ بالشُّرب، يَغْتُهُ غَتًّا: أَتْبَعَ بعضَهُ بعضًا.

### مقلوبه: [ت غ ت غ]

- \* التَّغَتَّة: حكاية صَوْتِ الحَلَى، وتكون حكاية بعض الصَّوْتِ.  
 \* والتَّغَتَّة: ثِقَلٌ في اللسان.  
 \* وقد تَغَتَّنَغ.  
 \* والتَّغَتَّة: إخفاء الضحك.  
 \* وتَغَتَّنَغ الشيخ: سَقَطَت أسنانه فلم يُفهم كلامه.

### ومن خفيفه

#### [ت غ]

- \* تَغ تَغ: حكاية صوت الضَّحْكِ.

### الغين والذال

#### [غ ذ ذ]

- \* غَذَّ العِرْقُ يَغْذُّ غَذًّا، وأغَذَّ: سال .  
 \* وغَذَّ الجُرْحُ يَغْذُ وَيَغْذِي غَذًّا: سال بما فيه .  
 \* وقيل: ورِمَ .  
 \* والغاذَّ: الغَرَبُ حيث كان من الجسد .  
 \* والغاذَّ، في العين: عرق يَسْفَى ولا ينقطع، وكلاهما: اسمٌ، كالكاهل والغارب .  
 \* وغَذِيذَةُ الجُرْحِ، كغَثِيثته، وهى مِدَّتُهُ .  
 \* وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء «غثيثة» .  
 \* وأغَذَّ السيرَ، وأغَذَّ فيه: أسرع .  
 \* وأما قوله:

ولائى وإياها لَحْمٌ مِيتُنَا      جميعا وسَيْرانا مُعْذٌ وذو فُتْرٍ<sup>(١)</sup>  
 فقد يكون على قولهم: ليلٌ نائمٌ .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غذد).

وقال أبو الحسن بن كيسان: أحسب أنه يقال: أغذَّ السيرُ نفسه.

## الغين والثاء

### [غ ث غ]

- \* الغَثَّ: الردىء من كل شىء.
- \* ولحم غَثٌّ، وغَثِيثٌ: مهزول.
- \* غَثَّ يَغِثُّ، وَيَغَثُ، غَثَاةٌ وغُثُوثة.
- \* وأَغَثَّ: اشترى لحماً غَثًّا.
- \* ورجلٌ غَثٌّ، وغُثٌّ: ردىء.
- \* وقد غَثَّتْ فى خُلُقِك، غَثَاةٌ وغُثُوثة.
- \* وقوم غَثَّةٌ وغِثَّةٌ.
- \* وكلام غَثٌّ: لا طَلَاوةَ عليه؛ قال ابن الزُّبَيْر للأعراب: والله إن كلامكم لَغَثٌّ، وإن سلاحكم لَرَثٌّ؛ وإنكم لعيال فى الجَدَب، أعداء فى الخِصْب.
- \* وأغَثَّ حديثُ القوم: فَسَدَ.
- \* وأغَثَّ فى منطقهِ.
- \* والغُثَّةُ: الشىء اليسير من المرعى.
- \* وقيل: هى البُلُغُ من العيش، كالغُفَّة.
- \* واغَثَّتْ الخيلُ: أصابت شيئاً من الربيع، كاغَثَّتْ.
- \* وغَثِيثةُ الجُرْح: مِدَّتُهُ.
- \* وقد غَثَّ، وأغَثَّ.
- \* وما يَغِثُّ عليها أحدٌ غَثَاثته، أى: ما يُفسد.
- \* وما يَغِثُّ عليها أحدٌ إلا سألَهُ؛ أى: ما يدع.

### مقلوبه: [ث غ غ]

- \* الثَّغْغَةُ: عَضَّ الصَّبَى قبل أن يَنْغِرَ.
- \* والمُثَغِّغُ: الذى يُبَلِّ بريقه ولا يُؤَثِّرُ.
- \* والثَّغْغَةُ: الكلام الذى لا نظام له.

## الغين والراء

## [غرر]

\* غَرَّةٌ يَغُرُّه غَرًّا وَغُرُورًا وَغِرَّةً، الأَخيرةُ عن اللَّحياني، فهو مَغْرورٌ، وَغَرِيرٌ: خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ؛ قال:

إن امرأ غره منكن واحدة بعدى وبعذك في الدنيا لمغرور<sup>(١)</sup>

\* أراد لمغرورٌ جدًّا؛ أو: لمغرورٌ جدًّا مغرورٌ، وَحَقٌّ مغرورٌ؛ ولولا ذلك لم يكن في الكلام فائدة؛ لأنه قد علم أن كُلَّ من غُرَّ فهو مَغْرورٌ، فأى فائدة في قوله «لمغرور»؟ إنما هو على ما ذكرنا وفسرنا.

\* واغْتَرَّ هو: قَبِلَ الغُرُورَ.

\* وَأَنَا غَرَّرْتُ مِنْكَ؛ أى: مَغْرورٌ.

\* وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا؛ أى: أَنَا الَّذِي غَرَّكَ مِنْهُ؛ أى: لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ عَلَى مَا تُحِبُّ. وقول طرفة:

أبًا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي وَلَمْ أُعْطِكُمْ بِالطَّوْعِ مَالِي وَلَا عَرَضِي<sup>(٢)</sup>

إنما أراد: ذات غرورٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ، لِأَنَّ الْغُرُورَ عَرَضٌ، وَالصَّحِيفَةُ جَوْهَرٌ، وَالْجَوْهَرُ لَا يَكُونُ عَرَضًا.

\* وَالْغُرُورُ: مَا غَرَّكَ، مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ شَيْطَانٍ أَوْ غَيْرِهِمَا؛ وَخَصَّ يَعْقُوبُ بِهِ الشَّيْطَانَ.

\* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ [لقمان: ٣٣]؛ قَالَ الزَّجَّاجُ: وَيَجُوزُ «الْغُرُورُ» بَضْمُ الْغَيْنِ؛ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ: الْغُرُورُ: الْأَبَاطِيلُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «الْغُرُورُ» جَمْعٌ: غَارٌّ، مِثْلُ: شَاهِدٌ وَشُهُودٌ؛ وَقَاعِدٌ وَقُعُودٌ.

\* وَالْغُرُورُ: الدُّنْيَا، صِفَةُ غَالِبَةٍ.

\* وَالْغَرِيرُ: الْكَفِيلُ.

\* وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْهُ؛ أى: أَحْذَرُكَه.

\* وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ تَغْرِيرًا وَتَغِيرَةً: عَرَّضَهَا لِلْهَلَكَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ.

\* وَالْأَسْمُ: الْغَرَرُ.

(١) البيت بلا نسبة في الخصائص (٢/ ٤١٤)؛ ولسان العرب (غرر).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (غرر) ويروى: في الطَّوْعِ.

\* والغُرَّة: بياض في الجبهة.

\* فرسٌ أغرٌ وُغَرَاءَ.

\* وقيل: الأغرُّ من الخيل: الذي غُرته أكبر من الدرهم، قد وَسَطَتْ جَبْهته، ولم تُصَبِّ واحدةً من العينين، ولم تَمِلْ على واحدة من الخدين، ولم تَمِلْ سَفْلًا، وهى أفسى من القرحة.

\* وقال بعضهم: بل يُقال للأغر: أغرُّ أقرح؛ لأنك إذا قلت: أغرُّ، فلا بدَّ من أنك تصف الغُرَّةَ بالطول والعرض والصَّغر والعظم والدَقَّة، وكلهن غُرُّ، فالغُرَّةُ جامعةٌ لهن، لأنه يقال: أغرُّ أقرح، وأغرُّ مُشْمَرْخُ الغُرَّة، وأغرُّ شادخُ الغُرَّة؛ والأغر ليس بضرب واحد، بل هو جنس جامع لأنواع من قُرحة وشِمراخ ونحوهما، وغُرَّة الفرس: البياضُ يكون في وجهه؛ فإن كانت مُدَوَّرَةً فهى وَتِيرَة، وإن كانت طويلة فهى شادخة.

\* وعندى أن الغُرَّة نفس القَدَر الذى يَشغله البياض من الوجه لا أنه البياض.

\* والأغرُّ: الأبيض من كل شىء.

\* وقد غرَّ وجهه يَغَرُّ، بالفتح؛ غَرَرًا وغُرَّةً وغَرارة: صار ذا غُرَّة، أو أبيض؛ عن ابن الأعرابى

\* وفك مرة الإدغام ليرى أن: غَرَّ «فَعِل»؛ فقال: غَرَرْتُ غُرَّة، فأنت أغرَّ.

\* وعندى أن «غُرَّة» ليس بمصدر، كما ذهب إليه ابن الأعرابى هاهنا، إنما هو اسم، وإنما كان حُكمه أن يقول: غَرَرْتُ غَرَرًا، على أنى لا أشأحُ ابن الأعرابى فى مثل هذا.

\* ورجلٌ أغر: كريمُ الأفعال واضحها، وهو على المثل.

\* وقول أم خالد الخثعمية:

ليشربَ منه جَحَوْشٌ وَيَشِيمُهُ      بَعِئْنِي قُطَامِيٌّ أَغَرَّ شَامِيٍّ<sup>(١)</sup>

يجوز أن تعنى قُطَامِيًّا أبيض، وإن كان القُطَامِيُّ قَلَمًا يُوصَف بالأغر، وقد يجوز أن تعنى عُنقه، فيكون كالأغر من الرجال.

\* والأغر من الرجال: الذى أخذت اللَّحْيَة جميع وجهه إلا قليلًا؛ كأنه غُرَّة؛ قال عبيدُ

ابن الأبرص:

ولقد تُزَان بك المَجَا      لسُ لا أغرَّ ولا عَلَاكِرُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لأم خالد الخثعمية فى لسان العرب (غرر)، (قطم)؛ وتاج العروس (غرر)، (قطم).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (غرر).

- \* وَغُرَّةُ الشَّهْرِ: لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ الْقَمَرِ، لَبِيَّاضُ أَوَّلِهَا.
- \* وَقِيلَ: غُرَّةُ الْهَلَالِ: طَلَعَتْهُ.
- وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْبَيَاضِ؛ يُقَالُ: كَتَبْتُ غُرَّةَ شَهْرٍ كَذَا؛ وَيُقَالُ لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ الْغُرُّ وَالْغُرَّ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَبِيَّاضُهَا وَطُلُوعُ الْقَمَرِ أَوَّلِهَا؛ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَيَّامِ.
- \* وَغُرَّةُ الْأَسْنَانِ: بَيَاضُهَا.
- \* وَغُرَّرَ الْغُلَامُ: طَلَعَ أَوَّلُ أُسْنَانِهِ؛ كَأَنَّهُ أَظْهَرَ غُرَّةَ أُسْنَانِهِ؛ أَيْ: بَيَاضُهَا.
- \* وَقِيلَ: هُوَ إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلُ أُسْنَانِهِ وَرَأَيْتَ غُرَّتَهَا، وَهِيَ أَوَّلُ أُسْنَانِهِ.
- \* وَغُرَّةُ الْمَتَاعِ: خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ.
- \* وَفُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ؛ أَيْ: شَرِيفٌ مِنْ أَشْرَافِهِمْ.
- \* وَرَجُلٌ أَعْرَ: شَرِيفٌ؛ وَالْجَمْعُ، غُرٌّ وَغُرَّانٌ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:
- ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوَجَّهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانٌ<sup>(١)</sup>
- \* وَغُرَّةُ الْكَرَمِ: سُرْعَةُ بُسُوقِهِ.
- \* وَغُرَّةُ الرَّجُلِ: وَجْهِهِ.
- \* وَقِيلَ: طَلَعَتْهُ وَوَجْهِهِ.
- \* وَكُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَرَاءٍ أَوْ صَبَحَ، فَقَدْ بَدَأَ لَكَ غُرَّتَهُ.
- \* وَوَجْهُ غُرَيْرٍ: حَسَنٌ؛ وَجَمْعُهُ غُرَّانٌ.
- \* وَالْغُرَّةُ، وَالْغُرَيْرُ: الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجَرِبَةُ لَهُ.
- \* وَالْجَمْعُ: أَغْرَاءٌ، وَأَغْرَةٌ.
- \* وَالْأُنْثَى غُرٌّ، وَغُرَّةٌ، وَغُرَيْرَةٌ.
- \* وَقَدْ غُرِّرَتْ غُرَارَةٌ.
- \* وَالْغَارُ: الْغَافِلُ.
- \* وَقَدْ اغْتَرَّ.
- \* وَالْأَسْمَاءُ مِنْهُمَا: الْغُرَّةُ؛ وَفِي الْمَثَلِ: الْغُرَّةُ تَجْلِبُ الدَّرَّةُ؛ أَيْ: الْغَفْلَةُ تَجْلِبُ الرِّزْقَ؛

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ثَوْبٌ)، (سَفَرٌ)، (طَهْرٌ)، (غُرٌّ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٧١/٦)، (٥٥/١٥)، (٨٤/١٦)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٤٢٨/٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَوْبٌ)، (سَفَرٌ)، (طَهْرٌ)، (غُرٌّ)؛ وَالْعَيْنُ (١٩/٤)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (سَفَرٌ). وَيُرْوَى: \* وَأَوَجَّهُمْ بَيَضَ الْمَسَافِرِ غُرَّانَ \*.

حكاه ابن الأعرابي .

\* وعيش غرير: أبلد لا يُفزع أهله .

\* والغرار: حدُّ الرُّمَح والسيف والسهم .

\* قال أبو حنيفة: الغراران: ناحيتا المِعبلة خاصة .

\* والغرارُ: النومُ القليل .

\* وقيل: هو القليل من النوم وغيره .

\* وفي حديثه ﷺ: «لا غرار في صلاة ولا تسليم»<sup>(١)</sup>؛ أى: لا نقصان .

\* قال أبو عبيد: الغرار في الصلاة: النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها؛ وأما

الغرار في التسليم فنراه أن يقول له: سلام عليك، أو يرد فيقول: وعليك، ولا يقول: وعليك .

\* وقيل: لا غرار في الصلاة ولا تسليم فيها؛ أى: لا قليل من النوم في الصلاة، ولا

تسليم؛ أى: لا يسلم المصلّي ولا يسلم عليه .

\* وغارَّت الناقةُ بلبنها تغارُّ غرارا، وهى مُغارٌ: قلّ لبنها، وذلك عند كراهيتها للولد

وإنكارها الحالب .

\* ويقال في التحية: تغار؛ أى لا تنقص، ولكن قلّ كما يقال لك أو ردّ وهو أن تمرّ

بجماعة فتخصّ واحدا .

\* ولسوّقنا غرارًا، إذا لم يكن لمتاعها نفاقٌ؛ كله على المثل .

\* وقول أبي خراش:

فغارَرَنَ شيئًا والدَّرَّيسُ كأنما يُزَعِّزُهُ وَعَكٌّ مِنَ الْمُومِ مُرْدِمٌ<sup>(٢)</sup>

قيل: معنى «غارَرَت» : تلبّثت .

وقيل: تنبّهت .

\* وولدت ثلاثة على غرار واحد؛ أى بعضهم في إثر بعض، ليس بينهم جارية .

\* والغرار: المِثال الذى تُضرب عليه النّصال لتصلح .

\* والغرارة: الجوالق .

(١) «صحيح»: انظر الصحيحة (ح ٣١٨) .

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧؛ ولسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (عرر)، (غرر)؛ وفي اللسان: فغاررت .

\* وَغَرَّ الطَّائِرُ فَرَحَهُ يَغُرُّهُ غَرًّا: زَقَّه.

\* وَالْغُرُّ: اسم ما زَقَّه به، وجمعه: غُرُورٌ.

\* وقال عوف بن ذروة، فاستعمله في سير الإبل:

إذا احتسى يومَ هَجِيرِ هَاتِفِ

غُرُورَ عِيدَيَاتِهَا الْخَوَائِفِ<sup>(١)</sup>

يعنى أنه أجهدّها، فكأنه احتسى تلك الغُرُورَ.

\* وَالْغُرُّ: ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أَسْوَدَ.

الواحدة: غُرَاءٌ؛ الذكور والأنثى في ذلك سواء.

\* وَالْغُرَّةُ: الْعَبْدُ أَوْ الْأَمَةُ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِ غُرَّةٍ

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلَ مَرَّةٍ<sup>(٢)</sup>

يقول: كُلُّهُمْ لَيْسُوا بِكُفٍّ لِكَلْبٍ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ.

وَكُلُّ كَسْرٍ مُتَّئِنٌّ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ - غُرٌّ؛ قَالَ:

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ الْمُسْتَقَرَّةَ

وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ غُرَّةٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَجْمَعُهُ: غُرُورٌ.

\* وَالْغُرُورُ فِي الْفَخْذَيْنِ، كَالْأَخَادِيدِ بَيْنَ الْخِصَائِلِ.

\* وَغُرُورُ الْقَدَمِ: خُطُوطٌ مَا تَتَنَّى مِنْهَا.

\* وَغَرَّ الظَّهْرُ: ثَنَى الْمَتْنُ؛ قَالَ:

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ تَجَنَّبَهُ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لعوف بن ذروة في لسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب (كلف)، (حسا)، ويروى (هاتف)، و (الخوائف).

(٢) الرجز للمهلل في جمهرة اللغة ص ١٢٤؛ والأغاني (٥٢/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر)؛ ومقاييس اللغة (٣٨١/٤)؛ والعين (٣٤٧/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عرر)، (غرر)، (بهل)؛ وتاج العروس (غرر)؛ والمخصص (١٠/١٦٦)؛ ويروى: غرّة.

(٤) الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب (كلب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وتاج العروس (كلب)؛ =



\* وَغُرُورِ الذَّرَاعِينَ الْإِثْنَاءُ الَّتِي بَيْنَ حِبَالِهَا.

\* وَالْغَرَّ: الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ.

\* وَالْغَرَّ: نَهْرٌ دَقِيقٌ فِي الْأَرْضِ.

\* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ النَّهْرُ، وَلَمْ يُعَيَّنِ الدَّقِيقُ وَلَا غَيْرُهُ؛ وَأَنْشَدَ:

\* سَقِيَّةٌ غَرٌّ فِي الْحِجَالِ دُمُوجٌ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ؛ الْغَرَّانُ: خَطَّانٌ يَكُونَانِ فِي أَصْلِ الْعَبْرِ مِنَ جَانِبَيْهِ: قَالَ ابْنُ مَقْرُومٍ،

وَذَكَرَ صَائِدًا:

فَارْسِلْ نَافِدَ الْغَرِّينَ حَشْرًا فَخَيَّهِ مِنَ الْوَتْرِ انْقِطَاعُ<sup>(٢)</sup>

أَي: خَيَّهِ انْقِطَاعَ مِنَ الْوَتْرِ.

\* وَالْغَرَاءُ: نَبْتُ لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي الْأَجَارِعِ وَسُهُولَةِ الْأَرْضِ، وَوَرَقُهَا تَافِهٌ، وَعُودُهَا كَذَلِكَ

يُشَبِّهُ عُودَ الْقَصَبِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَلَسٌ؛ وَهِيَ شَجَرَةٌ صَدَقَ، وَزَهْرَتُهَا شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يُحِبُّهَا الْمَالُ كُلُّهُ، وَتَطْيِبُ عَلَيْهَا أَلْبَانُهُ.

\* قَالَ: وَالْغُرِّيَاءُ، كَالْغَرَّاءِ.

وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا «الْغُرِّيَاءَ» لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمَلُهُ مُصَغَّرًا كَثِيرًا.

\* وَالْغَرِغَرُ: مِنْ عَشْبِ الرِّبْعِ، وَهُوَ مَحْمُودٌ، وَلَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي الْجَبَلِ، لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ

وَرَقِ الْخَزَامِيِّ، وَزَهْرَتُهُ خَضِرَاءُ؛ قَالَ الرَّاعِي:

كَأَنَّ الْقَتُودَ عَلَى قَارِحٍ أَطَاعَ الرِّبْعَ لَهُ الْغَرِغَرُ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ: أَطَاعَ زَمَنَ الرِّبْعِ.

\* وَاحِدَتُهُ: غَرِغَرَةٌ.

\* وَالْغَرِغَرُ: دَجَاجُ الْحَبْشَةِ.

= وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غُرر)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٥٨/١٠)؛ (٦٧/١٦)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩/١٠).

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ١٣٥؛ (دَمَج)، وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غُرر)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٦٨/١٦)؛ وَيُرْوَى:

غَدَاةُ تَرَاةٍ لِأَبْنِ سَتِينَ حِجَّةً سَقِيَّةٌ غِيلٌ.....

(٢) الْبَيْتُ لَرَبِيعَةَ بَنِ مَقْرُومٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غُرر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غُرر).

(٣) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غُرر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غُرر).

- \* والغَرْغَرَةُ، والتَّغْرَغُرُ بالماء في الحلق: أن يتردد فيه ولا يسيغه.
- \* وتغرغرت عيناه: تردد فيهما الدمع.
- \* وغرّ وغرغَر: جاد بنفسه عند الموت.
- \* والغَرْغَرَةُ: صوت معه بححّ.
- \* والغَرْغَرَةُ: صوت القدر إذا غلت، وقد غرغرت؛ قال عنترة:
- إذا لا تزال لكم مُغْرَغَرَةٌ      تغلى وأعلى لونها صَهْرٌ<sup>(١)</sup>
- أى: حارٌّ؛ فوضع المصدر موضع الاسم، وكأنه قال: أعلى لونها لونٌ صهر.
- \* والغَرْغَرَةُ: كَسَرُ قَصْبَةِ الأنف، وكَسَرُ رَأْسِ القارورة.
- \* والغَرْغَرَةُ: الحوصلة؛ وحكاها كراع بالفتح.
- \* وملأت غَرَاغِرَكَ؛ أى: جوفك.
- \* وغرغره بالسكين: دَبَحَه.
- \* وغرغره بالسنان: طَعَنَه في حلقه.
- \* والغَرْغَرَةُ: حكاية صَوْت الراعى.
- \* وغرّ: موضع؛ قال هميان بن قحافة:
- أقبلتُ أمشى وبغرّ كُورِي      وكان غرٌّ مَنَزَلُ الغَرُورِ<sup>(٢)</sup>
- \* والغَرَاءُ: فرس طريف بن تميم، صفة غالبية.
- \* والأُغْرُ، أيضا: فرس ضبيعة بن الحارث.
- \* والغَرَاءُ: فرسٌ بعينها.
- \* والغَرَاءُ: موضعٌ؛ قال معن بن أوس:
- سَرَتْ من قُرَى الغَرَاءِ حتى اهتدت لنا      ودُونِي حَزَابِي الطَّوَى فيثْقُبُ<sup>(٣)</sup>
- \* والغَرِيرُ: فحلٌّ من الإبل.
- \* وهو ترخيم تصغير «أغر»، كقولك في «أحمد»: حميد.

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صهر)؛ وتاج العروس (صهر).

(٢) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر).

(٣) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (غرر)؛ وتاج العروس (غرر).

\* والإبل الغريية، منسوبة إليه؛ قال ذو الرمة:

حَراجيجٌ ممَّا ذَمَرْتُ فِي نِتَاجِهَا      بناحية الشَّحْرِ الغُرَيْرِ وَشَدَقَمِ<sup>(١)</sup>

\* يعنى أنها من نتاج هذين الفحلين؛ وجعل «الغريير» و «شدقما» اسمين للقبيلتين.

### مقلوبه: [ر غ غ]

\* الرغيفة: طعام مثل الحساء يُصنع بالتمر؛ قال أوس بن حَجَر:

فكيف وجدْتُم وقد ذُقْتُم      رَغِيفَتَكُم بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ<sup>(٢)</sup>

\* والرغيفة: ما علا الزُّبْد، وهو ما يُسَلَّ من اللبن، مثل الرغوة.

\* والرغرة: أن تشرب الإبل الماء كل يوم.

\* وقيل: هي أن تَرَدَّد على الماء فى اليوم مرارا.

\* وقيل: هو أن يسقيها يوماً بالغداة ويوماً بالعشى.

\* قال ابن الأعرابي: هو أن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كافٍ.

\* ورَغَرغ امرأ: أخفاه.

### الغين واللام

### [غ ل ل]

\* الغُلّ، والغُلَّة، والغَلَل، والغَلِيل، كله: شدة العطش وحرارة الجوف.

\* وقيل: هو العطش قَلَّ أو كَثُر.

\* رجل مَغُول، وغليل، ومُغْتَلٌّ.

\* وبغير غَالٍ وَغَلَّانٍ عطشان.

\* غَلَّ يَغَلُّ غُلَّةً، واغْتَلَّ.

\* وربما سُمِّيت حرارة الحُب والحُزن: غَلِيلًا.

\* وأغَلَّ إبله: أساء سَقِيها فصَدَرَتْ ولم تَرَوْ.

\* والغل: الغش والعداوة والحقد والحسد. وفى التنزيل: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِمْ مِنْ

غُلٍّ﴾ [الأعراف: ٤٢]. قال الزجاج: حقيقته، والله أعلم: أنه لا يحسد بعض أهل الجنة

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٨٤؛ وتاج العروس (ذمر)، (غرر)؛ ولسان العرب (ذمر)، (غرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/١٤).

(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (رغغ)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/١٦)؛ والجيم (٢٣/٢).

بعضاً في علو المرتبة، لأن الحسد غلّ، وهو أيضاً كدر، والجنة مُبرأة من ذلك.

\* غلّ صدره يغلّ غلاً.

\* ورجل مُغلّ: مُضِبٌّ على حقد.

\* وغلّ يغلّ غلولا، وأغلّ: خان.

\* وخصّ بعضهم به الخون في الفء.

\* وأغلّه: خوّنه؛ وفي التنزيل: ﴿وما كان لنبي أن يغلّ﴾ [آل عمران: ١٦١].

\* والإغلال: السرقة؛ وفي الحديث: لا إغلال ولا إسلال.

\* وأغلّ في الجلد: أخذ بعض اللحم والشحم معه في السلخ.

\* وذهب السكين غللاً: دخل بين اللحم والإهاب.

\* والغلل: داءٌ في الإحليل؛ مثل الرفق، وذلك ألاّ يَنْقُضَ الحالب الضرع فيترك فيه

شيئاً من اللبن فيعود ماءً أو خرطاً.

\* وغلّ في الشيء يغلّ غلولا، وانغلّ، وتغلل، وتغلغل: دخل فيه، يكون ذلك في

الجواهر والأعراض: قال ذو الرمة في الجواهر، يصف الثور والكناس:

يُحَقِّرُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَقِيقَةٍ      وَعَنْ كُلِّ عِرْقٍ فِي الثَّرَى مُتَغَلِّغِلٍ<sup>(١)</sup>

\* وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض، رواه ثعلب:

تَغْلَغُلُ حُبَّ عَثْمَةٍ فِي فُؤَادِي      فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ<sup>(٢)</sup>

\* وغلّه يغلّه غلاً: أدخله؛ قال ذو الرمة:

غَلَّلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ      وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمْرُقُ<sup>(٣)</sup>

\* وغلّغله، كغلّه.

\* والغلّة: ما تواريت فيه؛ عن ابن الأعرابي.

\* والغللّ: الماء الذي يتغلغل بين الشجر.

\* وقيل: هو الظاهر الجارى.

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٦٠؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

(٢) البيت لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مع).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٨٦؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتهذيب اللغة (١٦/ ١٠٠)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٩/ ٥).

\* وقال أبو حنيفة: الغَّلَل: السَّيْلُ الضعيف يسيل من بطن الوادى، أو التلع فى الشجر، وهو فى بطن الوادى.

\* وقيل: أن يأتى الشجر غَلَلٌ من قبل ضَعْفه واتباعه كل ما توطأ من بطن الوادى، فلا يكاد يرى، ولا يتبع إلا الوطاء.

\* والغَلَالَة: شعار يُلبس تحت الثوب؛ لأنه لا يتغلَّل فيها؛ أى: يُدخل.

\* وَغَلَّلَ الغَلَالَة: لبسها تحت ثيابه؛ هذه عن ابن الأعرابى.

\* والغُلَّة: الغلابة.

\* وقيل: هى كالغَلَالَة تُغَل تحت الدُّرْع؛ أى: تُدخل.

\* والغَلَّاتِل: الدُّرُوع.

\* وقيل: بطائن تلبس تحت الدروع.

\* وقيل: هى مَسامير الدُّرُوع التى تجمع بين رؤوس الحَلَق، لأنها تُغَل فيها؛ أى: تُدخل.

واحدته: غَلِيلَة.

\* وقول النابغة:

عَلِين بِكَدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً      فهنّ وضاء صافياتُ الغَلَّاتِل<sup>(١)</sup>

خَصَّ الغَلَّاتِل بالصفاء لأنها آخر ما يصدأ من الدروع، ومَن جعلها البطائن جعل الدُّرُوع نقيّة لم يُصدثن الغَلَّاتِل.

\* وَغَلَّ الذَّهْنَ فى رأسه: أدخله فى أصول الشعر.

\* وَغَلَّ شعره بالطَّيِّب: أدخله فيه.

\* وَتَغَلَّلَ بالغالية، واغْتَلَّ، وَتَغَلَّغَل: تغلَّف؛ قال أبو صخر:

سراج الدجى تغتَلّ بالمسك طفلة      فلا هى مِتِفَال ولا اللّون أكهَب<sup>(٢)</sup>

\* وَغَلَّه بها.

\* وَحكى اللّحيانى: تَغَلَّى بالغالية.

(١) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضاً)، (كر)، (غلل)، (كدن)، (أضاً). ويروى: (أشعرن)، (إضاً).

(٢) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٧؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

فإما أن يكون من لفظ الغالية؛ وإما أن يكون أراد: «تغلَّل»، فأبدل من اللام الأخيرة ياء، كما قالوا: تظنَّيت، في «تظنَّنتُ، والأولى أقيس.

\* وغلَّ المرأة: حشاها، ولا يكون إلا من ضخم؛ حكاه ابن الأعرابي.

\* والغُلَّان: منابت الطَّلح.

\* وقيل: هي أودية غامضة في الأرض ذات شجر؛ واحدها: غال، وغليل.

\* قال أبو حنيفة: هو بطن غامض في الأرض.

\* وقد انغلَّ.

\* والغالة: ما يقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع.

\* والغُل: جامعة تُوضع في العنق أو اليد.

\* والجمع: أغلال، لا يكسرُ على غير ذلك.

\* وقول الله تعالى: ﴿وَالْأَغْلَالِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، قال الزجاج:

كَانَ عَلَيْهِمْ أَنَّهُ مِنْ قَتْلٍ قُتِلَ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَصَابَ جُلُودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرُضُوهُ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَعْمَلُوا فِي السَّبْتِ، وَهَذَا عَلَى الْمَثَلِ، كَمَا تَقُولُ: جَعَلْتَ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ؛ وَتَأْوِيلُهُ: وَلَيْتَكَ هَذَا وَأَلْزَمْتَكَ الْقِيَامَ بِهِ، فَجَعَلْتَ لَزُومَهُ لَكَ كَالطَّوْقِ.

وقوله تعالى: ﴿إِذَا الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [غافر: ٧١]؛ أراد بالأغلال: الأعمال التي هي

الأغلال؛ وهي أيضا مُؤَدِّيَةٌ إِلَى كَوْنِ الْأَغْلَالِ فِي أَعْنَاقِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ لِأَن قَوْلَكَ لِلرَّجُلِ: هَذَا غُلٌّ فِي عُنُقِكَ، لِلشَّيْءِ يُعْمَلُهُ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ: أَنَّهُ لَازِمٌ لَكَ، وَأَنْكَ مَجَازِيٌّ عَلَيْهِ بِالْعَذَابِ.

\* وقد غلَّ يغله.

\* وقوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة: ٦٧]؛ قيل:

أَرَادَ: نَعْمَتُهُ مَقْبُوضَةٌ عَنَّا<sup>(١)</sup>.

\* وقيل: معناه: يَدُهُ مَغْلُولَةٌ عَنْ عَذَابِنَا. وقيل: يَدُ اللَّهِ مَمْسُكَةٌ عَنِ الْإِتْسَاعِ عَلَيْنَا.

\* وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ﴾ [الإسراء: ٢٩] تأويله: لَا

تُمْسِكْهَا عَنِ الْإِنْفَاقِ.

\* وقد غلَّ يغله.

\* وقولهم في المرأة [السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ]: غُلٌّ قَمَلٌ؛ أصله: أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أُسْرُوا أُسِيرَا

(١) تأويل اليد بالنعمة تأويل مذموم، بل الصواب إثبات صفة اليد؛ إذ لَا تَوْصَفُ النِّعْمَةُ بِالْغُلِّ.

غَلَّوْهُ بِالْقَدِّ، فَرِمَا قَمَلٍ فِي عُنْقِهِ.

\* وفي الحديث: وإن من النساء غُلًّا قَمَلًا يَقْذِفُهُ اللَّهُ فِي عُنُقٍ مَنْ يَشَاءُ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا هُوَ<sup>(١)</sup>.

\* وقولها: مَالَهُ أَلَّ وَغُلَّ. أَلَّ: دَفَعَ فِي قِضَاءٍ. وَغُلَّ: جُنَّ فُوضِعَ فِي عُنْقِهِ الْغُلُّ.

\* وَالْغَلَّةُ: الدَّخْلُ، مِنْ كَرَاءِ دَارٍ وَأَجْرِ غِلَامٍ وَفَائِدَةِ أَرْضٍ.

\* وَأَغَلَّتِ الضَّيِّعَةُ: أَعْطَتِ الْغَلَّةَ.

\* وَأَغْلَى الْقَوْمَ: مِنَ الْغَلَّةِ.

\* وَنِعْمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا الطَّعَامُ؛ يَعْنِي: التَّغْذِيَةُ.

\* وَغُلَّ بَصْرُهُ: حَادَ عَنِ الصَّوَابِ.

\* وَالْغَلَّةُ: خَرِقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وقول ليبيد:

لَهَا غَلَّلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ      بِأَيْمَانٍ عُجْمٍ يَنْصِفُونَ الْمَقَاوِلَ<sup>(٢)</sup>

\* يَعْنِي: الْفِدَامَ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْأَبَارِيقِ.

\* وَالْغَلِيلُ: الْقَتُّ وَالنَّوَى وَالْعَجِينُ، تُعْلَفُ الدَّوَابُّ.

\* وَالْغَلْغَلَةُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ.

\* وَقَدْ تَغْلَغَلَ.

\* وَرِسَالَةٌ مُغْلَغَلَةٌ: مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

\* وَغَلْغَلَةً: مَوْضِعٌ؛ قَالَ:

هَنَالِكَ لَا أَخْشَى تَنَالُ مَقَادَتِي      إِذَا حَلَّ بَيْتِي بَيْنَ شُرَطٍ وَغَلْغَلَةٍ<sup>(٣)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [ل غ ل غ]

\* لَغَلَعَ الطَّعَامَ: أَدَمَهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ؛ عَنْ كِرَاعٍ.

\* وَاللَّغْلَغُ: طَائِرٌ، زَعَمُوا.

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٣/٣٨١) عَنْ عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ.

(٢) الْبَيْتُ لِلْيَبِيدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤٥؛ وَمَقَالِيْسُ اللَّغَةِ (٤/٣٧٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَصْفُ)، (رَزَقُ)، (غَلْلُ)،

(قَوْلُ)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَصْفُ)، (رَزَقُ)، (غَلْلُ)، (قَوْلُ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللَّغَةِ (٤/٦).

(٣) الْبَيْتُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلْلُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَلْلُ)؛ وَيُرْوَى (شَوَطُ).

\* قال ابن دُرَيْد: لا أحسبه عَرَبِيًّا.

## الغَيْن والنون

### [غ ن ن]

\* الغَنَّة: أن يجرى الكلامُ في اللِّهَاءِ، وهى أقلُّ من الحَنَّةِ.

\* غَنَّ يَغْنُّ، فهو أغَنَّ.

\* وقيل: الأغَنَّ: الذى يخرج كلامه من خياشيمه.

\* وظبى أغَنَّ: يخرج صوته من خيشومه؛ قال:

فقد أرْنَى ولقد أرْنَى

غُرًّا كآرام الصَّرِيم الغَنَّ<sup>(١)</sup>

\* وما أدرى ما غَنَّنَه؛ أى: جعله أغَنَّ.

وقوله:

\* وجعلتُ لَحَنَتَهَا تُغْنِيهِ \*<sup>(٢)</sup>

أراد: تُغَنِّيه، فحوَّل إحدى النونين ياء، كما قالوا: تظَنِّيت، فى «تظننت».

\* وقال ابن جنى، وذكر النون، فقال: إنما زيدت النون هنا، وإن لم تكن حرف مدٍّ،

من قبيل أنها حرف أغَنَّ؛ وإنما عنى به أنه حرف تحدث عنه الغَنَّة، فنسب ذلك إلى الحرف.

\* واستعمل يزيد بن الأعور الشنِّى: «الغَنَّة» فى تصويت الحجارة، فقال:

إذا علا صَوَانُهُ أرْنَا

يَرْمَعُهَا والجُنْدَلِ الأعَنَّ<sup>(٣)</sup>

\* وأغنت الأرضُ: اكتهل عُسبها.

وقوله:

فَظَلَّنْ يَخْبُطُنْ هَشِيمَ الثَّنِّ

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٨٢/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنن)؛ والمخصص (١١٧/١)؛ وتاج العروس (غنن).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (الجج)، (أيه)؛ وتاج لعروس (الجج)؛ ولأبى محمد الفقعسى فى الجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لخن)، (غنن)؛ وتاج العروس (لخن).

(٣) الرجز ليزيد بن الأعور الشنِّى فى لسان العرب (غنن)، (حنا)؛ وتاج العروس (غنن)، (حنا)؛ ويروى (يرقعها).



بعد عَمِيمِ الرُّوضَةِ الْمُغْنِ<sup>(١)</sup>

يجوز أن يكون «المُغْن» من نعت «العَمِيم»؛ ويجوز أن يكون من نعت «الروضة»؛ كما قالوا: امرأة مُرضع، وليس هذا بقوى.

\* وأغن الذباب: صوت.

والاسم: الغُنان؛ قال:

\* حتى إذا الوادى أغنَّ غُنَّاهُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وروضة غنَّاء: تمر الريح فيها غير صافية الصوت، من كثافة عُشْبِها والتفافه.

\* ووادٍ أغنَّ، كذلك.

وغنَّ الوادى؛ وأغن: كثر شجره.

\* وقرية غنَّاء: جمَّة الأهل والبنيان.

\* وكله من «الغنة» فى الأنف.

\* وغنَّ النخل، وأغن: أدرك.

مقلوبه: [ن غ ن غ]

\* النُّغْنُغ، والنُّغْنُغَة: موضع بين اللِّهَاءِ وشَوَارِبِ الحُنْجُور.

\* ونُغْنُغ: عَرَض فيه داءٌ فى النُّغَانِغ.

\* وكل ورم فيه استرخاء: نُغْنُغَة.

\* والنُّغْنُغَة، بالفتح: غُدَّة تكون فى الحَلَق.

\* والنُّغْنُغَة، والنُّغْنُغ: لحم مُتَدَلِّ فى بُطُون الأذنين.

الغَيْنِ وَالضَّاءِ

[غ ف هـ]

\* الغُفَّة: البلغة من العَيْش.

والفأرة غُفَّةُ الهَرِّ؛ أى: قُوته.

\* وقيل: الغُفَّة: الفأرة، فلم يُسَق؛ قال:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثنن)، (غزن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٧٠)؛ وتاج

العروس (ثنن)، (غزن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى المخصص (١٠/ ١٧٤)؛ واللسان (غزن).

يُذِيرُ النَّهَارَ بِجَشٍّ لَهُ      كَمَا عَالَجَ الْغُفَّةَ الْخَيْطَلُ<sup>(١)</sup>

الْخَيْطَلُ: السَّنُورُ؛ وَهَذَا بَيْتٌ يُعَابُ بِهِ، يَصِفُ صَبِيًّا؛ يَرِيدُ نَهَارًا؛ أَيْ: فَرَّخَ حُبَارَى بِجَشٍّ فِي يَدِهِ، وَهُوَ سَهْمٌ خَفِيفٌ أَوْ عُصْبَةٌ صَغِيرَةٌ؛ وَيُرْوَى: بِحَشْرِ لَهُ.

\* وَالْغُفَّةُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الرَّبِّيعِ.

\* وَاجْتَفَتِ الْخَيْلُ، وَتَغَفَّفَتْ: نَالَتْ غُفَّةً مِنَ الرَّبِّيعِ وَلَمْ تَكْثُرْ.

\* وَالِاغْتِفَافُ: تَنَاوُلُ الْعَلْفِ.

\* وَقِيلَ: الْغُفَّةُ: كَلَأٌ قَدِيمٌ بَالٍ، وَهُوَ شَرُّ الْكَلَأِ؛ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

\* وَغُفَّةُ الْإِنَاءِ وَالضَّرْعِ: بَقِيَّةُ مَا فِيهِ.

\* وَتَغَفَّفَهُ: أَخَذَ غُفَّتَهُ.

### الْغَيْنُ وَالْبَاءُ

#### [غ ب ب]

\* غَبَّ الْأَمْرُ، وَمَغَبَّتْهُ: عَاقَبَتْهُ وَآخَرَتْهُ.

\* وَغَبَّ الْأَمْرُ: صَارَ إِلَى آخِرِهِ.

\* وَجِئَتْهُ غَبَّ الْأَمْرِ؛ أَيْ: بَعْدَهُ.

\* وَالْغَبُّ: وَرْدٌ يَوْمٌ وَظَمٌ آخَرُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ لِيَوْمٍ وَلَيْلَتَيْنِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَرعى يَوْمًا وَتَرَدَّ مِنَ الْغَدِ.

\* وَمِنْ كَلَامِهِمْ: لِأَضْرِبَنَّكَ غَبَّ الْحِمَارِ، وَظَاهِرَةُ الْفَرَسِ؛ فَغَبَّ الْحِمَارُ: أَنْ يَرعى يَوْمًا وَيَشْرَبُ يَوْمًا. وَظَاهِرَةُ الْفَرَسِ: أَنْ تَشْرَبَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ.

\* وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ تَغَبَّ غَبًّا وَغُبُوبًا: شَرَبَتْ غَبًّا.

\* وَأَغْبَاهَا صَاحِبُهَا.

\* وَالْغَبُّ مِنَ الْحُمَى: أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ آخَرَ؛ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ: غَبَّ الْوَرْدِ، لِأَنَّهَا تَأْخُذُ يَوْمًا وَتُرَفُّهُ يَوْمًا.

\* وَهِيَ حُمَّى غَبٍّ، عَلَى الصِّفَةِ لِلْحُمَى.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَفَفَ)، (خَطَلُ)، (هَذَلُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَفَفَ)، (خَطَلُ)، (هَذَلُ)؛ وَجُمُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٥٩، ٩٥٩، ١١٧٢.

- \* وَأَغْبَتَهُ الْحُمَّى، وَأَغْبَتْ عَلَيْهِ، وَغَبَّتْ غَبًّا.
- \* وَرَجُلٌ مُغَبٌّ: أَغْبَتَهُ الْحُمَّى؛ كَذَلِكَ رَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ، عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ.
- \* وَغَبَّ الطَّعَامُ وَالتَّمْرُ، يَغِبُّ غَبًّا، وَغَبًّا، وَغُبُوبًا، وَغُبُوبَةً: بَاتَ لَيْلَةً، فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدَ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّحْمَ.
- \* وَقِيلَ: غَبَّ الطَّعَامُ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.
- \* وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا غَبًّا، وَأَغَبَّ: بَاتَ.
- \* وَمَا يُغِبُّهُمْ لُطْفَى؛ أَيْ: مَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُمْ يَوْمًا؛ قَالَ:
- \* عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغَبُّ فَوَاضِلُهُ \*<sup>(١)</sup>
- \* وَالْغَبُّ: الْإِتْيَانُ فِي الْيَوْمَيْنِ، وَيَكُونُ أَكْثَرَ.
- \* وَأَغَبَّ الْقَوْمَ، وَأَغَبَّ عَنْهُمْ، وَغَبَّ عَنْهُمْ: جَاءَ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا.
- \* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: غَبَّ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ، يَغِبُّ غَبًّا، وَأَغْبَنِي: وَقَعَ بِي.
- \* وَغَبَّبَ عَنِ الْقَوْمِ: دَفَعَ عَنْهُمْ.
- \* وَالْغَيْبَةُ، مِنَ الْبَانِ الْغَنَمِ، مِثْلُ الْمُرُوبِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ صَبَّوحُ الْغَنَمِ غُدُوَّةً، وَيَتْرَكُ حَتَّى يَحْلُبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ، ثُمَّ يَمْخَضُوهُ مِنَ الْغَدِ.
- \* وَالْغَيْبُ: الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ الضَّيِّقُ مِنْ مَتْنِ الْجَبَلِ وَمَتْنِ الْأَرْضِ.
- \* وَقِيلَ: فِي مُسْتَوَاهَا.
- \* وَالْغَبُّ: الْغَامُضُ مِنَ الْأَرْضِ؛ قَالَ:
- كَانَهَا فِي الْغَبِّ ذَى الْغَيْطَانِ      ذِئَابُ دَجَنٍ دَائِمِ التَّهْتَانِ<sup>(٢)</sup>
- \* وَالْجَمْعُ: أَغْبَابٌ، وَغُبُوبٌ، وَغَبَّانٌ.
- \* وَمِنْ كَلَامِهِمْ: أَصَابَنَا مَطَرٌ سَالَ مِنْهُ الْهُجَانُ وَالْغُبَانُ: وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ «الْهُجَانِ».
- \* وَالْغَبُّ: الضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى يُمَعْنَ فِي الْبَرِّ.
- \* وَغَبَّبَ فِي الْحَاجَةِ: لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا.
- \* وَغَبَّبَ الذِّئْبُ عَلَى الْغَنَمِ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا فَفَرَسَ.

(١) عَجَزَ بَيْتُ لَزْهَرٍ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٩؛ وَسَبَقَ تَخْرِيجُهُ.

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَبَبٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَبَبٌ)؛ وَجُمُورَةُ اللَّغَةِ ص ٧٤.

\* وَغَبَّ الْفَرَسُ: دَقَّ الْعُنُقَ.

\* وَالتَّغْيِبُ: أَنْ يَدْعَهَا وَبِهَا شَيْءٌ مِنْ حَيَاةٍ.

\* وَالْغَبَةُ: الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ، كَالْغَفَّةِ.

\* وَالْغَبَبُ، وَالْغَبَّغُ: مَا تَغَضَّنَ مِنْ جِلْدٍ مَنَّبَتِ الْعُثُونُ الْأَسْفَلَ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدِّيَكَةُ وَالشَّاءَ وَالْبَقَرِ.

\* وَاسْتَعَارَهُ الْعَجَّاجُ فِي الْفَحْلِ، فَقَالَ:

\* بِذَاتِ أَثْنَاءِ تَمَسُّ الْغَبَّغَا \* <sup>(١)</sup>

يعنى: شَقِشَقَةُ الْبَعِيرِ.

\* وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِلْحَرَبَاءِ، فَقَالَ:

إِذَا جَعَلَ الْحَرَبَاءُ يَبْيِضُ رَأْسُهُ وَتَخَضَّرُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَبَاغِبُهُ <sup>(٢)</sup>

\* وَالْغَبَّغُ: نُصَبٌ كَانَ يَذْبُجُ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

\* وَقِيلَ: كُلُّ مَذْبُجٍ بُمْنَى: غَبَّغٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [ب غ ب غ]

\* الْبَغْبَغَةُ، وَالْبَغْبَاغُ: حِكَايَةُ بَعْضِ الْهَدِيرِ؛ قَالَ:

\* بَرَجَسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهَّهَ \* <sup>(٣)</sup>

\* وَالْبُغْيَيْغُ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ: التَّيْسُ مِنَ الظَّبَاءِ، إِذَا كَانَ سَمِينًا.

\* وَمَشْرَبٌ بُغْيَيْغٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

\* وَمَاءٌ بُغْيَيْغٌ: قَرِيبُ الرِّشَاءِ؛ أَتَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ

أَجْبَالٌ سَلَمَى الشُّمَخِ الطَّوَالِ

بُغْيَيْغٌ يُنْزَعُ بِالْعُقَالِ <sup>(٤)</sup>

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢/٢٧٢)؛ ولسان العرب (غيب)؛ والمخصص (٨/٣٥)؛ وتاج العروس (غيب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيب)؛ والمخصص (٨/٣٥)؛ وتاج العروس (غيب).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (أنه)، (ببه)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨١)، (٦/٤٨٦)؛ والمخصص (١٣/٢٧٦)؛ وتاج العروس (أنه)، (ببه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بغغ)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨٠)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٥، ١٩٣)؛ والمخصص (٧/٧٨)؛ والعين (٤/٣٥٠).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بغغ)، (هدل)؛ وتاج العروس (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، =

يعنى أنه يُنزَع بالعقال لقصر الماء؛ لأنَّ العقال قصير؛ وقال أبو محمد الحذلى:  
 فَصَيَّحَتْ بُغْيَعًا تَعَادِيَهُ  
 ذَا عَرْمَضٍ تَخْضَرَّ كَفُّ عَافِيهِ<sup>(١)</sup>  
 \* عافيه: وارده.

\* والبُغْيَعَةُ: ضَيْعَةٌ بالمدينة لآل جعفر.  
 \* والبَغْبَعَةُ: شُرْبُ الماء.

### الغين والميم

[غ م م]

\* النِّعَمَ، والغُمَّة: الكَرْبُ؛ الأخيرة عن اللحياني.  
 \* والغَمَاءُ، كالغَمِّ.  
 \* وقد غَمَّ الأمرُ يَغُمُّ غَمًّا، فاغتمَّ، وانغم؛ حكاها سيويه بعد «اغتم».  
 \* قال: وهى غريبة.  
 \* ويقال: ما أَغَمَّكَ إِلَى، وما أَغَمَّكَ لى، وما أَغَمَّكَ عَلَى.  
 \* وإنه لَفى غُمَّة من أمره؛ أى: لَبَسَ.  
 \* وأمره عليه غُمَّة؛ أى: لَبَسَ؛ وفى التنزيل: ﴿ثم لا يكن أمركم عليكم غُمَّة﴾  
 [يونس: ٧١].

\* والغُمَّى: الشديدة من شدائد الدهر.  
 \* وغُمَّ الهلالُ غَمًّا: ستره الغيمُ فلم يُرَ.  
 \* وليلةٌ غَمَاءٌ: آخر ليلة من الشهر، سُميت بذلك لأنه غُمِّي عليهم أمرها؛ أى: ستر  
 فلم يُدَرَّ أمرُ المستقبلِ هى أو من الماضى؛ قال:

ليلةٌ غُمَّى طامسٌ هلالُها  
 أوغَلَّتْها ومُكْرَهُ إِيغَالُها<sup>(٢)</sup>

= ٦٨٣؛ والمخصص (١٥٥/٩)، (٤٦/١١)؛ ومقاييس اللغة (١٨٥/١).

(١) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (بغغ)، (عفا)؛ وتاج العروس (بغغ)؛ ولأبى محمد الفقعسى فى الجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة فى الجيم (٧٨/١).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غمم)، (كره)، (غما)؛ والمخصص (١٥٧/١٥)؛ ومجمل اللغة (٧/٤)؛ وأساس البلاغة (غمم).

\* وهى ليلة الغمى.

\* وصُمْنَا للغمى، وللغمى، إذا غَمَّ عليهم الهلال فى الليلة التى يرون أن فيها استهلاله.

\* وَغَمَّ الْقَمَرُ النُّجُومَ: بَهَرَهَا وَكَادَ يَسْتُرُ ضَوْءَهَا.

\* وَغَمَّ يَوْمَنَا يَغُمُّ غَمًّا وَغُمُومًا، مِنْ الْغَمِّ.

\* وَيَوْمَ غَامٍّ، وَغَمٍّ، وَمِغَمٍّ: ذُو غَمٍّ؛ قَالَ:

\* أَخْرِيَاتِ الْغَبَشِ الْمِغَمُّ \*<sup>(١)</sup>

\* وَلَيْلَةُ غَمَّةٍ.

\* وَالْغِمَامَةُ: خَرِيطَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا قُمْمُ الْبَعِيرِ يُمنَعُ بِهَا الطَّعَامُ.

\* غَمَّةٌ يَغُمُّ غَمًّا.

\* وَالْغِمَامَةُ: مَا تُشَدُّ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ خَطْمُهَا؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ:

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغِمَامَ وَالصَّقَاعَا<sup>(٢)</sup>

\* وَالْغِمَامَةُ: الْقُلْفَةُ.

وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

\* وَرُطِبٌ مَغْمُومٌ: جُعِلَ فِي الْجَرَّةِ وَسُتِرَ ثُمَّ غُطِّيَ حَتَّى أُرْطَبَ.

\* وَغَمَّمَ الشَّيْءَ يَغْمُهُ: عَلَاهُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلَبَ:

\* أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا \*<sup>(٣)</sup>

\* وَبَحْرٌ مُغَمَّمٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ؛ وَكَذَلِكَ الرِّكْيَةُ.

\* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الَّتِي تَمْلَأُ كُلَّ شَيْءٍ وَتُغْرِقُهُ؛ وَأَنْشَدَ:

\* قَرِيحَةٌ حَسِيٍّ مِنْ شَرِيحٍ مُغَمَّمٍ \*<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سدم)، (غمم)؛ وتاج العروس (سدم)، (غمم).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (صقع)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (١/١٧٩)، (١٦/١١٨)؛

والعين (٤/٣٥١)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٩٨)؛ وتاج العروس (صقع)، (غمم).

(٣) عجز بيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمخصص (٣/٩٠)،

(١٠/١٣٣)، (١٥/٩٧)؛ وأساس البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل)؛ وصدرة: \* وكأنها دقرى تخايل

نبتها \*.

(٤) عجز بيت لأوس فى ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (قرح)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٠)؛ وتاج

العروس (قرح)، (غمم)؛ والجيم (٣/١١٩). وصدرة: \* على حين أن جد الزكاء وأدركت \*.

\* وَغَيْمٌ مُّغَمِّمٌ: كثير الماء.

\* وَالْغَمَامَةُ: السحابة.

\* وَالْجَمْعُ: غَمَامٌ، وَغَمَائِمٌ.

\* وَالْغَمَمُ: أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ حَتَّى يَضِيقَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا.

\* وَرَجُلٌ أَعْمٌ؛ قَالَ هُدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ:

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا      أَعْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعًا<sup>(١)</sup>

\* وَالْغَمَاءُ، مِنَ النَّوَاصِي، كَالْفَاشِغَةِ.

\* وَالْغَمِيمُ: النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ تَحْتَ الْيَابِسِ.

\* وَالْغُمَامُ: الزُّكَّامُ.

\* وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ: مَزْكُومٌ.

\* وَالْغَمِيمُ: اللَّبَنُ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ.

\* وَالْغَمِيمُ: مَوْضِعٌ [بِالْحِجَازِ]؛ وَمِنْهُ: كُرَاعُ الْغَمِيمِ؛ قَالَ:

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالْغَمْغَمَةُ، وَالْتَّغْمُغُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ.

\* وَقِيلَ: هُمَا أَصْوَاتُ الشِّرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ، وَالْأَبْطَالِ فِي الْوَعْيِ عِنْدَ الْقِتَالِ؛ قَالَ أَمْرُو

الْقَيْسِ:

وظَلَّ لِشِرَانِ الضَّرِيمِ غَمَاغَمٌ      يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُقْلَبِ<sup>(٣)</sup>

\* وَجَعَلَهُ عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ رَيْعٍ الْهَذْلِيُّ لِلْقَيْسِ؛ فَقَالَ:

(١) الْبَيْتُ لَهْدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَلْتَعُ)، (نَزَعُ)، (غَمَمُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

(١٤١/٢)، (١١٩/١٦)؛ وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٦٠؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَلْتَعُ)، (نَزَعُ)، (غَمَمُ)؛ وَالْعَيْنُ

(٣٥١/٤)؛ وَمَقَايِيسُ اللَّغَةِ (٣٧٨/٤)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (غَمَمُ).

(٢) الرِّجْزُ لِعَمْرِ بْنِ لَجَأِ التَّيْمِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَمَمُ)، (حَوَّزُ)، (هَدَأُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

(٣٠٦/١٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَمَمُ)، (حَوَّزُ)، (غَمَمُ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٣٨/٥)، (٩٦/٧)، (١١/١٦)؛

وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣، ١١٠٧، ١٢٥٩.

(٣) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَمَمُ)؛ وَالْعَيْنُ (٥٩/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَلَبُ)،

(غَمَمُ)؛ وَلَعَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَمَمُ)، (عَلَبُ)، (نَضَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(غَمَمُ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَضَوُ)؛ وَالْعَيْنُ (٣٢٣/١)، (٣٥١/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٠٦/٢)، (٧٢/١٢)؛

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَضَا). وَيُرْوَى: الصَّرِيمُ.

وللِقَسَى أَرَامِيلٌ وَغَمْغَمَةٌ  
وَقَالَ عَنَتْرَةٌ: حَسَّ الْجَنُوبُ تَسُوقَ الْمَاءِ وَالْبَرَدَا<sup>(١)</sup>

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي  
\* وَقَوْلُهُ، أَنَشْدُهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا الْمُرْضَعَاتُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجْعَةٍ سَمِعَتْ عَلَى ثُدَيْهِنَّ غَمَاغِمًا<sup>(٢)</sup>

فَسَرَّهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ أَنَّ أَلْبَانَهُنَّ قَلِيلَةٌ، فَالرَّضِيعُ يُغْمَغِمُ وَيَبْكِي عَلَى الثَّدْيِ إِذَا رَضَعَهُ طَلَبًا  
لِلْبَنِ؛ فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الْغَمْغَمَةُ فِي بَكَاءِ الْأَطْفَالِ وَتَصَوِّتُهُمْ أَصْلًا، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ اسْتِعَارَةً.  
\* وَتَغْمَغِمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ: صَوْتٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [م غ م غ]

\* الْمَغْمَغَةُ: الْإِخْتِلَاطُ.

\* وَمَغْمَغُ اللَّحْمِ: لَمْ يُحْكَمْ مَضْغُهُ.

\* وَمَغْمَغُ الْكَلَامِ: لَمْ يُبَيِّنْهُ.

\* وَالْمَغْمَغَةُ: أَنْ تَرْدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّمَا شَاءَتْ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: الرَّغْرَغَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَمَغْمَغَ طَعَامِهِ: أَكْثَرَ أَذْمَهُ.

\* وَالْمَعْرُوفُ: صَغَصَغَ.

\*\*\*

(١) الْبَيْتُ لِعَبْدِ مَنْفَى بْنِ رُبْعِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَسَنٌ)، (غَمَمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَسَنٌ)، (غَمَمٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٤٥/٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَمَلٌ)؛ وَيُرْوَى صَدْرُهُ: وَلِلْقَسَى أَهَازِيجُ وَأَزْمَلَةٌ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَنَتْرَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَمَمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَمَمٌ)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ.

(٣) الْبَيْتُ بَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَمَمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَمَمٌ).



## باب الثلاثي الصحيح

### الغين والقاف والصاد

[ص ق غ]

\* الصُّقْعُ: لغة في «الصُّقْع»، وقد تقدم، قال:

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ      كَأَنَّهَا كُشِيَةُ ضَبٍّ فِي صُقُغٍ<sup>(١)</sup>

هكذا رواه يونس عن أبي عمرو؛ وقال له أبو عمرو: لولا ذلك لم أروهما؛ كأنه أنس من يونس توحشاً من هذا.

### الغين والقاف والسين

[غ س ق]

\* غَسَقَتْ عَنْهُ تَغَسَّقَ غَسَقًا، وَغَسَقَانَا: دَمَعَتْ: وقيل: انصبَّت.

\* وَغَسَقَ اللَّبَنُ غَسَقًا: انصبَّ مِنَ الضَّرْعِ.

\* وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ تَغَسَّقَ غَسَقًا وَغَسَقَانَا: انصبَّت وَأَرَشَّتْ.

\* وَغَسَقَ الْجُرْحُ غَسَقًا: سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ.

\* وَغَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ غَسَقًا وَغَسَقًا، وَأَغْسَقَ، عَنْ ثَعْلَبٍ: انصبَّ وَأَظْلَمَ؛ وَفِي

حديث عمر: حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ<sup>(٢)</sup>.

\* وَغَسَقُ اللَّيْلِ: ظُلُمَتُهُ.

\* وَقِيلَ: غَسَقَهُ: إِذَا غَابَ الشَّفَقُ.

وفى حديث الربيع بن خثيم: إنه كان يقول لمؤذنه يوم الغيم: أَغْسِقْ أَغْسِقْ<sup>(٣)</sup>. أى: آخر المغرب حتى يغسق الليل؛ وهو إظلامه؛ لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث.

\* وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ [الفرق: ٤]؛ قيل: الغاسق، هنا: الليل؛

وقيل: القمر إذا دخل فى ساهوره؛ وقيل: إذا خَسَفَ.

\* قال ثعلب: وفى الحديث: إن عائشة رضى الله عنها قالت: أخذ بيدى رسول الله

(١) الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ولسان العرب (٢٠٣/٨) (صقغ)، (سقغ)، (صدغ)، (صقغ)؛ وتاج العروس (سقغ)، (صدغ)، (صقغ).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/٣٦٧).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/٣٦٧).

ﷺ، فقال: هذا الغاسق إذا وَقَب<sup>(١)</sup>.

\* والغَسَّاق، كالغاسق، وكلاهما صفة غالبية.

\* وقول أبي صخر الهذلي:

هَجَانُ فَلَاحِ اللَّوْنِ شَامٌ يَشِينُهُ      وَلَا مَهَقٌ يَغْشَى الْغَسِيقَاتِ مُغْرَبٌ<sup>(٢)</sup>

قال السُّكْرِيُّ: الغَسِيقَاتُ: الشَّدِيدَاتُ الحَمْرَةُ.

\* والغَسَّاق: ما يسيل من جلود أهل النار من قَيْحٍ ونحوه؛ وفي التنزيل: ﴿هَذَا

فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ﴾ [ص: ٥٦]. وقد قرئ بالتشديد، وقد أنعمت تعليل ذلك في الكتاب المخصص.

\* وقيل: الغَسَّاق، والغَسَّاق: المُنْتَن البارد الذي يُحْرِقُ من برده كإحراق الحميم؛ وقيل:

البارد فقط.

### مقلوبه: [س ق غ]

\* أنشد ابن جني:

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ      كَأَنَّهَا كُشِيَّةٌ ضَبَّ فِي سَقُغٍ<sup>(٣)</sup>

كذا رواه يونس عن أبي عمرو.

وقال أبو عمرو ليونس، وقد رأى منه ما يدلُّ على التوحُّش من هذا: لولا ذاك لم

أروهما.

### الغين والقاف والدال

#### [غ د ق]

\* الغَدَق: المَطَر الكثير العام.

\* وقد غَدِقَ المطر: كَثُرَ؛ عن أبي العمثيل الأعرابي.

\* والغَدَق، أيضا: الماء الكثير وإن لم يكن مطرا؛ وفي التنزيل: ﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى

الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَاهُمْ مَاءً غَدَقًا لَفَتَّنْتَهُمْ فِيهِ﴾ [الجن: ١٦].

\* قال ثعلب: يعني لو استقاموا على طريقة الكُفَر لفتحنا عليهم باب اغترار؛ كقوله

(١) أخرجه أحمد في المسند (٦١/٦).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٧؛ ولسان العرب (غسق)؛ وبلا نسبة في المخصص

(٢/ ١١٠)؛ وتاج العروس (غسق)؛ ويروى (الكون) بدلا من (اللون).

(٣) سبق تخريجه: انظر البيت قبل السابق.

تعالى: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُر بِالرَّحْمَنِ لِيُوتَهُمْ سُقْفًا مِّنْ فَضَّةٍ﴾ [الزخرف: ٣٣].

- \* وأَرْضَ غَدَقَةٍ: فى غاية الرى.
- \* وكذلك عُشْبَ غَدَقٍ: بَيْنَ الْغَدَقِ مُبْتَلِّ رِيَانٍ؛ رواه أبو حنيفة وعزاه إلى النَّضْرِ.
- \* وَغَدَقَتِ الْأَرْضُ غَدَقًا، وَأَغْدَقَتْ: أَخْصَبَتْ.
- \* وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ غَدَقًا، فَهِيَ غَدَقَةٌ، وَأَغْدَوْدَقَتْ: غَزُرَتْ وَعَذُبَتْ.
- \* وَمَاءٌ مُّغْدُودَقٌ، وَغَيْدَاقٌ: غَزِيرٌ.
- \* وَغَامٌ غَيْدَاقٌ: مُخْصَبٌ؛ وكذلك السَّنةُ بغير هاء.
- \* وَعَيْشٌ غَيْدَقٌ، وَغَيْدَاقٌ: وَاسِعٌ مُخْصَبٌ.
- \* وَقِيلَ: الْغَيْدَاقُ، اسْمٌ.
- \* وَهُمْ فِي غَدَقٍ مِنَ الْعَيْشِ، وَغَيْدَاقٍ.
- \* وَغَيْدَقُ الرَّجُلِ: كَثْرُ لَعَابِهِ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ.
- \* وَالْغَيْدَقُ: الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ الْكَثِيرِ الْعَطِيَّةِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- \* وَإِنَّهُ لَغَيْدَقُ الْجَرَى وَالْعَدْوِ؛ قَالَ تَابُطٌ شَرًّا:
- حَتَّى نَجُوتُ وَلَمَّا يَنْتَزِعُوا سَلْبِي      بَوَالِهِ مِنْ قَبِيصِ الشَّدِّ غَيْدَاقٍ<sup>(١)</sup>
- \* وَالْغَيْدَاقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ؛ عَنِ السَّيْرَانِي.
- \* وَالْغَيْدَقُ، وَالْغَيْدَاقُ، وَالْغَيْدَقَانُ: الرَّخْصُ النَّاعِمُ.
- \* وَالْغَيْدَاقُ، مِنَ الْغُلَمَانِ: الَّذِى لَمْ يَبْلُغْ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ ذُو الرَّخَاصَةِ وَالنَّعْمَةِ.
- \* وَالْغَيْدَاقُ مِنَ الضَّبَابِ: الرَّخْصُ السَّمِينُ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْمُطَبَّخِ وَفَوْقَ الْحِسْلِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الضَّبُّ بَيْنَ الضَّبِينِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الضَّبُّ الْمُسِنَّ الْعَظِيمُ.

(١) البيت لتأبط شرًّا فى ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب (غدق)؛ وتاج العروس (قبض)، (غدق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/١١٥)، (١٠/١٧٢).

## الغين والثقاف والراء

## [غرق]

\* الغَرَقُ: الرُّسُوبُ فى الماء.

غَرِقَ غَرَقًا، وهو غارق؛ قال أبو النجم:

\* من بين مَقْتُولٍ وطافٍ غارقٍ \*<sup>(١)</sup>

\* وكذلك غَرِقٌ، وغَرِيقٌ.

والجمع: غَرَقَى.

\* وقيل: الغَرِقُ: الراسب فى الماء؛ والغريق: الميت فيه.

\* وقد أغرقه، وغرقه؛ وفى التنزيل: ﴿أَخْرَقَتَهَا لِنُفْثِقِ أَهْلِهَا﴾ [الكهف: ٧٢].

\* ورجل غَرِقَ فى الدين والبُلُو، وغريق؛ وقد غَرِقَ فيه، وهو مثل بذلك.

\* وغرقت القابلة المولود فغَرِقَ: خَرُتْ به فأنفقت السابياء فانسد أنفه وفمه وعيناه

فمات؛ قال الأعشى يهجو قيس بن مسعود الشيبانى:

أَطُورَيْنِ فى عامٍ غَزَاةً ورحلةً      ألا ليت قَيْسًا غَرَّقَتْهُ القَوَابِلُ<sup>(٢)</sup>

\* وأغرق النبلَ، وغرقه: بلغ به غاية المدِّ فى القوس.

\* وأغرق فى الشئ: جاوز الحد، وأصله من نَزَعَ السهم.

\* واغترق الفرسُ الخيلَ: خالطها ثم سبقها.

\* والمُغَرِقُ من الإبل: التى تُلقَى ولدها لتمام أو لغيره، فلا تُظَار ولا تُحلب، وليست

مَرِيَّةً ولا خَلِيفَةً.

\* واغرورقت عيناه بالدموع: امتلأتا.

\* والغُرْقَةُ: القليلُ من اللبنِ قَدْرُ القدح.

وقيل: هى الشَّرْبَةُ من اللبن؛ قال الشماخ:

تَضْحَى وقد ضَمِنَتْ ضَرَّاتِهَا غُرْقًا      من ناصع اللّون حُلُو الطَّعمِ مَجْهُودٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب (غرق)؛ وتاج العروس (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛

وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦/١٢٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ والعين (٤/٣٥٤)؛ والمخصص (١/٢٢).

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (جهد)، (غرق)، (غرق)؛ والجيم (٣/٧)؛ وتهذيب اللغة

(١/٢٢٨)، (٦/٣٨)، (١٦/١٣٨)؛ وتاج العروس (جهد)، (صلع)، (غرق)، (غرق)؛ والعين (١/١٥٤)؛

والمخصص (١٢/١٨).

\* وأغرقه الناس: كَرَّوا عليه فَغَلَبوه.

\* وأغرقته السَّباع، كذلك؛ عن ابن الأعرابي.

\* والغَرَباق: طائر.

\* والغَرَقِيُّ: القشرة الملتزمة ببياض البيض.

\* وغَرَقَاتِ البَيْضَةُ: خَرَجَتْ وعليها قشرة رقيقة.

\* وغَرَقَاتِ الدَّجاجة: فعلت ذلك.

\* وغرقاً البَيْضَةُ: أزال غَرَقَتَهَا.

\* قال ابن جنِّي: ذهب أبو إسحاق إلى أن همزة « الغرقى » زائدة، ولم يعلل ذلك باشتقاق ولا غيره.

\* قال: ولست أرى للقضاء بزيادة هذه الهمزة وجها من طريق القياس، وذلك أنها

ليست بأولى فيُقضى بزيادتها، ولا نجد فيها معنى «غرق»، اللهم إلا أن نقول: إن «الغرقى» يحتوى على جميع ما يُخْفِيهِ من البَيْضَةِ، ويَغْتَرِقُهُ.

وهذا عندى فيه بعد، ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز لك أن تعتقد في همزة

«كَرْفَتُهُ» أنها زائدة وتذهب إلى أنها في معنى: كرف الحمار، إذا رفع رأسه لشمَّ البول؛ وذلك لأن السحاب أبدا كما تراه مُرتَفَع، وهذا مذهب ضعيف.

### الغين والقاف واللام

#### [غ ل ق]

\* غَلَقَ البابَ، وأغلقه، وغَلَّقَه، الأولى عن ابن دُرَيْد، عزاها إلى أبى زيد، وهى

نادرة؛ وفى التنزيل: ﴿وَعَلَّقْتَ الأبواب﴾ [يوسف: ٢٣]؛ قال سيبويه: غلقت الأبواب، للتكثير؛ وقد يقال: أغلقت، يراد بها التكثير.

\* قال: وهو عربى جيد.

\* وباب غُلُقٌ: مُغْلَقٌ.

\* والمِغْلَاق: المِرْتَأَج.

\* والغَلَقُ: ما يُغْلَقُ به ويُفْتَحُ.

\* الجمع: أغلاق.

\* قال سيبويه: يُجَاوِزُوا به هذا البناء.

\* واستعاره الفرزدق، فقال:

فَبِتْنَ بِجَانِبِي مُصْرَعَاتٍ وَبِتْ أَفْضَ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ<sup>(١)</sup>

\* قال الفارسي: أراد ختام الأغلاق، فقلب.

\* والغلاق، والمغلاق، والمغلوق، كالمغلق.

\* والمغلق، والمغلاق: السابع من قداح الميسر.

\* ورجل غَلِقٌ: سىء الخلق.

\* وغَلِقَ في حديثه غَلَقًا: نَشِبَ.

\* وكذلك الغَلَقُ في غير الأناسي؛ عن سيويه.

\* وغَلِقَ الرهنُ غَلَقًا وغُلُوقًا، فهو غَلِقٌ: لم يُفْتَكْ.

\* وقومٌ مَغَالِقٌ: يَغَلِقُ الرهن على أيديهم.

\* وغَلِقَ الأسيرُ والجاني، فهو غَلِقٌ: لم يُفَدَّ؛ قال أبو دَهَبَلٍ:

ما زِلْتُ فِي الْغَفْرِ لِلذُّنُوبِ وَإِطْلَاقٍ لِعَانٍ بِجُرْمِهِ غَلِقٌ<sup>(٢)</sup>

\* وغَلِقَ ظهرُ البعير غَلَقًا، فهو غَلِقٌ: انتقض دبرُهُ تحت الأداة.

\* وغَلَقَتِ النخلة غَلَقًا، فهي غَلَقَةٌ: دَوَّدَتْ أصولُ سعفها وانقطع حملها.

\* والغَلَقَةُ: شجرة يَعْطِنُ بها أهلُ الطائف.

\* وقال أبو حنيفة: الغَلَقَةُ: شجرة لا تُطَاق حِدَّةٌ يَتَوَقَّعُ جانبيها على عَيْنِهِ من بُخَارِها أو

مائها، وهي التي تُمَرِّطُ بها الجلود فلا تترك عليها شَعْرَةً، ولا لَحْمَةً إلا حلقتها؛ قال المَرَّارُ:

جَرَبْنِ فَلَا يُهْنَانُ إِلَّا بِغَلَقَةٍ عَظِينٍ وَأَبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ<sup>(٣)</sup>

\* وقال مرة: هي عَشْبَةٌ تُجَفَّفُ وتُطْحَنُ ثم تُضْرَبُ بالماء وتُنْقَعُ فيها الجلود فتَمَرِّطُ، وربما

خُلِطَتْ بها شجرة تسمى: الشَّرْجَبَانُ؛ يقال منه: أديمٌ مغلوق.

\* وقال مرة: الغَلَقَةُ، بالفتح، عن البكري وغيره؛ والغَلَقَةُ، بالكسر، عن أعرابي من

ربيعة، كلاهما: شجرة تشبه العِظْلَمَ، مُرَّةٌ جَدًّا، ولا يأكلها شيء، والحبشة يَطْبِخُونَهَا ثم

يُطْلُونُ بِمَائِهَا السَّلَاحَ فلا يُصِيبُ شَيْئًا إلا قتله.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٨٣٦؛ ولسان العرب (غلق)، (ختم)؛ وأساس البلاغة (فضض)؛ وتاج العروس (غلق).

(٢) البيت لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

(٣) البيت لمزود بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ ولمزود أو للمرار في لسان العرب (غلق)؛ وتهذيب اللغة (١٤٤/١٦)؛ وتاج العروس (غلق).

\* وغَلَّاقَ: اسم.

\* وغَلَّاقَ: قبيلة؛ أوحى؛ أنشد ابن الأعرابي:

إذا تَجَلَّيْتَ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا      لاحت من اللُّؤْمِ في أعناقها الكُتُبُ  
إني وأنتي ابن غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي      كغايط الكَلْبِ يَبْغِي النَّقَى في الذَّنْبِ<sup>(١)</sup>  
\* ويروى «يبغى الطَّرْق»؛ ويروى: «يرجو الطَّرْق».

### الغَيْن والقاف والنون

#### [ن غ ق]

\* نَغَقَ الغُرَابُ يَنْغِقُ، وَيَنْغَقُ، نَغِيقًا وَنُغَاقًا، الأخيرة عن اللّحياني: صاح.

\* وقيل: نغق بخير، ونعب بشر.

\* وقد تقدم الفرق بين النغيق والنَّعِيب.

\* والنَّغِيقُ: صوت يخرج من قُنْب الدابة، وهو وعاء جُرْدانها.

### الغَيْن والقاف والطاء

#### [غ ف ق]

\* غَفَّقَهُ بالسوط يَغْفِقُهُ غَفْقًا: ضربه.

\* والغَفَقُ: الهجوم على الشيء، والأوب من الغيبة فجأة.

\* والغَفَقُ: كثرة الشُّرب؛ غَفَقَ يَغْفِقُ غَفْقًا.

\* وتَغَفَّقَ الشرابَ: شربه ساعة بعد أخرى.

\* والغَفَقُ: من صفة الورد؛ قال رؤبة:

\* صاحب غاراتٍ من الوردِ الغَفَقُ \*<sup>(٢)</sup>

\* وغَافِقُ: قبيلة.

### الغَيْن والقاف والباء

#### [غ ب ق]

\* الغَبَقُ، والتَّغْبُقُ، والَاغْتَبَاقُ: شُرْب العشى.

(١) البيتان لرجل من بنى عمرو بن عامر يهجو قومًا من سليم في لسان العرب (غبط)؛ وتاج العروس (غبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (غفق)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٣٨١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٦/٩)؛ ويروى: عادات

\* رجلٌ غَبَّان، وامرأةٌ غَبْقَى، كلاهما على غير الفعل، لأن «افتعل» و «تفعل» لا يُبنى منهما «فعلان».

\* والغَبُوق: ما اغْتَبَقَ.

\* وخصَّ بعضهم به اللبنُ المشروب في ذلك الوقت.

\* وقيل: هو ما أَمَسَى عند القوم من شرابهم فشربوه.

\* وجمعه؛ غَبَاتِق، على غير قياس؛ قال:

ما لِي لا أَسْقِي على عِلَاتِي  
صَبَائِحِي غَبَاتِقِي قِيلَاتِي<sup>(١)</sup>

\* أراد «وغباتقى، وقيلاتى» فحذف حرف العطف، وحذفه ضعيف في القياس معدوم في الاستعمال، ووجه ضَعْفُه أن حرف العطف فيه ضَرَب من الاختصار، وذلك أنه قد أقيم مقام العامل، ألا ترى أن قولك: قام زيد وعمرو، أصله: قام زيد وقام عمرو، فحذف «قام» الثانية وبقيت «الواو» كأنها عوض منها، فإذا ذهبت تحذف «الواو» النائية عن الفعل تجاوزت حد الاختصار إلى مذهب الانتهاك والإجحاف، فلذلك يُرفض ذلك.

\* وَغَبَقَ الرجل، يَغْبِقُه، وَيَغْبِقُه، غَبَقًا؛ وَغَبَقَه: سَقَاهُ غَبُوقًا.

\* وَغَبَقَ الإِبِلَ وَالْغَنَمَ: سَقَاهَا، أو حَلَبَهَا، بالعَشَى.

\* واسم ما يُحَلَبُ منها: الغَبُوق.

\* والغَبُوق: ما اغْتَبَقَ حارًّا من اللبن بالعَشَى.

\* وقال بعضُ العرب لصاحبه: إن كنت كاذبًا فشربت غَبُوقًا باردًا؛ أى لا كان لك لبن

حتى تشرب الماء القَرَّاح؛ فسَمَّاهُ غَبُوقًا على المثل؛ أو أراد: قام لك ذلك مَقَامُ الغَبُوق: قال أبو سَهْم الهذلي:

وَمَنْ تُقَلِّلْ حَلُوبَتَهُ وَيَنْكُلْ  
عن الأعداء يَغْبِقُه القَرَّاحُ<sup>(٢)</sup>

أى: يَغْبِقُه الماء البارد نفسه.

\* ولقيته ذا غَبُوق، وذا صَبُوح؛ أى: بالغَدَاة والعَشَى؛ لا يستعملان إلا ظرفًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صبح)، (غبق)، (قيل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٦/٤)، (٣٠٥/٩)،

(١٥١/١٦)؛ وتاج العروس (غبق)، (قيل).

(٢) البيت لأبي سهم الهذلي في لسان العرب (غبق)؛ وتاج العروس (غبق)؛ ولما لك بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨.



- \* والغبوق، والغبوقه: الناقة التي تُحلب بعد المغرب؛ عن اللحياني.  
 \* وتَغَبَّقَها، واغْتَبَقَها: حلبها في ذلك الوقت؛ عنه أيضا.  
 \* والغَبَقَة: خيط أو عَرَقَة، تشد في الخشبة المُعترضة على سَنام البعير.

### الغين والقاف والميم

#### [غ م ق]

- \* غَمَقَ النباتُ غَمَقًا، فهو غَمِيقٌ: فسد من كثرة الأنداء فوجدت لريحه خَمَّةً.  
 \* وَغَمِقت الأرضُ غَمَقًا، فهي غَمِقةٌ: أصابها ندَى وثقل ووخامة.  
 \* قال أبو حنيفة، قال أبو زياد: مكان غَمِيقٍ: قد رَوى حتى لا يَسُوغ فيه الماء.  
 \* وقال أبو حنيفة. أيضا: إذا زاد الندى في الأرض حتى لا يجد مَسَاغا، فهي غَمِقة، والفعل كالفعل.

- \* قال: وليس ذلك بِمُفسدِها ما لم تَقْنَه؛ قال رُوبة:  
 \* جَوَارِيًا يَخْبِطُنْ أُنْدَاءَ الْغَمَقِ \*<sup>(١)</sup>

### الغين، الكاف والذال

#### [ك غ ذ]

- \* الكاغذ، معروف؛ وهو فارسي معرَّب.

### الغين، الكاف والذال

#### [ك غ ذ]

- \* الكاغذ، لغة في «الكاغذ».

### الغين، الجيم والذال

#### [غ ج ذ]

- \* غَذَجَ الماءُ يَغْذِجُه غَذْجًا.  
 قال ابن دُرَيْدٍ: ولا أدري ما صحتها.

### الغين، الجيم واللام

#### [غ ج ل]

- \* غَلَجَ الفرسُ يَغْلِجُ غَلْجًا وَغَلْجَانًا: خلط العنق بالهملجة.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (غمق)؛ والمخصص (١٠/١٥٦).

- \* وِفْرَسٌ مِغْلَجٌ، إِذَا جَرَى جَرِيًّا لَا يَخْتَلِطُ فِيهِ.
- \* وَغَلَجَ الْحِمَارُ غُلْجًا: عدا.
- \* وَحِمَارٌ مِغْلَجٌ: شَلَّالٌ لِلْعَانَةِ.
- \* وَالتَّغْلُجُ: الْبَغْيُ.
- \* وَغُصْنٌ أَغْلُوجٌ: نَاعِمٌ

### الغين والجيم والنون

#### [غ ن ج]

- \* امْرَأَةٌ غَنَجَةٌ: حَسَنَةُ الدَّلِّ.
  - \* وَغُنْجَهَا، وَغُنَّاجُهَا: شَكْلُهَا؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.
  - \* وَقَدْ غَنَجَتْ، وَتَغَنَّجَتْ، فَهِيَ مِغْنَجٌ.
  - \* وَالْأَغْنُوجَةُ: مَا تَتَغَنَّى بِهِ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
- لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي وَمَالَ بُوْدَهْ      أَغَانِيَجُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا<sup>(١)</sup>
- \* وَغُنْجَةٌ، مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ: الْقُنْفُذَةُ، لَا تَنْصَرَفُ.
  - \* وَهَذِيلٌ تَقُولُ: غَنَجٌ عَلَى شَنْجٍ؛ الْغَنَجُ: الرَّجُلُ. وَقِيلَ الشَّيْخُ. وَالشَّنْجُ: الْجَمْلُ الثَّقِيلُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.
  - \* وَمِغْنَجٌ: أَبُو دُعَاةٍ.
  - \* وَالْغُونُجُ: الْجَمْلُ السَّرِيعُ؛ عَنْ كُرَاعٍ، وَلَا أَعْرِفُهَا عَنْ غَيْرِهِ.

### الغين والجيم والباء

#### [غ ب ج]

- \* غَبَجَ الْمَاءَ يَغْبِجُهُ: جَرَّعَهُ مُتَدَارِكًا.
- \* وَهِيَ الْغُبْجَةُ.

#### مقلوبه: [ب غ ج]

- \* بَغَجَ الْمَاءَ، كَغَبَجَهُ.
- \* وَالْبُغْجَةُ، كَالْغُبْجَةِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١١؛ ولسان العرب (غنج)؛ وتاج العروس (غنج).

## مقلوبه: [ج غ ب]

\* رجل شَغِبَ جَنْبٍ. إِتْبَاعٌ، لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ مُفْرَدًا.

## الغَيْن والجِيم والمِيم

## [غ م ج]

\* غَمَجَ الْمَاءُ يَغْمِجُهُ غَمْجًا، وَغَمِجَهُ غَمْجًا: جَرَعَهُ جَرْعًا مُتَابِعًا.

\* وَالْغُمْجَةُ، وَالْغُمْجَةُ: الْجُرْعَةُ.

\* وَفَصِيلٌ غَمِجٌ: يَلْهُزُ أُمَّهُ.

\* وَتَغَامَجَ بَيْنَ أَرْفَاقِ أُمِّهِ: لَهَزَهَا.

## مقلوبه: [م غ ج]

\* مَغِجَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ، يَمَغِجُهَا مَغْجًا: لَهَزَهَا.

## الغَيْن والشَيْن والطَاء

## [غ ط ش]

\* الْغَطْشُ فِي الْعَيْنِ: شِبْهُ الْعَمَشِ.

\* غَطَّشَ غَطَّشًا؛ وَاغْطَاشٌ.

\* وَرَجُلٌ غَطَّشٌ، وَاغْطَاشٌ.

\* وَالْغُطَّاشُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَاخْتِلَاطُهُ.

\* لَيْلٌ أَغْطَشَ.

\* وَقَدْ أَغْطَشَ، وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ.

\* وَفَلَاةٌ غَطَّشَاءُ، وَغَطِّيشٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٌ.

\* وَفَلَاةٌ غَطَّشَى، مَقْصُورٌ، عَنْ كِرَاعٍ: مُظْلَمَةٌ؛ حَكَاهَا مَعَ «ظُمَايَ» وَ «غَرْنَى»،

وَنَحْوَهُمَا، مِمَّا قَدْ عُرِفَ أَنَّهُ مَقْصُورٌ.

\* وَغَطَّشَ لِي شَيْئًا حَتَّى أَذْكَرَ؛ أَيْ: افْتَحَ لِي. وَمِيَاءٌ غُطِّيشٌ: مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ؛ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهُوَ تَصْغِيرُ «الْأَغْطَشِ» تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ

تَسْمَدِرُ فِيهِ الْأَبْصَارُ فَيَكُونُ كَالظُّلْمَةِ، وَنَظِيرُهُ: صَكَّةٌ عُمَى؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَقْوِيَةِ

ذَلِكَ:

ظَلَّلْنَا نَخِيطُ الظُّلْمَاءَ ظُهُرًا      لَدَيْهِ وَالْمَطَى لَهُ أُوَارٌ<sup>(١)</sup>

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَطَّشَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَطَّشَ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (أَوْزَ).

## الغين والشين والذال

[د غ ش]

\* تَدَاغَشَ القَوْمُ: اختلطوا في حَرْبٍ أو صَحْبٍ.

\* وَدَغَشَ عَلَيْهِمُ: هَجَمَ؛ يَمَانِيَةٌ.

\* وَالدَّغَشُ: اسم رجل.

قال ابن دريد: وأحسب أن العرب سَمَّتْهُ: دَغُوشًا.

## الغين والشين والتاء

[ش ت غ]

\* شَتَعَ الشَّيْءُ يَشْتَعُهُ شَتْنًا: وَطَنَهُ وَذَلَّلَهُ.

\* وَالْمَشَاتِغُ: الْمَهَالِكُ.

## الغين والشين والراء

[غ ر ش]

\* الْغَرَشُ: حَمَلُ شَجَرٍ؛ يَمَانِيَةٌ.

قال ابن دريد: وَلَا أَحَقُّهُ.

## مقلوبه: [ش غ ر]

\* شَغَرَ الْكَلْبُ يَشْغَرُ شَغْرًا: رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ، بَالًا أَوْ لَمْ يُلِّ.

\* وَقِيلَ: شَغَرَ الْمَرْأَةُ، وَبِهَا، يَشْغَرُ شُغُورًا؛ وَأَشْغَرَهَا: رَفَعَ رِجْلَهَا لِلنِّكَاحِ.

\* وَبِلْدَةٍ شَاغِرَةٍ: لَمْ تَمْتَنِعْ مِنْ غَارَةِ أَحَدٍ.

\* وَشَغَرَتِ الْأَرْضُ: لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَيَضْبِطُهَا.

\* وَالشُّغَارُ: أَنْ تُزَوِّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَكَ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ؛ وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَرَائِبَ، فَقَالَ: لَا يَكُونُ الشُّغَارُ إِلَّا أَنْ تُنْكَحَ وَلَيْتَكَ عَلَى أَنْ يُنْكَحَكَ وَلَيْتَهُ.

\* وَقَدْ شَاغَرَهُ.

\* وَالشُّغَارُ: أَنْ يَغْدُوَ الرَّجُلَانِ عَلَى الرَّجُلِ.

\* وَالشُّغْرُ: أَنْ يَضْرِبَ الْفَحْلُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فَيَرْفَعُهَا فَيَصْرَعُهَا.

\* وَاشْتَغَرَ الْمَنْهَلُ: صَارَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْمَحْجَةِ.

\* وَأَشْغَرَتِ الرُّفْقَةُ: انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ.

- \* واشتغر عليه حسابُه: انتشر وكثر فلم يَهْتَدِ له.
- \* وذهب فلان يَعُدُّ بنى فلان فاشتغروا عليه؛ أى: كثروا.
- \* واشتغرت الإبلُ: كثرت واختلفت.
- \* وتفرقت الغنم شَعَرَ بَعَرٍ؛ وشِعَرَ بَعَرٍ؛ أى: فى كل وجه.
- \* وكذلك تفرق القوم شَعَرَ بَعَرٍ؛ ولا يقال ذلك فى الإقبال.
- \* والشاگران: مُنْقَطِع عرق السرة.
- \* ورجل شَغِيرٍ: سَيِّء الخلق.
- \* وشاغرة، والشاغرة، كلتاها: موضع.

### مقلوبه: [ش ر غ]

- \* الشَّرْغ، والشَّرْغ: الضَّفْدَع الصغير؛ والجمع: شُرُوغ.

### الغين والشين واللام

### [ش غ ل]

- \* الشَّغْل، والشَّغْل، والشَّغْل، والشَّغْل، كله واحد.
- والجمع: أشغال، وشُغول؛ قال ابن ميادة:
- وما هَجَرُ لَيْلى أن تكون تباعدتُ  
عليك ولا أن أحصرتك شُغول<sup>(١)</sup>
- \* وقد شَغَلَه يَشْغَلُه شَغْلًا وشُغْلًا؛ الأخيرة عن سيبويه. وأشغله، واشتغل به: شَغِلَ به.
- \* وقال ثعلب: شَغِلَ، من الأفعال التى غلبت فيها صيغة ما لم يُسم فاعله.
- قال: وتعجبوا من هذه الصيغة، فقالوا: ما أشغله!
- قال: وهذا شاذ؛ إنما يُحفظ حفظًا؛ يعنى أن التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل.
- \* ورجل شَغِلٍ؛ عن ابن الأعرابى.
- \* وعندى أنه على النَّسَب، لأنه لا فعل له يجىء عليه «فَعِلَ»، وكذلك: رجل مُشْتَغِلٍ، ومُشْتَغِلٍ، الأخيرة على لفظ المفعول؛ وهى نادرة؛ حكاها ابن الأعرابى، وأنشد:

(١) البيت لابن ميادة فى ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نحج)، (حصر)، (شغل)، ومقاييس اللغة (٧٢/٢)؛ ومجمل اللغة (٧٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (١٥٩/٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٦/١٢)؛ وتاج العروس (شغل).

إِنَّ الذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمُتَلَةٌ      وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهُ سَيَسْتَغْلُ<sup>(١)</sup>  
\* وَشُغْلٌ شَاغِلٌ، عَلَى الْمِبَالِغَةِ.

قال سيبويه: هو بمنزلة قولهم: ناصب، وعيشة راضية.

**مقلوبه: [ش ل غ]**

\* شَلَّغَ رَأْسَهُ، كَثَّلَغَهُ.

**الغين والشين والنون**

**[غ ش ن]**

\* تَغَشَّنَ الْمَاءُ: رَكِبَهُ الْبَعْرُ، فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ.

\* وَالْغَشَانَةُ: الْكُرَابَةُ؛ بَلُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ.

\* وَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِالْعَيْنِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

**مقلوبه: [ش غ ن]**

\* الشُّغْنَةُ: الْحَالُ الَّتِي تُسَمَّى: الْكَارَةُ.

\* وَشُغْنَةُ الْقَصَّارِ: كَارَتُهُ وَمَا يَجْمَعُهُ مِنَ الثِّيَابِ.

**مقلوبه: [ن غ ش]**

\* النَّغَشُ: وَالْإِنْتِغَاشُ، وَالنَّغَشَانُ: تَحَرُّكُ الشَّيْءِ مِنْ مَكَانِهِ.

\* وَانْتِغَشَتِ الدَّارُ بِأَهْلِهَا؛ وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ.

\* وَتَنْغَشُ: مَاجٍ.

\* وَالتَّنْغِشُ: دُخُولُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، كَتَدَاخُلِ الدَّبِيِّ وَنَحْوِهِ.

\* وَالنُّغَاشَى: الْقَصِيرُ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَأَى نُغَاشِيًّا فَسَجَدَ شُكْرًا لِلَّهِ<sup>(٢)</sup>.

**مقلوبه: [ن ش غ]**

\* الشُّوْغُ: الْوَجُورُ وَالسَّعُوطُ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ، وَهُوَ أَعْلَى.

\* نَشَغُهُ يَنْشَغُهُ؛ نَشَعًا، وَأَنْشَغُهُ فَنَشَغَ، وَتَنَشَغَ، وَأَنْتَشَغَ، وَنَاشَغَ؛ قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شغل)، (بله)؛ وتاج العروس (شغل)، (بله)؛ ويروى: (لمبتله)، (عنها).

(٢) أخرجه البيهقي في الكبرى (٣٧١/٢)، وقال: منقطع.

\* أهوى وقد ناشغ شرباً واغلاً\*<sup>(١)</sup>

\* ونَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا: شَهَقَ حتى كاد يُغْشَى عليه، وإنما ذلك من شوقه؛ قال رؤبة:

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ      إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْغِ<sup>(٢)</sup>

\* وَالنَّشْغُ: جُعِلَ الْكَاهِنُ.

\* وَقَدْ نَشَغَ؛ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى.

\* وَنُشِغَ بِهِ نَشْغًا: أُولِعَ؛ وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ لُغَةً.

\* وَإِنَّهُ لَنَشُوعٌ: يَأْكُلُ اللَّحْمَ.

\* وَمَنْشُوعٌ بِهِ: أَى: مُولِعَ.

\* وَالنَّاشِغَانِ: الْوَاهِتَانِ، وَهُمَا ضِلْعَانِ، مِنْ كُلِّ جَانِبِ ضِلْعٍ.

\* وَالنَّاشِغَةُ: مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

\* وَخَصَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ بِهَا: الشَّعْبَةُ الْمَسِيلَةُ، وَالشَّعْبُ الْمَسِيلُ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النَّوْاشِغُ، أَضْحَمُ مِنَ الشَّحَاحِ.

\* وَالنَّشْغُ: الشَّهِيقُ.

\* نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا: شَهَقَ؛ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٣)</sup>: أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ، ﷺ. فَنَشَغَ

نَشْغَةً؛ أَى: شَهَقَ وَغُشِيَ عَلَيْهِ.

\* وَالنَّشْغَاتُ: فُؤَاقَاتُ حَفَيَّاتٍ عِنْدَ الْمَوْتِ.

\* وَقَدْ نَشَغَ، وَتَنَشَّغَ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: لَا تَعَجَلُوا بِتَغْطِيَةِ وَجْهِ الْمَيِّتِ حَتَّى يَنْشَغَ أَوْ

يَتَنَشَّغَ<sup>(٤)</sup>. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي «الْغَرِيِّينَ».

## العين والشين والطاء

### [ش غ ف]

\* الشُّغَافُ: دَاءٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ.

\* وَالشُّغَافُ: حِجَابُ الْقَلْبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نشغ)؛ وتاج العروس (نشغ)؛ والمخصص (١٠٢/٥).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (سغغ)، (نشغ)؛ وتاج العروس (سغغ)، (مضغ)، (نشغ)؛ والعين (٣٥٩/٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٤/١٦، ١٧٠، ١٧١)؛ والمخصص (١٤٢/٢).

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٧٩/٢).

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية (٥٨/٥).

\* وقيل: حبة القلب وسويداؤه.

\* وشَغَفَه الحبُّ، يَشَغِفُه شَغْفًا وشَغْفًا: وَصَلَ إلى شَغَافِ قلبه؛ وفي التنزيل: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف: ٣٠].

\* وشَغِفَ بالشَّيءِ، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله: أُولِعَ به.

\* وشَغَفَ بالشَّيءِ شَغْفًا، على صيغة الفاعل: قَلَقَ.

\* والشَّعْفُ: قِشْرُ شَجَرِ الغَافِ؛ عن أبي حنيفة.

\* وشَغَفٌ، موضعٌ بعمان.

### مقلوبه: [ف ش غ]

\* الفَشَغُ، والانْفِشَاغُ: اتَّسَعَ الشَّيْءُ وانتشاه.

\* وتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ، وتَفَشَّغَهُ، الأخيرة عن ابن الأعرابي: كَثُرَ فِيهِ وانتشر.

\* وتَفَشَّغَتِ الغُرَّةُ: كَثُرَتْ وانتشرت.

وَفَشَّغَتِ النَّاصِيَةَ والقُصَّةُ: إِذَا كَثُرَتْ وانتشرت حتى تَغْطِي عَيْنَ الفَرَسِ.

\* وتَفَشَّغَ فِيكُمْ الولدُ: كَثُرَ؛ وقال النجاشي لأصحاب رسول الله ﷺ: هل تَفَشَّغَ فِيكُمْ

الولد<sup>(١)</sup>؟ أى: هل كثر؟

\* والفَشَاغُ: نَبَاتٌ يَتَفَشَّغُ وَيَنْتَشِرُ على الشجر ويَلْتَوِي عليه.

\* والفَشْغَةُ: قُطْنة في جَوْفِ قِصْبَةٍ.

\* والفَشْغَةُ: مَا تَطَايرُ من جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ، وهى حَشِيشٌ يأكل جوفه صبيان العراق.

\* وفَشَغَ بالسَّوْطِ، يَفْشَغُه فَشْغًا، وأفشغه به، وأفشغه إياه: ضَرَبَه به.

\* وفَاشَغَ الناقةُ: إِذَا أَرَادَ أَنْ يَذْبَحَ وَلَدَهَا فجعل عليه ثوبًا يَغْطِي به رأسه وظهره كُلَّهُ ما

عدا أسنانه، فيرضعها يومًا أو يومين ثم يُوثِّقُ وتُنَحَّى عنه أمه حيث تراه، ثم يُؤْخَذُ الثوبُ

عنه فيُجْعَلُ على حوارٍ آخر، فترى أنه ابنها وينطلق بالآخر فيُذْبَحُ.

\* والفَشَاغُ، في المَهْرِ: نحو القَرَافِ.

### الغَيْنُ والشَّيْنُ والبَاءُ

#### [غ ش ب]

\* العَشْبُ، لغة في «العَشم»؛ قال ابنُ دُرَيْدٍ: وأحسب «العَشْبَ»، موضع، لأنهم قد

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٤٨/٣).



سَمَوْا غَشْبًا؛ فيجوز أن يكون منسوبًا إليه.

### مقلوبه: [غ ب ش]

\* الغَبَشُ: شدة الظلمة.

\* وقيل: هو بقية الليل.

\* وقيل: هو مما يلي الصُّبح.

\* وقيل: هو حين يُصبح؛ قال:

\* في غَبَشِ الصُّبحِ أو التَّجَلَّى \*<sup>(١)</sup>

\* والجمع من كل ذلك: أغباش، والسين لغة؛ عن يعقوب.

\* وليل أغبش، وغَبَشٌ.

\* وقد غَبَشَ. وأغْبَشَ.

\* وَغَبَشَنِي يَغْبِشُنِي غَبْشًا: خَدَعَنِي.

\* وَغَبَشَهُ عَنْ حاجته، كذلك.

\* والتَّغْبِشُ: الظُّلم؛ قال:

\* أَصْبَحْتُ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغْبِشٍ \*<sup>(٢)</sup>

\* وَتَغْبِشُنِي بَدْعَوِي بَاطِل: ادَّعَاها عَلَيَّ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ.

\* وَغُبْشَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

### مقلوبه: [ش غ ب]

\* الشَّغْبُ، والشَّغَبُ، والتَّشْغِيبُ: تَهْيِيجُ الشَّرِّ.

\* وَقَدْ شَغَبَهُمْ، وَشَغَبَ عَلَيْهِمْ؛ وَالْكَسْرُ فِيهِ لُغَةٌ.

\* وَرَجُلٌ شَغِبٌ، وَمِشْغَبٌ، وَمُشَاغِبٌ، وَذُو مُشَاغِبٍ.

\* وَأَبُو الشَّغْبِ: كُنْيَةُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ.

\* وَشَغْبٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ.

### مقلوبه: [ب غ ش]

\* الْبَغْشُ، وَالْبَغْشَةُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ الْقَطْرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غبش)؛ وتاج العروس (غبش)؛ والمخصص (٤٨/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غبش)؛ وتاج العروس (غبش)؛ ويروى (أصبحت).

\* وقيل: هما السَّحابة التي تَدفع مطرها دَفعة.

\* بَغَشْتَهُم السماءُ تَبْغِشُهُمْ بَغْشا.

### الغين والشين والميم

[غ ش م]

\* الغَشْم: الظُّلم والغَضَب.

\* غَشَمَهُمْ يَغْشِمُهُمْ غَشْما.

\* ورجل غاشِم، وغَشَام، وغَشُوم.

\* وكذلك الأنثى؛ قال:

لَلْوَلَا قاسمٌ وَيَدَا بَسِيلٍ      لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدٌ غَشُومٌ<sup>(١)</sup>

\* والغَشْمَشْم، من الرجال: الذى يركب رأسه لا يثنيه شىء عما يُريد ويَهْوَى.

\* وإنه لذو غَشْمَشْمَة، وغَشْمَشْمِيَّة.

\* وناقَة غَشْمَشْمَة: عزيزة النَّفس؛ قال حميد بن ثور:

جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً      غَشْمَشْمَة لِلْقَائِدِينَ زَهُوقٌ<sup>(٢)</sup>

\* يقول: تُزهِق قائدها؛ أى: تسبقه من نشاطها؛ فعول بمعنى مُفْعَل، وهو نادر.

\* والأغَشْم: اليبس القديم من النبات؛ حكاه ابن الأعرابى؛ وأنشد:

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا إِذَا خَمَا

صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشِيٍّ أَعْشَمًا<sup>(٣)</sup>

\* ويروى: أعشما، وهو البالغ؛ وقد تقدم.

\* وغاشِم، وغُشِم، وغِشِم، وغَشَام: أسماء.

### مقلوبه: [غ م ش]

\* غَمَشَ بَصْرُهُ غَمْشا، فهو غَمِش: أظلم من جُوع أو عطش؛ والعين لغة، وزعم

يعقوب أنها بدل.

\* وَتَغَمَّشْنِي بِدَعْوَى باطلٍ: ادَّعَاها عَلَىَّ.

(١) البيت بلا نسبة فى خزنة الأدب (٣٣٢/١٠، ٣٣٣)؛ ولسان العرب (غشم).

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (غشم).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خمم)، (عشم)، (حشا)، (خش)، (خما)؛ وتاج العروس (غشم)،

(حشا)؛ (خشى)، (خما)؛ ويروى: هما، أعشما.

## مقلوبه: [ش غ م]

\* رجل شَغِمٌ: حريص.

\* ويقال: رَغَمًا دَغَمًا شَنَغَمًا، كل ذلك إِتِّباع.

\* وزعم ثعلب أن شَنَغَمًا مشتق من: الرجل الشَنَغَم؛ أى الحريص، فإن كان ذلك فهو موافق لهذا الباب.

\* والصحيح أنه رباعى، وسيأتى ذكره هنالك.

\* والشُّغْموم: الطويل التام الحسن، من الناس والإبل.

\* وامرأة شُغْموم، وشُغْمومة، وناقَة شُغْموم.

## مقلوبه: [م ش غ]

\* المَشْغ: ضرب من الأكل ليس بالشديد.

\* ومَشْغ عَرَضُه وَمَشَّغَه: عابه؛ قال رؤبة:

\* أَغْدُو وَعَرَضِي ليس بالمُشْغَع \*<sup>(١)</sup>

\* والمَشْغَةُ: طين يُجمع ويُغرز فيه شوك ويُترك حتى يجف، ثم يُضرب عليه الكتان حتى يتسرح.

## الغين والضاد والسين

## [ض غ س]

\* الضغفس: الكرويا، يمانية؛ حكاها ابن دُرَيْد؛ قال: وليس بثبت، لأن أهل اليمن يُسمونها التَّقْدَة.

## الغين والضاد والزاي

## [ض غ ز]

\* الضَّغْزُ، من السباع: السيئ الخلق.

## الغين والضاد والطاء

## [ض غ ط]

\* الضَّغْط: عَصَر شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (زغغ)، (مشغ)؛ وتاج العروس (دغغ)؛ (زغغ)، (مرغ)، (مشغ)، (نزع)، (نشغ)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٨٧/١٦)؛ ولسان العرب (نسغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة (٣٢٨/٤)؛ والمخصص (١٧٢/١٢)؛ ومقاييس اللغة (٣٢٤/٥).

\* والضُّغْطَةُ: الضَّيْقُ.

\* والضُّغْطَةُ: الإِكْرَاهُ.

\* والضُّغْطَا، والتضَاغُطُ: التزاحم.

\* وضَغَطَ عليه، واضْتَغَطَ: تَشَدَّدَ عليه في غُرْمٍ أو نحوه؛ عن اللحياني، كذا حكاه «اضْتَغَطَ»، بالإظهار؛ والقياس: اضْطَغَطَ.

\* والضَّاغِطُ: أن يتحرك مِرْفَقُ البعير حتى يقع في جَنْبِهِ فَيُخْرِقَهُ.

\* والمَضَاغِطُ: مواضع ذات سلة مُنْخَفِضَةٌ؛ واحداً: مَضْغُطٌ.

\* والضَّغِيْطُ: رَكِيَّةٌ يكون إلى جنبها رَكِيَّةٌ أخرى؛ فتتدفن إحداهما، فتحماً، فينتن ماؤها فيسيل في ماء العَذْبَةِ فَيُفْسِدُهَا فلا يُشْرَبُ؛ قال:

\* يَشْرِبْنَ ماءَ الأَجْنِ والضَّغِيْطِ \*<sup>(١)</sup>

أراد: ماء المَنْهَلِ الأَجْنِ، أو إضافة الشئ إلى نفسه.

\* ورجل ضَغِيْطٌ: ضَعِيفُ الرَّأْيِ لا يَنْبَعُثُ مع القوم؛ وجمعه: ضَغَطِيٌّ، لأنه كَأَنَّهُ داءٌ.

\* وضَغُطَا: مَوْضِعٌ.

### الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالذَّالُ

#### [ض غ د]

\* الضَّغْدُ، مثل الرَّغْدِ، وهو عصر الحَلْقِ.

\* وقد ضَغَّده.

### الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالثَّاءُ

#### [ض غ ث]

\* الضَّغْتُ: اللَّوْكُ بِالْأَنْيَابِ وَالنَّوْاجِذِ.

### الغَيْنُ وَالضَّادُ وَالثَّاءُ

#### [ض غ ث]

\* الضَّغُوثُ، من الإِبِلِ: التي يُشَكُّ في سنامها أبها طَرِقَ أم لا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضغط)، (مسط)؛ وتهذيب اللغة (٤/٨)، (٣٥١/١٢)، (١٩١/١٦)؛ وتاج العروس (ضغط)، (مسط)؛ ومقاييس اللغة (٣٢٠/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٢٥/٤)؛ والمخصص (٧٤/١٠).

\* والجمع: ضَعْتُ.

\* وَضَعْتُهَا يَضَعُهَا ضَعْتُ: لَبَسَهَا لِيَتَقَنَّ ذَلِكَ.

\* وقيل: الضغوث: السنام المشكوك فيه؛ عن كراع.

\* والضَغْتُ: التباس الشيء ببعضه ببعض.

\* وكلام ضَعْتُ، وضَعْتُ: لا خير فيه.

والجمع: أضغاث.

\* والضَغْتُ: الحلم الذي لا تأويل له ولا خير فيه؛ والجمع: أضغاث؛ وفي التنزيل:

﴿وَقَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ﴾ [يوسف: ٤٤]؛ أى: رؤياك أخلاط ليست برؤيا بينة: ﴿وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين﴾ [يوسف: ٤٤]؛ أى: ليس للرؤيا المختلطة عندنا تأويل.

\* وقد أضغت الرؤيا.

\* والضَغْتُ: قبضة من قُضبان مُختلفة يجمعها أصلٌ واحد.

\* وقيل: هو دون الحزمة من الحشيش قدر القبضة ونحوها؛ وربما استعير ذلك فى

الشعر.

\* وقال أبو حنيفة: الضَغْتُ: كل ما ملأ الكف من النبات؛ وفي التنزيل: ﴿وَخُذْ بِيَدِكَ

ضِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ﴾ [ص: ٤٤].

والجمع من ذلك كله: أضغاث.

\* وضَغْتُ النبات: جعله أضغاثا.

\* وضَغْتُ رأسه: صَبَّ عليه الماء ثم نَعَّشَه فجعله أضغاثا ليصل الماء إلى بشرته.

### الغين والضاد والراء

[غ ض ر]

\* الغَضارة: الطين اللازب الأخضر.

\* والغَضَار: الصَّحفة المُتخذة منه.

\* والغَضرة، والغَضراء: الأرض الطيبة العَلَكَة الخضراء.

\* وقيل: هى أرض فيها طين حرّ.

\* والغَضراء: أرض لا ينبت فيها النخل حتى تُحفر، وأعلاها كَذَان أبيض.

\* والغَضُورُ: طين لَزَج يلزق بالرجل لا تكاد تذهب الرجل فيه.

\* والغَضارة: النِّعمة والسَّعة في العيش.

وفي الدعاء: أباد الله غَضراءهم، وغَضارتهم؛ أى: نعمتهم وخَصبهم وسَّعة عيشهم.  
وقيل: طيبتهم التى منها خلُقوا.

\* وغَضِرَ الرجل بالمال والأهل غَضْرًا: أخصب بعد إقتار.

\* وغَضِرَ الله، يَغْضِرُهُ غَضْرًا.

\* ورجل مَغْضُورٌ: مُبارك.

\* وعيش غَضِرٌ مَضِرٌ؛ فغَضِرٌ: ناعم رافه؛ ومَضِرٌ، إيتاع.

\* والغَضارة: القِطاة.

\* وما نام لِغَضِرٍ؛ أى: لم يكد ينام.

\* وغَضَرَ عنه يَغْضِرُ، وغَضِرَ، وتَغَضَّرَ: انصرف؛ قال ابنُ أحمَر:

تَوَاعَدَنُ الْأَوْعَى عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ      فَرُحْنُ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرًا<sup>(١)</sup>  
وحمل فما غَضِرَ؛ أى: ما كذب ولا قَصَّرَ.

وما غَضَرَ عَنْ شَتْمِي؛ أى: ما تأخر ولا كذب.

\* وغَضَرَ عليه يَغْضِرُ غَضْرًا: عَطَفَ.

\* وغَضَرَ له من ماله: قَطَعَ له قطعة منه.

\* وجِلْدَ غَاضِرٍ: جَيْدَ الدِّبَاغِ؛ عن أبى حنيفة.

\* والغَضِيرُ، مثل: الخَضِيرِ؛ قال الراجز:

\* مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضَى وَمِنْ غَضِيرِهَا \*<sup>(٢)</sup>

\* والغَضْرَةُ: نبت.

\* والغَضُورَةُ: شجرة غبراء تَعْظُمُ؛ والجمع: غَضُورٌ.

وقيل الغَضُورُ: نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ عَلَيْهِ شَحْمٌ.

\* وقيل: هو نبات يشبه الضَّعَّةَ والثُّمام.

(١) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (غضِر)، (وعى)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢٦٠)، (٩/ ٨)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٢٧)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٥٣٨)؛ وديوان الأدب (٢/ ١٥٧)؛ والجيم (٣/ ١٢)؛ وتاج العروس (غضِر)، (وعى).

(٢) الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (غضِر)، (أرط)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غضِر).

وَعُضُورٌ: ثنية بين المدينة وبلاد خُزاعة.

\* وقيل: هو ماء [الطبي]؛ قال امرؤ القيس:

كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ      ودون الغمير عامداتٍ لِعُضُورًا<sup>(١)</sup>  
وقال الشَّماخ:

كَأَنَّ الشَّبَابَ كَانَ رَوْحَةً رَاكِبٍ      قَضَى حَاجَةً مِنْ سُقْفٍ فِي آلِ عُضُورًا<sup>(٢)</sup>  
\* والغواضِر، في قيس.

\* وغاضرة: قبيلة في بني أسد، وفي كندة.

\* ومسجد غاضرة: مسجد بالبصرة، منسوب إلى امرأة.

\* وعُضَيْر، وعُضْرَان: اسمان.

### مقلوبه: [غرض]

\* الغَرْض: حِزام الرَّحْلِ.

\* وجمعه: أغراض.

\* والغُرْضَة، كالغَرْض.

\* وَغَرْضُ الْبَعِيرِ بِالْغَرْضِ. والغُرْضَة، يَغْرِضُهُ غَرْضًا: شَدَّهُ.

\* وَالْمَغْرَضُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْغَرْضُ، أَوْ الْغُرْضَة؛ قَالَ:

\* إِلَى أُمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضَا \*<sup>(٣)</sup>

\* وَالْمَغْرِضُ: الْمَحْزِمُ.

\* وَقَالَ أَبُو عبيد: الْمَغْرِضُ: جَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ؛ أَنْشَدَ غَيْرُهُ:

عَشَّيْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِضُهُ      وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ طَاقَا<sup>(٤)</sup>

أى: انشد ذلك الموضع منه من شدة الامتلاء.

\* وَالْمَغْرِضُ: رَأْسُ الْكَتِفِ الَّذِي فِيهِ الْمُشَاشُ تَحْتَ الْغُرُضُوفِ.

\* وقيل: هو باطن ما بين العَصْدُ والذراع.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (غضر)، (غمر).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٣٠؛ وتاج العروس (غضر)؛ ولسان العرب (غضر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرض)؛ وتاج العروس (غرض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (غرض)، (طوف)، (قوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/١٤)؛ وتاج

العروس (جوب)، (غرض)، (صرف)، (طوف)، (جبن)، (قوم)؛ ويروى: طافا.

\* وقيل: هو من الناقة: ما بين الإبط والكركرة.

\* وقيل: هو مُنقطع الشراسيف.

\* وَغَرَضُ الحَوْضِ، والسَّقاءِ، يَغْرِضُهُمَا غَرَضًا: مَلاهُمَا.

وأرى اللحياني حكى: أَغْرَضَهُ.

\* والغَرَضُ: النُّقْصان؛ قال:

لقد فَدَى أعناقهنَّ المَحْضُ  
والدَّأْطُ حتَّى مالهنَّ غَرَضٌ<sup>(١)</sup>

\* وَغَرِضَ مِنْهُ غَرَضًا، فهو غَرِضٌ: ضَجِرَ وَقَلِقَ.

\* وَغَرِضَ إِلَيْهِ غَرَضًا، فهو غَرِضٌ: اشْتاقَ.

\* وَغَرَضْنَا الْبَهْمَ، نَغْرِضُهُ غَرَضًا: فَصَلْنَاهُ عَنْ أَمْهَاتِهِ.

\* وَغَرَضَ الشَّيْءَ يَغْرِضُهُ غَرَضًا: كَسَرَهُ كَسْرًا لَمْ يَبْنِ.

\* وانغرض الغُصْنُ: تَثْنَى وانكسر انكسارًا غير بائن.

\* والغَرِضُ: الطَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ والماءِ واللبنِ والتمر.

\* وَغَرَضْنَاهُ نَغْرِضُهُ غَرَضًا، وَغَرَضْنَاهُ: جَنَيْنَاهُ طَرِيقًا؛ أَوْ أَخَذْنَاهُ كَذَلِكَ.

\* وَغَرَضَتِ الْمَرْأَةُ سَقَاءَهَا، تَغْرِضُهَا، وَهُوَ أَنْ تَمْخُضَهُ، فَإِذَا صَارَ ثَمِيرَةً قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ زَيْدُهُ صَبَتْهُ فَسَقَتْهُ لِلْقَوْمِ.

\* والغَرِضَةُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّوِيقِ، يُصْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُرَادُ حِينَ يُسْتَفْرَكُ، ثُمَّ يُشَهَّى،

وَتَشْهِيَتُهُ أَنْ يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى حَتَّى يَبْسَ، وَإِنْ شَاءَ جَعَلَهُ مَعَهُ عَلَى الْمِقْلَى، فَهُوَ أَطِيبُ لَطْعَمِهِ، وَهُوَ أَطِيبُ سَوِيقٍ، وَقَدْ أَنْعَمْتَ اسْتِقْصَاءَهُ وَصَنَعَةَ عَمَلِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

\* والغَرَضُ: شُعْبَةٌ فِي الْوَادِي أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيجِ.

\* قال ابن الأعرابي: وَلَا تَكُونُ شُعْبَةٌ كَامِلَةً.

\* والجمع: غَرِضَانِ، وَغَرِضَانِ.

\* يَقَالُ: أَصَابَتَا مَطَرَ أَسَالِ زَهَادَ الْغُرِضَانِ. وَزَهَادُهَا: صَغَارُهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأض)، (غرض)، (دأظ)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/٥)، (٦/٨)، (٨)،

(٥٤/١٢)، (١٤٩/١٤)؛ وتاج العروس (دأض)، (غرض)، (دأظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٩؛ والمختص

(١٠/١٥)، (١٦١/١٣)؛ وديوان الأدب (١٦٧/٢).



- \* والعَرَضَان، من الفرس: ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيها، وفيهما عِرْقُ البَهِرِ.
- \* والعَرَض: الهدف.
- \* والجمع: أغراض.
- \* وغرضه كذا؛ أى: حاجته ويُغِيته.
- \* وغَرَضُ أنفِ الرَّجُل: شَرِبَ فَنال أنْفُه الماءَ من قِبَلِ شَفَتَيْهِ.
- \* والإغريض: الطَّلُعُ، والبرَد.
- \* وقال ثعلب: الإغريض: ما فى جَوَفِ الطَّلعةِ ثم شُبَّ به البرَد، إلا أنَّ الإغريض أصلٌ فى البرَد.
- \* والإغريض، أيضا: قَطَرٌ جليل تراه إذا وقع كأنه نُصول نَبَلٍ، وهو من سَحَابةٍ مُنْقَطعة.
- \* وقيل: هو أول ما يسْقُطُ منها؛ قال النابغة:
- يَمِيحُ بَعُودِ الضَّرِّ وإِغْرِضَ بَغْشَةً جَلًّا ظَلَمَهُ من دون أن يَتَهَمَّا<sup>(١)</sup>
- \* وقال اللّحياني: قال الكِسائي: الإغريض: كُلُّ أبيض مثل اللبن، وما ينشق عنه الطَّلُع.

### الغين والضاد واللام

#### [غض ل]

- \* اغضالَ الشَّجَر: كثرت أغصانه واشتدَّ التفافها؛ قال:
- كَأَنَّ رِمَامَهَا أَيْمٌ شُجَاعٌ تَرَادُّ فى غُصُونٍ مُغْضِلَةٍ<sup>(٢)</sup>
- همز الألف على قولهم: احمرار، ونحوه.

#### مقلوبه: [ض غ ل]

- \* الضَّغِيل: صوتُ مصِّ الحَجَّام.

### الغين والضاد والنون

#### [غنض]

- \* غَنَضَهُ يَغْنِضُهُ غَنْضًا: جَهِدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ.

(١) البيت للنابغة الذبياني فى ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس (غرض)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ميم)؛ ولسان العرب (نبح)، ويروى (يَتَهَمَّا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رأد)، (غضل)، (عطل)، (غضل)، وتهذيب اللغة (١/٤٧٦)، (١٤/١٦٤)؛ وتاج العروس (رأد)، (غضل)، (غضل)؛ والعين (١/٢٧٩)، (٨/٦٢)، (٤٢٥).

## مقلوبه: [غ ض ن]

\* الغَضْنُ، والغَضَنُ: الكَسْرُ في الجلد والثوب والدَّرْع.

وجمعه: غُضُون؛ قال كعب بن زهير:

إذا ما انتحاهنَّ شُؤْبُوهُ      رأيتَ لجاعرتيه غُضُونًا<sup>(١)</sup>

\* وغُضُون الأذن: مَثَانِيهَا.

\* وكلُّ شَيْءٍ في ثوب أو جلد: غَضْنٌ؛ وغَضَنُ.

\* وقال اللَّحْيَانِي: الغُضُون: التَّشْنُجُ؛ وأنشد:

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرَبَ النَّوَاحِي      كأخلاقِ الغَرِيفَةِ ذَا غُضُونٍ<sup>(٢)</sup>

\* واحدها: غَضْنٌ، وغَضَنَ.

وهذا ليس بشيء، لأنه عبّر عن «الغضون» بالتشنُّج، الذي هو المصدر، والمصدر ليس يجمع، فيكون له واحد.

\* وقد تغَضَّنَ.

\* والمُغَاضَنَةُ: المُكَاسِرَةُ بالعينين للرَّيَّةِ.

\* والأَغْضَنُ: الكَاسِرُ عَيْنَهُ خَلْقَةً أو عداوةً أو كِبَارًا؛ قال:

\* يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ \*<sup>(٣)</sup>

\* والغَضَنُ: تَشَنَّى العُودِ وتَلَوُّيهِ.

\* ولَأُطِيلَنَّ غَضَنَكَ؛ أي: عَنَاءَكَ.

\* وَغَضَنَهُ يَغْضِنُهُ، وَيَغْضِنُهُ، غَضْنًا: حَبَسَهُ.

\* وَغَضَّنتُ النَّاظِقَةَ بَوْلَهَا، وَغَضَّنتُ: أَلْقَيْتُهُ لغير تمام.

والاسم: الغَضَّانُ.

\* وَأَغْضَنْتُ السَّمَاءَ: دَامَ مَطَرُهَا.

(١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب (شأب)، (جعمر)، (غضل)، (نحا)؛ وتاج العروس (شأب)، (جعمر)، (غضن).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب (خرع)، (غرف)، (فعا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/٣)، (١٠٤/٨)؛ والعين (٢٥٦/٢)، (١١٧/١)؛ ومجمل اللغة (١٧٦/٢)، (٣٨/٤)؛ وتاج العروس (خرع)، (غرف)، (نمو)؛ والمخصص (١١٦/٤)، (٢٢٤/١٠)، (١٥٢/١٢)، (١٩٥/١٤)؛ وأساس البلاغة (قيس).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ والعين (٣٦٧/٤)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٨)؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضن)؛ والمخصص (١١٩/١)؛ وتاج العروس (غضن)، (هرق).

\* وأغضنت عليه الحمى: دامت وألحت؛ عن ابن الأعرابي.

### مقلوبه: [ن غ ض]

\* نَغَضَ الشيءُ يَنْغُضُ نَغْضًا وَنُغُوضًا، وَنَغْضَانًا، وَتَنْغُضُ، وَأَنْغَضَ: تحرك واضطرب.

وأنغضه هو، وفي التنزيل: ﴿فَسَيَنْغُضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥١].

\* وَنَغَضَ بِرَأْسِهِ يَنْغُضُ نَغْضًا: حَرَّكَه؛ قال العجاج:

\* أتمسك نغضًا لا يني مُستهدجا \*<sup>(١)</sup>

\* والنَّغْضُ: الذي يُحَرِّكُ رأسه وَيَرْجُفُ فِي مَشِيَّتِهِ، وصف بالمصدر.

\* وَنَغَضٌ، وَنِغْضٌ: الظليم، كذلك، معرفة لأنه اسم للنوع، كأسماء.

\* وَنُغْضُ الْكَتِفِ: حيث تذهب وتجيء.

\* وقيل: هو أعلى مُنْقَطِعِ عُضُوفِ الْكَتِفِ.

\* وقيل: النُّغْضَانُ: اللذان يَنْغُضَانِ مِنْ أَصْلِ الْكَتِفِ فَيَتَحَرَّكَانِ إِذَا مَشَى.

وَنَغْضُ الْغَيْمِ: كَثُرَ وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي إِثَرِ بَعْضٍ.

\* وَغَيْمٌ نَغَاضٌ.

### مقلوبه: [ض غ ن]

\* الضَّغْنُ. والضَّغْنُ: الحقد.

\* والجمع: أضغان.

\* وكذلك: الضَّغِينَةُ.

\* فأما قوله، أنشده ابن الأعرابي:

بل أيُّها المُحْتَمَلُ الضَّغِينَا

إنك زَمَارٌ لَنَا كَثِينَا

إن القَرَيْنَ يُوردُ القَرِينَا<sup>(٢)</sup>

فقد يكون «الضَّغْنُ» جمع: ضَغِينَةٌ، كشَعِيرٍ وشَعِيرَةٍ، وقد يجوز أن يكون حذف الهاء

لضرورة الروي، فإن ذلك كثير.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٧/٢)؛ ولسان العرب (هدج)، (نغض)؛ وتهذيب اللغة (٤٠/٦)؛ وتاج

العروس (هدج) (٧٩/١٩) (نغض)؛ والجيم (١٦٩/٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٣/٨)؛ والجيم

(٣٨٦/٣)، (٣٠١/٦). ويروي: أصلك بدلًا من (أتمسك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

وعسى أن يكون الضَّغْنِ والضَّغِينِ، من باب: حق وحقَّة، وبياض وبياضة؛ فيكون «الضَّغْنِ» «والضَّغِينِ»، لُغَتَيْنِ لمُعْنَى.

\* وقد ضَغِنَ عليه ضَغْنًا وضَغَنًا، واضْطَغَنَ.

\* وضَغَنُوا عليه: مَالُوا عليه واعتمدوه بالجَوْرِ.

\* وضَغِنُ الدابة: عَسَرُهُ والتواؤهُ.

قال بِشَرُّ بْنُ أَبِي خازم:

فإنَّكَ والشُّكَاةَ من آلٍ لأمِّ كذاتِ الضَّغْنِ تَمْشِي فِي الرِّفَاقِ<sup>(١)</sup>

\* وفرس ضاغنٌ، وضَغِنٌ: لَا يُعْطَى كل ما عنده من الجرى حتى يُضْرَبَ.

\* ودابة ضَغِنَةٍ: نازعة إلى وطنها.

وقد ضَغِنْتَ ضَغْنًا وضَغَنًا.

وكذلك البعير.

وربما استعير ذلك في الإنسان؛ قال:

تُعَارِضُ أَسْمَاءُ الرِّفَاقِ عَشِيَّةً تُسَائِلُ عَنْ ضَغْنِ النِّسَاءِ النِّوَاحِ<sup>(٢)</sup>

\* وضَغِنَ إليه: نَزَعَ إليه وأَرَادَهُ.

\* وضَغِنَ إلى الدنيا: رَكَنَ.

\* وضَغِنَ إليه: مَالَ.

\* وضَغِنِي إِلَيْكَ؛ أَيْ: هَوَى وَأَرَبَى.

\* والضَّغْنُ: العِوَجُ.

قناة ضَغِنَةٍ.

\* والاضْطَغَانُ: الدَّوْكُ بِالْكَكَلِ.

\* والاضْطَغَانُ: الاِشْتِمَالُ.

\* والاضْطَغَانُ: أَخَذَ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِكَ؛ قَالَ:

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (رفق)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/٩)؛ وتاج العروس (رفق)، (ضغن)؛ وبلا نسبة في الجيم (١٤/٢، ٤١)؛ ومجمل اللغة (٤٠١/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤١٨/٢).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٠٤؛ والعين (٣٦٦/٤)؛ والأغانى (١٩٠/٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

\* كَأَنَّهُ مُضْطَغْنٌ صَبِيًّا \*<sup>(١)</sup>

\* وقيل: هو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى وطرفه الآخر من تحت يده اليسرى، ثم يضمهما بيده اليسرى.  
\* وقيل: هو التثنى.

### الغين والضاد والفاء

[غ ض ف]

\* غَضَفَ الشَّيْءَ يَغْضِفُهُ غَضْفًا، فَاغْضَفَ، وَغَضَفَهُ فَتَغَضَّفَ: كَسَرَهُ فَاغْضَفَ.  
\* وَتَغَضَّفَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ وَتَكَسَّرَتْ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:  
إِلَّا عَوَابِسُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ      بِاللَّيْلِ مَوْرَدُ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ<sup>(٢)</sup>  
\* وَكُلُّ مَثْنٍ مُتَكَسِّرٍ مُسْتَرَخٍ: أَغْضَفَ.  
\* وَالْأُنْثَى: غَضَفَاءُ.  
\* وَغَضِفَتِ الْأُذُنُ غَضْفًا، وَهِيَ غَضَفَاءُ: طَالَتْ وَاسْتَرَخَتْ وَتَكَسَّرَتْ.  
\* وَقِيلَ: أَقْبَلْتُ عَلَى الْوَجْهِ وَانْكَسَرَتْ.  
\* وَقِيلَ: أَدْبَرْتُ إِلَى الرَّأْسِ وَانْكَسَرَ طَرَفُهَا نَحْوَهُ.  
\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَشْنَى أَطْرَافَهَا عَلَى بَاطِنِهَا.  
\* وَهُوَ فِي الْكِلَابِ: إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْقَفَا.  
\* وَالْغَضَفُ: كِلَابُ الصَّيْدِ، مِنْ ذَلِكَ؛ صِفَةُ غَالِبَةٍ.  
\* وَغَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ غَضْفًا وَغَضَفَانَا وَغَضَفَانَا: لَوَاهَا.  
\* وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَتْهَا الرِّيحُ.  
\* وَالْغَضَفَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: الْمُنْحَطَّةُ أَطْرَافَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ طَوْلِهِمَا.  
\* وَالْمَغْضِفُ؛ كَالْأَغْضَفِ.

(١) الرجز للعامة في لسان العرب (دود)، (سوس)، (ضغن)، (سته)؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/٨)؛ والغين (٣٦٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٦٤)؛ ومجمل اللغة (٣/٢٨٤).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب (عود)، (عبس)، (مرط)، (صيف)، (غضف)، (أيم)؛ وتهذيب اللغة (٢/٨٢)، (٣/١٣٠)، (٨/١٦)، (١٥/٥٥١)؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ ويروى (عواسل كالقداح).

وقوله:

لما تَأَزِينَا إِلَى دِفءِ الْكُنْفِ  
 فِي يَوْمِ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْغَضِفٍ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّمَا عَنَى: بِالْمُنْغَضِفِ: الضَّبَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.  
 \* وَنَخْلَةٌ مُغْضِفٌ، وَمُغْضِفَةٌ: كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا.  
 \* وَثَمَرَةٌ مُغْضِفَةٌ: لَمْ يَبْدُ صَلَاحُهَا.  
 \* وَانْغَضِفَتْ عَلَيْهِ الْبُتْرُ: انْحَدَرَتْ.  
 \* وَانْغَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ: دَخَلُوا فِيهِ.  
 \* وَغَضَفَ يَغْضِفُ غَضُوفًا: نَعِمَ بِهِ.  
 \* وَعِيشٌ أَعْضَفٌ، وَغَاضَفٌ: وَاسِعٌ نَاعِمٌ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.  
 \* وَغَضَفَ الْفَرَسُ، وَغَيْرُهُ، يَغْضِفُ غَضْفًا: أَخَذَ مِنَ الْجَرَى بِغَيْرِ حِسَابٍ.  
 \* وَالْغَضَفُ: شَجَرٌ بِالْهَنْدِ يُشَبِّهُ النَّخْلَ وَيَتَّخِذُ مِنْ خُوصِهِ جَلَالًا.  
 \* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغَضَفُ: خُوصٌ جَيِّدٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَفَاقَ الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْجِهَازُ، كَمَا  
 يُحْمَلُ فِي الْغَرَائِرِ، تُتَّخَذُ أَعْدَالًا، فَلَهَا بَقَاءٌ. وَنَبَاتٌ شَجَرُهُ كَنَبَاتِ النَّخْلِ، وَلَكِنْ لَا يَطُولُ،  
 وَيُخْرِجُ فِي رَوْسِهَا بُسْرًا بَشْعًا لَا يُوْكَلُ، وَتُتَّخَذُ مِنْ خُوصِهِ حُصُرٌ أَمْثَالُ الْبُسْرِ تُسَمَّى  
 السَّمَامَ؛ الْوَاحِدَةُ: سَمَةٌ، وَتُفْتَرَشُ السَّمَةُ عَشْرِينَ سَنَةً.  
 \* وَالْغَضْفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ؛ قِيلَ: إِنَّهَا: الْقَطَاةُ الْجُونِيَّةُ.  
 \* وَالْجَمْعُ: غَضَفٌ.  
 \* وَغُضِيفٌ: مَوْضِعٌ.

### مقلوبه: [ض غ ف]

\* الضَّغِيفَةُ: الرُّوْضَةُ النَّاصِرَةُ مِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ؛ عَنْ كُرَاعٍ، وَقَالَ: بَقَاءٌ بَعْدَ غَيْنٍ.  
 \* وَالْمَعْرُوفُ عَنْ يَعْقُوبَ «ضَفِيفَةٌ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

### مقلوبه: [ف ض غ]

\* فَضَّغَ الْعَدَدُ يَفْضِغُهُ فَضْغًا: هَشَمَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنف)، (وحف)، (أزا)، وتاج العروس (غضف)، (كنف)، (وحف)، (أزي).

\* ورجل مِفْضَعٌ: يتشدّق ويلحن؛ كأنه يَفْضَعُ الكلام.

### الغين والضاد والباء

#### [غ ض ب]

\* العَضَبُ: نقيض الرُّضَا.

\* وقد غَضِبَ عليه غَضَبًا، وتَغَضَّبَ.

\* وَغَضِبَ له: غضب على غيره من أجله، وذلك إذا كان حيًّا، فإن كان ميتًا قلت:

غضب به؛ قال دريد بن الصمة يرثى أخاه عبد الله:

فإن تُعَقِّبِ الأيامُ والدهرُ فاعلموا      بنى قاربٍ أنا غِضَابٌ بِمَعْبِدٍ  
وإن كان عبد الله خَلَى مكانه      فما كان طيًّا شأ ولا رَعَشَ اليَدِ<sup>(١)</sup>

قوله «معبد»، يعنى: عبد الله، فاضطر.

\* ورجل غَضِب، وَغَضُوبٌ، وَغُضِبٌ، وَغُضْبَةٌ، وَغُضْبَةٌ، وَغَضَبَانٌ، وَالْأُنْثَى: غَضْبَى،

وَوَغَضُوبٌ؛ والجمع: غِضَابٌ، وَغُضَابِيٌّ؛ عن ثعلب.

\* وقال اللحياني: فلانٌ غَضَبَانٌ، إذا أردت الحال، وما هو بغاضب عليك أن تشتمه.

\* قال: وكذلك يقال فى هذه الحروف وما أشبهها إذا أردت: أَفْعَلُ ذاك، إن كنت تريد

أن تفعل.

\* وقد أغضبه.

\* وَغَاضَبْتُ الرجل: أغضبته، وأغضبني، وفى التنزيل: ﴿وَإِذَا النُّونُ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾

[الأنبياء: ٨٧].

قيل: مُغَاضِبًا لربه.

وقيل: مُغَاضِبًا لقومه.

والأول أصح؛ لأن العقوبة لم تحلّ به إلا لمُغَاضِبَتِهِ ربه.

\* وقولهم: غَضَبَ الخيل على اللّجَم: كَتَوْا بغَضِبِها عن عَضَّتِها على اللّجَم، كأنها إنما

تعضُّها لذلك.

\* وقوله، أنشده ثعلب:

(١) البيتان لدريد بن الصمة فى لسان العرب (غضب). والأول منهما فى ديوانه ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة

(٤/٤٢٨)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٧). والثانى منهما فى ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٣٣)، والرواية

فيه: (فما كان وقافا ولا طائش اليد).

تَغْضِبُ أَحْيَانًا عَلَى اللَّجَامِ  
كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ<sup>(١)</sup>

\* فَسَّرَهُ، فَقَالَ: تَعْضُ عَلَى اللَّجَامِ مِنْ مَرَحِهَا: فَكَانَهَا تَغْضِبُ؛ وَجَعَلَ لِلنَّارِ غَضْبًا، عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ أَيْضًا؛ وَإِنَّمَا عَنِ شِدَّةِ التَّهَابِهَا؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا﴾ [الفرقان: ١٢]؛ أَيْ: صَوْتًا كَصَوْتِ الْمُتَغَيِّظِ.

\* وَاسْتِعَارَهُ الرَّاعِي لِلْقَدَرِ، فَقَالَ:

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تَغْضِبَتْ عَلَى اللَّحْمِ حَتَّى تَتْرَكَ الْعَظْمَ بَادِيًا<sup>(٢)</sup>

\* وَإِنَّمَا يَرِيدُ: أَنَّهَا يَشْتَدُّ غَلِيَانُهَا وَتَغْطِمْ فَيَنْضِجُ مَا فِيهَا حَتَّى يَنْفَصَلَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ.

\* وَنَاقَةُ غَضُوبٌ: عَبُوسٌ.

\* وَكَذَلِكَ غَضْبِيٌّ قَالَ عَتْرَةَ:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ رِيَافَةٍ مِثْلَ الْفَيْقِ الْمُقُومِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا:

هَرُّ جَنْبٍ كُلَّمَا عَطَفْتُ لَهُ غَضْبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمِ<sup>(٤)</sup>  
\* وَالْغَضُوبُ: الْحَيَّةُ الْخَبِيْثَةُ.

\* وَالْغَضَابُ: الْجُدْرَى.

\* وَقِيلَ: هُوَ دَاءٌ آخِرُ يَخْرُجُ وَلَيْسَ بِالْجُدْرَى.

\* وَقَدْ غَضِبَ جِلْدُهُ غَضْبًا، وَغَضِبَ؛ كِلَاهُمَا عَنْ اللَّحْيَانِي.

قَالَ: وَغَضِبَ، بِصِيْغَةِ فِعْلِ الْمَفْعُولِ، أَكْثَرُ.

\* وَإِنَّهُ لَمَغْضُوبُ الْبَصَرِ؛ أَيْ: الْجِلْدُ؛ عَنْهُ.

\* وَأَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضِبَةً وَاحِدَةً.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: غَضِبَةً وَاحِدَةً، وَغَضِبَةً وَاحِدَةً؛ أَيْ: أَلْبَسَهُ الْجُدْرَى.

(١) الرجز لأبي النجم في تاج العروس (غضب)؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضب).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (غضب)؛ وتاج العروس (غضب).

(٣) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبح)، (زيف)، (بوع)، (تنف) (دوم)؛ ويروى عجز البيت: مشدودة مثل الفئيق المرقم.

(٤) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (غضب)، (هزج)؛ وتاج العروس (هزج).



\* والغَضْبَةُ: بُخْصَةٌ تكون في الجَفْنِ الأعلى خَلْقَةً.

\* وَغَضِبَتْ عَيْنُهُ، وَغَضِبَتْ: وَرَمَ ما حولها.

\* والغَضْبَةُ: الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ المُرْكَبَةُ في الجَبَلِ المُخَالَفَةِ له؛ قال:

\* أَوْ غَضْبَةٌ في هَضْبَةٍ ما أَرْفَعَا \* (١)

\* وقيل: الغَضْبُ، والغَضْبَةُ: صَخْرَةٌ دَقِيقَةٌ.

\* والغَضْبَةُ: قِطْعَةٌ من جِلْدِ البَعِيرِ يُطَوَّى بعضها إلى بعض وتُجْعَلُ شَبِيهَا بالدَّرَقَةِ.

\* والغَضْبَةُ: جِلْدُ المُسِنَّ من الوُعُولِ حين يُسْلَخُ؛ قال البُرَيْقُ الهُدَلِيُّ:

فَلَعَمْرُ عَرَفِكَ ذِي الصُّمَاحِ كَمَا      غَضِبَ الشَّنَارُ بِغَضْبَةِ اللَّهِمَّ (٢)  
\* وَرَجُلٌ غَضَابٌ: غَلِيظُ الجِلْدِ.

\* والغَضْبُ: الثَّوْرُ.

\* وَأَحْمَرُ غَضْبٌ: شَدِيدُ الحُمَرَةِ.

\* وقيل: هو الأحمر في غَلْظٍ، وَيُقَوِّيه ما أَنشده ثعلب:

أَحْمَرُ غَضْبٌ لَا يُبَالِي مَا اسْتَقَى  
لَا يُسْمَعُ الدَّلْوُ إِذِ الْوَرْدُ اتَّقَى (٣)

\* قال: لَا يُسْمَعُ الدَّلْوُ: لَا يُضَيَّقُ فِيهَا حَتَّى تَخِفَ؛ لِأَنَّهُ قَوِيَ عَلَى حَمْلِهَا.

\* وقيل: الغَضْبُ: الْأَحْمَرُ من كُلِّ شَيْءٍ.

#### مَقْنُونِيَّةُ [ض غ ب]

\* التَّغْيِيضُ: أَنْ تَرِيدَ الْبُكَاءَ فَلَا يَجُوبُكَ.

#### مَقْنُونِيَّةُ [ض غ ب]

\* الضَّاعِبُ: الَّذِي يَخْتَبِئُ فِي الْحَمَرِ فَيُفْرِعُ الْإِنْسَانَ بِمَثَلِ صَوْتِ السَّيِّعِ وَالْوَحْشِ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ: وَأَنشَدَ:

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْغُمْلُولِ

(١) الرجز لروبة في ديوانه ص ٩٢؛ والجيم (١٤٥/٢)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٦/٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٤/١٠)؛ ولسان العرب (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤.

(٢) البيت للبريق الهذلي في لسان العرب (غضب)، (عرف)؛ وتاج العروس (عرف)؛ وللاعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ والمخصص (٥٤/١)؛ وللهمذلي في لسان العرب (رخم).

(\*) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غضب)، (سمع).

إِنَّكَ غُولٌ وَلَدْتُكَ غُولٌ<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده بالإسكان، والصحيح بالإطلاق، وإن كان فيه حينئذ إقواء.

\* والضغيب، والضغاب: صوت الأرنب والذئب.

ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغِيًا.

\* وقيل: هو تضرُّ الأرنب عند أخذها.

واستعاره بعض الشعراء للبن، فقال: أنشد ثعلب:

كَأَنَّ ضَغِيْبَ الْمَحْضِ فِي حَاوِيَاثِهِ      مع التمر أحيانًا ضَغِيْبُ الْأَرَانِبِ<sup>(٢)</sup>

\* والضغيب: صوت تقلُّل الجُرْدَانِ فِي قُنْبِ الْفَرَسِ. وليس له فعل.

\* قال أبو حنيفة: وأرض مُضْغِبَةٍ: كثيرة الضغائيس، أسقطت السين منه، لأنها آخر

حروف الاسم، كما قيل في تصغير «فرزدق»: فريزد.

\* ورجل ضَغَبٌ، وامرأة ضَغَبَةٌ، إذا اشتها الضغائيس.

ومن كلام امرأة من العرب لأخرى: وإن ذكرتِ الضغائيسَ فَإِنِّي ضَغَبَةٌ.

وليست «الضغبة» من لفظ «الضغبوس»، لأن «الضغبة» ثلاثي، و «الضغبوس» رباعي،

فهو إذن من باب «لأل».

### مقلوبه: [ب غ ض]

\* البُغْض، والبِغْضَة: نقيض الحب؛ وقول ساعدة بن جؤية:

وَمِنَ الْعَوَادِي أَنْ تَفْتُكَ بِبِغْضَةٍ      وَتَقَاذِفُ مِنْهَا وَأَنْكَ تَرْقُبُ<sup>(٣)</sup>

\* فسره السكري، فقال: ببغضة، يقوم يُبْغِضُونَكَ فهو على هذا: جمع، كغَلْمة

وصبية، ولولا أن المعهود من العرب ألا تشتكى من محبوب بغضةً في أشعارها لقلنا: إن

البغضة، هنا: الإبغاض، والدليل على ذلك أنه قد عطف عليه المصدر، وهو قوله «وتقاذف

منها»، وما هو في نيّة المصدر، وهو قوله «وأنتك ترقب».

\* والبغضاء، والبِغَاضة، جميعا: كالْبُغْض؛ قال معقل بن خويلد الهذلي:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضغب)، (غمل)؛ وتهذيب اللغة (١٨/٨)؛ تاج العروس (ضغب)، (غمل).

(٢) البيت للكروس الهجيمي في لسان العرب (ضغب)؛ وتاج العروس (ضغب).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٨؛ ولسان العرب (بغض)؛ وتاج العروس (بغض)؛ وأساس البلاغة (بغض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٧٤/١)؛ ومجمل اللغة (٢٨٠/١).

أبا معقل لا تُوطِئَنَّكَ بَغَاظَتِي رُؤُوسَ الْأَفَاعِي مِنْ مَرَاصِدِهَا الْعُرْمُ<sup>(١)</sup>

\* وقد أبغضه وبغضه، الأخيرة عن ثعلب وحده؛ وقال في قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾ [الشعراء: ١٦٨]: أى الباغضين؛ فدل على أن «بغض» عنده لغة، ولولا أنها لغة عنده لقال: من المُبغضين.

\* والبغوض: المُبغض؛ أنشد سيويه:

\* ولكن بغوض<sup>٢</sup> أن يُقال عديم<sup>(٢)</sup>

وهذا أيضا يدل على أن «بغضته» لغة؛ لأن «فعولا» إنما هى فى الأكثر عن «فاعل» لا «مفعول».

\* وقيل: البغيض: المُبغض والمُبغض، جميعا، ضد.

\* والمباغضة: تعاطى البغضاء؛ أنشد ثعلب:

يا ربّ مولىّ ساءنى مُباغِض

علىّ ذى ضِغْنٍ وضَبٍّ فارِضٍ

له قُرُوءٌ كقُرُوءِ الحائِضِ<sup>(٣)</sup>

وقد بغض وبغض، فهو بغيض.

\* ورجل مُبغض: يُبغض كثيرا.

\* وقد بغض إليه الأمر.

\* وما أبغضه إلى؛ ولا يقال: ما أبغضنى له؛ فإنك إنما تخبر أنك مُبغض له، وإذا

قلت: ما أبغضه إلى؛ فإنما تخبر أنه مُبغض عندك.

\* وفى الدعاء: نَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا، وأبغض بعدوك عَيْنًا.

\* وأهل اليمن يقولون: بغض جدك؛ كما يقولون عثر جدك.

\* وبغيض: أبو قبيلة.

(١) البيت لمعقل بن خويلد الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (رصد)، (بغض)، (عزم)؛ وتاج العروس (بغض)، (عزم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣٩١/٢)؛ ومقاييس اللغة (٢٩٣/٤)؛ والمختصص (١٩٤/٧)، (١١١/٨).

(٢) عجز بيت لمزاحم العقيلي فى ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (بغض)؛ وتاج العروس (بغض)، وصدده: \* فرطن فلا رد لما بت وانقضى \*.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بغض)، (فرض)؛ وتاج العروس (بغض)، (فرض)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٢)؛ وأساس البلاغة (فرض).

## الغين والضاد والميم

## [غ م ض]

\* الغَمْضُ، والغَمَاضُ، والغِمَاضُ؛ والتَّغْمِاضُ، والتَّغْمِضُ، والإغْمَاضُ: النوم.  
\* وقوله:

أصاح تَرى البرق لم يَغْتَمِضْ . يموت فَوَاقًا وَيَشْرِى فَوَاقًا<sup>(١)</sup>

إنما أراد: لم يَسْكُنَ لِمَعَانِهِ، فَعَبَّرَ عَنْهُ بِغْتَمِضْ، لأنَّ النَّائمَ تَسْكُنُ حَرَكَاتُهُ.

\* وأغْمَضَ طَرْفَهُ عَنِي، وَغَمَّضَهُ: أَغْلَقَهُ.

\* وأغْمَضَ المِيتَ، وَغَمَّضَهُ، وَغَمَّضَ عَلَيْهِ، وَأغْمَضَ: أَغْلَقَ عَيْنَيْهِ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ لِحُسَيْنِ

ابن مُطَيْرِ الأَسَدِيِّ:

قَضَى اللهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَحْبَبَكَ حَتَّى يُغْمِضَ الْعَيْنَ مُغْمِضًا<sup>(٢)</sup>

\* وَغَمَّضَ عَنْهُ: تَجَاوَزَ.

\* وَسَمِعَ الأَمْرَ فَأَغْمَضَ عَنْهُ، وَعَلَيْهِ: يُكْنَى بِهِ عَنِ الصَّبْرِ.

\* وَأَغْمَضَ فِي السَّلْعَةِ: اسْتَحْطَّ مِنْ ثَمْنِهَا لِرَدَائِهَا.

\* وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَسْتُمْ بِأَخْذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٦٧].

\* وَالْغَوَامِضُ: صِغَارُ الإِبِلِ؛ وَاحِدُهَا: غَامِضٌ.

\* وَالْغَمْضُ: الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغَمْضُ: أَشَدُّ تَطَامُّنًا، يَطْمِئُنُّ حَتَّى لَا يُرَى مَا فِيهِ.

\* قَالَ: وَجَمْعُهُ: غَمُوضٌ، وَأَغْمَاضُ؛ وَأَنَشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَوْبَةِ:

\* لَيْسَ بِأَدْنَسَ وَلَا أَغْمَاضُ\*<sup>(٣)</sup>

جَمَعَ غَمِضَ، وَهُوَ خِلَافُ الْوَاضِحِ.

\* وَهِيَ الْمَغَامِضُ، وَاحِدُهَا مَغْمِضٌ، وَهُوَ أَشَدُّ غَوُورًا.

\* وَقَدْ غَمَّضَ؛ وَغَمَّضَ.

(١) البيت لعبد عمرو بن عمار الطائي في تاج العروس (شري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غمض)، (شري)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٧/٣)؛ والمخصص (١٠٨/٩)؛ وأساس البلاغة (شرو)؛ وتاج العروس (غمض).

(٢) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (غمض).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (غمض)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/٨)؛ وتاج العروس (غمض)، (محض).

- \* وَغَمَضَ الشَّيْءُ وَغَمَضَ: يَغْمُضُ غُمُوضًا فِيهِمَا: خَفِيَ.
- \* وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَجَهْ لَكَ مِنَ الْأُمُورِ، فَقَدْ غَمَضَ عَلَيْكَ.
- \* وَغَمَضَ يَغْمُضُ غُمُوضًا، وَفِيهِ غُمُوضٌ.
- \* قَالَ اللَّحْيَانِي: وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: فِيهِ غُمُوضَةٌ.
- \* وَأَغْمَضَ النَّظَرَ: إِذَا أَحْسَنَ النَّظَرَ أَوْ جَاءَ بِرَأْيٍ جَيِّدٍ.
- \* وَأَغْمَضَ فِي الرَّأْيِ: أَصَابَ.
- \* وَدَارَ غَامِضَةً: إِذَا لَمْ تَكُنْ عَلَى شَارِعٍ.
- \* وَحَسَبَ غَامِضٌ: غَيْرَ مَشْهُورٍ.
- \* وَمَعْنَى غَامِضٌ: لَطِيفٌ.
- \* وَخَلَخَالَ غَامِضٌ: قَدْ غَاصَ فِي السَّاقِ.
- \* وَكَعَبَ غَامِضٌ: وَارَاهُ اللَّحْمَ.
- \* وَغَمَضَ فِي الْأَرْضِ يَغْمِضُ، وَيَغْمُضُ غُمُوضًا: ذَهَبَ وَغَابَ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي.
- \* وَمَا فِيهِ غَمِيزَةٌ؛ أَيْ عَيْبٌ.

#### مقلوبه: [ض غ م]

- \* ضَغَمَ بِهِ يَضْغَمُ ضَغْمًا، وَضَغَمَهُ: عَضَّ عَضًّا دُونَ النَّهْشِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَمْلَأَ فَمَهُ مِمَّا أَهْوَى إِلَيْهِ؛ وَأُنْشِدَ سَبِيوِيهِ:
- وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضَغْمَةٍ لَضَغْمَهُمَا مَا يَقْرَعُ الْعِظَمَ نَابُهَا<sup>(١)</sup>
- \* وَقِيلَ: هُوَ الْعَضُّ مَا كَانَ.
- \* وَالضَّغَامَةُ: مَا ضَغَمْتَهُ ثُمَّ لَفَظْتَهُ مِنْ فَيْكٍ.
- \* وَالضَّيْغَمُ، وَالضَّيْغَمِيُّ: الْأَسَدُ؛ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ مِنْهَا.
- \* وَضَيْغَمٌ: مِنْ شَعْرَائِهِمْ.
- \* قَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ ضَيْغَمُ الْأَسَدِيِّ.

(١) البيت لمغلس بن لقيط في تخلص الشواهد ص ٩٤؛ وخزانة الأدب (٣٠١/٥، ٣٠٣، ٣٠٥)؛ ولسان العرب (ضغم).

## مقلوبه: [ض م غ]

\* أَضْمَغَ شِدْقُهُ: كَثُرَ لُعَابُهُ؛ قَالَ:

وَأَضْمَغَ شِدْقَهُ يَبْكِي عَلَيْهَا  
لَمْ يَحْكُهَا إِلَّا صَاحِبُ الْعَيْنِ.

## مقلوبه: [م ض غ]

\* مَضَعَ يَمْضَغُ، وَيَمْضَعُ، مَضْغًا: لَاقَ.

\* وَأَمْضَغَهُ الشَّيْءَ، وَمَضَّغَهُ: أَلَاكَه إِيَّاهُ؛ قَالَ:

\* أَمْضَغَ مَنْ شَاخَنَ عُودًا مَرًّا \* (٢)

شَاخَنَ: عَادَى.

وَقَالَ:

هَاجَ يُمْضَغْنِي وَيُضْبِحُ سَادِرًا      سَلَكَ بَلَحْمِي ذَنْبُهُ لَا يَشْبَعُ (٣)

\* وَكَلَامُ مَضْغٍ: قَدْ بَلَغَ أَنْ تَمْضَغَهُ الرَّاعِيَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فُقْعَسٍ فِي صِفَةِ الْكَلَاءِ: خَضَعَ مَضْغٌ، صَافٍ رَتِغٌ، أَرَادَ: مَضْغٌ، فَحَوَّلَ الْغَيْنَ عَيْنًا لَمَّا قَبْلَهُ مِنْ «خَضَعَ»، وَمَا بَعْدَهُ مِنْ «رَتِغٍ».

\* وَالْمَضَاغَةُ: مَا مَضْغَ.

\* وَمَا ذَاقَ مَضَاغًا؛ أَيْ مَا يُمْضَغُ.

\* وَالْمَوَاضِغُ: الْأَضْرَاسُ، لِمَضْغِهَا؛ صِفَةُ غَالِبَةٍ.

\* وَالْمَاضِغَانِ، وَالْمَاضِغَتَانِ، وَالْمَضِيعَتَانِ: الْحَنَكَانِ لِمَضْغِهِمَا الْمَأْكُولَ.

\* وَقِيلَ: هُوَ رُودُ الْحَنَكَيْنِ، لِذَلِكَ.

\* وَقِيلَ: هُمَا مَا شَخَّصَ عَنْهُ الْمَضْغُ.

\* وَالْمَضِيعَةُ: كُلُّ عَصَبَةٍ ذَاتِ لَحْمٍ، فَإِذَا أَنْ تَكُونُ مِمَّا يُمْضَغُ، وَإِذَا أَنْ تَشْبَهُ بِذَلِكَ، إِنْ

كَانَ مِمَّا لَا يُؤْكَلُ.

\* وَالْمَضِيعَةُ: لَحْمٌ بَاطِنُ الْعَضْدِ، لِذَلِكَ أَيْضًا.

\* وَالْمَضَائِغُ، مِنْ وَظِيفَى الْقَرَسِ: رَعُوسُ الشَّطَّائِنِ، لِأَنَّ أَكْلَهَا مِنَ الْوَحْشِ يَمْضَغُهَا؛

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَضْغٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَضْغٌ).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَضْغٌ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ذَابٌ)، (مَضْغٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَضْغٌ).

وقد يكون على التشبيه، كما تقدّم لمكان المضغ أيضاً.

\* والمضغعة: ما بُلّ وشُدَّ على طرف سية القوس من العقب، لأنه يُمضغ.

\* وقيل: هي العقبة التي على طرف السية.

\* والمضغة: القطعة من اللحم، لمكان المضغ أيضاً.

وقول عمر، رضى الله عنه: إنا لا نتعاقل المضغ بيننا<sup>(١)</sup>؛ أراد الجراحات، سماها مضغاً،

على التشبيه بمضغة الإنسان في حلقه؛ يذهب بذلك إلى تصغيرها وتقليلها.

\* وأمضغ التمر: حان أن يمضغ.

\* وعمر ذو مضغة: صلب متين يمضغ كثيراً.

\* وهجاه هجاءً ذا مضغة، يصفه بالجوادة والصلابة، كالتمر ذى المضغة.

وإنه لذى مضغة، إذا كان من سوسه اللحم.

\* ومضغ الأمور: صغارها؛ وكلاهما من المضغ.

\* وماضغه القتال والحصومة: طاوله إياهما.

## الغين والصاد والذال

### [غ ص د]

\* البصغد: جبل معروف؛ أنشد أبو إسحاق.

ووتر الأساور القياساً صُغْدِيَّةٌ تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَ<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [د غ ص]

\* دأغص الرجل، دَغَصًا: امتلأ من الطعام.

\* وكذلك دَغِصَتِ الْإِبِلُ بِالصِّلْيَانِ.

\* والداغصة: النُّكْفَةُ.

\* والداغصة: الْعَصْبَةُ.

\* وقيل: هو عظم في طرفه عَصْبَتَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ.

\* والداغصة: اللحم المكتنز؛ قال:

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٨١/٢).

(٢) الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب (قوس)؛ وتاج العروس (قوس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(صغد)، (سور)؛ وتهذيب اللغة (٥١/١٣)؛ تاج العروس (سور)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣؛

ومقاييس اللغة (٢٤١/٥)؛ ومجمل اللغة (١٣٤/٤)؛ والمخصص (٤٦/٤)، (٩/١٧).

\* عُجِيزٌ تَزْدَرِدُ الدَّوَاغِصَا \*<sup>(١)</sup>

كل ذلك اسم، كالكاهل والغارب.

### مقلوبه: [ص د غ]

\* الصَّدُغُ: ما انحدر من الرأس إلى مَرْكَب اللَّحْيَيْنِ.

\* وقيل: الصَّدُغَان: ما بين لحَاظِي الْعَيْنَيْنِ إلى أصل الأذن؛ قال:

قَبِحتَ من سالفَةٍ ومن صُدُغٍ كأنها كُشْبَةُ ضَبٍّ في صُقْعٍ<sup>(٢)</sup>

أراد: قَبِحتَ يا سالفَة من سالفَة وقَبِحتَ يا صُدُغ من صُدُغ، فحذف. لعلم المخاطب بما في قُوَّة كلامه. وحرك الصَّدُغ، فلا أدري أَللَّشَّعْرُ فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام؛ وكذلك قال: «صُقْع»، فلا أدري «أصُقْع» لغة أم حَرَكه تحريكاً مُعْتَبِطاً، وقال: صُقْعٌ وصُدُغٌ، فجمع بين العين والغين، لأنهما متجانسان، إذ هما حرفا حلق؛ ويروى «صُقْع»، فلا أدري هل «صُقْع» لغة في «صُقْع» أم احتاج إليه للقافية، فحوّل العين غينا، لأنهما جميعاً من حروف الحلق.

\* والجمع: أَصْدَاغٌ وَأَصْدُغٌ.

\* وَصَدَّغَهُ يَصْدَغُهُ صَدَّغًا: ضرب صُدَّغَهُ، أو حاذى صُدَّغَهُ بَصْدَغِهِ في المشى.

\* وَصُدَّغَ صَدَّغًا: اشتكى صُدَّغَهُ.

\* وَالْمِصْدَغَةُ: المِخْدَةُ التي توضع تحت الصَّدُغِ.

\* وَالْأَصْدَاغَان: عِرْقَانِ تحت الصَّدُغَيْنِ، لا يفرد لهما واحداً؛ والمعروف: الأَصْدِرَانِ.

\* وَالصَّدَاغُ: سِمَةٌ في مَوْضِعِ الصَّدُغِ طُولاً.

\* وَالصَّدِيغُ: الولد لسبعة أيام، سُمي بذلك لأنه لا تَشْتَدُّ صُدَّغَاهُ إلا إلى سبعة أيام.

\* وما يَصْدُغُ ثَمَلَةً من ضعفه؛ أَى: ما يَقْتُلُ.

\* وَالصَّدِيغُ: الضعيف.

\* وَصَدَّغَ إِلَى الشَّيْءِ يَصْدُغُ صَدَّغًا، وَصُدَّوْغًا: مال.

\* وَصَدَّغَ عَنْ طَرِيقِهِ: مال.

\* وَلَأَقِمَنَّ صَدَّغَكَ؛ أَى: مَيْلَكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دغص)؛ وتاج العروس (دغص)؛ والمخصص (٤٤/٢).

(٢) الرجز لجواس بن هرم في الاقتضاب ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صقع)، (صدغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ وخزانة الأدب (٣٢٥/١١).



\* وصدَّغَه: أقام صدَّغَه.

\* وصدَّغَه عن الأمر يصدَّغُه صدَّغًا: صرَّفه.

### الغَيْن والصاد والغين

[ص غ ر]

\* الصَّغْرُ، والصَّغَارَةُ: خلاف العظم.

\* وقيل: الصَّغْرُ. فى الجِرم؛ والصَّغَارَةُ، فى القدر.

\* وصَغَّرَ صَغَارَةً وصَغَّرًا؛ وصَغَّرًا، بفتح الصاد والغين، وصَغَّرَانَا، كلاهما عن كُرَاع، فهو صغير وصَغَار.

\* والجمع: صِغَار.

\* قال سيويه: وافق الذين يقولون «فَعِيل» الذين يقولون «فُعَالًا» لاعتقابهما كثيرًا؛ ولم يقولوا «صُغَرَاء»، استغنوا عنه بِفَعَال.

\* والمصغوراء: اسم للجمع.

\* والأصاغرة: جمع الأصغر.

\* وإنما ذكرت هذا لأنه مما تلحقه الهاء فى حد الجمع؛ إذ ليس منسوبًا ولا أعجميًا، ولا أهل أرض، ونحو ذلك من الأسباب التى تدخلها الهاء فى حدّ الجمع؛ لكن «الأصغر» لما خرج على بناء «القَشْعَم»، وكانوا يقولون: القشاعمة، ألحقوه الهاء؛ وقد قالوا الأصاغر، بغير هاء؛ إذ قد يفعلون ذلك فى الأعجميِّ، نحو: الجوارب، والكرايج؛ وإنما حملهم على تكسيره أنه لم يتمكن فى باب الصفة.

\* وتَصْغِير الصَّغِير: صُغِيرٌ، وصُغِيرٌ؛ الأولى على قياس، والأخرى على غير قياس؛ حكاه سيويه.

\* وصَغَّرَه، وأصغره: جعله صغيرًا؛ قال بعض الأغفال:

\* لو خافت النَّزْعَ لأصغرتُها \*<sup>(١)</sup>

ويروى: لو خافت الساقى لأصغرتُها.

\* والإصغار، من الحنين: خلاف الإكبار؛ قالت الخنساء:

(١) الرجز لجعل (صريح الركبات) فى تاج العروس (صفر)، (خرا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صفر)، (خرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/١٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، (١٢٦٦).

- فما عَجُولٌ على بَوِّ تُطِيف به لها حَيَنَانٍ إِصْغَارٍ وإِكْبَارٍ<sup>(١)</sup>
- \* وأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ: نَبَتُهَا صَغِيرٌ.
- \* وفَلَانٌ صِغَرَةٌ أبويه، وصِغَرَةٌ ولد أبويه؛ أى أصغرهم.
- \* وحكى عن ابن الأعرابى: ما صَغَرْنِي إِلَّا بَسَنَةٌ؛ أى: ما صَغَرَ عَنِي إِلَّا بَسَنَةٌ.
- \* والصَاغِر: الراضى بالذُّلِّ؛ والجمع: صَغَرَةٌ.
- \* وقد صَغُرَ صَغَرًا، وصَغُرَا، وصَغَارَا، وصَغَارَةً.
- \* وأصغره: جَعَلَهُ صَاغِرًا.
- \* وتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ: صَغُرَتْ.
- \* وصَغُرَتْ الشَّمْسُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ؛ عن ثعلب.
- \* وصَغَرَانُ: موضع.

### مقلوبه: [ر ص غ]

- \* الرُّصْنُ: لغة فى «الرُّسْنُ».
- \* والرُّصَاغ: حَبْلٌ يَشُدُّ فى رُصْنِ الدَّابَّةِ إِلَى وَتَدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

### الغَيْنِ وَالصَّادِ وَاللَّامِ

### [غ ل ص]

- \* الغُلَّص: قَطْعُ الغُلَّصَمَةِ.

### مقلوبه: [ص غ ل]

- \* الصَّغْل: لغة فى السَّغْل، وهو السَّيِّءُ الغِذَاءُ.
- \* والصَّيْغَل: الثَّمَرُ الذِّى يَلْتَزِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيَكْثُرُ، فَإِذَا قُلِقَ أَوْ قُلِعَ رُئِيَ فِيهِ كَالْخِيُوطِ، وَقَلَمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فى الْبَرْنَى قَالَ:
- يُغَذَّى بِصَيْغَلٍ كَثِيرٍ مُتَارِزٍ وَمَخْضٍ مِنَ الْأَلْبَانِ غَيْرِ مَخِيضٍ<sup>(٢)</sup>
- \* وليس فى الكلام اسم على فِعْلٍ غَيْرِهِ.

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٣٨١؛ ولسان العرب (صغر)، (عجل). وتاج العروس (صغر)، (عجل)، (بور)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٢٩٠، ٤/ ٢٣٩)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٣)؛ والعين (١/ ٢٢٨، ٤/ ٣٧٢)؛ وأساس البلاغة (صغر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صغل)؛ والمختصص (١١/ ١٣١)؛ وتاج العروس (صغل).

## مقلوبه: [ص ل غ]

\* الصَّلْغَةُ: السفينةُ الكبيرة.

\* وصلَّغت الشاةُ تَصْلُغُ صُلُوغًا، وهى صالغ: تَمَّتْ أسنانها؛ وهى تَصْلُغُ بالخامس والسادس.

\* وزعم سيويهِ أن الأصل السين، والصاد مُضارِعَةٌ لمكان الغين.

\* وَغَنِمَ صُلُغٌ: صَوَالِغٌ؛ قال أبو عبيد: ليس بعد الصالغ فى الظِّلْفِ سِنٌ.

\* وقال فى باب البقر: ولد البقرة أول سنة عِجْلٌ، ثُمَّ تَبِيعَ، ثُمَّ جَذَعٌ، ثُمَّ ثَنِيٌّ؛ ثُمَّ رَبَاعٌ؛ ثُمَّ سَدِيسٌ، ثُمَّ صَالِغٌ، وهو أَقْصَى أسنانه، فيقال: هو صالغ سنة؛ وصالغ سنتين.

## مقلوبه: [ل ص غ]

\* لَصَغَ الْجِلْدُ لَصُوغًا: يَبْسُ عَلَى الْعِظَمِ عَجْفًا.

## الغين والصاد والنون

## [غ ص ن]

\* الْغُصْنُ: ما تشعَّب من ساق الشجرة.

\* والجمع: أغصان، وغُصُون، وغِصْنَةٌ.

\* والغُصْنَةُ: الشُّعْبَةُ الصغيرة منه.

\* وَغَصَنَ الْغُصْنُ يَغْصِنُهُ غَصْنًا: قَطَعَهُ وَأَخَذَهُ.

\* وما غَصَنَكَ عَنِّي؛ أى شغلك، مُشْتَقٌّ من الغُصْنَةِ؛ كما قالوا فى هذا المعنى: ما شَعَبَكَ عَنِّي؛ أى: ما شغلك، فاشتقوه من الشُّعْبَةِ، والأعراف: ما غَصَنَكَ عَنِّي.

\* وَغَصَنَ الْعُنُقُودُ، وَأَغْصَنَ: كَبُرَ حَبُّ شَيْئًا.

\* وَثُورٌ أَغْصَنَ: فى ذَنَبِهِ بَيَاضٌ.

\* وَغُصْنٌ، وَغُصْنٌ: اسْمَانِ.

\* قال ابنُ دريد: وأحسب أن بنى غُصَيْنَ: بطن.

## مقلوبه: [غ ن ص]

\* الْغَنَصُ: ضِيقُ الصَّدْرِ.

## مقلوبه: [ن غ ص]

\* نَغَصَ نَغَصًا: لَمْ تَتَمَّ لَهُ هِناءُهُ.

\* وقد نَغَصَّ عليه .

\* والنَّغَصُ والنَّغَصُ: أن يورد الرجلُ إبلَه الحوضَ فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعير قوًى، وأدخل مكانَه بعيرٌ ضعيفٌ؛ قال لبيدٌ:

فأرسلها العِراكَ ولم يَذُدْها      ولم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدِّخالِ<sup>(١)</sup>

\* ونَغَصَ الرجلُ نَغَصًا: منعه نصيبَه من الماء، فحال بين إبله وبين أن تشرب؛ قالت غادية الدبيرة:

قد كَرِهَ القيامَ إلا بالعِصا  
والسَّقَى إلا أن يُعَدَّ الفُرْصا  
أو عن يَدُودِ ماله عن يُنْغَصَا<sup>(٢)</sup>

\* وأنغصه رَعِيَه، كذلك، هذه بالآلف .

### الغَيْنُ وَالصَّادُ وَالضَّاءُ

#### [غ ف ص]

\* غافَصَ الرجلُ مَغَافَصَةً، وغفاصا: أخذه على غِرَّةٍ .

\* والغافصة: من أوازِمِ الدَّهْرِ .

#### مَقْلُوبُهُ: [ص ف غ]

\* الصَّفَغُ: القمَحُ باليد .

\* صَفَغَ الشَّيْءَ يَصْفِغُهُ صَفْغًا، وأصْفغَه فمَه؛ وأنشد أبو مالك قال:

دُونَكَ بَوَغَاءَ تُرَابِ الرِّفْعِ  
فَأَصْفِغِيهِ فَالِكِ أَيْ صَفْغِ<sup>(٣)</sup>

\* أراد: أَيْ إصْفاغ، فلم يُمكنه .

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥ (نغص)؛ وخزانة الأدب (٩٢/٣)؛ ولسان العرب (نغص)، (عرك)، (دخل)، (ملك)؛ وتاج العروس (نغص)، (عرك)، (دخل).

(٢) الرجز لغادية الدبيرة في لسان العرب (نغص).

(٣) الرجز للحرمazy في تاج العروس (دفع)، (رفع)، (صفغ)، (مرغ)، (نفغ)؛ ولسان العرب (دفع)، (سرغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رفع)، (صفغ)، (نفغ)؛ وتهذيب اللغة (٢٦/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ والمختصص (٤٥/٥)؛ ويروى: الرفع.

## الغين والصاد والباء

## [غ ص ب]

\* غَصَبَ الشَّيْءَ يَغْصِبُهُ غَصْبًا، واغتصبه: أخذه ظلما.

\* وغَصَبه على الشَّيْءِ: قهره.

## مقلوبه: [غ ب ص]

\* غَبِصَتْ عَيْنُهُ غَبَصًا: كثر الرَّمَصُ فيها، من إدامة البكاء.

## مقلوبه: [ص ب غ]

\* صَبَغَ اللَّقْمَةَ صَبْغًا: دهنها وغمسها.

\* وكُلَّ ما غُمِسَ، فقد صُبِغَ.

\* وصَبَغَ الثَّوبَ وَالشَّيْبَ، ونحوهما، يَصْبِغُهُ، وَيَصْبِغُهُ، وَيَصْبِغُهُ - الكسر عن اللحياني

- صَبْغًا، وَصَبْغًا، وَصَبْغَةً: لَوْنُهُ؛ التثْقِيلُ عن أَبِي حَنِيفَةَ.

\* وَالصَّبْغُ، وَالصَّبْغُ؛ وَالصَّبْغَةُ: ما صُبِغَ بِهِ.

\* وَالْجَمْعُ: أَصْبَاغٌ، وَأَصْبِغَةٌ.

\* وَاصْطَبَغَ: اتَّخَذَ الصَّبْغَ.

\* وَالصَّبَاغُ: مُعَالِجُ الصَّبْغِ.

\* وَحِرْفَتُهُ: الصَّبَاغَةُ.

\* وَالصَّبْغَةُ: الشَّرِيعَةُ وَالْخَلْقَةُ.

\* وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ مَا تُقَرَّبُ بِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿صَبْغَةَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٣٨]، وَهُوَ مُشْتَقٌّ

مِنْ ذَلِكَ.

\* وَتَصْبِغٌ فِي الدِّينِ تَصْبِغًا، وَصَبْغَةٌ حَسَنَةٌ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

\* وَصَبْغُ الذَّمِّ وَلَدُهُ، فِي الْيَهُودِيَّةِ أَوْ النَّصْرَانِيَّةِ، صَبْغَةٌ قَبِيحَةٌ: أَدْخَلَهُ فِيهَا.

\* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَانَتِ النَّصَارَى تَغْمِسُ أَبْنَاءَهَا فِي مَاءٍ يُنْصَرُونَهُمْ بِذَلِكَ، وَهَذَا

ضَعِيفٌ.

\* وَالصَّبْغُ فِي الْفَرَسِ: أَنْ تَبْيَضَّ الثَّنَّةُ كُلُّهَا، وَلَا يَتَّصِلُ بِيَاضِهَا بِيَاضُ التَّحْجِيلِ.

\* وَالصَّبْغُ، أَيْضًا: أَنْ يَبْيَضَّ الذَّنْبُ كُلَّهُ وَالنَّاصِيَةُ كُلُّهَا.

\* وَالصَّبْغُ، أَيْضًا: أَخْفُ مِنَ السَّغْلِ، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ شَعْرَاتٌ بَيْضٌ.

- \* ويقال من ذلك: فرس أصبغ.
- \* والصبغاء، من الضأن: البيضاء طرف الذنب وسائرهما أسود.
- \* والاسم: الصبغة.
- \* والأصبغ، من الطير: ما ابيض ذنبه.
- \* وصبغ الثوب، يصبغ صبوغا: اتسع وطال، لغة فى صبغ.
- \* وصبغت الناقة: ألفت ولدها، لغة فى «سبغت».
- \* والصبغاء: ضرب من نبات القف.
- \* وقال أبو حنيفة: الصبغاء: شجرة شبيهة بالضعة.
- \* قال: وعن الأعراب: الصبغاء مثل الثمام.
- \* وبنو صبغاء: قوم.
- \* وقال أبو نصر: الصبغاء: شجرة بيضاء الثمرة.
- \* وصبغ، وأصبغ: اسمان.

### الغين والصاد والميم

#### [غ م ص]

- \* غَمَصَهُ يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ، غَمَصَا؛ وَغَمِصَهُ، وَغَمِصَهُ: حَقَرَهُ.
- \* وَغَمَصَ النِّعْمَةَ غَمَصًا: تَهَاوَنَ بِهَا وَكَفَرَهَا.
- \* وَغَمَصَ عَلَيْهِ قَوْلًا قَالَ: عَابَهُ.
- \* وَرَجُلٌ غَمِصَ، عَلَى النَّسَبِ: عَيَّابٌ.
- \* وَرَجُلٌ مَغْمُوصٌ عَلَيْهِ فِي دِينِهِ: مَطْعُونٌ عَلَيْهِ.
- \* وَالْغَمِصُ، فِي الْعَيْنِ، كَالرَّمِصِ.
- \* وَقِيلَ: الْغَمِصُ: مَا جَمَدَ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ شَيْءٌ تَرْمِي بِهِ الْعَيْنُ مِثْلَ الزَّبْدِ.
- \* وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: غَمِصَةٌ.
- \* وَقَدْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا.
- \* وَالشَّعْرَى الْغَمُوصُ، وَالْغُمِصَاءُ، وَيُقَالُ الرُّمِصَاءُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَهِيَ فِي الذَّرَاعِ، أَحَدُ الْكُوكِبَيْنِ. وَأَخْتَهَا الشَّعْرَى الْعَبُورُ، وَهِيَ الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ: الْغُمِصَاءُ،

بهذا الاسم، لصغرها وقلة ضوئها، من غَمَصَ العين؛ لأن العين إذا رَمِصَتْ صَغُرَتْ.  
 \* قال ابن دُرَيْد: تَزْعُمُ العرب في أخبارها أن الشَّعْرَيْنِ أَخْتَا سُهَيْلٍ، وأنها كانت  
 مُجْتَمِعَةً، فأنحدر سُهَيْلُ فصار يَمَانِيَا؛ وتبعته الشَّعْرَى اليمانية فعَبَرَتِ الْبَحْرَ فَسُمِّيَتْ عُبُورًا،  
 وأقامت الغُمَيْصَاءُ مكانها فَبَكَتْ لِفَقْدِهِمَا حَتَّى غَمِصَتْ عَيْنُهَا، والعُبُورُ تراه إذا طلع  
 فَتَسْتَعْبِرُ.

\* أو الغُمَيْصَاءُ: موضع بناحية ساحل البحر.

\* والغُمَيْصَاءُ: اسم امرأة.

### مقلوبه: [م غ ص]

\* الْمَغْصُ: الطعن.

\* وَالْمَغْصُ، وَالْمَغَصُ: تقطيع في أسفل البطن.

\* وَقَدْ مَغِصَ.

\* وَفُلَانٌ مَغِصٌ، من الْمَغْصِ، يُوصَفُ بِالْأَذَى.

\* وَالْمَغْصُ، من الإبل والغنم: الخالصة البياض.

\* وَقِيلَ: البِضْرُ فقط.

واحِدَتُهُ: مَغْصَةٌ، والإسكان لغة.

وَأَرَى أَنَّهُ الْمَحْفُوظُ عَنْ يَعْقُوبَ.

\* وَالْجَمْعُ: أَمْغَاصُ.

\* وَقِيلَ: الْمَغْصُ، وَالْمَغَصُ، وَاحِدٌ، لَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

### مقلوبه: [ص م غ]

\* الصَّمْنُ، والصَّمَنُ: شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الشَّجَرُ.

\* وَاحِدَتُهُ: صَمْنَةٌ، وَصَمْنَةٌ.

\* وَكَسَرَ أَبُو حَنِيفَةَ «الصَّمْنَةَ»، أَوْ «الصَّمْنَةَ» عَلَى. صُمُوغٌ، فَقَالَ: وَمِنْ الصُّمُوغِ

الْمُقْلُ؛ وَهَذَا لَيْسَ مَعْرُوفًا.

\* وَالصَّمْنَتَانِ، وَالصَّامِنَانِ، وَالصَّمَاغَانِ: مؤخر الفم.

\* وَقِيلَ: مجتمع الرِّيقِ الَّذِي يَمْسَحُهُ الْإِنْسَانُ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: نَظَّفُوا الصَّمَاغَيْنِ فَإِنَّهُمَا

مَوْضِعَا الْمَلَكَيْنِ.

\* والصَّامِغان. والصَّامِغان. من الفرس: مُتَّهَى الشُّدَّيقِ فِي الرَّأْسِ.

### الغَيْن والسيْن والطَّاء

[غ ط س]

\* غَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطِطُهُ غَطْطًا، وَغَطَّسَهُ: غَمَّسَهُ.

\* وَتَغَاطَسَ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاطُؤًا فِيهِ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

كَانَ الْكُھُولَ الشَّمْطَ فِي حُجَرَاتِهَا      تَغَاطَسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَحْفِلُ<sup>(١)</sup>  
\* وَلَيْلَ غَاطَسٍ، كَغَاطَشٍ.

### الغَيْن والسيْن والدَّال

[س غ د]

\* السَّغْدُ: جِيلٌ مَعْرُوفٌ.

### الغَيْن والسيْن والتَّاء

[ت س غ]

\* التَّسْغُ: لَطَخَ سَحَابٌ رَقِيقٌ؛ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

### الغَيْن والسيْن والرَّاء

[غ س ر]

\* تَغَسَّرَ الْأَمْرُ: اخْتَلَطَ وَالتَّبَسَّ.

\* وَتَغَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّوَيَّ.

\* وَتَغَسَّرَ الْغَدِيرُ: أَلْقَتِ الرِّيحُ فِيهِ الْعِيدَانَ.

### مَقْلُوبُهُ: [غ رس]

\* غَرَسَ الشَّجَرَةَ، يَغْرِسُهَا غَرْسًا.

\* وَالْغَرْسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ.

وَالْجَمْعُ: أَغْرَاسٌ.

\* وَالْغَرَّاسُ: زَمَنُ الْغَرْسِ.

\* وَالْغَرْسُ: الْقَضِيبُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنَ الْحَبَّةِ ثُمَّ يَغْرَسُ.

(١) الْبَيْتُ لِمَعْنُ بْنِ أَوْسٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَطَسَ).



- \* والغريسة: شجرة العنب أول ما تُغرس.
- \* والغريسة: النواة التي تُزرع؛ عن أبي المجيب، والحارث بن دكين.
- \* والغريسة: الفسيلة ساعة تُوضع في الأرض حتى تعلق.
- والجمع: غرائس، وغراس، الأخيرة نادرة.
- \* وغرس فلان عندي نعمة: أثبتها، وهو على المثل.
- \* والغرس: الجلدة التي تخرج على رأس الولد.
- \* وقيل: هو الذي يخرج على وجهه.
- \* وقيل: هو الذي يخرج معه كأنه مخاط.
- \* وجمعه: أغراس.
- وقول قيس بن عيزارة:

وقالوا لنا البلهاء أول سُؤلة وأغراسها والله عني يدافع<sup>(١)</sup>

البلهاء: اسم ناقة. وعني «بأغراسها»: أولادها.

\* والغراس: ما يخرج من شارب الدواء، كالخام.

\* والغراس: ما كثر من العرُفط؛ عن كراع.

**مقلوبه: [رغس]**

- \* الرغس: النماء والكثرة والبركة.
- \* وقد رَغَسه الله رَغْسًا.
- \* ووجه مرغوس: طلق مبارك؛ قال رؤبة:
- \* حتى أراني وجهك المرغوسا<sup>(٢)</sup>
- وأنشد ثعلب:

\* ليس بمحمود ولا مرغوس<sup>(٣)</sup>

\* ورجل مرغوس: مبارك مرزوق.

(١) البيت لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٠؛ ولسان العرب (غرس)، (بله)؛ وتاج العروس (بله).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (رغس)؛ وتاج العروس (رغس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ وللعجاج في مقاييس اللغة (٢/ ٤١٧)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٠٠)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/ ٢٧٨).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رغس)؛ وتاج العروس (رغس).

\* ورَغَسَه الله مالا وولداً: أعطاه مالا وولداً كثيراً.

\* وامرأة مَرغوسة: ولود.

\* وشاة مَرغوسة، كثيرة الولد؛ قال:

لهفى على شاة أبى السباق

عتيقة من غنم عتاق

مرغوسة مأمورة معناق<sup>(١)</sup>

\* معناق: تلد العنوق، وهى الإناث من أولاد المعز.

وقول العجاج:

\* أمام رَغَسٍ فى نِصابِ رَغَسٍ \*<sup>(٢)</sup>

وصفه بالمصدر، فلذلك نَوته.

\* والرَّغَس: التَّكاح، هذه وحدها عن كُراع.

\* ورَغَس الشيء، مقلوب عن «غَرَسه»؛ عن يعقوب.

\* والأرغاس، والأغراس: التى تخرج على الولد، مقلوب منه؛ عن يعقوب أيضاً.

### مقلوبه: [رس غ]

\* الرُّسْغ: مَفْصِل ما بين الكفّ والذِّراع.

\* وقيل: الرُّسْغ: مُجْتَمع الساقين والقدمين.

\* وقيل: هو مَفْصِل ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم.

\* وكذلك هو من كل دابة.

والجمع: أرساغ.

\* ورَسَغ البعير: شَدَّ رُسْغَ يديه بخيط.

\* والرَّسْغُ. والرَّسَاغُ: ما شَدَّ بهما.

\* وقيل: الرُّسْغُ: حبل يُشَدُّ به البعير شداً شديداً فيمنعه أن يَنْبُعث فى المشى.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رغس)، (عتق)؛ وتاج العروس (رغس)، (عتق)؛ ومقاييس اللغة (١٦٣/٤).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٠٤/٢، ٢٠٥)؛ ولسان العرب (رغس)؛ وتاج العروس (حدس)؛ ومجمل اللغة (٣٤/٢)؛ والعين (٥٨/٦)؛ وتهذيب اللغة (٣٣/٨)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧١٦؛ ومقاييس اللغة (٣٣/٢)؛ والمخصص (١١٢/٧، ٢٧٨/١٤)؛ والعين (١٣١/٣).

\* وجمعه: رِساغ.

\* وأصاب الأرض مطر فرسغ؛ أى: بلغ الماء الرُسْغَ، أو حفره حافرٌ فبلغ الثرى قَدْرَ رُسْغه.

\* وكذلك: أرسغ؛ عن ابن الأعرابي.

\* وقيل: رسغ المطر: كثر حتى غاب فيه الرُسْغ.

### مقلوبه: [س ر غ]

\* سَرَّغ: موضع من الشام.

\* قيل: إنه وادى تَبوك.

\* وقيل: بقرب تَبوك.

### الغين والسين واللام

#### [غ س ل]

\* غَسَلَ الشيءَ يَغْسِلُه غَسْلًا وَغُسْلًا.

\* وقيل: الغَسْلُ، المصدر؛ والغُسْلُ، الاسم.

\* وشيءٌ مَغْسُولٌ، وَغَسِيلٌ.

\* والجمع: غَسْلَى، وَغُسْلَاءُ، كما قالوا: قَتَلَى وَقُتْلَاءُ.

\* والأنثى بغير هاء.

\* والجمع: غَسَالَى.

وقال اللحياني: ميت غَسِيلٌ، فى أموات غَسْلَى، وَغُسْلَاءُ؛ وميتة غَسِيلٌ، وَغَسِيلَةٌ.

\* وَمَغْسِلُ الموتى، وَمَغْسَلُهُمْ: موضعُ غَسْلِهِمْ.

\* وقد اغتسل بالماء.

والغُسُولُ: الماء الذى يُغْتَسَلُ به.

\* والغَسُولُ، والغَسْلَةُ، والغُسْلُ: كله يُغْتَسَلُ به.

\* والغَسْلُ والغَسْلَةُ: ما يُغْسَلُ به الرأس من خِطْمَى ونحوه.

\* والغَسْلَةُ، أيضا: ما تجعله المرأة فى شعرها عند الامتشاط.

\* والغَسْلَةُ: الطَّيِّبُ.

\* وقيل: هو آس يُطَرَّى بأفاويه من الطَّيِّب يُمَتَّشَطُ به.

- \* واغتسل بالطَّيِّب، كقولك: تَضَمَّنْ؛ عن اللحياني.
- \* والمَغْسِل: ما غُسِل فيه الشيء.
- \* وغسالة الثوب: ما خَرَج منه بالغسل.
- \* وغُسالة كل شيء: ماؤُه الذي يُغسل به.
- \* والغُسْلين: ما يُغسل من الثوب ونحوه، كالغُسالة.
- \* والغسلين، في القرآن: ما يسيل من جلود أهل النار كالقَيْح وغيره؛ كأنه يُغسل عنهم.
- التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي.
- \* وغَسِل الملائكة: حنظلة بن أبي عامر الأنصاري. قال رسولُ الله ﷺ: رأيت الملائكة يغسلونه وآخرين يَسْتُرُونَه<sup>(١)</sup>.
- \* وغَسَلَ الله حَوْبَتَكَ؛ أى: إثمك؛ يعنى: طَهَّرَكَ منه؛ وهو على المثل.
- \* وغَسَلَ الرجل المرأة يَغْسِلُها غَسْلًا: أكثر نكاحها.
- \* وقيل: هو نكاحه إياها، أكثر أو أقل.
- \* والعين فيه لغة، وقد تقدم.
- \* وغَسَلَ الفحلُ الناقةَ يَغْسِلُها غَسْلًا: أكثر ضرابها.
- \* وفَحَلُ غَسْلٍ، وَغَسَلٌ، وَغَسِيلٌ، وَغُسْلَةٌ، وَمِغْسَلٌ: يكثر الضراب ولا يَلْقَح.
- \* وكذلك الرجل.
- \* وغَسَلَه بالسوط غَسْلًا: ضَرَبَه فأوجعه.
- \* والمغاسلُ: مواضع معروفة.
- \* وقيل: هى أودية قَبْلَ اليمامة؛ قال لبید:
- فقد تَرْتَعى سَبْتًا وأهلكُ حِيرةً      محلًّا المُلوك نُقْدَةً فالْمَغاسِلُ<sup>(٢)</sup>
- \* وذات غَسْلٍ: موضع دون أرض بنى نُمير؛ قال الراعى:
- أَنخَنَ جِمالَهُنَّ بذاتِ غَسْلٍ      سَرَاةَ اليومَ يَمْهَدُنَ الكُدُونَا<sup>(٣)</sup>

(١) أخرجه بنحوه ابن حبان والحاكم والبيهقى، وانظر تلخيص الخبير (٢/١١٧).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (نقد)، (غسل)؛ وتاج العروس (نقد)، (غسل)؛ ويرى: نرتعى.

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (غسل)، (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)، (كدن)؛ ومعجم ما استعجم (غسل).

\* وغاسل: اسم.

\* وغَسُويل: ضرب من الشجر؛ قال الربيع بن زياد:

ترعى الروائمُ أهراءَ البُغُولِ بها لا مثل رَعِيكُمْ فَلَحًا وَغَسُوِيلًا<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [غ ل س]

\* الغَلَس: ظلام آخر الليل.

\* وغَلَّسنا: سرنا بغَلَس.

\* وغَلَّسنا الماء: أتيناه بغَلَس.

\* وكذلك: القطا والحمر، وكلُّ شيء ورد الماء؛ أنشد ثعلب:

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكَبَائَةِ وَائْتًا بوردَ قَطَاةٍ غَلَّسَتْ وَرَدَ مَنَهْلٍ<sup>(٢)</sup>

\* ووقع في وادي تُغَلَّس، وتُغَلَّس، وهو الباطل.

\* والمُغَلَّس: اسم.

مقلوبه: [س غ ل]

\* السَّغَلُ: الدقيق القوائم الصغير الجثة الضعيف.

\* والاسم السَّغَل.

\* والسَّغَلُ: السيئُ الغذاء.

\* وسَغَلِ الفرسُ سَغَلًا: اتخذ لحمه.

مقلوبه: [ل غ س]

\* اللَّغْوَسَة: سرعة الأكل، ونحوه.

\* واللَّغْوَسُ: السريع الأكل.

\* واللَّغْوَسُ: عُشْبَةٌ من المرعى؛ حكاه أبو حنيفة.

\* قال: واللَّغْوَس، أيضًا: الرقيق الخفيف من النبات؛ قال ابنُ أحرمر:

فَبَدَرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لُعاةٌ لَغْوَسٍ مُتَزَيِّدٍ<sup>(٣)</sup>

\* وقيل: اللَّغْوَس: عُشْبٌ لين رَطْبٌ يُؤكل سريعًا.

(١) البيت للربيع بن زياد في لسان العرب (غسل)، (سمل)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٨)؛ وتاج العروس (غسل)، (سمل). ويروى:

ترعى الروائمُ أحرارَ البقولِ بها لا مثل رعيكم ملحًا وغسويلاً

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كبث)، (غلس)؛ وتاج العروس (كبث)، (غلس).

(٣) البيت لابن أحرمر في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (لغس)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/٨).

\* وَلَحْمٌ مَلْعُوسٌ، وَمَلْعُوسٌ: أحمرٌ ينضج.

### مقلوبه: [س ل غ]

\* سَلَعَتِ الشاةُ والبقرة، تَسْلَعُ سُلُوعًا، وهى سالغ: تَمَّ سِنُهَا.

\* وأما ما حكى من قولهم: صالغ، فعلى المضارعة.

\* وقيل: هى عَنبرية؛ على أن الأصمعى قال: هى بالصاد لا غير؛ وقد تقدم.

\* وَغَنِمَ سُلْغًا، كَصَلَّغَ.

\* وَسَلَّغَ الحمارُ: قَرَحَ.

\* وأحمر أسلغ: شديد الحُمرة، بالغوا به، كما قالوا أحمر قانئ.

\* ولحم أسلغ: بَيِّن السِّلْغِ.

\* وَسَلِغَهُ نِيءٌ أحمر.

### الغين والسين والنون

#### [غ س ن]

\* الْغُسْنَةُ: الخُصْلَةُ من الشعر.

\* وَالْغُسْنُ: شَعَرُ الْعُرْفِ والناصية.

\* وَرَجُلٌ غَسَانِيٌّ: جميل جدا.

\* وَالْغَيْسَانُ: الشباب.

\* وَلَسْتُ مِنْ غَسَّانِ فلان، وَغَيْسَانِهِ؛ أى: من رجاله.

### مقلوبه: [ن س غ]

\* نَسَعَتِ الواشمةُ بالإبرة نَسْعًا: غَرَزَتْ بها.

\* وَنَسَعَ الخُبْزَةَ نَسْعًا: غَرَزَهَا.

\* وَالْمَنْسَعَةُ: أَصْبَارَةٌ من ريش الطائر يَنْسَعُ بها الْحَبَّازُ الخُبْزَ.

\* وَنَسَعَهُ بيده، أو رُمَحَ، نَسْعًا؛ وَنَسَعَهُ: طَعَنَهُ.

\* وَرَجُلٌ نَاسِعٌ، مِنْ نُسَعٍّ: حَازِقٌ بِالطَّعْنِ؛ قَالَ:

\* إِنِّى عَلَى نَسْعِ الرِّجَالِ النُّسَعِ \*<sup>(١)</sup>

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (زغغ)، (مشغ)؛ وتاج العروس (دغغ)، (زغغ)، (مرغ)،

(مشغ)، (نزع)، (نشح)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٨٧/١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة

(٣٢٨/٤)؛ والمخصص (١٧٢/١٢)؛ ومقاييس اللغة (٣٢٤/٥).

- \* وَنَسَغَ البعيرُ: ضَرَبَ موضعَ لَسعةِ الذُّبابِ بخُفِّهِ.  
 \* وَأَنَسَغَتِ الفَسِيلَةُ، وَنَسَغَتْ: أَخْرَجَتْ قُلُوبَهَا.  
 \* وَقِيلَ: أَخْرَجَتْ سَعَةً فوقَ سَعَفٍ.  
 \* وَأَنَسَغَتِ الشَّجَرَةُ: نَبَتَتْ بَعْدَ الْقَطْعِ؛ وَكَذَلِكَ الْكَرَمُ.  
 \* وَأَنَسَغَ الرَّجُلُ: تَحَرَّى.  
 \* وَنَسَغَ فِي الْأَرْضِ نَسْغًا: ذَهَبَ.  
 \* وَنَسَغَتْ ثَنِيَّتُهُ: تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ.  
 \* وَالنَّسِيعُ: الْعَرَقُ.

### الغَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالضَّاءُ

[س غ ف]

- \* الْغَسْفُ: السَّوَادُ؛ قَالَ الْأَفْوَهُ:  
 حَتَّى إِذَا دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ وَظَنَّ أَنْ سَوْفَ يُؤَلِّي بَيْضَهُ الْغَسْفُ<sup>(١)</sup>

### الغَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْبَاءُ

[غ ب س]

- \* الْغَبْسُ. وَالْغُبْسَةُ: لَوْنُ الرَّمَادِ.  
 \* وَقَدْ أَغْبَسَ.  
 \* وَذَنْبٌ أَغْبَسُ، إِذَا كَانَ ذَاكَ لَوْنَهُ.  
 \* وَقِيلَ: كُلُّ ذَنْبٍ أَغْبَسَ.  
 \* وَقِيلَ: الْأَغْبَسُ مِنَ الذَّنَابِ: الْخَفِيفُ الْحَرِيصُ، وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّوْنِ.  
 \* وَغَبَسُ اللَّيْلِ: ظِلَامُهُ مِنْ أَوَّلِهِ؛ وَغَبَّشُهُ، مِنْ آخِرِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.  
 \* وَقَالَ يَعْقُوبُ: الْغَبْسُ، وَالْغَبَّشُ، سَوَاءٌ؛ حَكَاهُ فِي الْمُبْدَلِ؛ وَأَنشَدَ:  
 هُمُ الْمُبِيرُونَ مِنْ يُعَانِدُهُمْ      وَهُمْ مِلَاتٌ بِخَابِطِ الْغَبْسِ  
 وَنِعْمَ مَلَقَى الرَّجَالَ مِنْزَلُهُمْ      وَنِعْمَ مَأْوَى الضَّرِيكِ فِي الْغَلْسِ  
 تُصْدِرُ وَرَادَهُمْ عِيسَاهُمْ      وَيَنْحَرُونَ الْعِشَارَ فِي الْمَلْسِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غرف)؛ والجيم (٢٣/٣)؛ وتاج العروس (غسف).

(٢) الأبيات بلا نسبة في لسان العرب (غبس)؛ والمخصص (٣٢/١١)؛ وتاج العروس (غبس).

يعنى أن لبنهم كثير يكفى الأضياف حتى يُصدِرَهم، وينحرون مع ذلك العشار، وهى التى أتى عليها من حملها عشرة أشهر؛ فيقول: من سخائهم ينحرون العشار التى قرب نتاجها.

\* وَغَبَسَ الليل، وَأَغْبَسَ: أَظْلَمَ.

\* وَلَا أَفْعَلَهُ سَجِيسَ غُبَيْسَ الْأَوْجِسَ؛ أَى: أَبَدَ الدَّهْرَ.

### مقلوبه: [س غ ب]

\* سَغَبَ الرجلُ يَسْغَبُ، وَسَغَبَ يَسْغُبُ، سَغَبًا وَسَغْبًا وَسَغَابَةً وَسُغُوبًا وَمَسْغَبَةً: جَاعَ.

\* وَالسَّغْبَةُ: الْجُوعُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الْجُوعُ مَعَ التَّعَبِ.

\* وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْعَطَشُ: سَغْبًا، وَلَيْسَ بِمُسْتَعْمَلٍ. وَرَجُلٌ سَاغِبٌ، وَسَغِبٌ، وَسَغْبَانٌ: جَوْعَانٌ؛ أَوْ عَطْشَانٌ.

وَامْرَأَةٌ سَغْبَى.

وَجَمَعَهُمَا: سِغَابٌ.

### مقلوبه: [ب غ س]

\* الْبَغْسُ: السَّوَادُ، يَمَانِيَةٌ.

### مقلوبه: [س ب غ]

\* سَبَغَ الشَّيْءُ، يَسْبُغُ سَبُوغًا: طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّسَعَ.

\* وَأَسْبَغَهُ هُوَ.

\* وَإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ: الْمُبَالِغَةُ فِيهِ.

\* وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ: أَكْمَلَهَا وَوَسَّعَهَا.

\* وَإِنَّهُمْ لَفَى سَبْغَةً مِنَ الْعَيْشِ؛ أَى سَعَةٍ.

\* وَدَلُّوا سَابِغَةً: طَوِيلَةً؛ قَالَ:

دَلُّوكَ دَلُّوْ يَادُلُّجُ سَابِغَةً

فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالْغَةِ<sup>(١)</sup>

\* وَسَبِغَ الْمَطَرُ: دَنَا إِلَى الْأَرْضِ وَامْتَدَّ؛ قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبغ)، (ولغ)؛ وتاج العروس (سبغ)، (ولغ).



يُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلَى عَرَضُ الذَّرَى      أهلة نَضَّاح النَّدى سَابِغُ الْقَطْرِ<sup>(١)</sup>  
 \* وَالْمُسَبِّغُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا زِيدَ عَلَى جُزْئِهِ حَرْفٌ؛ نَحْوُ «فَاعِلَاتَانِ»، مِنْ قَوْلِهِ:  
 \* يَا خَلِيلِيَّ اَرْبَعَا فَاسْتَنْطَقَا رَسْمًا بُعْسَفَانِ \*<sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ «مِنْ بُعْسَفَانِ»: فَاعِلَاتَانِ.

\* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: مَعْنَى قَوْلِهِمْ: مُسَبِّغًا كَأَنَّهُ جُعِلَ سَابِغًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمُسَبِّغِ وَالْمُذِيلِ،  
 أَنَّ الْمُسَبِّغَ زِيدَ عَلَى مَا يُزَاحَفُ مِثْلُهُ، وَهُوَ أَقَلُّ مَتَحَرِّكَاتٍ مِنَ الْمُذِيلِ، وَهُوَ زِيَادَةُ عَلَى سَبَبٍ؛  
 وَالْمُذِيلُ زِيَادَةُ عَلَى وَتَد. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمِّيَ مُسَبِّغًا لَوْفُورِ سُبُوغِهِ، لِأَنَّ «فَاعِلَاتِنِ» إِذَا  
 جَاءَ تَامًا فَهُوَ سَابِغٌ، فَإِذَا زِدْتَ عَلَى السَّابِغِ فَهُوَ مُسَبِّغٌ؛ كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ لَذَى الْفَضْلِ:  
 فَاضِلٌ، وَتَقُولُ لِلَّذِي يَكْثُرُ فَضْلُهُ: فَضَّالٌ، وَمُفَضَّلٌ.

\* وَسَبَّغْتَ النَّاقَةَ، فَهِيَ مُسَبِّغٌ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ.

وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً، فَهِيَ مِسْبَاحٌ.

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ.

\* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: التَّسْبِغُ فِي جَمِيعِ الْحَوَامِلِ، مِثْلُهُ فِي النَّاقَةِ.

\* وَالْمُسَبِّغُ: الَّذِي رَمَتْ بِهِ أُمُّهُ بَعْدَ مَا تُفْخِ فِيهِ الرُّوحُ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

### الغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالْمِيمِ

[غ م س]

\* الْغَسَمُ: السَّوَادُ، كَالْغَسْفِ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

مَقْلُوبُهُ: [غ م س]

\* الْغَمْسُ: إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ.

\* غَمَسَهُ يَغْمِسُهُ غَمْسًا.

\* وَقَدْ انْغَمَسَ فِيهِ، وَانْغَمَسَ.

\* وَانْتَخَضَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا: غَمَسَتْ يَدَيْهَا خِضَابًا مُسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ.

\* وَالْغَمَّاسَةُ: طَائِرٌ يَغْتَمِسُ فِي الْمَاءِ كَثِيرًا.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَضٌ)، (سَبِغٌ)، (هَلَلٌ)، (كَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبِغٌ)؛ وَيُرْوَى: عَرَضٌ.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَبِغٌ)، (عَسَفٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبِغٌ)، (عَسَفٌ)، (فَعَلٌ)، وَيُرْوَى:

يَا خَلِيلِيَّ اَرْبَعَا وَاللَّهِ      تَخْبِرَا رَسْمًا بُعْسَفَانِ

\* والطعنة الغُمُوس: التي انغمست في اللحم، وقد عبّر عنها بالواسعة النافذة؛ قال أبو

زبيد:

ثم أنْقَضْتُهُ ونَفَسْتُ عنه بغمُوس أو طعنة أخذود<sup>(١)</sup>

\* واليمين الغُمُوس: التي تغمس صاحبها في الإثم.

\* وقيل: هي التي لا استثناء فيها.

\* وقيل: هي التي تقتطع بها الحقوق.

\* وناقاة غُمُوس: في بطنها ولد.

\* ورجل غُمُوس: لا يعرّس ليلاً حتى يُصبح؛ قال الأخطل:

غمُوسُ الدُّجَى يَنْشَقُّ عن مُتَضَرِّمٍ طَلُوبُ الأَعَادَى لا سَوَومٌ ولا وَجَبٌ<sup>(٢)</sup>

\* والمُغامسة: المُداخلة في القتال.

\* وقد غامسهم.

\* والتَّغميس: أن يسقى الرجل إبله ثم يذهب، عن كراع.

\* والغميس، من النبات: الغمير تحت اليبس.

\* والغميس، والغميسة: الأجمة؛ وخصَّ بها بعضهم أجمة القصب؛ قال:

أَنَا بِهَمْ مِنْ كُلِّ فِجٍّ أَخَافُهُ مَسَحٌ كَسِرْحَانَ الغَمِيسَةِ ضَامِرٍ<sup>(٣)</sup>

\* والغميس: مسيل صغير، يجمع الشجر والبقل.

\* والغميس: موضع.

\* والمُغمَس: موضع من مكة.

### مقلوبه: [س غ م]

\* سَغَمَ الرَّجُلُ يَسْغُمُهُ سَغْمًا: أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْإِذَى.

\* وَسَغَمَ الرَّجُلُ: أَحْسَنَ غِذَاءَهُ.

\* وكذلك سَغَمَ الزَّرْعَ بِالماء، والمصباح بالزيت؛ قال:

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (غمس)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٢)؛ وأساس البلاغة

(غمس)؛ وتاج العروس (غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/٣٩٥)؛ والمخصص (٦/٦٧) ..

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٩٧؛ والجيم (٣/٣٠٩)؛ وتاج العروس (وجب)؛ ولسان العرب (وجب)،

(غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٦/٩٠)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٠٩).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غمس)؛ وتاج العروس (غمس)؛ والمخصص (١١/٤٨).

أو مصابيح رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَغَمَ الزَّيْتَ سَاطِعَاتِ الذُّبَالِ<sup>(١)</sup>

أراد: سَغَمَ بِالزَّيْتِ، فَحَذَفَ الْجَارَ؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَدَّاهَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ حَيْثُ كَانَ فِي مَعْنَى سَقَّاهَا.

\* وَسَغَمَ الرَّجُلُ إِبْلَهَ: أَطْعَمَهَا وَجَرَّعَهَا.

### مقلوبه: [س م غ]

\* سَمَّغَهُ: أَطْعَمَهُ وَجَرَّعَهُ، كَسَمَّغَهُ؛ عَنْ كُرَاعٍ.

\* وَالسَّامَغَانِ: جَانِبَا الْقَمِّ تَحْتَ طَرَفِي الشَّارِبِ، مِنْ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ.

### مقلوبه: [م غ س]

\* الْمَغْسُ: لُغَةٌ فِي «الْمَغْصِ»، وَهُوَ تَقْطِيعُ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ.

\* وَقَدْ مَغَسَنِي بَطْنِي.

\* وَمَغَسَهُ بِالرُّمْحِ مَغْسًا: طَعَنَهُ.

\* وَامَّغَسَ رَأْسُهُ بِنَصْفَيْنِ، مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ: اخْتَلَطَ.

### الغين والزاي والدال

### [غ ز د]

\* الْغَزِيدُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ.

\* وَالْغَزِيدُ: النَّاعِمُ اللَّيْنِ الرَّطْبِ مِنَ النَّبَاتِ؛ قَالَ:

\* هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ صَالٍ غَزِيدًا \*<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [ز غ د]

\* زَغَدَ سِقَاءَهُ: يَزْغَدُهُ: إِذَا عَصَرَهُ حَتَّى تَخْرُجَ الزُّبْدَةُ مِنْ قَمِهِ، وَقَدْ تَضَاقَقَ بِهَا؛ وَكَذَلِكَ الْعُكَّةُ.

\* وَزَغَدَ الْبَعِيرُ يَزْغَدُ زَغْدًا: هَدَرَ هَدِيرًا، كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ أَوْ يَقْلَعُهُ؛ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ قَالَ:

\* يَزْغَدُنْ بِخَبَاحِ الْهَدِيرِ زَغْدًا \*<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب (سغم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٨/١، ٣٩/١١)؛ وتاج العروس (سغم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غزد)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/٨)؛ وتاج العروس (غزد)؛ وجمهرة اللغة (ص ١١٦٨)؛ والمخصص (٣/١١).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زغد).

\* وقيل: الزَّغْد، من الهدير: الذى لا يكاد يَنْقُطع.

\* وقيل: هو الشديد.

\* وقيل: ما رُدَّ فى الغلصمة؛ وقوله:

\* بَخٍ وَبَخْبَاخٍ هَدِيرُ الزَّغْدِ \*<sup>(١)</sup>

\* يتوجّه على هذا كله.

\* وقول العجاج:

\* يمدّ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبًا \*<sup>(٢)</sup>

\* ذهب أحمد بن يحيى إلى أن «الباء» فيه زائدة، وذلك أنه لما رآهم يقولون: هدير زَغْدٌ، وزَغْدب، اعتقد زيادة الباء فى زغذب.

\* قال ابنُ جنى: وهذا تعجُرفٌ منه وسوءُ اعتقاد، ويلزم من هذا أن تكون الراء فى: سَبَطَر، ودِمَثَر، زائدة، لقولهم: سبط، ودمث؛ قال: وسبيل ما كانت هذه حاله ألا يُحفل به.

\* وتزغذت الشَّقْشَقَةُ فى الفَم: ملأته.

\* وقيل: ذهبت وجاءت.

\* والاسم: الزَّغْد.

\* ورجل زَغْدٌ: فَدْمٌ عَيٌّ.

### الغين والزأى والراء

#### [غ زر]

\* الغزير: الكثير من كل شيء.

\* وأرض مَغْزورة: أصابها مطر غزير.

\* والغزيرة، من الإبل والشاء، وغيرهما من ذوات اللبن: الكثيرة الدرّ.

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (زغد)؛ ولرؤبة فى تهذيب اللغة (١٥/٧)؛ والعين (١٤٦/٤)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى لسان العرب (بخخ)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٤٣؛ ويروى: قلبخا وبخباخ.

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج فى لسان العرب (ددن)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٩/٢)؛ وتاج العروس (ببب)؛ وليس فى ديوانه وللعجاج فى ملحق ديوانه (٢٧٠/٢)؛ ولسان العرب (زغذب)، (زغد)؛ وبلا نسبة فى الخصائص، ويروى (يعد).

- \* وَغَزُرَتِ الْمَاشِيَةُ عَنِ الْكَلَأِ: دَرَّتْ أَلْبَانُهَا.
- \* وَهَذَا الرَّعْيُ مُغَزِرَةٌ لِلْبَن: يَغْزُرُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ.
- \* وَالْمُغَزِرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُشَبِّهُ وَرْقَهُ وَرَقَ الْحَرْفِ غُبْرٌ صَغَارٌ، وَلَهَا زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ شَبِيهَةٌ بِالْجُلْنَارِ، وَهِيَ تَعْجَبُ الْبَقْرَ جَدًّا وَتَغْزُرُ عَلَيْهَا، وَهِيَ رُبْعِيَّةٌ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ غَزْرِ الْمَاشِيَةِ عَلَيْهَا؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
- \* وَبِشْرُ غَزِيرَةٍ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ.
- \* وَكَذَلِكَ، عَيْنُ الْمَاءِ وَالْدَمْعِ.
- \* وَالْجَمْعُ: غِزَارٌ.
- \* وَقَدْ غَزُرَتْ غَزَارَةٌ، وَغَزَرًا، وَغُزْرًا.
- \* وَقِيلَ: الْغُزْرُ، مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ، الْمَصْدَرُ؛ وَالْغَزْرُ، الْاسْمُ.
- \* وَأَغْزَرَ الْمَعْرُوفَ: جَعَلَهُ غَزِيرًا.
- \* وَأَغْزَرَ الْقَوْمَ: غَزُرَتْ إِبْلَهُمْ وَشَاؤُهُمْ، أَوْ غَزُرَتْ أَلْبَانُ إِبْلِهِمْ وَشَائِهِمْ.
- \* وَقَوْمٌ مُغَزَّرٌ لَهُمْ: غَزُرَتْ إِبْلُهُمْ، أَوْ أَلْبَانُهُمْ.
- \* وَغُزْرَانُ: مَوْضِعٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [غَرَزَ]

- \* غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا، وَغَرَزَهَا: أَدْخَلَهَا.
- \* وَكُلُّ مَا سُمِرَ فِي شَيْءٍ، فَقَدْ غَرَزَ.
- \* وَغَرَزَتِ الْجَرَادَةُ، وَهِيَ غَارِزٌ، وَغَرَزَتْ: أَثْبَتَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَبِيضِ.
- \* وَالْمَغْرَزُ، بِفَتْحِ الرَّاءِ: مَوْضِعٌ بَيَضُهَا.
- \* وَمَغْرَزُ الضِّلْعِ، وَالضَّرْسِ، وَالرَّيْشَةِ: أَصْلُهَا.
- \* وَمَنْكَبٌ مُغْرَزٌ: مُلْزَقٌ بِالْكَاهِلِ.
- \* وَالغَرَزُ: رِكَابُ الرَّحْلِ.
- \* وَكُلُّ مَا كَانَ مَسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ: غَرَزٌ.
- \* وَغَرَزَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزِ: أَثْبَتَهَا.
- \* وَاغْتَرَزَ: رَكَبَ.
- \* وَاغْتَرَزَ السَّيْرَ: إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ.

\* وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ تَغْرِزُ غِرَازًا، وَهِيَ غَارِزٌ، مِنْ إِبِلٍ غُرَزٌ: قَلَّ لَبْنُهَا؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ:

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي حِينَ ضَمَمْتُ حَوَالِبَ غُرَزًا وَمَعِيَ جِيَاعًا<sup>(١)</sup>

\* نُسِبَ ذَلِكَ إِلَى الْحَوَالِبِ، لِأَنَّ اللَّبْنَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْعُرُوقِ.

\* وَغُرَزٌ صَاحِبُهَا: تَرَكَ حَلَبُهَا لِيَذْهَبَ لَبْنُهَا وَيَنْقُطِعَ.

\* وَقِيلَ: التَّغْرِيزُ: أَنْ تَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ، وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّغْرِيزُ: أَنْ يَنْضَحَ ضَرْعَ النَّاقَةِ بِالماءِ ثُمَّ يُلَوِّثَ الرَّجْلُ يَدَهُ فِي

الترابِ، ثُمَّ يَكْسَعُ الضَّرْعَ كَسْعًا حَتَّى يَدْفَعَ اللَّبْنَ إِلَى فَوْقَ، ثُمَّ يَأْخُذُ بِذَنْبِهَا فَيَجْتَذِبُهَا بِهِ اجْتِذَاذًا شَدِيدًا، ثُمَّ يَكْسَعُهَا بِهِ كَسْعًا شَدِيدًا، وَتُخْلَى، فَإِنَّهَا تَذْهَبُ حَيْثُذَ عَلَى وَجْهِهَا سَاعَةً.

\* وَغَرَزَتِ الْإِثْنَانُ: قَلَّ لَبْنُهَا، أَيْضًا.

\* وَالْغَارِزُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَلِيلُ النِّكَاحِ.

\* وَالْجَمْعُ: غُرَزٌ.

\* وَالْغَرِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ، مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ.

\* وَالْغَرَزُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ صَغِيرٌ يَنْبِتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ، لَا وَرَقَ لَهَا، إِنَّمَا هِيَ

أَنَابِيْبٌ مُرَكَّبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَإِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ أُخْرَى كَأَنَّهَا عِفَاصٌ أَخْرَجَ مِنْ مَكْحَلَةٍ؛ وَهُوَ مِنَ الْحَمَضِ.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنْ وَحِيمِ الْمَرْعَى، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ الَّتِي تَرْعَاهُ وَتُنْحَرُ فَيُؤْخَذُ الْغَرَزُ

فِي كَرَشِهَا مُتَمَيِّزًا عَنِ الْمَاءِ لَا يَتَفَشَّى؛ وَلَا يُورِثُ الْمَالَ قُوَّةً.

\* وَاحِدَتُهَا: غَرَزَةٌ.

\* وَهُوَ غَيْرُ «الْعَرَزِ» الَّذِي تَقْدُمُ فِي الْعَيْنِ.

### مَقْلُوبُهُ: [زغرا]

\* زَغَرَ الشَّيْءُ يَزْغُرُهُ زَغْرًا: اغْتَصَبَهُ.

\* وَالزَّغْرُ: الْكَثْرَةُ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٤١؛ والأشباه والنظائر (١٩٨/٤)؛ ولسان العرب (غرز)، (معى)؛ وتاج العروس (غرز)، (معا).

بل قد أتاني ناصحٌ عن كاشح  
بعداوةٍ ظهرت وزغرٍ أقاول<sup>(١)</sup>  
\* أراد: أقاويل، حذف الياء ضرورة.

\* وزغرت دجلة: مدت، كزخرت؛ عن اللحياني.

\* وزغرٌ: اسم رجل.

\* وعين زغر: موضع بالشام.

\* وأما قول أبي دؤاد:

ككتابة الزغرى غشًا هامن الذهب الدلامص<sup>(٢)</sup>

فإن ابن دريد، قال: لا أدري إلى أى شيء نسبه.

### مقلوبه: [زرغ]

\* الرزغ: الماء القليل فى المسایل والشماد، والحساء، ونحوها.

\* والرزغة: أقل من الرذغة.

\* والرزغة، بالفتح: الطين الرقيق. وفى حديث عبد الرحمن بن سمره أنه قال فى يوم

جمعة: ما خطب أميركم اليوم؟ فقيل: أما جمعت؟ فقال: منعنا هذا الرزغ<sup>(٣)</sup>.

\* والرزغ، والرأغ: المرتطم فيها.

\* وأرزغ المطر: كان منه ما يبل الأرض؛ قال طرفة:

وأنت على الأقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مزرغٌ ومسيل<sup>(٤)</sup>

\* وأرزغ الرجل: لطّخه بعب.

\* وأرزغ فيه: استضعفه واحتقره.

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٨؛ ولسان العرب (زرغ)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/٨)؛

وتاج العروس (زرغ) ولصغر فى الجيم (٥٨/٢).

(٢) البيت لأبى دؤاد فى ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (زرغ)، (دلمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٦؛ وتاج

العروس (دلمص)، (زرغ)؛ ومعجم البلدان (١٤٣/٣) (زرغ)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/٨).

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢٧٠).

(٤) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (زرغ)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٥؛

ومقاييس اللغة (٢/٣٨٨)؛ ومعجم اللغة (٢/٣٧٠)؛ وتاج العروس (زرغ)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(٩/١٣٤). ويروى: أنت.

## الغين والزى واللام

## [غزل]

\* غَزَلَت المرأة القُطْنَ والكَتَّانَ، ونحوهما؛ تَغْزِلُهُ غَزْلًا.

ونسوة غُزِّلَ: غَوَازِلُ؛ قال جندل بن المثنى الحارثي:

كأنه بالصَّحْصَحانِ الأَنْجَلِ

قُطْنٌ سُخَامٌ بأيادي غَزَلٍ<sup>(١)</sup>

على أن «الغُزْلَ» قد يكونون هنا: الرجال، لأن «فُعَلًا» في جمع «فاعل» من المذكر أكثر منه في جمع «فاعلة».

\* والغَزْلُ: ما تغزله، مذكر.

\* والجمع غُزُول.

وسمى سبويه ما تنسجه العنكبوت غَزْلًا، فقال في قول العجاج:

\* كَانَ نَسْجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمَلِ \*<sup>(٢)</sup>

الغَزْلُ، مذكر؛ والعنكبوت، أنثى. كذا قال: «الغزل» مذكر، وأضرب عن ذكر النسج الذي في شعر العجاج.

واستعمل أبو النجم «الغَزْلَ» في الخيل، فقال:

\* يَنْفَسُ مِنْهُ المَوْتُ ما لا تَغْزِلُهُ \*<sup>(٣)</sup>

واسم ما تغزل به المرأة: المِغْزَلُ، والمُغْزَلُ، والمَغْزُولُ؛ تميم تكسر الميم، وقيس تضمها؛ والأخيرة أقلها.

\* والمُغْزِيلُ: حَبْلٌ دَقِيقٌ، أراه شُبَّهَ بالمِغْزَلِ لدقته؛ حكى ذلك الحرمازي، وأنشد:

وقال اللواتي كنَّ فيها يَلْمَنُنِي لعلَّ الهوى يوم المِغْزِيلِ قَاتِلُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في لسان العرب (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (يدى)؛ وتاج العروس (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (ثجل)، (يدى)؛ وأساس البلاغة (سخم).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٤٣/١)؛ ولسان العرب (رمل)، (عنكب)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٦/١٥)؛ وتاج العروس (عنكب)؛ والعين (٢٦٦/٨)؛ والمخصص (١٧/١٧)؛ ومقاييس اللغة (٤٤٢/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢٣/٢). ويروى: غزل، بدلاً من: نسج.

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (غزل)؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه (٣٥٦/٢)؛ وأساس البلاغة (نقش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ولسان العرب (عدا)؛ وتاج العروس (عدا)، ويروى: ينفش.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).



والغَزَلُ: اللّهُو مع النساء.

وكذلك: المَغَزَلُ؛ قال:

تقول لى العَبْرَى المَصَابُ خَلِيلُهَا      أيا مالِكُ هل فى الظَّغائن مَغَزَلُ<sup>(١)</sup>

\* وقد غازلها.

\* والتغَزُّ: التكلّف لذلك.

\* وقد تَغَزَّلَ بها.

\* ورجل غَزَلٍ: مُتَغَزِّلٌ بالنساء؛ أى ذو غَزَلٍ.

\* والعرب تقول: أغزل من الحمى، يريدون أنها معتادة للعليل متكررة عليه، فكأنها عاشقة له مُتَغَزِّلَةٌ به.

\* ورجل غَزَلٌ: ضعيف عن الأشياء فاتر فيها؛ عن ابن الأعرابى.

\* وغازل الأربعين: دنا منها، عن ثعلب.

\* والغَزَل، من الظباء: الشادن قبل الإثناء حين يتحرك ويمشى.

\* وقيل: هو بعد الطَّلَا.

وقيل: هو غزال حين تلده أمه إلى أن يبلغ أشد الإحضار، وذلك حين يَقْرُنُ قوائمه فيضعها معاً ويرفعها معاً.

والجمع: غَزَلَةٌ، وغَزِلَان.

والأنثى بالهاء.

\* وظببة مُغَزَلٍ: ذات غزال.

\* وغَزَلَ الكلبُ غَزَلًا، إذا طلب الغزال، حتى إذا أدركه وثنى من فرقه انصرف منه ولهى عنه.

\* والغَزَالَة: الشمس.

\* وقيل: هى الشمس عند طلوعها؛ يقال: طلعت الغزالة؛ ولا يقال: غابت الغزالة.

\* وقيل الغزالة: الشمس إذا ارتفع النهار.

\* وقيل: الغزالة: عين الشمس.

\* وغزالة الضُّحى، وغزالاته: بعدما تَبَسَّطَ الشمس وتُضْحى.

(١) البيت لجريز فى ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غزل)؛ وتاج العروس (غزل)؛ ويروى: حليلها.

\* وقيل: هو أول الضحى إلى مدّ النهار الأكبر، حتى يمضى من النهار نحو من خمسه؛ يقال: أتيتُه غَزالات الضحى؛ قال:

يا حبذا أيام غِيلانَ السرى  
ودعوة القوم أَلَا هل من فتى  
يسوق بالقوم غَزالات الضحى<sup>(١)</sup>

\* وغَزالة، والغَزالة: المرأة الحرورية؛ معروفة سُميت بأحد هذه الأشياء؛ قال أيمُن بن خُريم:

أقامت غزاة سُوقَ الضراب لأهل العراقين حولاً قَمِيطاً<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر:

هلا كررت على غَزالة في الوغى بل كان قلبك في جَنَاحِي طائر<sup>(٣)</sup>  
\* وغزالُ شَعَبان: ضربٌ من الجنادب.

\* وغزال: موضع؛ قال سويد بن عمير الهذلي:

أقررت لما أن رأيت عِدِينَا ونسيت ما قَدَمْتُ يومَ غزال<sup>(٤)</sup>  
وقيفاء غزال، وقرن غزال: موضعان.

\* والغزاة: عُشبة من السُّطّاح ينفرش على الأرض يخرج من وسطه قضيبٌ طويل يُقشّر ويؤكل حلواً.

\* ودم الغزال: نبات شبيه بنبات البقلة التي تُسمّى الطَّوْخُون يؤكل، وله حُرُوفه، وهو أخضر أوله عرق أحمر مثل عرق الأرطاة يُخطّط الجوارى بمائه مسكاً حُمراً في أيديهن.  
\* وغزال، وغزِيل: اسمان.

### مقلوبه: [زغَل]

\* زَغَل الشيءَ زَغَلًا، وأزغله: صبّه دُفْعًا ومَجَّه.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غزل)؛ وأساس البلاغة (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

(٢) البيت لأيمُن بن خريم في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (قمط)، (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣ وتاج العروس (قمط) (غزل).

(٣) البيت لمعمر بن حطان في الأغاني ١٨/١٢٢ ولرجل من الخوارج في جمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

(٤) البيت لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢؛ ولسان العرب (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

\* وزَغَلَت المَزَادَةُ من عَزَلَائِهَا: صَبَّتْ.

\* والزُّغْلَةُ: مَا تُمَجِّجُه من فَيْك من الشَّرَابِ.

\* وأَزْغَلَت القِطَاةُ فَرَحُهَا: رَقَّتْهُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَأَزْغَلْتُ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطِ الْجَيْدَ وَلَمْ تَشْفِتْ<sup>(١)</sup>

استعار الجيد للقطاة.

وزَغَلَت البَهْمَةُ أُمَّهَا تَزْغَلُهَا زَغْلًا: قَهَرَتْهَا فَرَضَعَتْهَا.

\* والزَّغُولُ: الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَحَكَاهُ كِرَاعٌ بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ «الْعَيْنِ».

\* وَزَغَلٌ، وَزُغْلٌ، وَزُغِيلٌ، وَزُغْلُولٌ: أَسْمَاءٌ.

### مقلوبه: [ل غ ز]

\* أَلْغَزَ الْكَلَامَ، وَأَلْغَزَ فِيهِ: عَمَّاهُ وَأَضْمَرَهُ، عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَهُ.

\* وَاللُّغْزُ، وَاللُّغْزُ، وَاللُّغْزُ: مَا أَلْغَزَ مِنْ كَلَامٍ.

\* وَالْجَمْعُ: أَلْغَازٌ.

وَاللُّغْزُ، وَاللُّغْزُ، وَاللُّغْزُ، وَاللُّغْزَى، وَالْإِلْغَازُ: كُلُّ جُحْرٍ الضَّبِّ، وَالْفَأْرِ؛ وَالْيَرْبُوعِ؛

سُمِيَ بِذَلِكَ لِأَن هَذِهِ الدُّوَابَّ تَحْفَرُهُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَتُعْمِيهِ لِيَخْفَى مَكَانُهُ.

وَالْجَمْعُ: أَلْغَازٌ.

\* وَاللُّغْزَى، وَاللُّغْزَاءُ، وَالْأَلْغُوزَةُ، كَاللُّغْزِ.

\* وَالْإِلْغَازُ: طَرَقَ تَلْتَوَى وَتُشَكِّلُ عَلَى سَالِكِهَا.

\* وَابْنُ أَلْغَزَ: رَجُلٌ.

### مقلوبه: [ز غ ل]

\* زَلْغَهُ بِالْعَصَا: ضَرْبَهُ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### الغَيْن والزَّي والنُّون

#### [ت غ ز]

\* تَغَزَّ بَيْنَهُمْ: أَغْرَى وَحَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، كَتَرَفٍ.

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (شفتري)، (زغل)، (زغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة (١٣/٣)؛ ومجمل اللغة (٣٩٦/٢)، (١٣/٣)؛ وأساس البلاغة (زغل)؛ وتاج العروس (زغل)، (زغل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٤٩/١١)؛ وتاج العروس (شفتري).

## مقلوبه: [ن ز غ]

\* نَزَغَ بينهم يَنْزِغُ وينزِغُ نَزْغًا: أغرى وحمل بعضهم على بعض.

\* والنَزْغُ: الكلام الذي يُغرى بين الناس.

\* ونَزْغُه: حركه أدنى حركة.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْزِغُنَاكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ﴾ [الأعراف: ١٩٩] يعنى: يُلقى فى قلبك ما يُفسدك على أصحابك.

وقال الزجاج: معناه إن نالك من الشيطان أدنى نَزْغٍ ووسوسة وتحريك يصرفك عن الاحتمال. فاستعذ بالله من شره وامض على حكمك.

\* ونَزَغَ الرجلَ يَنْزِغُه نَزْغًا: ذكره بقبیح.

\* ورجلٌ مَنَزِغٌ، وَمَنَزَغَةٌ، ونَزَاغٌ: يَنْزِغُ الناسَ.

\* ونَزْغُه بكلمة، نَزْغًا: نخسه.

\* ونَزْغُه نَزْغًا: طعنه بيد أو رمح.

\* وأدرك الأمرَ بِنَزْغِه: أى بحدثانه؛ عن ثعلب.

## الغين والزاي والطاء

## [ز غ ف]

\* زَغَفَ فى حديثه، يَزْغِفُ زَغْفًا: كذب وزاد.

\* والزَّغْفُ، والزَّغْفَةُ: الدَّرْعُ الواسعة الطويلة. والجمع زَغَفٌ، على لفظ الواحد، وقد تحرك الغين من كل ذلك.

\* والزَّغْفُ: دُقَاقُ الحطَب.

\* وقال أبو حنيفة: الزَّغْفُ: حَطَبُ العَرْفِجِ من أعاليه، وهو أخبثه وكذلك هو من غير العَرْفِجِ.

\* وقال مرة: الزَّغْفُ: الردىء من أطراف الشجر والنبات؛ قال رؤبة:

\* من زَغَفَ الغُذَامَ والحَطِيمَا \*<sup>(١)</sup>

\* وقال مرة: الزَّغْفُ: أطراف الشجر الضعيفة.

\* قال: وقال لى بعضُ بنى أسد: الزَّغْفُ: أعلى الرمث.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (زغف)؛ والمخصص (٢٠٢/١).

\* وازدغف الشيء: اجترّفه.

\* ورجلٌ مزغف: منهوم رَغِيبٌ يَزْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ.

### الغَيْن والزَاي والْبَاء

#### [زغ ب]

\* الزَّغَب: صغار الشَّعَر والريش وليّته، وهو أول ما يبدو من شعر الصبي والمهر وريش القَرْخ، واحدته: زَغَبَةٌ؛ قال أبو ذؤيب:

تَظَلُّ عَلَى الثَّمراءِ مِنْهَا جَوَارِسُ مَرَاضِعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رَقَابُهَا<sup>(١)</sup>

\* والزَّغَب: ما يبقى في رأس الشيخ عند رِقَّة شعره.

\* والفعل من ذلك كله: زَغَبَ زَغَبًا، فهو زَغِيبٌ، وزَغَبَ، وازْغَابَ.

\* وازغب الكرمُ: وازْغَابَ: صار في أبن الأغصان، التي تخرج منها العناقيد، مثل الزَّغَب.

\* وقال أبو عبيد في «المصنف» في باب الكمأة: بنات أوبر، وهي المَزْغَبَةُ؛ فجعل الزَّغَب لهذا النوع من الكمأة: واستعمل منها فعلا.

\* والزُّغَابَةُ: أقلُّ من الزَّغَب. وما أصبت منه زُغَابَةٌ؛ أي: قدر ذلك.

وقال أبو حنيفة: من التين الأزغَب، وهو أكبر من الوحشى، عليه زَغَب، فإذا جُرِّدَ من زَغَبه خرج أسود، وهو تين غليظ حلو، وهو ذنَى التين.

\* وازدغَبَ ما على الخوان: اجترّفه، كازدغفه.

\* والزُّغَبَةُ: دويبة تُشَبِّه الفأرة.

\* وزُغَبَ: موضع؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

عليهنَّ أطرافٌ من القَوْمِ لم يكن طعامُهُمْ حَبًا بِزُغَبَةٍ أَسْمَرَا<sup>(٢)</sup>

\* وزُغَبَةُ، من حُمَر جَرِير بن الخطفَى؛ قال:

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١؛ ولسان العرب (زغب)، (زغب)، (ثمر)، (جرس)، (ريش)، (رضع)؛ والمخصص (٦/١١)؛ وتاج العروس (ثمر)، (خرس)، (رضع)؛ وتهذيب اللغة (٥٧٩/١٠)، (٨٥/١٥)؛ وأساس البلاغة ص ٥٧ (جرس)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة (٤٢١/١)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨١/٨)، (٤٢/١٦).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٢١/١٣)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زغب)، (زغم)؛ ولسان العرب (زغب)، (زغم).

زُغْبَةٌ لَا يُسَالُ إِلَّا عَاجِلًا  
يَحْسِبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا  
قَدْ قَطَعَ الْأُمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَ<sup>(١)</sup>

وزُغْبَةٌ، وزُغَيْبٌ: اسمان.  
وزُغَابَةٌ: موضعٌ بقرب المدينة.

### مقلوبه: [ب غ ز]

\* البَغْزُ: الضرب بالرجل أو العصا.  
\* والباغِزُ: المقيم على الفُجُور؛ وقيل: هو منه؛ قال ابن دُرَيْدٍ: وَلَا أَحَقَّهُ.  
\* والباغِزُ: النشاط، اسم كالكاهل؛ قال ابن مقبل:  
وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مَنَى غَرِمًا أَجْدًا      تَخَالُ بَاغِزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا<sup>(٢)</sup>  
\* والباغِزِيَّةُ: ضرب من الثياب.

### مقلوبه: [ب ز غ]

\* بَزَغَتِ الشَّمْسُ: تَبَزَّغُ بَزْغًا، وبَزُوغًا: شَرَقَتْ.  
\* قَالَ الزَّجَاجُ: ابْتَدَأَتْ فِي الطَّلُوعِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا﴾  
[الأنعام: ٧٧].

\* وَبَزَغَ نَابُ الْبَعِيرِ: طَلَعَ.  
\* وَقِيلَ: ابْتَدَأَ فِي الطَّلُوعِ.  
وَالْبَزْغُ، وَالتَّبْزِيعُ: التَّشْرِيطُ؛ وَقَدْ بَزَّغَهُ.  
\* وَاسْمُ الْأَلَةِ: الْمِبْزَغُ.  
\* وَبَزَّيْغٌ: اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ.

### الغين والزاي والميم

#### [غم ز]

\* الْغَمَزُ: الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ.

(١) الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب (زغب)؛ وتاج العروس (زغب).  
(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (بغز)؛ وتهذيب اللغة (٥٣/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وتاج العروس (بغز)؛ والعين (٣٨٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٧٣/١)؛ ومجمل اللغة (٢٨٠/١).

- \* غَمَزَه غَمَزًا.
- \* وجارية غُمَازَة: حسنة الغمز للأعضاء.
- \* والغمز، في الدابة: الظَّلَع من قِبَل الرُّجُل.
- \* غَمَزَتْ تَغْمِز.
- \* والغمز: العَصْر باليد.
- \* وغمزت الناقة أغمزها غَمَزًا: وضعت يدك على ظهرها لتتظر أبها طَرُقًا أم لا.
- \* وناقة غَمُوز، والجمع: غُمُز.
- \* وأغمز في الرجل: استضعفه؛ قال:
- ومن يُطع النساءَ يُلَاقِ منها إذا أغمَزَنَ فيه الأقورِينَا<sup>(١)</sup>
- \* والغَمِيز: والغَمِيزَةُ: ضعف في العمل وفَهَّةٌ في العقل.
- \* وسمع منه كلمة فَاغْتَمَزَهَا؛ أى: استضعفها.
- \* وليس في فلان غَمِيزَة، ولا غَمِيز، ولا مَغْمَز؛ أى: ما يُعَاب به.
- \* والمَغْمَز: المطمع؛ قال:
- أكلت الدَّجَاجَ فأفْنَيْتُهَا      فهل في الخَنَانِيسِ من مَغْمَزٍ<sup>(٢)</sup>
- \* وغمَاز، وغمَازَة: مَوْضِع.
- \* وقيل: هى بئر. أو عين.

### مقلوبه: [ز غ م]

- \* تَزَغَمَ الجملُ: ردَّد رُغَاءه في لَهَازمه؛ هذا الأصل، ثم كثر حتى قالوا: تزغم الرجل، إذا تكلم تكلم المتغضب؛ قال لبيد:
- \* على خير ما يُلقَى به من تَزَغَمَا \*<sup>(٣)</sup>
- \* وقيل: التزغم: الغضب بكلام وبغير كلام، أنشد ابن الأعرابي:

(١) البيت للكميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب (غمز)؛ وتهذيب اللغة (١٧٤/٣)؛ وتاج العروس (غمز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٧/٨، ٥٥)؛ والمخصص (٢٠١/١٢).

(٢) البيت للأخطل في لسان العرب (غقر)، (خنص)، (قطط)؛ والعين (١٥/٥)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٧)، (٢٦٥/٨)؛ وتاج العروس (عقر)، (خنص)، (قطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غمز)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمز)؛ وتاج العروس (غمز).

(٣) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب (رغم)، (زغم)؛ وتهذيب اللغة (٥٤/٨)؛ ويروى: ترغما، وصدرة: \* فأبلغ بنى بكر إذا ما لقيتها \*.

فأصبحن ما يَنْطَقْنَ إِلَّا تَرْغَمًا عَلَى إِذَا أَبَكَى الْوَلِيدَ وَلِيدٌ<sup>(١)</sup>

\* يصف جورهن، أى إذا أبكى صبي صبيبا غضبن علىَّ تَجْنِيَا.

\* والتَّرْغَم: حنين خفى كحنين الفصيل.

\* وَرَجُلٌ زُغْموم: عيب اللسان.

\* وَزُغَيْمٌ: طائر؛ وقيل: بالراء غير معجمة.

\* وَزُغَمَةٌ: موضع؛ عن ابن الأعرابي. وروى البيت المتقدم «حبا بزغمه». وقد تقدم أنها بالباء فى رواية ثعلب.

### الغين والطاء والراء

#### [غ ط ر]

\* الغَطْر: لغة فى الخطر.

\* مَرَّ يَغْطُر بذنبه؛ أى: يَخْطُر.

#### مقلوبه: [ط غ ر]

\* الطَّغَر: لغة فى «الدَّغَر».

\* طَغَرَه ودَغَرَه: دفعه.

#### مقلوبه: [ر غ ط]

\* رُغَاط: موضع.

### الغين والطاء واللام

#### [غ ط ل]

\* غَطَلَت السماء، واغْطَلَّت: أَطْبَق دَجْنُهَا.

\* وَغَطَلَ اللَّيْلَ غَطْلًا: التَبَسَتْ ظُلُمَتُهُ.

\* وَالْغَيْطَلَةُ، وَالْغَيْطُولُ: الظَّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ.

\* وَالْغَيْطَلُ. وَالْغَيْطَلَةُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتْلَفُ.

\* وكذلك الْعُشْبُ.

\* وقيل: هو اجتماع الشجر والتفافه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زغم)؛ وتهذيب اللغة (٥٤/٨)؛ وتاج العروس (زغم).



- \* قال أبو حنيفة: الغيطة: جماعة الشجر والعشب.  
 وقال: وكل ملتف مختلف، غيطة.  
 وخص أبو حنيفة مرة بالغيطة: جماعة الطّرفاء.  
 \* والغيطة: البقرة الوحشية.  
 وقال ثعلب: هي البقرة، فلم يخصّ الوحشية من غيرها.  
 \* والغيطة: الصوت والجلبة.  
 \* وغيطة الحَرَب: كثرة أصواتها وغبارها.  
 \* وغيطلوا في الحديث: أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم به؛ عن الهجرى.  
 \* والغيطة: اجتماع الناس والتفافهم؛ عن ابن الأعرابى.  
 \* والغيطة: الجماعة؛ عن ثعلب.  
 \* والغيطة: غلبة النعاس.  
 \* والغيطل: السنور، كالحَيْطَل؛ عن كراع.

#### مقلوبه: [غ ل ط]

- \* الغَلَطُ: أن تَعْيَا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه.  
 \* وقد غَلَطَ غَلَطًا.  
 \* والغَلَطُ: فى الحساب وكل شئ.  
 \* والغلت: لا يكون إلا فى الحساب.  
 \* ورأيت ابن جنى جمعه على «غلاط» ولا أدرى وجه ذلك؛ وقد غالطه.  
 \* والمغلطة، والأغلوطة: الكلام الذى يغلط فيه ويغالط به.

#### مقلوبه: [ل غ ط]

- \* اللَّغَطُ، واللَّغَطُ: الأصوات المبهمة المختلفة.  
 وقيل: الكلام الذى لا يبين.  
 \* لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطًا وَلَغَاطًا.  
 \* وَلَغَطَ الْقَطَا والحمامُ بصوته، يلغط لَغَطًا ولغيطًا، وأَلْغَطَ. ولا يكون ذلك إلا للواحدة  
 منهن، وكذلك الإلغاط؛ قال يصف القطا والحمام:  
 لم ألق إذ وردته فرأط

إلا الحمام الورق والغطاطا

فهن يُلْغَطْنَ به إلغاطا<sup>(١)</sup>

\* وألْغَطَ لبنه: ألقى فيه الرّصْفَ فارتفع له نشيش.

\* واللَّغَطُ: فناء الباب.

\* ولُغَاط: اسم ماء؛ قال:

\* لما رأت ماء لُغَاطٍ قد سَجِسَ\*<sup>(٢)</sup>

\* ولُغَاط: جبل؛ قال:

كَانَ تَحْتَ الرَّحْلِ وَالْقُرْطَاطِ

خَنَازِيرُهُ مِنْ كَتَفَيْ لُغَاطٍ<sup>(٣)</sup>

الغَيْنِ وَالطَّاءِ وَالضَّاءِ

[غ ط ف]

\* الغَطَفُ، كالوَطَفِ: وهو كثرة الهدب وطوله.

\* وقيل: الغَطَفُ: قلة شعر الحاجب؛ وربما استعمل في قلة الهدب.

\* وقيل: الغطف: انثناء الأشفار، وقد تقدم في «العين»؛ عن كراع.

\* غَطَفَ غَطْفًا، فهو أَغْطَفَ.

\* وعيشٌ أَغْطَفَ: مُخْصَب.

\* وَغُطِيفٌ: اسم رجل. قال:

لَتَجَدَّنِي بِالْأَمِيرِ بَرَا

وَبِالْقَنَاةِ مَدْعَسَا مَكْرَا

إِذَا غُطِيفُ السَّلْمَى فَرًّا<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب (فرط)، (لقط)؛ وتاج العروس (فرط)، (لغط)، (لقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لغط)، (رجم)؛ وتهذيب اللغة (٥٨/٨)، (٢٥٢/١٦)؛ والعين (١٠١/٥)؛ والمخصص (٢٢٦/١٤)؛ ومجمل اللغة (٢٨٧/٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لغط)؛ وتاج العروس (لغط).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٨٥/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لغط)؛ وتاج العروس (لغط)؛ والعين (١٣١/٦).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هند)، (عيس)، (دعص)، (غطف)؛ وتاج العروس (دعص)، (دعص)، (غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والمخصص (٨٩/٦).

\* وبنو غطيف: حَى.

\* وغطفان: حَى من قيس عيلان.

## الغين والطاء والباء

### [غ ب ط]

\* الغِبْطَةُ: حُسْنُ الحال، وفي بعض الأحاديث: اللَّهُمَّ غَبِّطَا لَا هَبِّطَا؛ يعنى: نسألك الغِبْطَةَ ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا.

\* ورجلٌ مغبوط.

\* والغِبْطَةُ: الْمَسْرَةُ؛ وقد أغبط.

\* وَغَبَّطَ الرجل: يَغْبِطُهُ غَبِّطًا وَغِبْطَةً: حَسَدَهُ.

\* وقيل: الحسد، أن تتمنى نعمته على أن تتحول عنه.

\* ورجلٌ غابط، من قوم غُبُط؛ قال:

\* والناس بين شامت وغُبُّط<sup>(١)</sup>

\* وَغَبَّطَ الشاةَ والناقةَ، يَغْبِطُهَا غَبِّطًا: جَسَّهَا لينظر سِمَنَها من هُزَالِها؛ قال:

إني وأنتي ابن غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ<sup>(٢)</sup>  
\* وناقةٌ غَبُوط: لَا يُعْرِفُ طَرِقَهَا حَتَّى تُغْبِطَ.

\* وَأَغْبَطَ النباتُ: غَطَّى الأرض وكَثَفَ وتَدَانَى حَتَّى كَانَهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ.

\* وَأَرْضٌ مُغْبَطَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ؛ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

\* وَالغَبْطُ، وَالغِبْطُ: الْقَبْضَاتُ الْمَصْرُومَةُ مِنَ الزَّرْعِ.

\* وَالْجَمْعُ: غَبُّط.

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغُبُوطُ: الْقَبْضَاتُ الْمَحْصُودَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الزَّرْعِ؛ وَاحِدُهَا: غَبْطٌ، عَلَى

الْغَالِبِ.

\* وَأَغْبَطَ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ: أَدَامَهُ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ:

وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غبط)، (غلق)، (أنى)؛ ومقاييس اللغة (٥٠/١)، (٤١٠/٤)؛ ومجمل

اللغة (٣١/٤)؛ والغين (٩٩/٥، ١٤٥/٨)؛ والمخصص (٤/٨)، (١٣٣/١٤)، (٢٤/١٧)؛ وتهذيب اللغة

(٥٩/٨، ٣٥٠/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وتاج العروس (غبط)؛ ويروى (ليقرني).

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ<sup>(١)</sup>

جعل كل جزء منه صُلْبًا.

\* وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَّى: دامت.

\* وَأَغْبَطْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءُ: دام مطرها واتَّصل. وسماء غَبَطَى: دائمة المطر.

\* وَالْغَيْطُ: الْمَرْكَبُ الَّذِي هُوَ مِثْلُ أَكْفٍ الْبَخَاتَى.

\* وَقِيلَ: هُوَ قَتَبَةٌ تُصْنَعُ عَلَى غَيْرِ صَنْعَةِ هَذِهِ الْأَقْتَابِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ رَحْلٌ قَتَبُهُ وَأَحْنَاؤُهُ وَاحِدَةٌ؛ وَالْجَمْعُ: غُبُطٌ.

\* وَالْغَيْطُ: أَرْضٌ مُطْمَتَّةٌ.

\* وَقِيلَ: الْغَيْطُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُسْتَوِيَةٌ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا.

\* وَالْغَيْطُ: مَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ فِي الْقَفِّ وَيَكُونُ أَوْسَعَ مِنَ الْوَادِي، أَوْ كَالْوَادِي.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغَيْطُ: الْمَسِيلُ يَشُقُّ فِي الْقَفِّ كَالْوَادِي فِي السَّعَةِ، وَمَا بَيْنَ الْغَيْطَيْنِ

الرَّوْضُ وَالْعُشْبُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. وَقَوْلُهُ:

\* خَوَّى قَلِيلًا غَيْرَ مَا اغْتِبَاطٍ \*<sup>(٢)</sup>

عِنْدِي: أَنْ مَعْنَاهُ: لَمْ يَرِكْنَ إِلَى غَيْطٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ، إِنَّمَا خَوَّى عَلَى مَكَانٍ ذِي

عُدْوَاءٍ غَيْرِ مُطْمَتْنٍ؛ وَلَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ وَلَا غَيْرُهُ.

\* وَالْغَيْطُ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

فَمَالُ بَنَى الْغَيْطُ بِجَانِبِهِ عَلَى أَرْكِ وَمَالُ بَنَى أَفَاقٍ<sup>(٣)</sup>

\* وَغَيْطُ الْمَدْرَةِ: مَوْضِعٌ.

\* وَيَوْمُ غَيْطِ الْمَدْرَةِ: يَوْمٌ كَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ لِشِيَّانٍ وَتَمِيمٍ، غُلِبَتْ فِيهِ شِيَّانٌ؛ قَالَ:

فَإِنْ تَكْ فِي يَوْمِ الْعُظَاكَلَى مَلَامَةً فَيَوْمُ الْغَيْطِ كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمًا<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (نسف)؛ وتاج العروس (نسف)؛ وله أو لحميد الأرقط في لسان العرب

(غبط)؛ ولحميد الأرقط في لسان العرب (صلب)؛ وتهذيب اللغة (٦١/٨)؛ وتاج العروس (صلب)،

(غبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ والمخصص (١٢٤/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غبط)؛ وتاج العروس (غبط).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (غبط)؛ وتاج العروس (غبط).

(٤) البيت للعوام بن شاذب الشيباني في لسان العرب (غبط)، (عطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٠، (١٢١٤)؛ وتاج

العروس (غبط)، (عطل)؛ ولابن حوشب في معجم البلدان (العطالي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(١١٨/١)؛ وأساس البلاغة (عطل).

## مقلوبه: [ب ط غ]

\* بَطَغَ بِالْعَدْرِ بَطَغًا: تَلَطَّحَ؛ قَالَ:

\* لَوْلَا دُبُوقَاءُ أَسْتِهِ لَمْ يَبْطَغْ \*<sup>(١)</sup>

## الغين والطاء والميم

## [غ ط م]

\* رَجُلٌ غَطَمٌ: وَاسِعُ الْخُلُقِ.

\* وَبَحْرٌ غَطَمٌ، وَغَطَمَطٌ: كَثِيرُ الْإِتِّطَامِ.

\* وَعَدَدٌ غَطِيمٌ: كَثِيرٌ؛ قَالَ:

وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطُمَا

وَالْعَدَدَ الْغَطَامَطَ الْغَطِيمَا<sup>(٢)</sup>

## مقلوبه: [غ م ط]

\* غَمَطَ النَّاسَ غَمَطًا: احْتَقَرَهُمْ فَاسْتَصْفَرَهُمْ.

\* وَغَمَطَ النِّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ غَمَطًا: لَمْ يَشْكُرْهَا.

\* وَغَمَطَ الْحَقَّ: جَحَدَهُ.

\* وَغَمَطَهُ غَمَطًا: ذَبَحَهُ.

\* وَالْغَمَطُ: الْمُطْمئنُّ مِنَ الْأَرْضِ، كَالْغَمَضِ.

\* وَتَغَمَطَ عَلَيْهِ تَرَابُ الْبَيْتِ؛ أَيْ: غَطَّاهُ حَتَّى قَتَلَهُ.

\* وَالْغَمَطُ، وَالْمُغَامِطَةُ، فِي الشَّرْبِ، كَالْغَنَجِ.

وَالْإِغْمَاطُ: الدَّوَامُ وَاللِّزُومُ.

وَأَغْمَطَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى، كَأَغْبَطَتْ.

\* وَسَمَاءٌ غَمَطَى: دَائِمَةُ الْمَطَرِ، كَغَبَطَى.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛ والمخصص (٧٣/١٦، ٧٣/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٥٨/١).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (سطم)، (غطم)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٨، ٣٥٠/١٢، ٢٨/١٣)؛ وتاج العروس (سطم)، (غطم).

### مقلوبه: [ط غ م]

\* الطَّغَام، والطَّغَامَة: أرذال الطَّيْرِ والسَّبَّاح؛ وهما أيضا: أرذال الناس؛ الواحد والجمع في ذلك سواء.

\* وقول عليٍّ، عليه السلام، لأهل العراق: يا طَغَام الأَحْلَام<sup>(١)</sup>؛ إنما هو من باب إِشْفَى المَرْفُق؛ وذلك أن الطَّغَام لما كان ضعيفا استجاز أن يَصْفَهُم به، كأنه قال: يا ضِعَاف الأَحْلَام، ويا طاشَة الأَحْلَام، ومثله كثير؛ أنشد أبو علي:

\* مَثْبِرَة العُرُقُوبِ إِشْفَى المَرْفُق \*<sup>(٢)</sup>

لما كان الإِشْفَى دقيقا حادا استجاز أن يَصْفَهَا به. وكأنه قال: دقيقة المَرْفُق، أو حادة المَرْفُق؛ وكذلك كل جوهر فيه معنى الفعل يجوز فيه مثل هذا.

### مقلوبه: [م غ ط]

\* المَغْط: مدّ الشيء، تستطيله: وخص بعضهم به مد الشيء اللين، كالمصران ونحوه.

\* مَغْطَه يَمَغْطُه مَغْطًا، فامَغْطَ، وامْتَغْطَ.

\* والمُمَغْط: الطويل ليس بالبائن الطول.

وأمَغْطَ النهار: طال.

\* ومَغْطَ في القوس يَمَغْطُ مَغْطًا: نزع فيها بسهم أو بغيره.

\* والمغْط: مدُّ البعير يديه في السير؛ قال:

\* مَغْطًا يَمْدُ غَضْنَ الآبَاط \*<sup>(٣)</sup>

\* وقد تَمَغْطَ.

\* وسَقَطَ البيتُ عليه فَتَمَغْطَ فمات؛ أي: قتله الغبار.

قال ابن دريد: وليس بمستعمل.

### الغين والذال والراء

#### [غ در]

\* الغَدْرُ: ضد الوفاء بالعهد.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٢٨/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في الخصائص (٢٢١/٢، ١٩٥/٣)؛ والمخصص (٨١/١، ١٠٦/١٥)؛ وتاج العروس

(شفي)؛ ولسان العرب (أذن)، (شفي)؛ ويروى: إشفى.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مغط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ والمخصص.

\* غَدَرَه، وَغَدَرَ بِهِ، يَغْدِرُ غَدْرًا.

\* وَرَجُلٌ غَادِرٌ، وَغَدَارٌ، وَغِدِيرٌ، وَغُدُورٌ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَغُدْرٌ.

\* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا غُدْرُ، وَيَا مَغْدَرٌ، وَيَا مَغْدِرٌ، وَيَا بَنَ مَغْدِرٍ، وَمَغْدَرٌ؛ وَالْأُنْثَى: يَا غَدَارٍ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ.

وَعَدَرَ الرَّجُلُ غَدْرًا، وَغَدْرَانًا؛ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

\* وَقَالُوا: الذَّنْبُ غَادِرٌ؛ أَيْ: لَا عَهْدَ لَهُ؛ كَمَا قَالُوا: الذَّنْبُ فَاجِرٌ.

\* وَأَغْدَرَ الشَّيْءُ: تَرَكَهُ وَبَقَاهُ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: أَعَانَنِي فَلَانٌ فَأَغْدَرَ لَهُ ذَلِكَ فِي قَلْبِي مَوَدَّةً؛ أَيْ: أَبْقَاهَا.

\* وَالْغُدْرَةُ: مَا أَغْدَرَ مِنْ شَيْءٍ؛ وَهِيَ الْغُدَارَةُ؛ قَالَ الْأَفْوَهِ:

فِي مُضَرَّ الْحَمْرَاءِ لَمْ يَتْرِكْ غُدَارَةً غَيْرَ النَّسَاءِ الْجُلُوسِ<sup>(١)</sup>

وَعَلَى بَنِي فَلَانٍ غُدْرَةٌ مِنَ الصَّدَقَةِ: وَغَدْرٌ؛ أَيْ: بَقِيَّةٌ.

\* وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ غَدْرَهَا؛ أَيْ: مَا أَغْدَرَتْهُ رَحْمَتُهُ مِنْ الدَّمِ وَالْأَذَى.

\* وَبِهِ غَادِرٌ مِنْ مَرَضٍ؛ أَيْ: بَقِيَّةٌ.

\* وَغَادَرَ الشَّيْءُ مَغَادِرَةً. وَغَدَارًا، وَأَغْدَرَهُ: تَرَكَهُ.

\* وَالْغَدِيرُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ؛ أَيْ: يَتْرُكُهَا، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، فَهُوَ إِذَا

«فَعِيلٌ» فِي مَعْنَى «مَفْعُولٌ» عَلَى أَطْرَاحِ الزَّائِدِ.

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ مِنَ الْغَدْرِ، لِأَنَّهُ يَخُونُ وَرُؤْدَهُ فَيَنْضَبُ عَنْهُمْ، وَيَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُونَ بِأَن لَقَبُوهُ الْغَدِيرَ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ: وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُونَ الْغَدِيرَ بِأَن لَقَبُوهُ الْغَدِيرَ، فَالْغَدِيرُ الْأَوَّلُ مَفْعُولُ «نَبَزَ»

وَالثَّانِي مَفْعُولُ «لَقَبُوهُ».

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: الْغَدِيرُ، اسْمٌ، وَلَا يُقَالُ: هَذَا مَاءٌ غَدِيرٌ.

\* وَالْجَمْعُ: غُدْرٌ، وَغُدْرَانٌ.

\* وَاسْتَغْدَرْتُ ثُمَّ غُدْرٌ: صَارَتْ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَفْوَهِ الْأَوْدَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَدْر)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَدْر)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣٢/١٢).

(٢) الْبَيْتُ لِلْكَمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (٢١٥/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَدْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَدْر).

- \* والغدير: السيف، على التشبيه؛ كما يقال له: اللُّحْ.
- \* والغدير: القطعة من النبات، على التشبيه أيضا؛ والجمع: غُدْرَانٌ، لا غير.
- \* وغَدِرَ فلانٌ بعد إخوته؛ أى ماتوا وبقي هو.
- \* وغَدِرَ عن أصحابه: تخلف.
- \* وغَدِرَتِ الناقة عن الإبل، والشاة عن الغنم، غَدْرًا: تخلفت.
- \* والغدور، من الدواب وغيرها: المتخلف الذى لم يلحق.
- \* وأغَدَرَ فلان المائة: خلّفها وجاوزها.
- \* وليلةٌ غَدِرَةٌ: بيّنة الغدر.
- \* ومُغْدِرَةٌ: شديدة الظلمة تحبس الناس فى منازلهم فيَغْدِرُونَ؛ أى: يتخلفون.
- \* ورؤى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: المشى فى الليلة المظلمة المُغْدِرَةِ إلى المسجد يُوجب كذا وكذا<sup>(١)</sup>.
- \* وغَدِرَتِ الغنمُ غَدْرًا: شبت فى المَرَج فى أول نَبْتِه، ولم يُسل عن أحظها، لأن النبت قد ارتفع أن يُذكر فيه الغنم.
- \* والغَدْرُ: الحجارة والشجر.
- \* وكل ما وارك وسدّ بصرك: غَدْرٌ.
- \* والغَدْرُ: الأرض الرخوة ذات الجحرة والجرفّة واللّخافيق المتعادية.
- \* وقال اللحياني: الغَدْرُ: الجحرة والجرفّة فى الأرض؛ والجمع: أغدار.
- \* وغَدِرَتِ الأرضُ غَدْرًا: كثر غَدْرُها.
- \* وكل موضع صعب لا يكاد الدابة تنفذ فيه: غَدْرٌ.
- \* ورجلٌ ثَبِتُ الغَدْرُ: يثبت فى مواطن القتال والجدل؛ وهو من ذلك.
- \* ويقال أيضًا: إنه لَثَبْتُ الغَدْرَ، إذا كان ثَبَتًا فى جميع ما يأخذ فيه.
- \* وقال اللحياني: معناه: ما أثبت حجته وأقل ضرر الزلق والعتار عليه.
- \* قال: وقال الكسائي: ما أثبت غَدْرَ فلان؛ أى: ما بقى من عقله. ولا يُعجبني.
- \* وفرسٌ ثَبِتُ الغَدْرُ: يثبت فى موضع الزلل.
- \* والغديرتان: الذؤابتان اللتان تسقطان على الصدر.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/٣٤٤)، بلفظ: «من صلى العشاء فى جماعة فى الليلة المغدرة...».



\* وقيل: الغدائر للنساء، وهى المصفورة؛ والصفائر للرجال.

\* والغيدة: الشر؛ عن كراع.

\* ورجل غيدار: سئ الظن يظن فيصيب.

\* والغدير: اسم رجل.

وآل غدران: بطن.

### مقلوبه: [غرد]

\* التغريد: صوت معه بحح.

\* وغرد الإنسان: رفع صوته وطرب به.

\* وكذلك: الحمامة، والمكاء، والديك، والذباب.

\* وحكى الهجرى، سمعت قمرىاً فأغردنى؛ أى، أطربنى بتغريده.

\* وقيل: كل مصوت مطرب بصوته: مغرد، وغريد، وغرد؛ وغرد، فغرد على النسب؛ وغرد، أراه متغيراً منه.

\* وقول مليح الهذلى:

سُدْسًا وَبَزْلًا إِذَا مَا قَامَ رَاحِلُهَا      تَحَصَّنَتْ بِشَبَا أَطْرَافُهُ غَرْدًا<sup>(١)</sup>

\* وَحَدَّ غَرْدًا، وَإِنْ كَانَ خَيْرًا عَنِ الْأَطْرَافِ، حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّ كُلَّ طَرَفٍ مِنْهَا

عود.

\* فأما قول الهذلى:

يُغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ حُوصٍ سَوَاهِمٍ      بِهَا كُلُّ مُنْجَابِ الْقَمِيصِ شَمَرْدَلٍ<sup>(٢)</sup>

ففيه دلالة على أن «يغرد» يتعدى كتعدى «يغنى»، وقد يجوز أن يكون على حذف الحرف وإيصال الفعل.

وقوله:

لَا أَشْتَهَى لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا      غَرْدُ الزَّجَاجَةِ وَكَافُ الْمَعْصَارِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت للمليح الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٣؛ ولسان العرب (غرد).

(٢) البيت لسهم بن أسامة بن الحارث فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٣؛ وللهمذلى فى لسان العرب (غرد)؛ وتاج العروس (غرد).

(٣) البيت بلا نسبة فى الخصائص (٤١٨/٢)؛ ولسان العرب (غرد)؛ ويروى:

لَا أَشْتَهَى لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا      غَرْدُ.....

معناه: وعندنا نبذ يحمل صاحبه على أن يتغنى إذا شربه.

\* وتغرد، كغرد؛ قال النابغة الجعدي:

تعالوا نحالف صامتا ومزاحما  
عليهم نصارا ما تغرد راكب<sup>(١)</sup>  
\* واستغرد الروض الذباب: دعاه بنغمته إلى أن يغنى فيغرد؛ قال أبو نخيلة:  
\* واستغرد الروض الذباب الأزرقا<sup>(٢)</sup>

\* وغردت القوس: صوتت؛ عن أبي حنيفة.

\* والغرد، والغرد، والغردة، والغردة، والغردة: ضرب من الكمأة.

وقيل: الصغار منها.

وقيل: هي الرديئة منها.

والجمع، غردة، وغراد. وجمع الغرادة: غراد.

\* وهي المغاريد، واحدها: مغرود؛ وقال:

يحج مأمومة في قعرها لجف  
فاست الطيب قذاها كالمغاريد<sup>(٣)</sup>  
\* وقال أبو عبيد: هي المغردة، فرد ذلك عليه.

\* وقيل له: إنما هو المغرود.

\* والمغروداء: الأرض الكثيرة المغاريد.

\* واغرنده، واغرندي عليه: علاه بالشم والضرب والقهر.

\* والمغرندى: الذى يغلبك ويعلوك؛ قال:

قد جعل النعاس يغرندينى

أدفعه عنى ويسرندينى<sup>(٤)</sup>

\* قال ابن جنى: إن شئت جعلت رويّه النون، وهو الوجه، وإن شئت جعلته الياء،

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (غرد).

(٢) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (غرد)؛ وتاج العروس (غرد).

(٣) البيت لعذارة بن درة الطائي في لسان العرب (حجج)، (لجف)، (غرد)، ومجمل اللغة (٣٢/٢، ٣٢٦/٤)؛ وتاج العروس (حجج)، (لجف)، (غرد)؛ ومقاييس اللغة (٢٣/١، ٣٠/٢، ٢٣٥/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛ والمخصص (١٨٢/١١، ٦٢/١٦)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٩٠).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سرد)، (غرد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والخصائص (٢/٢٥٨)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٤٠، ١٣/١٥٠)؛ والعين (٧/٣٤١)؛ وتاج العروس (ثرت)، (سرد)، (غرد)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٣٢)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٩).

وليس بالوجه. فإن جعلت النون هي الروى فقد التزم الشاعر فيهما أربعة أحرف غير واجبة. وهي الراء والنون والذال والياء؛ ألا ترى يجوز معها، يعطينى، ويرضىنى، ويدعونى، ويغرونى؛ وإن أنت جعلت الياء الروى فقد التزم فيه خمسة أحرف غير لازمة، وهي، الراء، والنون، والذال، والياء، والنون، ألا ترى أنك إذا جعلت الياء هي الروى فقد زالت «الياء» أن تكون ردفاً لبعدها عن الروى، نعم؛ وكذلك لما كانت النون رويًا كانت الياء غير لازمة، لأن الواو يجوز معها، ألا ترى أنه يجوز معها فى القولين جميعاً: يغزونى، ويدعونى.

### مقلوبه: [دغ ر]

\* دَغَرَّ عليه؛ يَدَغِّرُ دَغْرًا، ودَغَرَى، كدعوى: اقتحم من غير تثبيت.

\* والاسم، الدَّغَرَى.

\* وزعموا أن امرأة قالت لولدها: إذا رأيت العينُ العَيْنَ فَدَغَرَى ولا صفَى، ودَغَرَا لا صفَ، ودَغَرًا لا صفًا.

تقول: إذا رأيتم عدوكم فأدغروا عليهم؛ أى: اقتحموا واحملوا ولا تصافؤهم. وصفَى، من المصادر التى فى آخرها ألف التانيث، نحو دعوى. من قول بُشَيْرِ النَّكْثِ: \* ولت ودَعَوَى ما شديدُ صَحْبِهِ \*<sup>(١)</sup>

وقد تقدم.

\* ودغر عليه: حمل.

\* والدَّغَرُ، أيضًا: الخلط؛ عن كراع.

\* وروى هذا المثل دَغَرًا ولا صفًا؛ أى: خالطوهم ولا تصافؤهم، من الصفاء.

\* والدَّغَرُ: غَمَزَ الحلق من الوجع الذى يُدْعَى: العنْدة.

\* ودَغَرُ الصبىَّ يَدَغِرُهُ دَغْرًا، وهو رَفَعَ ورم فى الحلق؛ وفى الحديث: لا تعذبن أولادك بالدَّغَرِ<sup>(٢)</sup>.

\* والدَّغَرُ: تَوَثَّبَ المختلس ودفعه نَفْسُهُ على المتاع ليختلسه؛ ومنه حديث على عليه السلام: لا قَطْعَ فى الدَّغْرَةِ<sup>(٣)</sup>.

(١) الرجز لبشير بن النكت فى لسان العرب (نكت)، (عقر)، (دعا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٢٠)؛ وتاج العروس (نكت).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢٧/ ١).

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢٨/ ١).

\* وفي خَلْقِهِ دَغَرٌ؛ أى تخلف؛ قال:

\* وما تخلف من أخلاقه دَغَرٌ\*<sup>(١)</sup>

\* ولون مدَغَرٌ: قبيح؛ قال:

كَسَا عَامِرًا ثوبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ      كما كَسَى الخنزير ثوبًا مدَغَرًا<sup>(٢)</sup>

### مقلوبه: [رغ د]

\* عيش رَغَدٌ: كثير.

\* وعيش رَغَدٌ، ورَغِدٌ، ورُغِدٌ، وراغِدٌ، وأرغَدٌ، الأخيرة عن اللحياني: مُخْصَبٌ غَزِيرٌ.

\* وقوم رَعَدٌ، ونسوة رَعَدٌ: مُخْصَبُونَ مغزوون.

\* وأرغَد القوم: صاروا فى عيش رغد.

\* وأرغَد ماشيته: تركها وسَوَمَها.

\* والرغيدة: اللبن الحليب يُغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيُلَعَق لعقا.

\* والمُرْغَادُ: اللبن الذى لم تتم خُثُورته.

\* ورجل مُرْغَادٌ: استيقظ ولم يقض كراه، فيه ثقله.

\* والمُرْغَادُ: الشك فى رأيه لا يدرى كيف يصدره.

\* والمُرْغَادُ: الغضبان المتغير اللون.

\* وقيل: هو الذى لا يُجيبك من الغيظ.

\* والمُرْغَادُ: الذى أجهدته المرض.

\* وقيل: هو إذا رأيت فيه خَمَصًا وفُتُورا فى طرفه، وذلك فى بدء مرضه.

### مقلوبه: [ردغ]

\* الرَّدْغُ، والرَّدْغَةُ، والرَّدْغَةُ: الوَحَل الكثير، الفتح عن كُرَاع؛ والجمع: رِدَاغٌ.

\* ومكان رَدِغٌ: وَحِلٌ.

\* وارتَدَغ الرجلُ: وقع فى الرَّدَاغ، أو فى الرَّدْغَة.

\* وردغت السماء، مثل «رزغت».

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (دغر)؛ والمخصص (٩/٣)؛ وتاج العروس (دغر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دغر)؛ وتاج العروس (دغر)؛ ويروى: كاكسى.

\* والرَّدِغ: الأحمق الضعيف.

\* والمَرْدَغَة: ما بين العُنُق إلى الترقوة.

\* وقيل: المَرْدَغَة، من العضد: اللحمَة التي تلى مؤخر الناهض من وسط العضد إلى المرفق.

\* وقيل: المَرَادَغ: أسفل الترقوتين، في جانبي الصدر.

الغين والدا ل واللام

[غ ل د]

\* سُمُّ مُتَغَلَّد، مُتَعَتَّق.

\* وقيل: غير مُلَبِّثٍ لصاحبه؛ قال: عَبِيدُ بن الأبرص:

وقد أَوْرِثْتُ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا تَعُدُّه عِدَادًا كَسَمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَغَلَّدِ<sup>(١)</sup>

مقلوبه: [د غ ل]

\* الدَّغْل: دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدًا؛ ومنه قول الحسن: اتخذوا كتاب الله دَغْلًا.

\* وأدْغَلَ فِي الْأَمْرِ: أَدْخَلَ فِيهِ مَا يَفْسِدُهُ وَيُخَالِفُهُ.

\* وَرَجَلَ مُدْغَلٌ: مُخَابٌ مُفْسِدٌ.

وَالدَّغْلُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ.

\* وقيل: هو اشتباك النبت وكثرته.

وَأَعْرَفَ ذَلِكَ فِي الْحَمِضِ، إِذَا خَالَطَهُ الْغَرِيلُ.

\* وقيل: هو موضع يُخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ. والجمع: أدغال، ودغال.

\* وَمَكَانٌ دَغْلٌ؛ وَمُدْغَلٌ: ذُو دَغَلٍ.

\* وَأَدْغَلَ: غَابَ فِي الدَّغْلِ.

\* وَالْمَدَاغِلُ، بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ، إِذَا كَثُرَ شَجَرُهَا.

\* وَأَدْغَلَ بِالرَّجْلِ: خَانَهُ وَاغْتَالَه.

وَأَدْغَلَ بِهِ: وَشَى، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ.

\* وَالدَاغِلَةُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَ الرَّجُلِ وَخِيَانَتَهُ.

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (غلد)؛ وتاج العروس (غلد).

\* والداغلة: الحقد المكتسم.

\* ودَغَل في الشيء: دخل فيه دخول المريب، كما يدخل الصائد في القُترة ونحوها ليختل القنص.

\* ومكان داغل، ودَغَل؛ ومُدَغَل: خفيّ.

\* والدغاول: الدواهي؛ لا واحد لها.

### مقلوبه: [ل غ د]

\* اللُّغد: باطن النّصيل بين الحنك وصفق العنق.

\* وقيل: هو لحمة في الحلق؛ والجمع: ألغاد.

\* وهي اللغاديد؛ واحدها: لُغدود.

\* وقيل، الألغاد، واللغاديد: أصول اللّحيين.

\* وقيل: هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأذنين من داخل.

\* وقيل: هي ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم.

\* وقيل: هي في موضع النّكفتين عند أصل العنق؛ قال:

وإن أبيتَ فإنيّ واضعٌ قَدَمي على مراغمٍ نَفّاخٍ اللّغاديد<sup>(١)</sup>

\* وجاء مُتَلَغِّدًا؛ أي: متغضبًا متغيظًا.

### مقلوبه: [ل د غ]

\* اللدغ: عض الحية والعقرب.

\* وقيل: اللدغ، بالفم؛ واللّسع، بالذنب.

\* لدغته تَلدغه لدغًا.

\* ورجل ملدوغ ولدغ؛ وكذلك الأنثى.

\* والجمع: لدغى، ولُدغَاء؛ ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

\* ولدغه بكلمة يلدغه لدغا: نزرعه.

\* ورجل ملدغ، يفعل ذلك بالناس.

\* وأصابه منه ذُباب لادغ؛ أي: شر؛ عن ابن الأعرابي، وهو على المثل.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ رغم؛ وبلا نسبة في اللسان (لغد)؛ وتاج العروس (لغد).

## الغين والدادال والنون

## [غ دن]

\* الغَدْنُ: الاسترخاء والفُتور.

\* والغَدْن: النعمة واللين.

\* وإن في بنى فلان لغَدْنًا؛ أى: نعمةً وليناً.

\* وكذلك الغُدْنَة.

\* وإنهم لفي عَيْشِ غُدْنَة، وَغُدْنَة؛ أى: رَعْد؛ عن اللحياني، وأشك في الأولى.

\* والغَدْنَى، والمُغْدودن: الشاب الناعم.

\* وشجر مُغْدودن: ناعم مُتَنُّ؛ قال الراجز:

أَرْضُ بِهَا التَّيْنُ مَعَ الرُّمَانِ

وَعِنْبٌ مُغْدودن الْأَفْنَانِ<sup>(١)</sup>

\* وَحَرَجَةٌ مُغْدودنَةٌ، وذلك إذا كانت في الرمال حِبال يَنْبِت فيها سَبَطٌ وثمام وصبغاء

وُثْدَاء، ويكون وسط ذلك أرطى وعَلْقَى، ويكون آخرُ منها بُلُقًا، تراهن بيضاء، وفيها مع ذلك حُمْرة، ولا تُنْبِت من العيدان شيئًا، فيقال لذلك الجبل: الْأَشْعَرُ، من جَزَى نباته.

\* وشاب غَدَوْدَنٌ: ناعم؛ عن السيرافي.

\* وشَعَرٌ غَدَوْدَنٌ، ومُغْدودن: كثير ملتف طويل؛ قال حسان بن ثابت:

وَقَامَتْ تَرَائِكُ مُغْدَوْدِنًا إِذَا مَا تَنَوَّءَ بِهِ آدَهَا<sup>(٢)</sup>

\* قال ابنُ دريد: وأحسب أن الغُدْنَة: لحمَة غليظة في اللهازم.

\* والغَدَان: الْقَضِيبُ الذي تُعَلَّقُ عليه الثياب، يمانية.

\* وبنو غَدْنٍ. وبنو غَدَانَة: قبيلتان.

## مقلوبه: [د غ ن]

\* دغن يومنا، كدجَن؛ عن ابن الأعرابي.

\* قال: وإنه لذو دُغْنَة، كدُجْنَة.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غدن)؛ وتاج العروس (غدن).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (غدن)؛ ومجمل اللغة (٣٤/٤)؛ والجيم

(٢٧٦/١)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/٨، ٢٢٧/١٤)؛ ومقاييس اللغة (٤١٤/٤)؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (أود)؛ والمخصص (٦٥/١).

\* ودُعِينَةُ الأحْمَق، معرفة.

\* ودُعِينَةُ: اسمُ امرأة.

### مقلوبه: [د ن غ]

\* رجل دَنَعٌ، من قوم دَنَعَة، نادر؛ لأن «فعلة» جمعا إنما هو تكسير «فاعل» وهم السُّفَّال الأَرذال.

### مقلوبه: [ن د غ]

\* ندغه يَنَدِغُه ندغًا: طعنه بإصبعه، شبه المغازلة، وهى المَنَادِغَة.

\* وانتدغ الرجلُ: أخفى الضحك. وهو أخفى ما يكون منه.

\* وَنَدَّغَه بكلمة، يَنَدِّغُه نَدْغًا: سَبَّعَه.

\* ورجل مَنَدَغٌ؛ قال:

مالت لأقوال الغوى المَنَدَغ

فهى ترى الأعلاق ذات النَغْنَغ<sup>(١)</sup>

\* والنَّدَغ، والنَّدَغ، والنَّدَغ، الأخيرة أراها عن ثعلب، ولا أحقها؛ كله الصُّعْتَرُ البَرَى، وهو ما تُعسل عليه النحل، وعَسَلَه أطيب العَسَل، ولعسله جَلَوَتَان: جلوة الصيف، وهى التى تكون فى الربيع، وهى أكثر الشَّيَارَيْن، وجلوة الصَّفَرِيَّة، وهى دونها.

\* وقال أبو حنيفة: النَّدَّغ: مما ينبت فى الجبال، وورقه مثل ورق الحَوْك، ولا يرعاه شىء، وله زهر صغير شديد البياض؛ وكذلك عسله أبيض، كانه زُبْدُ الضَّأْن، وهو زَفَرٌ كَرِيه الريح؛ واحدته: نَدَّغَة.

### الغين والذال والفاء

#### [غ د ف]

\* الغُدَاف: الغُرَاب؛ وخصَّ بعضهم به غُرَاب القَيْظ الضَّخَم الوافر الجناحين.

\* وشعر غُدَاف: أسود وافر؛ وأنشد ابن الأعرابي:

تَصِيدُ شُبَّانَ الرِّجَالِ بِفَاحِمِ غُدَافٍ وَتَصْطَادِينِ عَثَا وَجُدْجُدَا<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٩٧ - ٩٨؛ والعين (٣٩٣/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٧/٥، ٧٥/٨)؛ ولسان العرب (ندغ)، (نغغ)، (هغغ)؛ وتاج العروس (نغغ)، (نزع)، (نغغ)، (هغغ)، (شغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ١١٦٩؛ والعين (٣٦٠/٣)؛ والمخصص (٥٥/٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عثث)، (جدد)، (غدغ)؛ وتاج العروس (عثث)، (غدغ).



- \* وجَنَاحُ غُدَافٍ: أسود طويل.
- \* وقيل: كل أسود حالك: غُدَاف.
- \* وأسود غُدَافِيٌّ، نُسِبَ إِلَى الغُدَافِ.
- \* واغْدُودِفِ اللَّيْلَ، وَأغْدِفِ: أَقْبِلْ وَأَرْخِ سُدُولَهُ.
- \* وَأَغْدِفِ قَنَاعَهُ: أَرْسِلْهُ عَلَى وَجْهِهِ؛ وَفِي الْحَدِيثِ. حِينَ قِيلَ لَهُ: هَذَا عَلَى وَفَاطِمَةَ قَائِمِينَ بِالسُّدَّةِ، فَأَذِنَ لَهَا فَدَخَلَا، فَأَغْدِفِ عَلَيْهِمَا خَمِيصَةً سُودَاءَ؛ أَيْ: أَرْسِلْهَا.
- \* وَأَغْدِفِ بِالطَّائِرِ، وَأَغْدِفِ عَلَيْهِ: أَرْسِلْ عَلَيْهِ الشَّبَكَةَ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ قَلَبَ الْمُؤْمِنُ أَشَدَّ اضْطِرَابًا مِنَ الْخَطِيئَةِ يَصِيبُهَا مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْدِفُ بِهِ.
- وَالْغِدْفَةُ: لِبَاسُ الْمَلِكِ.
- وَالْغِدْفَةُ، وَالْغِدْفَةُ: لِبَاسُ الْفُؤَالِ وَالْذَّجَرِ وَنَحْوَهُمَا.
- \* وَعِيشٌ مُغْدِفٌ: مُلْبَسٌ وَاسِعٌ.
- \* وَأَغْدِفِ فِي خِتَانِ الصَّبِيِّ: اسْتَأْصِلْهُ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي.
- \* وَعِنْدِي: أَنْ أَغْدِفَ: تَرَكَ مِنْهُ؛ وَأَسْحَتْ: اسْتَأْصَلَهُ.
- \* وَأَغْدِفِ الْبَحْرَ: اعْتَكَرَتْ أَمْوَاجُهُ.
- \* وَالْغَادِفُ: الْمَلَّاحُ؛ يَمَانِيَّةٌ.
- \* وَالْغَادِفُ، وَالْمَغْدِفَةُ، وَالْغَادُوفُ، وَالْمَغْدِفُ: الْمَجْدَافُ.
- مَقْلُوبُهُ: [د غ ف]**

- \* دَغَفَ الشَّيْءَ يَدَغِفُهُ دَغْفًا: أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا.
- وَدَغَفَهُمُ الْحَرُّ: غَمَّهُمُ.
- \* وَأَبُو الدَّغْفَاءِ: كُنْيَةُ الْأَحْمَقِ؛ قَالَ:
- \* أَبَا الدَّغْفَاءِ وَلَدَهَا فَقَارَا \*<sup>(١)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [د ف غ]

- \* الدَّفْعُ: حُطَامُ الذَّرَّةِ وَنُسَافَتُهَا؛ قَالَ الْحَرَمَازِيُّ:
- \* دُونَكَ بَوَغَاءَ رِيَاغِ الدَّفْعِ \*<sup>(٢)</sup>

(١) عَجَزَ بَيْتُ لَابِنِ أَحْمَرَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٧٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَعَفَ)، (دَغَفَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَعَفَ)، وَصَدْرُهُ:

يَدْنِسُ عَرْضُهُ لَيْتَالَ عَرْضِي أَبَا الدَّغْفَاءِ .....

(٢) الرَّجَزُ لِلْحَرَمَازِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (دَفَعَ)، (رَفَعَ)، (صَفَعَ)، (مَرَعَ)، (نَفَعَ)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَفَعَ)، (مَرَعَ)؛ =

الرِّياغ: التراب المُدَقَّق. والدفع: ألام موضع فى الوادى وشره ترابا.  
وهذا الحرف إنما هو فى كتاب النبات: الرفع، بالراء.

### مقلوبه: [ف د غ]

\* الفَدغ: كسر الشيء الرطب والأجوف، فدغه يفدغه فَدَغًا.  
\* وقال: فى الذَّبَح بالحجر: إن لم تفدغ الحلقوم فكلُّ.

### الغين والذال والباء

### [غ د ب]

\* الغُدْبَةُ: لحمة غليظة شبيهة بالغُدَّة.

ورجل غدب: جاف غليظ.

### مقلوبه: [د ب غ]

\* دبغ الجلد، يَدْبُغُه وَيَدْبُغُهُ، الكسر عن اللحياني، دَبْغًا.  
\* والدَّبَّاغُ: محاول ذلك؛ وحرفته: الدَّبَاغَةُ.  
والدَّبِغُ. والدَّبَّاغُ، والدَّبَّعَةُ، والدَّبَاغَةُ: ما يدبغ به؛ الأخيرة عن أبى حنيفة.  
\* والمَدْبُغَةُ: موضع الدَّبَّاغِ.  
\* وأديم دَبِغ: مدبوغ.

### مقلوبه: [ب د غ]

\* بَدَغ الرجلُ بَدَغًا وبَدَغًا: تَرَحَّف على الأرض باسته وتلطخ بخرته؛ قال رؤبة:

والمَلِغُ يَلِكى بالكلام الأملغ

لولا دَبُوقاءُ استه لم يَدْعُ<sup>(١)</sup>

ويروى: تبطنغ؛ وقد تقدم.

ويَدْع بَدَغًا: تَلَطَّخَ بشرًّا.

والبَدَغ: لقب رجل من العرب؛ سُمى بذلك لغدره.

= وبلا نسبة فى اللسان (رفع)، (صفغ)، (نفع)؛ وتهذيب اللغة (٢٦/٨)؛ وجمهرة اللغة (ص ٦٦٩، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩٥٩)؛ والمخصص (٢٥/٥)؛ ويروى: الرفع.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛ والمخصص (٧٣/١٦)؛ ويروى: لم يبطغ.

والأبدغ، قال ابن دريد: أحسبه موضعاً.

## الغَيْن والدال والميم

### [غم د]

\* الغمد: جفن السيف؛ وجمعه: أغماد، وغمود؛ وهو الغمدان.

قال ابن دريد: ليس بثبت.

\* غَمَدَه يُغَمِّدُه غَمْدًا، وأغَمَدَه: أدخله في غمده.

\* وَغَمَدَ العُرْفُ غُمُودًا: إذا استوفرت خُصْلته ورقا حتى لا يُرى شوْكُها، كأنه قد

أغمد.

\* وتغمده الله برحمة: غَمَدَه فيها، وغَمَدَه بها.

\* وَتَغَمَّدَ الرجل، وغَمَّدَه، إذا أخذه بختل حتى يغطيه؛ قال المعجاج:

\* يُغَمَّدُ الأعداء جُونا مَرْدَسًا \*<sup>(١)</sup>

وكُله من الأول.

\* وغَمَدَت الرِكِيَّةُ تَغْمِدُ غُمُودًا: ذهب ماؤها.

\* وغامد: حَيٌّ من اليمن؛ قال:

ألا هل أتاها على نأيها بما فُضحت قومها غامد<sup>(٢)</sup>

\* حملة على القبيلة؛ وقد اختلف في اشتقاقه، فقال ابن الكلبي: سُمِّيَ غامدًا، لأنه

تَغَمَّدَ أمرًا كان بينه وبين عشيرته، فسمَّاه ملك من ملوك حِمير: غامدا، وأنشد لغامد:

تَغَمَّدْتُ أمرًا كان بين عشيرتي وأسماني القَيْلُ الحَضُورِيُّ غامدًا<sup>(٣)</sup>

الحضور: قبيلة من حِمير.

\* وقيل: هو من: غمود البئر.

\* وغُمدان: قبة سيف بن ذى يزن.

(١) الرجز للمعجاج في ديوانه (٢٠٦/١)؛ ولسان العرب (غمد)؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٨) (ردس)؛ وتاج العروس (غمد)؛ وأساس البلاغة (غمد)؛ والعين (٢٢٧/٧)؛ ويروى: تغمد الأعداء جوزًا..

(٢) البيت بلا نسبة في الأشباه والنظائر (٢٧٩/٥)؛ ولسان العرب (غمر).

(٣) البيت لغامد في لسان العرب (غمد)، (حضر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٠؛ وتاج العروس (غمد)، (حضر)؛ ومعجم البلدان (حضور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٨)؛ ويروى تغمدت أشركًا، فأسمانى.

\* وقيل: قَصْر معروف باليمن.

\* وغمدان: موضع.

\* والغِمَاد، وبرَك الغِمَاد: موضع.

### مقلوبه: [د غ م]

\* دغم أنفه دغما: كَسَره إلى باطن.

\* والدُّغْمَة، والدَّغَم، من ألوان الخيل: أن يضرب وجهه وجَحَافله إلى السواد، ويكون وجهه مما يلي جحافله أشد سوادا من سائر جسده؛ وقد ادغَمَ.

\* وفرس أدغم، والأنثى دغماء.

\* والدَّغْمَاء، من النعاج: التى اسودت نُخْرَتها، وهى الأرنبة، وَحَكَمَتها، وهى الذَّقَن.

\* وقالوا فى المثل: الذئب أدغم، لأن الذئب وَلَغَ أو لم يَلْغ، فالدُّغْمَةُ لازمة له.

\* والأدغم: الأسود الأنف.

\* والدُّغْمَان: الأسود؛ وقيل: الأسود مع عِظَم.

\* ورجل راغمٌ داغم، إِتِّباع.

\* وقد أرغمه الله، وأدغمه.

\* وقيل: أرغمه الله: أسخطه؛ وأدغمه: سود وجهه. وفى الدعاء: رَغْمًا دَغْمًا شَنَغْمًا،

كل ذلك إِتِّباع.

\* ودَغِمَهُم الحرّ والبرد دَغْمًا، ودَغَمَهُم دَغْمَانًا: غَشِيَهُم.

\* وأدغمه الشيء: ساءه وأرغمه.

\* والإدغام: إدخال حرف فى حرف.

\* وأدغم الفرس اللجام: أدخله فى فيه.

\* وأدغم اللجام فى فمه، كذلك.

\* قال بعضهم: ومنه اشتقاق الإدغام فى الحروف.

\* وقيل: بل اشتقاق هذا من إدغام الحروف، وكلاهما ليس بعقيق، إنما هو كلام

نحوى.

\* وأدغم الرجل: بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل الطعام بغير مَضْغ.

\* ودَغَمَ الإناء دَغْمًا: غَطَّاه.

\* ودُعْمان. ودُعْيم: اسمان.

### مقلوبه: [م غ د]

\* مَغْد الفصيل أمه يَمَغِدُها مَغْدًا: لَهْزها ورضعها.

\* وهو يَمَغِد الضرع؛ أى: يتناوله.

\* وبغير مَغْدُ الجسم: تارٌ لحيم.

\* وقيل: هو الضخم من كل شيء، كالمَغْد، وقد تقدم.

\* وَمَغْد مَغْدًا، وَمَغْدَ مَغْدًا، كلاهما: امتلأ وسمن.

\* وَمَغْدَ فَلَانًا عَيْشٌ نَاعِمٌ، يَمَغِدُه مَغْدًا: غِذَاه.

\* وشابَ مَغْدٌ: ناعم.

\* وَمَغْدَ شَعْرُه يَمَغِدُه مَغْدًا: نَتَفِه.

\* والمَغْد، فى الغرّة: أن يَتَتَف موضعها حتى يَشْمَط؛ قال:

تُبَارَى قُرْحَةً مِثْلَ الرِّو      تَبِيرَةٌ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا<sup>(١)</sup>

أراه وضع المصدر موضع المفعول.

\* والمَغْد، فى الناصية، كالحَرْق.

\* والمَغْد، والمَغْد: الباذنجان.

\* وقيل: هو شبيه به، ينبت فى أصل العِصَّة.

\* وقيل: هو اللُّفَّاح.

\* وقيل: هو اللُّفَّاح البَرِّى.

\* وقيل: هو جنى التَّنْضُب.

\* وقال أبو حنيفة: المَغْد: شَجَرٌ يَتَلَوَّى على الشجر أَرْقٌ من الكرم، وورقه طَوَالِ دِقَاقٍ

ناعمة، ويُخْرِجُ جِرَاءً مِثْلَ جِرَاءِ المَوْز، إلا أنها أَرْقٌ قِشْرًا وأكثر ماءً، وهى حلوة لا تقشر، ولها حب كحب التفاح، والناس يتتابونه وينزلون عليه فيأكلونه، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحمر إذا انتهى؛ قال راجز من بنى سُوءًا:

نحن بنى سُوءًا بنِ عامر

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرح)، (مغد)، (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٤٠، ٧٩/ ٨، ٣١٣/ ١٤)؛ وتاج العروس (٤٥/ ٧) (قرح)، (مغد)، (وتر).

### أَهْلَ اللَّثَى وَالْمَغْدِ وَالْمَغَاغِرِ<sup>(١)</sup>

واحدته: مَغْدَة، ولم أسمع «مَغْدَة»، وعسى أن يكون «المغد» بالفتح، اسما لجمع «مغدة» بالإسكان، فيكون كحَلَقَة وحَلَق، وفَلَكَة وفَلَك.

\* وأمغد الرجل: أكثر من الشُّرب.

\* قال أبو حنيفة: أمغد الرجل: أطال الشُّرب.

\* ومغدان: لغة في «بَغْدان» عن ابن جنى. وإن كان بدلا، فالكلمة رباعية.

### مَقْلُوبُهُ: [د م غ]

\* الدِّمَاغ: حشو الرأس؛ والجمع: أدمغة، ودُمُغٌ.

\* وأم الدِّمَاغ: الهامة.

\* وقيل: الجلدة الرقيقة المُشْتَمِلَة عليه.

\* والدِّمُغُ: كسر الصاقورة عن الدماغ.

\* ودَمَغَهُ يَدْمَغُهُ دَمْغًا، فهو مَدْمُوغٌ ودَمِيعٌ، والجمع: دَمَغَى.

\* وكذلك مَرَّةً دَمِيعٌ، من نسوة دَمَغَى؛ عن أبي زيد.

\* والدامغة، من الشجاج: التى تهشم الدماغ حتى لا تُبْقَى شيئا.

\* ودَمَغَتِ الشَّمْسُ دَمْغًا: آلت دماغه.

\* ودَمِيعُ الشَّيْطَانِ: نَبَزُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ، كَانَ الشَّيْطَانُ دَمَغَهُ.

\* والدامغة: حديدة تُشَدُّ بِهَا آخِرَةُ الرَّحْلِ.

\* والدامغة: طَلْعَةٌ طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطَائِثِ قَلْبِ النَخْلَةِ فَتُفْسِدُهَا، فَإِذَا عَلِمَ

بِهَا امْتَصَحَتْ.

\* ودَمَغَهُ يَدْمَغُهُ دَمْغًا: غلبه وأخذه من فوق. وفى التنزيل: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى

الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ [الأنبياء: ١٨]؛ أى: يعلوه ويغلبه.

\* وأدمغ الرجل طعامه: ابتلعه بعد المَضْغ.

\* وقيل: قَبْلَهُ، وهو أشبه.

\* ودَمَغَتِ الْأَرْضُ: أَكَلَتْ؛ عن ابن الأعرابى.

\* وحكى اللحيانى: دَمَغَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ، يعنى بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ: الشاة المهزولة، ولم

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مغد)، (لثى)؛ وتاج العروس (مغد)، (لثى)؛ والمخصص (١٧٢/١٥).

يفسر «دمغهم»، إلا أن يعنى: غلبهم.

### الغين والتاء والذال

#### [د غ ت]

\* دَغَتِه دغتا: خنقه حتى قتله؛ عن كراع.

### الغين والتاء واللام

#### [غ ت ل]

\* غَتَلَ المكان غَتَلًا، فهو غَتِلٌ: كثر فيه الشجر.

\* ونخل غَتِلٌ: ملتفٌ؛ يمانية.

#### مقلوبه: [غ ل ت]

\* الغَلَّت، والغَلَط، سواء.

وقد غَلَّت.

\* ورجلٌ غُلُوت: كثير الغلت؛ قال رؤبة:

\* إذا استدار البرمُ الغُلُوت \*<sup>(١)</sup>

\* وقال بعضهم: الغَلَّت، فى الحساب؛ والغلط، فى سوى ذلك؛ وقد تقدم.

\* وغَلَّتْهُ الليل: أوله؛ قال:

وجيء غَلَّتْهُ فى ظُلْمَةِ الليل وارتحل  
يوم مُحاقِ الشَّهْرِ والدَّبرَانِ<sup>(٢)</sup>

#### مقلوبه: [ل غ ت]

\* لغته بيده لغتًا: ضربه.

\* قال ابنُ دريد: وليس بثبت.

### الغين والتاء والنون

#### [ن ت غ]

\* نتغ الرجل يَنْتَغِه، وَيَنْتَغُهُ، نَتَغًا: عابه، وقال فيه ما ليس فيه.

\* ورجلٌ مَتَغٌ، معتاد لذلك.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (غلت)، (قتت)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٢/٨)؛ وتاج العروس

(غلت)، (قتت)؛ والعين (١٩/٥)؛ وللججاج فى ديوانه (١٨٩/٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩١/٣).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلت)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/٨).

\* وأنتغ: ضحك ضحكا خفيا، كضحك المستهزئ.

### الغين والتاء والتاء

#### [ف ت غ]

\* فتغ الشيء يفتغه فتغا، إذا وطئه حتى ينشدخ، وهو مثل الفدغ.

### الغين والتاء والتاء

#### [ت غ ب]

\* التَّغَب: الوسخ والدرن.

\* وتَغِب الرجل تغيا، فهو تَغِب: هلك.

\* وتَغِب تَغيا: صار فيه عَيْبٌ.

\* وما فيه تَغِبٌ: أى عيب تُرَدُّ به شهادته.

#### مقلوبه: [ب غ ت]

\* البَغْت، والبَغْتة: الفجأة؛ وفى التنزيل: ﴿وَلْيَأْتِنَهُمْ بَغْتَةً﴾ [العنكبوت: ٥٣]؛ أى:

فجأة؛ ثم قال الشاعر:

ولكنهم بانوا ولم أحش بغتة وأفطع شيء حين يفجؤك البغت<sup>(١)</sup>

\* بغته الأمر يبعته بغتا: فجأه.

\* وباغته مباحته وبغاتا: فاجأه.

\* والباغوت، أعجمى معرب: عيدٌ للنصارى.

\* والباغوت: اسم موضع؛ قال النابغة:

ليست ترى حولها شخصا وراكبها نشوان فى جوة الباغوت مخمور<sup>(٢)</sup>

### الغين والتاء والتاء

#### [غ ت م]

\* الغُتْمَة: عُجْمَة فى المنطق.

(١) البيت ليزيد بن ضبة الثقفى فى لسان العرب (بغت)؛ وتاج العروس (بغت)؛ وبلا نسبة فى العين (٣٩٧/٤)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٥٥، ١٠٤٣؛ ومقاييس اللغة (٢٧٢/١)؛ ومجمل اللغة (٢٧٩/١)؛ وتهذيب اللغة

(٨٢/٨)؛ ويروى صدره ولكنهم باتوا ولم أدر بغتة.

(٢) البيت للناطقة فى ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (بغت)؛ وبلا نسبة فى اللسان (جوا)؛ وتهذيب اللغة

(٢٢٩/١١).



\* ورجل أغمتم، وغُتِمِي: لا يُفصح.

\* وامرأة غتماء.

\* وقوم غُتم وأغتام.

\* ولبن غُتِمِي: ثخين لا يسمع له صوت إذا صُب؛ عن ابن الأعرابي.

\* والغُتْم: شدة الحر والأخذ بالنفس؛ قال:

حَرَّقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلَّ  
وَعُتْمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ<sup>(١)</sup>

\* وأغتم الزيارة: أكثرها.

\* وقالوا: كان العجاج يُغتم الشعر؛ أى: يكثر إغبابه.

\* وغتم الطعام: تجمع؛ عن الهجرى.

\* ووقع فى أحواض غُتيم؛ أى: وقع فى الموت؛ لغة فى: غُثيم. عن ابن الأعرابي.

\* وحكى اللحيانى: ورد حوض غُتيم؛ أى: مات.

\* قال: والغُتيم: الموت، فأدخل عليه الألف واللام؛ ولا أعرفها عن غيره.

مقلوبه: [غ م ت]

\* غمته العظام، يَغْمِتُه غمتا: أكله دسما فغلب على قلبه واتخم.

\* وغمته فى الماء، يغمته غمتا: غطه.

الغين والظاء واللام

[غ ل ظ]

\* الغَلَطُ: ضد الرقة، فى الخَلْق والطبع والفعل والمنطق والعيش، ونحو ذلك.

\* غَلَطَ يَغْلُطُ غَلَطًا.

\* فهو غَلِيطٌ وغلَاطٌ؛ والأنثى: غَلِيطَةٌ؛ وجمعها: غِلَاط.

\* واستعار أبو حنيفة «الغلط» للخمر؛ واستعاره يعقوب للأمر، فقال فى الماء: أما ما

كان آجِنًا، وأما ما كان بعيد القعر شديدا سقيه غليظا أمره.

(١) الرجز لمنظور الفقهسى فى لسان العرب (نيب)، (خوص)، (حرق)، (فلل)؛ وتاج العروس (نيب)؛ ولأبى صالح فى تاج العروس (حرق)، (فلل)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (خوص)، (غثم)؛ ومقاييس اللغة (٢٢٨/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٢٥/٢)؛ وأساس البلاغة (حرق).

- \* وَغَلَّظَ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ غَلِيظًا.
- \* وَأَغْلَظَ الثَّوْبَ: وَجَدَهُ غَلِيظًا.
- وَاسْتَغْلَظَهُ: تَرَكَ شِرَاءَهُ لَغْلَظِهِ.
- \* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [النساء: ٢١]؛ أَيْ: مُؤَكِّدًا مُشَدَّدًا.
- قِيلَ: هُوَ عَقْدُ الْمَهْرِ.
- \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمِيثَاقُ الْغَلِيظُ، هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا سَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ﴾ [البقرة: ٢٢٩]، فَاسْتَعْمَلَ «الْغَلْظَ» فِي غَيْرِ الْجَوَاهِرِ.
- \* وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ابْنُ جَنَى «الْغَلْظَ» فِي غَيْرِ الْجَوَاهِرِ أَيْضًا، فَقَالَ: إِذَا كَانَ حَرْفُ الرَّوْيِ أَغْلَظَ حَكْمًا عَنْدهُمْ مِنَ الرَّدْفِ مَعَ قُوَّتِهِ، فَهُوَ أَغْلَظُ حَكْمًا وَأَعْلَى خَطَرًا مِنَ التَّأْسِيسِ لِبَعْدِهِ.
- \* وَغَلَّظَتِ السَّنْبَلَةُ، وَاسْتَغْلَظَتْ: خَرَجَ فِيهَا الْقَمَحُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَزَرَاعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩].
- \* وَكَذَلِكَ جَمِيعُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، إِذَا اسْتَحْكَمَتْ نَبْتَتَهُ.
- \* وَأَرْضٌ غَلِيظَةٌ: غَيْرُ سَهْلَةٍ.
- \* وَقَدْ غَلَّظَتْ غِلَظًا.
- \* وَرَبَّمَا كُنِيَ عَنِ الْغَلِيظِ مِنَ الْأَرْضِ بِالْغِلَظِ؛ فَلَا أَدْرَى أَهْوَى بِمَعْنَى الْغَلِيظِ، أَمْ هُوَ مُصْدَرٌ وَصُفَّ بِهِ.
- \* وَالْغَلْظُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ؛ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ النَّضْرِ.
- \* وَرُدُّ ذَلِكَ عَلَيْهِ؛ وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ الْغِلْظُ.
- قَالُوا، وَلَمْ يَكُنِ النَّضْرُ بِثِقَةٍ.
- \* وَالْغَلْظُ، مِنَ الْأَرْضِ: الصُّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَجَارَةٍ؛ عَنْ كِرَاعٍ، فَهُوَ تَأْكِيدُ لِقَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ.
- \* وَالتَّغْلِيظُ: الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ.
- \* وَفِيهِ غَالِظَةٌ، وَغُلْظَةٌ، وَغُلَظَةٌ، وَغِلَظَةٌ؛ أَيْ: شِدَّةٌ وَاسْتِطَالَةٌ.
- \* وَقَدْ غَلَّظَ عَلَيْهِ، وَأَغْلَظَ.
- \* وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ؛ لَا غَيْرَ.

\* ورجل غليظ: ذو غلظة وقساوة وشدة؛ وفي التنزيل: ﴿ولو كنت فظا غليظ القلب﴾ [آل عمران: ١٥٩].

\* وأمر غليظ: شديدٌ صعب.

\* وعهد غليظ، كذلك؛ وفي التنزيل: ﴿وأخذنا منهم ميثاقًا غليظًا﴾ [النساء: ١٥٣].

\* وبينهما غِلْظَةٌ؛ ومُغالِظَةٌ؛ أى: عداوة.

\* وماء غليظ.

### مقلوبه: [ل غ ظ]

\* اللَّغْظُ، ما سقط في الغدير من سَفَى الريح، زعموا.

### الغين والظاء والنون

#### [غ ن ظ]

\* الغَنْظُ، والغِنَاطُ: الجهد والمشقة.

\* غَنَظْه يَغْنُظْه غَنْطًا.

\* وفعل ذلك؛ غَنَاطَيْكَ، وَغِنَاطَيْكَ؛ أى: ليشقَّ عليك مرة بعد مرة؛ كلاهما عن اللّحياني.

\* والغَنْظُ، والغَنْظُ: الهم اللازم.

\* وَغَنَظْه الهم، وأغنظْه: لزمه.

\* والغَنْظُ: أن يُشرف على الهلكة ثم يُفلت.

والفعل كالفعل؛ قال:

ولقد لَقِيتَ فوارسًا من رَهْطنا      غَنَظوك غَنْظَ جرادة العيَّار<sup>(١)</sup>

العيَّار: أعرابي صاد جرادًا، وكان جائعًا، فأتى بهن إلى رماد فدسَّهن فيه، وأقبل يُخرجهن منه واحدة واحدة، فيأكلهن أحياء ولا يشعر بذلك من الجوع؛ فأخر جرادةً منهن طارت، فقال: والله إن كنت لأنضجهن؛ فضرب ذلك مثلاً لكل من أفلت من كرب.

(١) البيت لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب (غنظ)؛ ولابن أدهم النعماني الكلبي في تاج العروس (جرد)، (غنظ)؛ وبلا نسبة في اللسان (عير)؛ وتهذيب اللغة (١٦٨/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ٩٣٢، ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة (٣٩٨/٤)؛ وتاج العروس (عير).

## الغين والذال والراء

## [غ ذ ر]

\* الغَذِيرَة: دَقِيقٌ يُحَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ.

\* وَقَدْ اغْتَذَرَهُ؛ قَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ:

وَيَأْمُرُ الْعَبْدَ بَلِيلٌ يَغْتَذِرُ

مِيرَاثَ شَيْخٍ عَاشَ دَهْرًا غَيْرَ حُرٍّ<sup>(١)</sup>

\* وَالْغَيْذَرَةُ: الشَّرُّ؛ عَنْ يَعْقُوبَ.

## الغين والذال واللام

## [ذ ل غ]

\* ذَلَّغَ الرَّجُلَ ذَلْغًا: تَشَقَّقَتْ شَفَتَاهُ.

\* وَرَجُلٌ أَذْلَغَ، وَأَذْلَغَى: غَلِظَ الشِّفَةُ.

\* وَالْأَذْلَغَى: الْأَقْلَفُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدَى يَهْجُو لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ:

دَعَى عَنْكَ تَهْجَاءُ الرُّجَالِ وَأَقْبَلَى عَلَى أَذْلَغَى يَمَلَأُ اسْتِكَ فَيْشَلَا<sup>(٢)</sup>

\* وَبَنُو الْأَذْلَغِ: حَيٌّ.

## الغين والذال والنون

## [غ ن ذ]

\* الْغَانِذُ: الْحَلْقُ، وَمَخْرَجُ الصَّوْتِ.

## الغين والذال والطاء

## [غ ذ ط]

\* الْغَذُوفُ، لُغَةٌ فِي «الْعَذُوفِ»؛ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَأَنكَرَهَا السَّيْرَافِيُّ.

## الغين والذال والميم

## [غ ذ م]

\* الْغَذْمُ: أَكَلَ الرُّطْبَ اللَّيْنِ.

(١) الرجز لعبد المطلب في لسان العرب (غذر)؛ وتاج العروس (غذر).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (ذلغ) (عنن)، (هجا)؛ وتهذيب اللغة (١/١١٤)؛ وتاج العروس (ذلغ)، (عنن)، (هجا).

- \* والغَدَم، أيضا، الأكل السهل.
- \* وَغَذَمَ وَغَذَمَ، يَغْذُمُ غَذْمًا، وَاغْتَذَمَ: أَكَلَ بِنَهْمَةٍ؛ وَقِيلَ: أَكَلَ بِجَفَاءٍ.
- \* وَتَغَذَّمُ الشَّيْءَ: مَضَغَهُ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ السَّحَابَ:
- تَغَذَّمَن فِي جَانِبِيهِ الْحَبِيبِ      سَرَلَمَا وَهَى مَزْنُهُ وَاسْتِيحَا<sup>(١)</sup>
- \* وَالْغُذْمَةُ. الْجُرْعَةُ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.
- \* وَغَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ: أَعْطَاهُ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا.
- \* وَالْغُذْمُ: الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ؛ وَاحِدَتُهُ: غُذْمَةٌ.
- \* وَوَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَغَذِيْمَةٌ؛ أَيْ: فِي وَاقِعَةٍ مَنَكْرَةٍ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ.
- \* وَغَذَمُوا بِهَا غُذْمَةً وَغَذِيْمَةً: أَصَابُوهَا.
- \* وَالْغَذِيْمَةُ: أَوَّلُ سِمَنِ الْإِبِلِ فِي الْمَرْعَى.
- \* وَالْقَى فِي غَذِيْمَةٍ فَلَانَ مَا شِئْتَ؛ أَيْ: فِي رُحْبِ صَدْرِهِ.
- \* وَمَا سَمِعَ لَهُ غُذْمَةٌ؛ أَيْ: كَلِمَةٌ.
- \* وَتَغَذَّمُ الْبَعِيرُ بِزَبَدِهِ: تَلَمَّظَ بِهِ وَالْقَاهُ مِنْ فِيهِ.
- \* وَالْغَذَمُ: نَبَتٌ؛ وَاحِدَتُهُ: غُذْمَةٌ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ:
- كَأَنَّهَا يَبِضَّةٌ غَرَاءٌ خُذَّ لَهَا      فِي عَثْمٍ يُنْبِتُ الْحَوَذَانَ وَالْغَذَمَا<sup>(٢)</sup>
- \* وَالْغُذَامُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ؛ وَاحِدَتُهُ: غُذَّامَةٌ.

### الغَيْنُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ

#### [غ ث ر]

- \* الْغَثْرَةُ، وَالْغَثْرَاءُ، وَالْغَثْرُ: سَفَلَةُ النَّاسِ.
- \* وَالْغَثْرَاءُ: الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ.
- \* وَكَذَلِكَ: الْغَيْثَرَةُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛ ولسان العرب (غذم)؛ وللهذلي في لسان العرب (حبر)، (خبر)؛ وتاج العروس (خبر)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/٥)، (٣٦٧/٧)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٨٧/٨).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (عثث)، (عذم)، (غذم)؛ وتهذيب اللغة (٨٦/٨)؛ والعين (٨٤/١)؛ وتاج العروس (عثث)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٦/٤)؛ ومجمل اللغة (٣٥/٤)؛ والمخصص (١٤٣، ١٤٢/١٠).

\* والغُثْرَة: شبيهة بالغُبْشَة تَخْلطُها حمرة.

\* وقيل: هى الغُبْرة؛ الذكر: أغثر؛ والأنثى: غثراء؛ قال عماره:

حتى اكتسيتُ من المَشِيبِ عِمامَةً      غَثَاءُ أُغْفِرَ لَوْنُهَا بِخِضَابٍ<sup>(١)</sup>

\* والغَثَاء، وَغَثَارٍ، معرّفة: الضبع، وكلتاها للونها.

\* قال ابن الأعرابى: كضبع فيها شكلة وَغُثْرَة؛ أى: لوانان من سواد وصفرة سَمُجَة.

\* وذئب أغثر، كذلك.

\* وكَبِشَ أغثر: ليس بأحمر ولا أسود ولا أبيض.

\* والأغثر، والغَثَاء، من الأكسية والقطائف، ونحوهما: ما كثر صوفه وزئبره، وبه

شبه الغَلْفَق فوق الماء.

\* والأغثر: طائر ملتبس الريش طويل العنق، وهو من طير الماء.

\* ورجُلٌ أغثر: أحمق.

\* والغُثْر: الثَّقِيل الوَحِم، نونه، زائدة؛ ومنه قول أبى بكر الصديق، رضى الله عنه،

لابنه عبد الرحمن: يا غُثْرُ؛ من «الغريبين، للهروى».

\* وأصاب القومُ من دنياهم غُثْرَة؛ أى: كثرة.

\* وعليه غُثْرَة من مال؛ أى: قطعة.

\* والمغاثير، لغة فى المغافير، وهو مثل الصمغ يكون فى الرمث وغيره.

\* قال يعقوب: هو شئ يُنْضِجُه الثمام والرمث، والعشر، كالعسل؛ واحدها: مُغْثور،

ومِغْثار، ومِغْثر؛ الأخيرة عن يعقوب وحده.

\* وخرج الناس يَمِغْثرون؛ أى: يجتنون المغاثير.

### مقلوبه: [غ ر ث]

\* الغَرَث: أيسر الجوع.

\* وقيل: شدته.

\* وقيل: هو الجوع عامة.

\* غَرِثَ غَرْكًا: فهو غَرِثٌ وَغَرَثَانٌ؛ والأنثى: غرثى، وغرثانة؛ والجمع: غرثى،

وِغَرَاثى، وَغِرَاث.

(١) البيت لعمارة فى لسان العرب (غثر)؛ وتاج العروس (غثر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غفر)؛ وتاج العروس (غفر).

\* وقال اللحياني: هو غَرَّثَان، إذا أردت الحال، وما هو بغارث بعد هذا اليوم، أى: إنه لا يَغَرِّث.

\* قال: وكذلك يقال فى هذه الحروف وما أشبهها.

\* وَغَرَّثَهُ. جَوَّعَهُ.

\* وامرأة غَرَّثَى الوِشَاح: حَمِيصَةُ البطن.

\* ووشاحٌ غَرَّثَان: لا يملؤه الحَصْر؛ قال:

\* وأكراسٌ دُرٌّ ووُشْحًا غَرَّاثِي \*<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [ث غ ر]

\* الثَّغَرُ، والثَّغْرَةُ: كل جَوْبَةٍ مُنْفَتِحَةٍ أو عورة.

\* والثَّغَرُ: ما يلى دار الحرب.

\* والثَّغَرُ: موضع المخافة.

\* والثَّغَرُ: الفم.

\* وقيل: هو اسم للأسنان كلها ما دامت فى منابتها.

\* وقيل: هى الأسنان كلها، كنّ فى منابتها أو لم تكن.

\* وقيل: مُقَدِّم الأسنان؛ قال:

لها ثنانيا أربعٌ حسانٌ

وأربعٌ فَثَغَرُها ثمانٌ<sup>(٢)</sup>

\* جعل الثغر ثمانيا، أربعاً فى أعلى الفم وأربعاً فى أسفله.

\* والجمع، من ذلك كله: ثَغُور.

\* وَثَغَرَهُ: كسر أسنانه؛ عن ابن الأعرابى؛ وأنشد لجرير:

مَتَى أَلْقَ مَثْغُورًا عَلَى سُوءِ ثَغَرِهِ أَضَعُ فَوْقَ مَا أَبْقَى الرِّيحَى مِبْرَدًا<sup>(٣)</sup>

\* وقيل: ثَغِرَ، وأَثَغَرَ: دُقَّ قَمُهُ.

\* وَثَغِرَ الغلامُ ثَغْرًا: سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ الرَّوَاضِعُ.

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (غرث).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثغر)، (ثمن)؛ وتاج العروس (ثغر)، (ثمن). وتهذيب اللغة (١٥/١٠٧).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب (ثغر)؛ وتاج العروس (ثغر).

\* وَأَثْغَرَ، وَأَثْغَرَ، وَدَّغَرَ، عَلَى الْبَدَل، نَبَتَ أَسْنَانَهُ.

\* وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْإِثْغَارِ، وَالْإِثْغَارُ: الْبَهِيمَةُ؛ أُنْشِدَ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ فَرَسٍ:

قَارَحٌ قَدْ فَرَّ عَنْهُ جَانِبٌ      وَرَبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَثْغَرْ<sup>(١)</sup>

\* وَقِيلَ: أَثْغَرَ الْغَلَامُ: نَبَتَ ثَغْرَهُ؛ وَأَثْغَرَ: أَلْقَى ثَغْرَهُ.

\* وَالثُّغْرَةُ، مِنَ النَّحْرِ: الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ.

\* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي فِي الْمَنْحَرِ.

\* وَقِيلَ: الْهَزْمَةُ الَّتِي يَنْحَرُ مِنْهَا الْبَعِيرُ، وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ فَوْقَ الْجَوْجُو؛ وَالْجَوْجُو: مَانِتًا

مِنْ نَحْرِهِ بَيْنَ أَعَالَى الْفَهْدَتَيْنِ.

\* وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: ثُغْرٌ.

\* وَالثُّغَيْرَةُ: النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

\* وَالثُّغْرَةُ؛ مِنْ خِيَارِ الْعُشْبِ، وَهِيَ خَضِرَاءٌ، وَقِيلَ: غَبِرَاءٌ، تَضَخَّمُ حَتَّى تُصِيرَ كَأَنَّهَا

زَنْبِيلٌ مُكْفَأٌ، مِمَّا يَرْكَبُهَا مِنَ الْوَرَقِ وَالْغَصَّةِ، وَوَرَقُهَا عَلَى طُولِ الْأَطَافِيرِ وَعَرْضُهَا، وَفِيهَا

مُلْحَةٌ قَلِيلَةٌ مَعَ خَضَرَتِهَا، وَزَهْرَتُهَا بَيَاضٌ يَنْبَتُ لَهَا غَصَّةٌ فِي أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَهِيَ تَنْبَتُ فِي

جِلْدِ الْأَرْضِ، وَلَا تَنْبَتُ فِي الرَّمْلِ، وَالْإِبِلُ تَأْكُلُهَا أَكْلًا شَدِيدًا، وَلَهَا أَرْكُ؛ أَيْ: تَقِيمُ الْإِبِلُ

فِيهَا وَتُعَاوِدُ أَكْلَهَا.

\* وَجَمْعُهَا: ثُغْرٌ؛ قَالَ كُثَيْرٌ:

وَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَتْمَا      بُرَادُ الْقَدَى مِنْ يَابَسِ الثُّغْرِ يُكْحَلُ<sup>(٢)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [ر غ ث]

\* الرُّغْثَاوَانُ: الْعَصَبَتَانِ اللَّتَانِ تَحْتَ الثَّدْيَيْنِ.

\* وَقِيلَ: هُمَا مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالثَّدْيَيْنِ مِمَّا يَلِي الْإِبْطَ مِنَ اللَّحْمِ.

\* وَقِيلَ: هُمَا مَغْرَزُ الثَّدْيَيْنِ إِلَى الْإِبْطِ.

\* وَقِيلَ: هُمَا مُضْيِغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الثَّنَدَةِ وَالْمَنْكَبِ بِجَانِبِي الصَّدْرِ.

\* وَقِيلَ: الرُّغْثَاءُ: عِرْقُ فِي الثَّدْيِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْعَرَبِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثَغْرٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٨/ ٩٠)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِيسِ اللَّغَةِ (١/ ٣٧٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَغْرٌ).

(٢) الْبَيْتُ لكَثِيرِ عِزَّةٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٥٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ثَغْرٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١/ ١٥١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَغْرٌ).



\* وأرغثه: طعنه فى رُغْثائه؛ قالت الخنساء:

وكان أبو حسَّان صَخْرًا أَصارها وأرغثها بالرُّمَحِ حتى أَقَرَّتْ<sup>(١)</sup>

\* ورَغَثَ المولود أمه يَرغُثها، وارتغثها: رضعها.

\* والمُرْغِثُ: المرأةُ المُرْضِعُ.

\* وهى: الرِّغْوثُ؛ وجمعها: رِغَاثُ.

\* والرغوث، أيضا: ولدها.

\* وشاة رَغُوث، ورغوثه: مُرْضِعٌ، وهى من الضَّانِ خاصة، واستعملها بعضهم فى

الإبل، فقال:

أصدرها عن طَثْرة الدَّاثِ

صاحبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبَعَاتِ

يَجْمَعُ للرَّعاءِ فى ثَلَاثِ

طُولِ الصَّوَى وَقَلَّةِ الإِرْغَاثِ<sup>(٢)</sup>

\* وقيل: الرِّغْوثُ، من الشاء: التى قد ولدت فقط؛ وقوله:

حتى يُرَى فى يابس الثَّرياءِ حُثْ

يَعْجِزُ عن رِىِّ الطَّلَى المُرْتَغِثِ<sup>(٣)</sup>

\* يجوز أن يريد تصغير «الطَّلَا» الذى هو ولد الشاة، أو الذى هو ولد الناقة، أو غير

ذلك من أنواع البهائم.

\* وبرذونة رَغُوث: لا تكاد ترفع رأسها من المعلق، وفى المثل: أَكَلُ الدَّوَابِ برذونة

رَغُوث.

\* ورَغَّثَه الناس: أَكثَرُوا سؤاله حتى فَنَى ما عنده.

\* وقال أبو عبيد: رُغْث، فجاء به على صيغة ما لم يسم فاعله.

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ١٩٥؛ ولسان العرب (رغث)؛ وتاج العروس (رغث)، (صيد).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رغث)، (صوى)، (وثنى)؛ وتاج العروس (رغث)، (صوى)، (وثنى)؛ والجيم (١٢/٢)، (٣٢٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خثث)، (رغث)؛ وتاج العروس (حثث)، (رغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢؛ ومقاييس اللغة (٢٩/٢)؛ ومجمل اللغة (٣١/٢).

**مقلوبه: [ث ر غ]**

\* الثَّرْغُ: مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ، كَالْفَرْغِ؛ وَجَمْعُهُ: ثُرُوغٌ.

\* وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنَّ «الثَّاءَ» فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنْ «الفاء»، وَلَا يَعْجِبُنِي، لِأَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَتَّبِعُونَ فِي الْمَبْدَلِ بِجَمْعٍ وَلَا غَيْرِهِ.

**مقلوبه: [ر ث غ]**

\* الرَّثْعُ. لُغَةٌ فِي «اللثغ».

**الغين والثاء واللام****[غ ل ث]**

\* الْغَلْتُ: خَلَطَ الْبَرَّ بِالشَّعِيرِ أَوْ الذَّرَّةِ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.

\* غَلَتْهُ يَغْلِيهِ غَلًّا، فَهُوَ مَغْلُوثٌ، وَغَلِيثٌ، وَاعْتَلَتْهُ؛ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّهُ مَا كَانَ يَأْكُلُ السَّمْنَ إِلَّا مَغْلُوثًا بِإِهَالَةٍ، وَلَا الْبُرَّ إِلَّا مَغْلُوثًا بِالشَّعِيرِ.

\* وَالْغَلِيثُ: الْخَبِزُ الْمَخْلُوطُ مِنَ الْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ.

\* وَالْغَلْتُ: الْمَدَرُ وَالزُّوَانُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ.

\* وَالْمَغْلُوثُ، وَالْغَلِيثُ، وَالْمُغْلْتُ: الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّوَانُ.

\* وَقُتِلَ النَّسْرُ بِالْغَلْتِ؛ وَالْغَلْتِ، عَلَى مِثَالِ السَّلْوَى، عَنْ كِرَاعٍ، وَهُوَ طَعَامٌ يَخْلُطُ لَهُ فِيهِ سَمٌّ فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ رِيْشُهُ فُتْرَاشٌ بِهِ السَّهَامُ.

\* وَغَلَّتِ الزَّنْدَ، وَأَغْلَتْ: لَمْ يُورَ.

\* وَاعْتَلَّتِ الزَّنْدَ: انْتَجَبَتْهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا تَدْرِي، أَيُورِي أَمْ لَا. قَالَ حَسَانُ:

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدُ غَضَارِيْطٍ مَغْلَتُهُ الزَّنَادُ<sup>(١)</sup>

أَي: رَخَوُ الزَّنَادِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ.

\* وَغَلْتُ الْحُلْمَ: شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ.

\* وَالْمُغْلْتُ: الْمَقَارِبُ مِنَ الْوَجْعِ، لَيْسَ يُضْجَعُ صَاحِبُهُ، وَلَا يُعْرَفُ أَصْلُهُ.

\* وَسَقَاءُ مَغْلُوثٌ: دُبْعٌ بِالتَّمْرِ أَوْ الْبُسْرِ.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (غلث)، (هجن)؛ وتاج العروس (غلث)، (هجن)؛ ولأبي زيد في أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هجن)؛ وتهذيب اللغة (٦١/٦).

\* وَالْعَلَتْ: الشديد القتال، اللزوم لمن طالب أو مارس.

\* وَغَلَتْ بِهِ غَلًّا: لزمه وقاتله.

\* وَغَلَتْ الذئبُ بَغَمَ فلان: لزمها يفرسها.

\* وَغَلَتْ الطائر: هاع ورمى من حوصلته بشيء كان استرطه.

\* واغتلت للقوم غُلَّةً: كذب لهم كَذْبًا نجا به.

### مقلوبه: [ث ل غ]

\* ثلغه بالعصا: ضربه؛ عن ابن الأعرابي.

\* وَثَلَّغَ الشَّيْءَ يَثْلُغُهُ ثَلْغًا: شَدَّخَهُ.

\* وَثَلَّغَ رَأْسَهُ ثَلْغًا: هَشَمَهُ.

\* وَقِيلَ: الثَّلْغُ، الرطب، خاصة.

\* وَالثَّلْغُ، مِنَ الْبُسْرِ وَالرُّطْبِ: الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَسْقَطَهُ وَدَقَّهُ.

### مقلوبه: [ل غ ث]

\* اللَّغِيثُ: الطعام المخلوط بالشعير، كالبغيث؛ عن ثعلب.

### مقلوبه: [ل ث غ]

\* الْأَلْثَغُ: الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالرَّاءِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الرَّاءَ فِي طَرَفِ لِسَانِهِ، أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ عَنِ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَتِمُّ رَفْعُ لِسَانِهِ فِي الْكَلَامِ، وَفِيهِ ثِقَلٌ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي قَصُرَ لِسَانُهُ عَنِ مَوْضِعِ الْحَرْفِ، وَلَحِقَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ الْحُرُوفِ مِنْ

الحرف الذي تعثر فيه لسانه عنه.

هذه الأخيرة من تذكرة أبي عليّ.

\* لَثَغَ لَثْغًا.

\* وَالْأَسْمُ: اللَّثْغَةُ.

### الغين والثاء والنون

### [غ ن ث]

\* غَنَتْ غَنًّا: شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ؛ قَالَ:

قالت له بالله ياذا البردئين  
لَمَّا غَنَّتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ<sup>(١)</sup>

\* قال الشَّيبَانِي: الغَنَتْ، ها هنا: كناية عن الجَماع.  
\* وقال أبو حنيفة: إنما هو غَنَّتْ يَغْنُثْ غَنُثًا، وأنشد هذا البيت:  
\* لَمَّا غَنَّتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ \*

\* وَتَغَنَّهُ الشَّيْءُ: لَزِقَ بِهِ؛ قال أمية بن أبي الصلت:  
سلامك ربَّنَا في كُلِّ فَجْرٍ      بريئًا ما تَغَنُّثُكَ الذُّمُّومُ<sup>(٢)</sup>  
أى: ما تَلَزَقَ بك ولا تَتَّبِعَ إليك.  
وَتَغَنَّهُ الشَّيْءُ: ثَقُلَ عَلَيْهِ.

### الغين والثاء والباء

#### [ث ب غ]

\* غَبَثَ الشَّيْءَ يَغْبِثُهُ غَبْثًا: خلطه؛ لغة في «عَبَثَ».

#### مقلوبه: [ث غ ب]

\* الثَّغْبُ، والثَّغْبُ؛ والفتح أكثر: ما بقى من الماء في بطن الوادي.

\* وقيل: هو بقية الماء العذب في الأرض.

\* وقيل: هو أخدود تحتفره المسائلُ من علٍّ، فإذا انحطت حفرت أمثال القبور والدِّبَارُ، فيمضى السيل عنها ويغادر الماء فيها، فتُصَفِّقُ الريح، فليس شيء أصفى منه ولا أبرد، فسمى الماء بذلك المكان.

\* وقيل: كُلُّ غديرٍ: ثَغْبٌ.

\* والجمع: أثغاب، وثغاب.

\* وقال ابن الأعرابي: الثَّغْبُ، ما استطال في الأرض مما يبقى من السيل: إذا انحسر يبقى منه في حَيْدٍ من الأرض، فالماء بمكانه ذلك ثَغْبٌ؛ قال: واضطر شاعر إلى إسكان ثانيه، فقال:

(١) الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٣؛ ولسان العرب (غنث)؛ وتهذيب اللغة (٩٢/٨)؛ وتاج العروس (غنث)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمخصص (٩٤/١١).

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (غنث)، (ذمم)، (سلم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب (٢٣٥/٧).

وفى يَدَى مثْلُ ماءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبَ أَنَّى بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمْرُ<sup>(١)</sup>  
 شَبَّهَ السِّيفَ بِذَلِكَ الْمَاءِ فِي رِقَّتِهِ وَصِفَاتِهِ، وَأَرَادَ: لِأَنِّي.  
 قَالَ سَبْيُوهِ: الثَّغْبُ، بِسُكُونِ الْغَيْنِ: الْغَدِيرُ؛ وَالْجَمْعُ: ثُغْبَانُ.  
 وَالثَّغْبُ: ذُوبُ الْجَمْدِ؛ وَالْجَمْعُ: ثُغْبَانُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:  
 وَثَالِثَةٌ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصْفَى      مَشْعَشَعَةٌ بَثْغَانِ الْبَطَاحِ<sup>(٢)</sup>

### مَقْلُوبُهُ: [ب غ ث]

\* الْبَغْتُ، وَالْبَغْثَةُ: بِيَاضٌ يُضْرَبُ إِلَى الْخَضِرَةِ.  
 \* وَقِيلَ: بِيَاضٌ يُضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ؛ الذَّكَرُ: أَبْغَثُ؛ وَالْأُنْثَى: بَغْثَاءُ.  
 \* وَالْبَغْثَاءُ، مِنَ الضَّأْنِ: الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبِيَاضٌ، وَبِيَاضُهَا أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا.  
 وَبَغَاثُ الطَّيْرِ، وَبُغْثَاها: أَلَاثِمُها وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا؛ وَاحِدَتُها: بَغَاثَةٌ، بِالْفَتْحِ؛ الذَّكَرُ  
 وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَنْ جَعَلَ «الْبَغَاثَ» وَاحِدًا، فَجَمَعَهُ: بُغْثَانُ؛ وَمَنْ قَالَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى:  
 بَغَاثَةٌ، فَجَمَعَهُ: بَغَاثٌ.  
 سَبْيُوهِ: بُغَاثٌ، بِالضَّمِّ؛ وَبُغْثَانٌ، بِالْكَسْرِ.  
 \* وَالْبَغَاثُ: طَائِرٌ أَبْغَثُ، بَطِئُ الطَّيْرِ، صَغِيرٌ دَوِينٌ الرَّحْمَةِ.  
 وَقِيلَ: الْبَغَاثُ: أَوْلَادُ الرَّحْمِ وَالْغُرَبَانِ.  
 \* وَالْبَغَاثُ: طَيْرٌ مِثْلُ السَّوَادِقِ لَا يَصِيدُ؛ وَفِي الْمَثَلِ: إِنْ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ، يُضْرَبُ  
 مِثْلًا لِلَّيْمِ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ.  
 \* وَالْبَغِيثُ: الطَّعَامُ الْمَخْلُوطُ بِالشَّعِيرِ، كَاللَّغِيثِ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ.  
 \* وَدَخَلَ فِي بَغْثَاءِ النَّاسِ؛ أَيْ: جَمَاعَتِهِمْ.  
 وَبُغَاثُ: مَوْضِعٌ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ.

### الْغَيْنُ وَالثَّاءُ وَالْمِيمُ

#### [غ ث م]

\* الْغَثْمُ، وَالْغَثْمَةُ: شَبِيهٌ بِالْوُرْقَةِ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثَغْبُ)، (هُوسُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَغْبُ). وَيُرْوَى: نَحَيْتُ (بَدَلًا مِنْ) بِحَيْثُ.  
 (٢) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثَغْبُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَغْبُ)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

\* والغُثْمَةُ: أن يغلب بياضُ الشَّعرِ سوادهُ.

\* غَثِمَ غَثْمًا، وهو أَغْثَم؛ قال:

أما ترى شيبا علاني أغثمه  
لَهْزَمَ خَدَيَّ به مُلْهَزمه<sup>(١)</sup>

\* وَغَثَمَ له من العطية: أعطاه.

\* وزعم يعقوب أن ثاءه بدل من ذال «غذم».

\* والغَثِيمَةُ: طعام يُطْبَخُ ويُجعل فيه جراد.

ووقع في أحواض غُثِيم؛ أى: فى الموت. لغة فى «غثيم»، وقد تقدم فى التاء.

وغُثِيم، وغُثِيم: اسمان.

### مقلوبه: [ث غ م]

\* الثَّغَامُ: نبت على شكل الحَلِيّ، وهو أغلظ منه وأجلُّ عودًا، ينبت أخضر ثم يبيض إذا بيس، وله سَنَمَةٌ غليظة، ولا ينبت إلا فى قُتَّةِ سوداء، وهو ينبت بنجد وتهامة.

قال أبو حنيفة: الثَّغَامُ أرقُّ من الحَلِيّ وأدق وأضعف، وهو يُشبهه، ونبته نبت النَّصَى ما دام رطبًا، فإذا بيس ابيض ابيضاضًا شديدًا، فشبّه الشيب به؛ واحدته: ثغامة.

\* وأنثماء، اسم للجمع، وكان الغين بدل من هاء «أنثمة».

\* ورأس ثاغم: إذا ابيض كله.

### مقلوبه: [م غ ث]

\* المَغْثُ: التباس الشَّجَعاء فى الحرب.

\* والمَغْثُ: العَرَكُ فى المصارعة.

\* وَمَغْثُ الدواء فى الماء، يَمَغْثُهُ مَغْثًا: مرَّته.

\* وَمَغْثُ عَرَضِهِ يَمَغْثُهُ مَغْثًا: لطخه؛ قال:

مَمْغُوثَةٌ أعراضهم مُمرَّطَلَه  
كما تُلَاثُ بالهِناءِ الثَّمَلَه<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (لهز)؛ ولرجل من بنى خزاعة فى لسان العرب (غشم)، (لهزم)؛ وتاج العروس (غشم)، (لهزم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٥٣/٦، ٥٢٥، ٩٦/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤١٢)؛ والمخصص (٧٨/١).

(٢) الرجز لصخر بن عمير فى لسان العرب (مغث)، (ثمل)، (مرطل)؛ وتاج العروس (مغث)، (مرطل)؛ =

\* وَمَغَثُ الشَّيْءِ يَمَغْثُهُ مَغْثًا: دَلَكُهُ وَمَرَسَهُ.

\* وَرَجُلٌ مَغْثٌ، وَمَاغْثٌ: عَمَّارَسٌ.

\* وَمَغَثُ الْمَطَرِ الْكَلَاءُ يَمَغْثُهُ مَغْثًا، فَهُوَ مَمَغُوثٌ، وَمَغِيثٌ: أَصَابَهُ فغَسَلَهُ فغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بِصَفْرَةٍ وَخَبَثِهِ.

\* وَمَغْثُهُمْ بَشَرٌ مَغْثًا: نَالَهُمْ.

\* وَرَجُلٌ مَغْثٌ: شَرِيرٌ، عَلَى النِّسَبِ.

\* وَمَغْثُ الْحُمَّى: تَوْصِيمُهَا.

\* وَرَجُلٌ مَمَغُوثٌ: مَحْمُومٌ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

\* وَالْمَغَاثُ: أَهْوَنُ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ؛ عَنْ الْهَجْرِيِّ؛ قَالَ: قَرَوَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَأْكُلُ فِيهَا وَيَشْرَبُ ثُمَّ يَبْرَأُ.

\* وَمَاغْثٌ: لَقَبُ عُتْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ.

### مقلوبه: [ث م غ]

\* الثَّمَنُ: الْكَسْرُ فِي الرِّطْبِ خَاصَةً؛ ثَمَغَهُ يَثْمَغُهُ ثَمَغًا.

\* وَالثَّمَنُ: خَلَطُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

\* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الثَّمَمَطِ الثَّمَنُ \*<sup>(١)</sup>

\* وَثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْحَنَاءِ وَالْخَلْقِ، يَثْمَغُهُ: غَمَسَهُ فَأَكْثَرَ.

\* وَثَمَغَ الثَّوْبَ يَثْمَغُهُ ثَمَغًا: أَشْبَعَ صَبَّغَهُ.

\* وَثَمَغَةُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ.

### الغين والراء واللام

### [غ ر ل]

\* الْغُرْلَةُ: الْقُلْفَةُ.

\* وَالْغُرْلُ: الْقُلْفُ.

\* وَالْأَغْرُلُ: الْأَقْلَفُ.

= وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٩٥، ١٤/٥٧، ١٥/٩٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة (١/٣٩٠، ٥/٣٣٨)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٣٨).

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة (٨/٩٦)؛ وتاج العروس (ثمغ)، (صنغ)؛ وبلا نسبة في العين (٤/٤٠٣)؛ والمخصص (١/٧٧).

\* وعام أغرل: خصيب.

\* وعيش أغرل: واسع.

\* ورُمح غرل: سمى الطول مُفرطه؛ قال العجاج:

\* لا غرل الطول ولا قصير \*<sup>(١)</sup>

\* وقال ثعلب، الغريل: ما يبقى من الماء فى الحوض، والغدير الذى تبقى فيه الدعاميص، لا يقدر على شربه.

\* وقال الأصمعى: الغريل: أن يجىء السيل فثبت على الأرض ثم ينضب، فإذا جف رأيت الطين رقيقاً على وجه الأرض وقد تشقق.

\* وقيل: الغريل: الطين الذى يبقى فى الحوض.

\* وقيل: هو ثقل ما صيغ به.

### مقلوبه: [ر غ ل]

\* الرُّغلة: القُلَّة، كالرُّغلة.

\* والأرغل: الأكلف.

\* وعيش أرغل: واسع ناعم؛ وكذلك عام أرغل؛ وأراه مقلوبا من «أغرل».

\* ورغل المولود أمه يرغلها رَغلا: رضعها؛ وخص بعضهم به الجدى.

\* ورغل البهمة أمه يرغلها، كذلك.

\* والرَّغل: البهمة، لذلك؛ وكأنه سمى بالمصدر؛ عن ابن الأعرابى.

\* وأرغلت المرأة، وهى مُرغل: أرضعت ولدها.

\* وأرغل إليه: مال؛ كأرغن.

\* وأرغل، أيضا: أخطأ ووضع الشيء فى غير موضعه.

\* والرَّغل: أن يجاوز السُّبُل الإلحام.

\* وقد أرغل الزرع؛ عن أبى حنيفة.

\* والرَّغل: ضرب من الحمض؛ والجمع: أرغال.

\* قال أبو حنيفة: الرَّغل: «حمضة تنفرش، وعيدانها صلاب، وورقها نحو من ورق

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٣٦٨/١)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩٨/٨)؛ ولسان العرب (غرل)؛ والعين (٤٠٤/٤).



الجماجم إلا أنها بيضاء، ومنابتها السهول؛ قال أبو النجم:  
تَظَلَّ حِفْراًهُ مِنَ التَّهْدُلِ  
فِي رَوْضِ ذَفْرَاءٍ وَرُغْلٍ مُخْجِلٍ<sup>(١)</sup>

\* وأرغلت الأرض: أنبت الرُّغْل.

\* ورغال: الأمة؛ قالت دَخْتُوس:

لَا رِجْلَهَا حَمَلَتْ وَلَا  
لِرِغَالٍ فِيهِ مُسْتَظَلٌّ<sup>(٢)</sup>

\* ورُغْلان: اسم.

\* وأبو رِغال: كنية؛ وقيل: كان رجلاً عَشَّاراً في الزمن الأول جائراً، فقبره يُرْجَم إلى اليوم، وقبره بين مكة والطائف، وكان عبداً لشُعيب، عليه السلام؛ قال جرير:  
إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُمُوهُ      كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ<sup>(٣)</sup>

### الغَيْن والراء والنون

#### [غرن]

\* الْغَرَيْن، ما بقى في أسفل القارورة من الدَّهْن.

\* وقيل: هو ثفل ما صَبَغَ بِهِ.

\* وَالْغَرَيْن: ما بقى في أسفل الحوض والغدير من الماء، كَالْغَرِيلِ؛ وقد تقدم.

\* وقال ثعلب: الْغَرَيْن: ما يبقى من الماء في الحوض، والغدير الذي يبقى فيه الدعاميص لا يُقَدَّرُ عَلَى شَرْبِهِ.

\* وقيل: هو الطين الذي يبقى هناك.

\* وقال يعقوب: قال الأصمعي: الْغَرَيْن: أن يجيء السيلُ فيثبت على الأرض، فإذا جَفَّ رَأَيْتَ الطينَ رقيقاً على وجه الأرض قد تشقق؛ فأما قوله:

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقُ الْغَرَيْنِ

غَضُونَهَا إِذَا تَدَانَتْ مَنِيَّ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ وتاج العروس (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ والمخصص (١٧٥/١٠).

(٢) البيت لدختوس بنت لقيط في الأغاني (١١/١٤٠)؛ ولسان العرب (رغل)؛ وتهذيب اللغة (٩٩/٨)؛ وتاج العروس (رغل).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب (رغل).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

إنما أراد: الغرّين، فشدّد للضرورة.

\* والطائفة من كل ذلك: غرّينة.

\* وعرّان: اسمُ وادٍ، فعّال منه، كأنّ ذلك يكثر فيه.

\* والغرنّ: ذكر الغربان.

\* وقيل: هو ذكر العقاقق.

\* وقيل: هو شبيه بذلك.

\* والجمع: أگران.

### مقلوبه: [ر غ ن]

\* رغن إليه وأرغن: أصغى راضياً بقوله.

\* وأرغن إلى الأمر: مال وسكن.

\* والرغنة: السهلة؛ يمانية.

### مقلوبه: [ن غ ر]

\* نَغِرَ عليه نَغْرًا، وَنَغَرَ يَنْغِرُ نَغْرَانًا، وَتَنَغَّرَ: غَلَى وَغَضِبَ.

\* وَرَجُلٌ نَغِرٌ، وَامْرَأَةٌ نَغِرَةٌ: غَيْرَى؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُرَاةِ لَعْلَى: أُرِدَدْنِي إِلَى أَهْلِي غَيْرَى نَغِرَةً<sup>(١)</sup>.

وكانت بعض نساء الأعراب عِلْقَةً بِبَعْلِهَا، فَتَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَتَاهَتْ وَتَدَلَّهَتْ مِنَ الْغَيْرَةِ، فَمَرَتْ يَوْمًا بِرَجُلٍ يَرَعَى إِبْلًا لَهُ فِي رَأْسِ أُبْرُقٍ، فَقَالَتْ: أَيُّهَا الْأُبْرُقُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ، عَسَى رَأَيْتَ جَرِيرًا يَجْرُ بِعِيرًا؟ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ: أَغَيْرَى أَنْتِ أَمْ نَغِرَةٌ؟ فَقَالَتْ لَهُ:

مَا أَنَا بِالْغَيْرَى وَلَا النَّغِرَةِ أَذِيبَ أَجْمَالِي وَأَرَعَى زُبْدَتِي

\* وَعِنْدِي: أَنْ النَّغِرَةَ، هُنَا: الْغَضَبِي الْغَيْرَى؛ لِقَوْلِهِ: أَغَيْرَى أَنْتِ أَمْ نَغِرَةٌ؟ فَلَوْ كَانَتْ

النَّغِرَةُ، هُنَا هِيَ الْغَيْرَى، لَمْ يَعَادِلْ بِهَا قَوْلَهُ: أَغَيْرَى؛ كَمَا لَا نَقُولُ لِلرَّجُلِ: أَقَاعِدَ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ.

\* وَنَغَرَتِ الْقَدْرُ، تَنْغِرُ نَغِيرًا وَنَغْرَانًا، وَنَغَرَتْ: غَلَّتْ.

\* وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ تَنْغِرُ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ.

\* وَنَغَرَهَا: صَاحَ بِهَا؛ قَالَ:

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١٣٦/٢).

\* وَعَجَزُ تَنْغِرٍ لِلتَّنْغِيرِ \*<sup>(١)</sup>

\* وروى بعضهم: تنقر للتنقيير؛ يعنى: تطاوعه على ذلك.

\* والتَّنْعَرُ: فراخ العصافير؛ واحده: نُغْرَة.

\* وقيل: التَّنْعَرُ: ضربٌ من الحُمْرِ حُمْرُ المناقير؛ وجمعها، نَغْران، وهو البُلبُل عند أهل المدينة. قال يصف كَرَمًا:

يَحْمِلُنْ أَزْجَاقَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا يَحْمِلْنَهَا بِأَظَافِرِ النَّغْرَانِ<sup>(٢)</sup>

\* شَبَّهَ مَعَالِقَ الْعَنْبِ بِأَظَافِرِ النَّغْرَانِ.

\* والتَّنْعَرُ: أولاد الحوامل إذا صَوَّتَتْ وَوَزَّغَتْ؛ أى: صارت كالوَزْغِ فى خَلْقِهَا صِغْرًا.

\* وَنَغِرَ مِنَ الْمَاءِ نَغْرًا: أَكْثَرَ.

\* وَأَنْغَرَتِ الشَّاةُ، وَهِيَ مُتَغِرٌ: أَحْمَرُ لَبْنُهَا وَلَمْ تُخْرِطْ.

\* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ أَنْ يَكُونَ فِى لَبْنِهَا شُكْلَةٌ دَمٌ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً، فَهِيَ مِغْنَارٌ.

\* وَجُرْحٌ نَغَارٌ: يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ.

### الغَيْنِ وَالرَّاءِ وَالضَّاءِ

#### [غ ر ف]

\* غَرَفَ الْمَاءَ وَالْمَرْقَ وَنَحَوْهُمَا، يَغْرِفُهُ غَرْفًا، وَاغْتَرَفَهُ.

\* وَالْغَرْفَةُ؛ وَالْغَرْفَةُ: مَا غُرِفَ.

\* وَقِيلَ: الْغَرْفَةُ، الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ؛ وَالْغَرْفَةُ: مَا غُرِفَ؛ وَفِى التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً﴾ [البقرة: ٢٤٩] وَغُرْفَةً.

\* وَالْغَرْافَةُ، كَالْغَرْفَةِ.

\* وَالْمِغْرِفَةُ: مَا غُرِفَ بِهِ.

\* وَبِثَرِ غُرُوفٍ: يُغْرِفُ مَاؤَهَا بِالْيَدِ.

\* وَدَلُّوْ غُرُوفٍ، وَغْرِيفَةٌ: كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نفر)؛ وتاج العروس (نفر)؛ والعين (٤/٤٠٥).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نفر)؛ وتاج العروس (نفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٢؛ ومجمل اللغة (٤/٤٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٥/٤٥٣)؛ وأساس البلاغة (نفر).

\* ونهر غَرَّاف: كثير الماء.

\* وغيث غَرَّاف: غزير؛ قال:

\* لَا تَسْقِه صَيِّبَ غَرَّافٍ جُورٌ \*<sup>(١)</sup>

\* ويروى: غَرَّاف؛ وقد تقدم.

\* وفرس غَرَّاف: رَغِيب الشَّحْوَة؛ أى: الخطوة.

\* وغَرَف الناصية يَغْرِفُهَا غَرْفًا: جَزَّهَا وحلقها.

\* وغَرَف الشيء يَغْرِفُهُ غَرْفًا، فانغرف: قطعه فانقطع؛ قال قيسُ بن الخطيم:

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا إِذَا قَامَتْ رُؤِيدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ<sup>(٢)</sup>

\* قال يعقوب: معناه: تتثنى.

\* وانغرف العَظَم: انكسر.

\* والغُرْفَةُ: العَلِيَّة.

\* والغرفة: السماء السابعة؛ قال ليبيد:

سَوَّى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعًا طِبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَعْقِلِ<sup>(٣)</sup>

\* ويروى: المنقل، وهو ظهر الجبل.

\* والغُرْفَة: جبل معقود بأنشوطة يلقي فى عُنُقِ البعير.

\* وغَرَف البعير، يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ، غَرْفًا: ألقى فى رأسه الغُرْفَة، يمانية.

\* والغَرِيفَة: النعل، بلغة بنى أسد.

\* وقال اللحياني: الغَرِيفَة: النعل الخلق.

\* والغَرِيفَة: جلدة مُعَرَّضَة فارغة نحو الشبر، أو مرتبة فى أسفل قراب السيف

تتذبذب؛ قال الطرماح، وذكر مشفر البعير:

(١) الرجز لجندل بن المثني فى لسان العرب (جأر)، (عزف)، (غرف)؛ وتاج العروس (جأر)، (جور)، (غرف)؛ والمخصص (١١٦/٩)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٣/١)؛ ومجمل اللغة (٤٧٠/١)؛ وتهذيب اللغة (١١٨/١١).

(٢) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (كبر)، (غرف)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٠٤)، (١٠٣/٨)، (٢٠٩/١٠)؛ وتاج العروس (كبر)، (غرف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٧٩؛ وأساس البلاغة (خزر).

(٣) البيت لليبيد فى ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (غرف)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٠٤)؛ وتاج العروس (غرف)؛ والعين (٤/٤٠٦)؛ ويروى: المنقل.

خَرِيع النَّعْرِ مُضْطَرَبُ النّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا غُضُونٍ<sup>(١)</sup>

\* وأما اللحْيَانِي فقال: الغَرِيفَةُ، في هذا البيت: النعل الخلق.

\* والغَرِيفَةُ، والغَرِيفُ: الشجر الملتفّ.

\* وقيل: الأجمة من البردَى والحلفاء والقصب.

\* قال أبو حنيفة: وقد يكون من السَّلم والضال؛ قال أبو كبير:

يَأْوِي إِلَى عَظْمِ الْغَرِيفِ وَنَبْلِهِ كَسَوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمُتَنَوِّرِ<sup>(٢)</sup>

\* وقيل: هو الماء الذي في الأجمة؛ قال الأعشى:

كَبَرْدِيَّةُ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ  
سَرِيرُ: سَاقُ الْبَرْدَى  
فَقَدْ خَالَطَ الْمَاءَ مِنْهَا السَّرِيرُ<sup>(٣)</sup>

\* والغَرِيفُ: الجماعة من الشجر الملتف، من أى شجر كان.

\* والغَرَفُ، والغَرَفُ: شجر يدبغ به.

\* وقيل: الغَرَفُ: من عضاه القياس: وهو أرقها.

\* وقيل: هو الثمام ما دام أخضر.

\* وقيل: هو الثمام عامة؛ قال الهذلي:

أَمْسَى سُقَامٌ خَلَاءَ لَا أَنْيسَ بِهِ  
غَيْرُ الذَّنَابِ وَمَرَّ الرِّيحُ بِالْغَرَفِ<sup>(٤)</sup>

ويروى: غير السباع.

\* قال أبو حنيفة: إذا جفّ الغَرَفُ ومَضَعْتُهُ شَبِهَتْ رَائِحَتُهُ بِرَائِحَةِ الْكَافُورِ.

\* وقال مرة: الغَرَفُ؛ ساكنة الراء: ما دُبِغَ بغير القَرَطِ.

\* وقال أيضا: الغَرَفُ، ساكنة الراء: ضُرُوبُ تَجْمَعُ، فَإِذَا دُبِغَ بِهَا الْجِلْدُ سُمِيَ: غَرَفًا.

(١) البيت للظرماع في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب (خرع)، (غرف)، (نعا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢١٨، ٨/١٠٤)؛ والعين (٢/٢٥٦، ١/١١٧)؛ ومجمل اللغة (٢/١٧٦، ٤/٣٨)؛ وتاج العروس (خرع)، (غرف)، (نعو)؛ المخصص (٤/١١٦، ١٠/٢٢٤، ٦٢/١٥٢، ١٤/١٩٥)؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضن)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٧٠).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣؛ ولسان العرب (ثور)، (غرف)، (خشرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨؛ وتاج العروس (ثور)، (غرف)، (خشرم).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (برد)، (سرور)، (غرف)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٨٧)؛ ومقاييس اللغة (٣/٦٩)؛ ومجمل اللغة (٣/٦١)؛ والعين (٧/١٨٩)؛ وتاج العروس (سرر).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١٢٢٨)؛ ولسان العرب (سقم)؛ ومجمل اللغة (٣/٧٥)؛ وتاج العروس (غرف)، (سقم)؛ ومعجم البلدان (سقام).

- \* وقال الأصمعي: الغَرْف، بإسكان الراء: جلود يُؤتى بها من البحرين.
- \* وقال أبو خَيْرَة: الغَرْفَة، يمانية ولجرائية.
- \* قال: والغَرْفَة، متحركة الراء. منسوبة إلى «الغَرْف».
- \* ومزادة غَرْفِيَة: مدبوغة بالغَرْف؛ قال ذو الرُّمَّة:
- وفراء غَرْفِيَة أثأى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشٌ ضِيَعَتَه بَيْنَهَا الْكُتُبُ<sup>(١)</sup>
- \* وقيل: هي ها هنا: الملائى؛ وقيل: هي المدبوغة بالتمر والأرطى والملح.
- \* وقال أبو حنيفة: مزادة غَرْفِيَة، وقربة غَرْفِيَة؛ أنشد الأصمعي:
- كَأَنَّ خُضْرَ الْغَرْفِيَّاتِ الْوُسْعُ  
نَيْطَتْ بِأَحْفَى مُجَرِّثَاتٍ هُمُعُ<sup>(٢)</sup>
- \* وَغَرْفَتِ الْإِبِلُ غَرْفًا: اشتكت من أكل الغَرْف.
- \* والغريف: من نبات الجبل؛ قال أحيحة بن الجلاح في صفة نخل:
- مَعْرُوفٍ أَسْبَلُ جَبَّارِهِ بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ<sup>(٣)</sup>
- \* قال أبو حنيفة: قال أبو نصر: الغريف: شجر خَوَّار، مثل الغرب.
- \* قال: وزعم غيره أن «الغريف»: البرْدَى؛ وأنشد أبو حنيفة لحاتم:
- رَوَاءَ يَسِيلِ الْمَاءِ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بِأَدْنَاهُ غَرِيفُ<sup>(٤)</sup>
- \* والغريف: رَمْلٌ لَبْنَى سَعْد.
- \* وَغَرِيفٌ، وَغَرَّافٌ: اسمان.
- \* وَالْغَرَّافُ: فَرَسٌ خَزَزَ بَن لُؤْذَانَ.

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كتب)، (وفر)، (غرف)، (شلل)، (ثأى)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٨)، ٢٧٧/١١، ٢٤٩/١٥؛ والعين (٣٤١/٥)، ٢٥١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ١٠٨٩؛ ومقاييس اللغة (١٥٨/٥)؛ وتاج العروس (كتب)، (عرف)، (ثأى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرف)، والمخصص (١٠٦/٤)؛ وتاج العروس (غرف).

(٣) البيت لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس (حوف)، (عرف)، (غرف)؛ ولسان العرب (شوع)، (غرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٤، ١١٦٨؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٨)؛ ولأحيحة بن الجلاح أو لقيس بن الخطيم في تاج العروس (شوع)؛ ولقيس بن الخطيم في تهذيب اللغة (٦٤/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩، ٨٧١.

(٤) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (غرف)؛ وتاج العروس (غرف)، (غرف).

## مقلوبه: [غ ف ر]

\* غَفَرَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا: سَتَرَهُ؛ والعرب تقول: اصْبَغْتُ ثوبَكَ بالسَّوَادِ فهو أَغْفَرُ لَوَسْخِهِ.

\* وغفر المتاعَ في الوعاء، يَغْفِرُهُ غَفْرًا، وأغفره: أدخله وسَتَرَهُ.

\* وكذلك غَفَرَ الشَّيْبَ بِالْخِضَابِ، وأغفره؛ قال:

حتى اكتسيتُ من المَشِيبِ عمامَةً      غَفْرَاءَ أَغْفِرَ لَوْنُهَا بِخِضَابٍ<sup>(١)</sup>

ويُروى:

حتى اكتسيت من المشيب عمامة      غثراء أَغْفِرَ لَوْنُهَا بِخِضَابِ

\* والغَفَرُ، والمَغْفِرَةُ: التَّغْطِيَةُ عَلَى الذُّنُوبِ والعُفُو عَنْهَا.

\* وقد غَفَرَ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا، وَغَفْرَةٌ حَسَنَةٌ، عن اللحياني، وَغُفْرَانًا، ومَغْفِرَةٌ، وَغُفُورًا،

الْأَخِيرَةُ عن اللحياني، وَغُفَيْرًا، وَغَفِيرَةٌ؛ ومنه قول بعض العرب: أَسْأَلُكَ الْغَفِيرَةَ، وَالنَّاقَةَ الْغَزِيرَةَ، وَالْعِزَّ فِي الْعَشِيرَةِ، فَإِنَّهَا عَلَيْكَ يَسِيرَةٌ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

\* غَفَرْنَا وَكَانَتْ مِنْ سَجِيَّتِنَا الْغَفْرُ \*

فَإِنَّمَا أَنْتَ «الْغَفَرُ» لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى «الْمَغْفِرَةِ».

\* وَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ، وَاسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ، عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ: طَلَبَ مِنْهُ غَفْرَهُ؛ أَنْشَدَ

سَيِّبِيهِ:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ      رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ<sup>(٢)</sup>

\* وَتَغَافَرَا: دَعَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ بِالْمَغْفِرَةِ.

\* وَالْغُفُورُ، وَالْغَفَارُ: مِنْ صِفَاتِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ.

\* وَامْرَأَةٌ غُفُورٌ، بَغِيرُ هَاءٍ.

\* وَأَغْفَرَ الْأَمْرَ بَغْفُورَتِهِ وَغُفَيْرَتِهِ: أَصْلَحَهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ؛ يُقَالُ: أَغْفَرُوا هَذَا الْأَمْرَ

بَغْفُورَتِهِ وَغُفَيْرَتِهِ.

\* وَمَا عَنْدهُمْ عَذِيرَةٌ وَلَا غَفِيرَةٌ؛ أَيْ: لَا يَعْذِرُونَ وَلَا يَغْفِرُونَ؛ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

(١) البيت لعمارة في لسان العرب (غفر)، (غثر)؛ وتاج العروس (غثر)، (غفر).

(٣) البيت بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٢٤؛ وخزانة الأدب (٣/١١١)؛ ولسان العرب (غفر).

يا قوم لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ

فَامْشُوا كَمَا تَمْشَى جَمَالُ الْحِيرَةِ<sup>(١)</sup>

\* وَالْمَغْفَرُ، وَالْمَغْفَرَةُ، وَالْمَغْفَارَةُ: زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنَ الدَّرُوعِ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ، تُلْبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوءَةِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ رَفَرُ الْبَيْضَةِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ حَلْقٌ يَتَقَنَّعُ بِهِ الْمُتَسَلِّحُ.

\* وَالْمَغْفَارَةُ: خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تُغْطِي رَأْسَهَا. مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرُ، غَيْرُ وَسْطِ رَأْسِهَا.

\* وَقِيلَ: الْمَغْفَارَةُ: خِرْقَةٌ تُوقَى بِهَا الْمَرْأَةُ الْحِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ.

\* وَالْمَغْفَارَةُ: الرُّقْعَةُ الَّتِي عَلَى حَزِّ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرَى عَلَيْهِ الْوَتَرُ.

\* وَقِيلَ: مَغْفَارَةُ الْقَوْسِ: جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَوْسِ يَجْرَى عَلَيْهَا الْوَتَرُ.

\* وَالْمَغْفَارَةُ: السَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ.

\* وَالْمَغْفَارَةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ.

\* وَالْمَغْفَرُ: الْبَطْنُ؛ قَالَ:

هُوَ الْقَارِبُ التَّالِيُ لَهُ كُلُّ قَارِبٍ وَذُو الصَّدْرِ النَّامِي إِذَا بَلَغَ الْمَغْفَرُ<sup>(٢)</sup>

وَالْمَغْفَرُ: زَيْبَرُ الثَّوْبِ وَمَا شَاكَلَهُ؛ وَاحِدَتُهُ: مَغْفَرَةٌ.

وَمَغْفَرُ الثَّوْبِ يَغْفَرُ مَغْفَرًا: ثَارَ زَيْبَرُهُ.

وَالْمَغْفَرُ، وَالْمَغْفَارُ، وَالْمَغْفِيرُ: شَعْرُ الْعُنُقِ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْجَبْهَةِ وَالْقَفَا.

\* وَمَغْفَرُ الْجَسَدِ، وَمَغْفَارُهُ: شَعْرُهُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الشَّعْرُ الصَّغَارُ الْقِصَارُ الَّذِي هُوَ مِثْلُ الزُّغْبِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَغْفَرُ الْقَفَا: فِي قَفَاهُ مَغْفَرٌ.

\* وَامْرَأَةٌ مَغْفَرَةُ الْوَجْهِ، إِذَا كَانَ فِي وَجْهِهَا مَغْفَرٌ.

\* وَمَغْفَرُ الدَّابَّةِ: نَبَاتُ الشَّعْرِ فِي مَوْضِعِ الْعُرْفِ.

وَالْمَغْفَرُ، أَيْضًا: هُدْبُ الثَّوْبِ وَهُدْبُ الْخِمَامِ. وَهِيَ الْقُطْفُ، رَقَاقُهَا وَلَيْنُهَا، وَلَيْسَ هُوَ

(١) الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب (غفر)؛ وتاج العروس (غفر)؛ وبلا

نسبة في مقاييس اللغة (٣٨٦/٤)؛ والمخصص (١٦٥/١٢)؛ وأساس البلاغة (غفر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غفر)؛ وتاج العروس (غفر).



أطراف الأردية ولا الملاحف.

\* وَغَفَرُ الْكَلَا: صغاره.

\* وَأَغْفَرَتِ الْأَرْضُ: نبت فيها شيء منه.

\* وَالْغَفَرُ: نوع من الثِّفْرِ. رَبْعَى يَنْبِت فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ، كَأَنَّهُ عَصَافِيرُ خَضِرٍ قِيَامٍ، إِذَا كَانَ أَخْضَرَ؛ فَإِذَا يَبَسَ فَكَأَنَّهُ حُمْرٌ غَيْرُ قِيَامٍ.

\* وَجَاءَ الْقَوْمُ جَمًّا غَفِيرًا، وَجَمَاءَ غَفِيرًا، وَجَمَّ الْغَفِيرُ، وَجَمَاءَ الْغَفِيرِ، وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ؛ أَيْ: جَمِيعًا. وَلَمْ يَحْكُ سَبِيوِيهِ إِلَّا الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ، وَقَالَ: هُوَ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي دَخَلَتْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَهُوَ نَادِرٌ؛ وَقَالَ: الْغَفِيرُ: وَصَفٌ لَازِمٌ لِلْجَمَاءِ؛ يَعْنِي أَنَّكَ لَا تَقُولُ «الْجَمَاءُ» وَتَسْكُتُ.

\* وَغَفَّرَ الْمَرِيضُ وَالْجَرِيحُ، يَغْفِرُ غَفْرًا وَغُفْرًا، عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ، كُلُّ ذَلِكَ: نَكْسٌ؛ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ، إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّلْوَةِ؛ قَالَ:

خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لَدَى الْهَوَى كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبِ الْكَلَمِ<sup>(١)</sup>

\* وَغَفَّرَ الْجُرْحُ يَغْفِرُ غَفْرًا: نَكْسٌ وَانْتَفَضَ.

\* وَغَفَّرَ الْجَلْبُ السُّوقَ، يَغْفِرُهَا غَفْرًا: رَخَّصَهَا.

\* وَالْغُفْرُ، وَالْغَفْرُ، الْأَخِيرَةُ قَلِيلَةٌ: وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ؛ وَالْجَمْعُ: أَغْفَارٌ، وَغِفْرَةٌ، وَغُفُورٌ، عَنْ كِرَاعٍ؛ وَالْأُنْثَى: غُفْرَةٌ.

وَقِيلَ: الْغُفْرُ، اسْمُ الْوَاحِدِ مِنْهَا؛ وَالْجَمْعُ؛ وَحَكِي: هَذَا غُفْرٌ كَثِيرٌ.

\* وَهِيَ أُرْوَى مُغْفَرَةٌ: لَهَا غُفْرٌ؛ هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ، وَالصَّوَابُ أُرْوِيَّةٌ مُغْفَرٌ، لِأَنَّ الْأُرْوَى جَمْعٌ، أَوْ اسْمُ جَمْعٍ.

\* وَالْغَفْرُ، بِالْكَسْرِ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ؛ عَنِ الْهَجَرِيِّ. وَالْمَغْفَرُ، وَالْمَغَايِرُ: صَمَغٌ شَبِيهِه بِالْناطِفِ يَنْضَحُهُ الْعُرْفُطُ، فَيُوضَعُ فِي ثَوْبٍ ثُمَّ يَنْضَحُ بِالمَاءِ فَيُشْرَبُ؛ وَاحِدُهَا: مِغْفَرٌ، وَمَغْفَرٌ، وَمُغْفُورٌ، وَمِغْفَارٌ، وَمِغْفِيرٌ.

\* وَالْمَغْفُورَاءُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَغَايِرِ.

وَحَكِي أَبُو حَنِيفَةَ ذَلِكَ الرَّبَاعِي، وَسَنَذَكُرُ مَا يَبْطُلُ ذَلِكَ.

(١) البيت لمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٨٦)؛ وتاج العروس (غفر)؛ والمخصص (٩٣/٥).

- \* وأَغْفِر العُرْط والرْمْ: ظَهَر فيهما ذلك.
- \* وَخَرَجَ النَّاسُ يَتَغَفَّرُونَ، وَيَتَمَغْفَرُونَ؛ أَيْ: يَجْتَنُونَ المَغَافِرَ.
- \* وَالْغَفَرُ: دُوبِيَّةٌ.
- \* وَالْغَفَرُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.
- \* وَغَفِيرٌ: اسْمٌ.
- \* وَغُفِيرَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.
- \* وَبَنُو غَافِرٍ، وَبَنُو غَفَارٍ: بَطْنَانِ.

### مقلوبه: [ر غ ف]

- \* رَغِفَ الطِّينَ والعَجِينَ، يَرْغِفُهُ رَغْفًا: كَتَلَهُ بِيَدَيْهِ. وَالرَّغِيفُ: الْخَمِيرَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛
- وَالْجَمْعُ: أَرْغَفَةٌ، وَرَغَفٌ، وَرُغْفَانٌ.
- وَرَغَفَ البَعِيرُ رَغْفًا: لَقِمَهُ الْبِزْرُ.
- وَأَرْغَفَ الرَّجُلُ: حَدَّدَ بَصَرَهُ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ.

### مقلوبه: [ف غ ر]

- \* فَغَرَ فَاهُ يَفْغَرُهُ، وَيَفْغَرُهُ، الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، فَغَرًا وَفُغْرًا: فَتَحَهُ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ حَمَامَةً:
- عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرَ بِمَنْطِقِهَا فَمَا<sup>(١)</sup>
- يَعْنِي بِالْمَنْطِقِ: بِكَاءِهَا.
- \* وَفَغَرَ الْفَمُ نَفْسَهُ، وَانْفَغَرَ: انْفَتَحَ.
- \* وَفَغَرَ الْفَمُ: مَشَقَّهُ.
- وَالْفَغَرُ: الْوَرْدُ إِذَا فَتَحَ.
- \* وَالْمَفْغَرَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ، وَبِمَا سَمِيَتْ الْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ، إِذَا كَانَتْ دُونَ الْكَهْفِ:
- مَفْغَرَةٌ، وَكُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ.
- \* وَالْمَفْغَارُ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ، سُمِّيَ بِهَذَا الْبَيْتِ:
- فَغَرْتُ لَدَى الثُّعْمَانِ لَمَّا لَقِيْتُهُ كَمَا فَغَرْتَ لِلْحَيْضِ شَمَطَاءُ عَارِكُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لحُمَيْدُ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَغَرَ)، (غَنَا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٣٧/١).

(٢) البيت لِحَجَرِ بْنِ جَلِيلَةَ الْجَعْفِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (فَغَرَ)، (عَرَك)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عَرَك)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَغَرَ)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ٧٨٠.

\* والفاغرة: ضرب من الطَّيِّب.

\* والفاغر: دويبة أ برق الأنف يلكع الناس، صفة غالبية كالغارب.

\* وفِغْرَى: اسم موضع؛ قال كُثير عزة:

وَأَتَبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتَهَا      أَلَمْتُ بِفِغْرَى وَالْقَنَانِ تَزُورُهَا<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [رف غ]

\* الرَّفْع، والرُّفْع: أصول الفخذين من باطن، وهما ما اكتنفا أعالي جانبي العانة، عند ملتقى أعالي بواطن الفخذين وأعلى البطن.

\* وهما، أيضا: أصول الإبطين.

\* والجمع: أَرْفَعُ، وأَرْفَاغُ، ورِفَاغُ.

\* وناقَة رَفْعَة: قَرِحة الرُّفْعَيْن.

\* ورَفْعَاء: واسعة الرُّفْعَيْن.

\* والرَّفْعَاء، من النساء: الدقيقة الفخذين العتيقة الرفعين الصغيرة المتاع.

\* وقال ابن الأعرابي: المرافغ: أصول اليدين والفخذين، لا واحد لها من لفظها.

\* والمرفوعة، التي التزق خِتانها صغيرةً فلا يصل إليها الرجال.

\* والرُّفْع: الوَسْخ الذي بين الأئمة والظُّفَر.

\* وقيل: الرُّفْع: كل موضع فيه الوَسْخ، كالإبط والعكنة ونحوهما.

\* والرَّفْع: تَبِن الدَّرة.

\* والرَّفْع: أسفل الفلاة.

\* والرَّفْع، أيضا: المكان الجذب الرقيق المُقَارِب.

\* والرَّفْع: الأرض الكثيرة التراب.

\* وجاء بمال كَرَفَع التراب، في كثرته.

\* وتراب رَفْع، وطعام رَفْع: لين.

\* قال بعضهم: أصل الرَفْع: اللَّيْن والسهولة.

\* والرَفْع: الناحية، عن الأخفش؛ وقول أبي ذؤيب:

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (فغر)؛ وتاج العروس (فغر).

- أتى قرية كانت كثيراً طعامها  
 \* يُفسر بجميع ذلك، أو بعامته.  
 \* والرفغ: السقاء الرقيق المقارب.  
 \* والرفغ: الأم موضع فى الوادى.  
 \* وأرفاع الناس: الأئمة وسفّالهم.  
 وقال أبو حنيفة: أرفاغ الوادى: جوانبه.  
 \* والرفغ، الأرض السهلة؛ وجمعها: رفاغ.  
 \* والرفغ، والرفّاعة، والرفّاغية: سعة العيش.  
 \* وعيش أرفغ، ورافغ ورفيغ: حصيب.  
 \* والأرْفغ: موضع.

### مقلوبه: [فرغ]

- \* الفَرَاغ: الخلاء.  
 \* فَرَّغَ يَفْرِغُ، وفَرَّغَ يَفْرِغُ، فراغا وفُروغا: وفَرَّغَ يَفْرِغُ؛ وفى التنزيل: ﴿وأصبح فُؤادُ أم موسى فارغاً﴾ [القصص: ١٠]؛ أى: خالياً من الصبر.  
 \* وفَرَّغَ المكان: أخلاه؛ وقد قُرئ: ﴿حتى إذا فُرِّغَ عن قلوبهم﴾ [سبأ: ٢٣].  
 \* وفَرَّغَ الرجل: مات، مثل «قضى»، على المثل، لأن جسمه خلا من روحه.  
 \* وإناء فُرُّغٌ: مُفَرَّغٌ.  
 \* وقَوْسُ فُرُّغٍ، وفِرَاغٌ: بغير وتر؛ وقيل: بغير سهم.  
 \* وناقَة فِرَاغٍ، بغير سمة.  
 \* والفِرَاغُ من الإبل: الصفىّ الواسعة جراب الضرع.  
 \* والفَرُّغُ: السعة والسيلان.  
 \* وطعنة فَرَّغاء، وذات فَرَّغٍ: واسعة يسيل دمه.  
 \* وكذلك ضربة فريغة، وفريغ.  
 \* وطريق فَرِيغٍ: واسع.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٨؛ ولسان العرب (رفغ)؛ وتاج العروس (رفغ)؛ وتهذيب اللغة (١٠٩/٨).

- \* وقيل: هو الذى قد أثر فيه لكثرة ما وطئ: قال أبو كبير:
- فأجزته بأقلَّ تحسب أثره      نهجاً أبان بذى فرغ مخرّف<sup>(١)</sup>
- \* وسهم فرغ: جديد؛ قال النمر بن تولب:
- فرغ الغرارة على قدره      فشكّ نواهقه والفما<sup>(٢)</sup>
- \* وسكين فرغ، كذلك.
- \* ورجل فرغ: حديد اللسان.
- وفرس فرغ: جواد بعيد الشحوة؛ قال:
- ويكساد يهلك فى تنوفته      شاؤ الفرغ وعقب ذو العقب<sup>(٣)</sup>
- \* وقد فرغ الفرس فراغةً.
- \* وهملاج فرغ: سريع، أيضاً؛ عن كراع. والمعنيان مقترنان؛ وفى التنزيل: ﴿ربنا أفرغ علينا صبراً﴾ [البقرة: ٢٥٠]؛ أى: أنزل علينا صبراً يشتمل علينا، وهو على المثل.
- \* وافترغ: أفرغ على نفسه الماء.
- \* وأفرغ عند الجماع: صب ماءه.
- \* وأفرغ الذهب والفضة، ونحوهما من الجواهر الذائبة: صبها فى قالب.
- \* وحلقة مفرغة: مصمتة الجوانب غير مقطوعة.
- \* ومفرغ الدلو: ما يلى مقدم الحوض.
- \* والمفرغ، والفرغ: مخرج الماء من بين عراقى الدلو؛ والجمع: فروغ.
- \* وفراغ الدلو: ناحيتها التى يُصب منها الماء.
- \* والفرغ: نجم من منازل القمر فى الدلو، وهما فرغان: الفرغ المقدم، والفرغ المؤخر.
- \* والفرغ، الإناء بعينه؛ عن ابن الأعرابى.
- \* والفرغ: الأودية؛ عن ابن الأعرابى، ولم يذكر لها واحداً. ولا اشتقها من شيء.
- وزهب دمه فرغاً، وفرغاً؛ أى: هدرًا باطلاً.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان العرب (نهج)، (فرغ)، (خرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٧، ١١١/٨)؛ وتاج العروس (فرغ)، (خرف)؛ والعين (٢٥٢/٤).

(٢) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب (هزغ)، (فرغ)... ويروى صدره: فأرسل سهماً له أهزعا.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فرغ)؛ والمخصص (١٧٣/٦)؛ وتاج العروس (فرغ). ويروى: ذى.

## الغين والراء والباء

## [غرب]

- \* الغَرْبُ، خلاف الشرق، وهو المغرب؛ وقوله تعالى: ﴿رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧]؛ أحد المغربين: أقصى ما تنتهى إليه الشمس فى الصيف، والآخر: أقصى ما تنتهى إليه فى الشتاء؛ وأحد المشرقين: أقصى ما تشرق منه الشمس فى الصيف، وأقصى ما تشرق منه فى الشتاء؛ وبين المغرب الأقصى والمغرب الأدنى مائة وثمانون مغرباً؛ وكذلك بين المشرقين؛ وقوله جل ثناؤه: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ﴾ [المعارج: ٤٠]، جمع، لأنه أريد أنها تشرق كل يوم من موضع، وتغرب فى موضع، إلى انتهاء السنة.
- \* وغربت الشمس تغربُ غروباً: غابت فى المغرب. وكذلك غَرَبَ النُّجْمُ، وَغَرَبَ.
- \* وَمَغْرِبَانِ الشَّمْسِ: حيث تغرب.
- \* وَلَقِيْتَهُ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَمُغْرِبَانِهَا، وَمُغْرِبَانَاتُهَا؛ أى: عند غروبها.
- \* وَغَرَبَ الْقَوْمُ: ذهبوا فى المغرب.
- \* وَأَغْرَبُوا: أتوا الغَرْبَ.
- \* وَتَغَرَّبَ: أتى من قِبَلِ المغرب.
- \* وَالْغَرْبَى، من الشجر: ما أصابته الشمس بحرّها عند أفولها؛ وفى التنزيل: ﴿زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور: ٣٥].
- \* وَالْغَرْبُ: الذهاب والتَّحَيُّ عن الناس.
- \* وَقَدْ غَرَبَ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْبًا، وَغَرَّبَ، وَأَغْرَبَ.
- \* وَغَرْبُهُ، وَأَغْرَبُهُ: نحاه.
- \* وَالْغَرْبَةُ، والغَرْبُ: النَّوَى والبعد؛ وقد تَغَرَّبَ؛ قال ساعدةُ بن جؤبة يصف سحاباً: ثُمَّ انْتَهَى بَصْرَى وَأَصْبَحَ جَالِسًا مِنْهُ لَنْجِدٍ طَائِفٌ مُتَغَرَّبٌ<sup>(١)</sup>
- وقيل: متغرب، هنا؛ أى: من قبل المغرب.
- \* وَنَوَى غَرْبَةً: بعيدة.
- \* وَدَارَهُمْ غَرْبَةٌ: نائية.

(١) البيت لساعدة بن جؤبة فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٥؛ ولسان العرب (غرب)، (جلس)؛ وتاج العروس (غرب).

\* وأغرب القوم: انتووا.

\* وشأو مغرب. ومغرب: بعيد.

\* وقالوا: هل أطرفتنا من مغربة خبر؟ أى: من خبر جاء من بعد؛ وقيل: إنما هو: هل من مغربة خبر.

\* وقال يعقوب: إنما هو: هل جاءتك مغربة خبر، يعنى الخبر الذى يطرأ عليك من بلد سوى بلدك.

\* وقال ثعلب: ما عنده من مغربة خبر، تستفهمه أو تنفى ذلك عنه؛ أى: طريقة.

\* وعربت الكلاب: أمعت فى طلب الصيد.

\* وعربه. وعرب عليه: تركه بعداً.

\* والغربة، والغرب: التزوج عن الوطن؛ قال المثلث:

ألا أبلغا أفناء سعد بن مالك رسالة من قد صار فى الغرب جانبه<sup>(١)</sup>  
\* والاعتراب، والتغرب، كذلك.

\* وقد غربه الدهر.

\* ورجل غرب، وغريب: بعيد عن وطنه؛ والجمع: غرباء؛ والأنثى: غريبة؛ قال:

إذا كوكب الحرقاء لاح بسحرة سهيل أذاعت غزلها فى الغرائب<sup>(٢)</sup>

أى: فرقته بينهن، وذلك لأن أكثر من يغزل بالأجرة إنما هى غريبة.

\* واغترب الرجل: نكح فى الغرائب؛ وفى الحديث: اغتربوا لا تظنوا<sup>(٣)</sup>؛ أى: لا يتزوج الرجل القراة فيجىء ولده ضاويًا.

\* وقدح غرب: ليس من الشجر التى سائر القداح منها.

\* ورجل غريب: ليس من القوم.

\* والغريب: الغامض من الكلام.

\* وكلمة غريبة.

\* وقد غريت، وهو من ذلك.

\* وفرس غرب: مترام بنفسه متتابع فى حضره لا ينزع حتى يبعد بفارسه.

(١) البيت للمثلث فى ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (غرب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرب)؛ والمخصص (٤/٦)؛ وتاج العروس (غرب).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/٣٤٨).

\* وعين غَرَبَة: بَعِيدَةُ الْمَطْرَح.

\* وإِنَّه لَغَرْبُ الْعَيْنِ؛ أَيْ: بَعِيدُ مَطْرَحِ الْعَيْنِ.

\* وَالْأُنْثَى: غَرَبَةُ الْعَيْنِ؛ وَإِيَّاهَا عَنِ الطَّرْمَاحِ بِقَوْلِهِ:

ذَاكَ أُمُّ حَقْبَاءَ بَيِّدَانَةٍ      غَرَبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ الْمَسَامِ<sup>(١)</sup>

\* وَأَغْرَبَ عَلَيْهِ، وَأَغْرَبَ بِهِ: صَنَعَ بِهِ صُنْعًا قَبِيحًا.

\* وَعَنْقَاءُ مُغْرِبٍ، وَمُغْرِبَةٌ، وَعَنْقَاءُ مُغْرِبٍ، عَلَى الْإِضَافَةِ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: طَائِرٌ عَظِيمٌ

يَبْعَدُ فِي طَيْرَانِهِ.

وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى.

\* وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرْبٍ، وَغَرْبٍ؛ إِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مِنْ رَمَاهُ.

وَقِيلَ: إِذَا أَتَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى.

\* وَقِيلَ: إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرَهُ فَأَصَابَهُ؛ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ.

\* وَالْغَرْبُ، وَالْغَرَبَةُ: الْحَدَّةُ.

\* وَالْغَرْبُ: النَّشَاطُ وَالْتِمَادُ.

\* وَأَغْرَبَ: اشْتَدَّ ضَحْكُهُ وَلَجَّ فِيهِ.

\* وَاسْتَغْرَبَ عَلَيْهِ الضَّحْكَ، كَذَلِكَ.

\* وَالْغَرْبُ: الرَّائِيَةُ الَّتِي يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَاءُ.

\* وَالْغَرْبُ: دَلْوٌ عَظِيمَةٌ مِنْ مَسْكٍ ثَوْرٍ، مَذَكَّرٌ؛ وَجَمْعُهُ: غُرُوبٌ.

\* وَالْغَرْبُ: عَرَقٌ يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ، وَهُوَ كَالنَّاسُورِ.

\* وَقِيلَ: هُوَ عَرَقٌ فِي الْعَيْنِ لَا يَنْقَطِعُ سَقْيُهُ.

\* وَالْغَرْبُ: مَسِيلُ الدَّمْعِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ.

\* وَالْغُرُوبُ: الدَّمُوعُ تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ؛ قَالَ:

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو

إِلَّا لِعَيْنِكَ غُرُوبَ تَجْرَى<sup>(٢)</sup>

(١) الْبَيْتُ لِلطَّرْمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤١٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَرْبُ)، (جَهْدُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَرْبُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ

(١/٢٤٦)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سُوم).

(٢) الرُّجُزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَرْبُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَرْبُ)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٤/٤٢٠)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ

(٨/١١٢)؛ وَالْمَخْصَصُ (١/١٢٧)؛ وَالْعَيْنُ (٤/٤٠٩).



واحدها: غَرْبٌ.

\* وكل فيضة من الدمع: غرب؛ وكذلك هي من الخمر.

\* واستغرب الدمع: سال.

\* وغَرَبًا العَيْن. مُقَدِّمَهَا ومؤَخَّرَهَا.

\* والغَرْبُ: بَشْرَةٌ تكون في العَيْن تُغْذَى ولا ترقأ.

\* وغَرِبَتِ العَيْن غَرَبًا: ورم مآقها.

\* وغَرْبُ الفم: كثرة ريقه وبلله.

\* وجمعه: غروب.

\* وغُرُوبُ الأَسنان: مناقع ريقها؛ وقيل: أطرافها.

\* والغَرْبُ: الماء الذى يسيل من الدلو.

\* وقيل: هو كل من انصب من الدلو من لدن رأس البئر إلى الحوض.

\* وقيل: هو ما بين البئر والحوض أو حولهما من الماء والطين؛ قال ذو الرمة:

وأدرك المتبقَّى من ثَميلته ومن ثَمائلها واستنشىَّ الغَرْبُ<sup>(١)</sup>

\* وقيل: هو ريح الماء والطين.

\* وأغرب الحوضَ والإناء: ملأهما؛ قال بشر بن أبى خازم:

وكانَ ظَنُّهُمْ غِداةَ تحمَّلُوا سَفُنٌ تكفأ في خَلِيجٍ مُغَرَّبٍ<sup>(٢)</sup>

\* والإغراب: كثرة المال وحسن الحال، من ذلك، كأن المال يملأ يدي مالكة، وحسن

الحال يملأ نفس ذى الحال؛ قال عدى بن زيد العبادى:

أنتَ ممَّا لقيتَ يُبْطِرُكَ الإِغْـرابُ بالطَّيْشِ مُعْجَبٌ مَحْبُورٌ<sup>(٣)</sup>

\* والغَرْبُ: الخمر؛ قال:

دَعَيْنى أَصْطَبِحْ غَرَبًا فَأُغَرِّبْ معَ الفَتَيانِ إِذْ صَبَّحُوا ثُمُودًا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (غرب)، (ثمل)، (نشا)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/٨)، (٩٣/١٥)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٠/٤)؛ وتاج العروس (غرب)، (ثمل)، (نشا).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (كفأ)، (غرب)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٨)؛ وتاج العروس (كفأ)، (غرب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/١٠).

(٣) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (غرب)؛ وتاج العروس (غرب).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرب)؛ والمخصص (٧٨/١١)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/٨)؛ وتاج العروس (غرب).

\* والغَرَب: الذهب.

\* وقيل: الفضة.

وقيل: جام من فضة؛ قال الأعشى:

إذا انكبّ أزهري بين السقا  
تراموا به غرباً أو نُضاراً<sup>(١)</sup>

\* نصب «غرباً» على الحال وإن كان جوهراً، وقد يكون تمييزاً.

\* والغَرَبُ: القدح؛ والجمع: أغراب؛ قال الأعشى:

باكرته الأغراب في سنة النَّو  
م فتجری خلال شوك السَّيَال<sup>(٢)</sup>

\* ويُروى: باكرتها.

\* والغَرَب: ضرب من الشجر؛ واحدته: غَرَبَة؛ قال:

\* عودكُ عود النَّضار لا الغَرَبُ \*<sup>(٣)</sup>

\* والغَرَب: داء يصيب الشاة فيتمعط خرطومها ويسقط منه شعر العين.

\* والغارب: الكاهل، من الحُف.

\* وقيل: الغاريبان: مقدم الظهر ومؤخره.

\* وغوارب الماء: أعاليه؛ شبه بغوارب الإبل.

\* وقيل: غارب كل شيء: أعلاه.

\* والغَرابان: طرفا الوركين الأسفلان اللذان يليان أعالي الفخذين.

\* وقيل: هما رءوس الوركين وأعلى فروعهما.

\* وقيل: بل هما عظمان رقيقان أسفل من الفراشة.

\* وقيل: هما عظمان شاخصان يبتدان الصلب.

\* والغرابان، من الفرس والبعير: حرفا الوركين اللذان فوق الذنب حيث التقا رأسا

الورك اليمنى واليسرى.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (غرب)، (نضر)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/٨، ١٠/١٢)؛

وتاج العروس (غرب)؛ والعين (٤١٢/٤)؛ وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ١٩٢؛ والمخصص (٢٤/١٢).

(٢) والبيت للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (غرب)، (سيل)؛ وتهذيب اللغة (٧٢/١٣)؛ وتاج

العروس (غرب)، (سقط)، (ذيل)؛ والمخصص (١٠٤/٥)؛ والعين.

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (غرب)؛ وتهذيب اللغة (١٦٣/٨)؛ وتاج العروس (غرب).

\* والجمع: غِرْبَان.

\* وقيل: الغِرْبَان: أورك الإبل أنفسها؛ أنشد ابن الأعرابي:

سأَرْفَعُ قولاً للحَصِينِ ومُنْذِرَ  
تَطِيرُ به الغِرْبَانُ شَطْرَ المَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

\* قال: الغِرْبَان، هنا: أورك الإبل؛ أى: تحمله الرواة إلى المَوَاسِم.

\* والغراب: طائر؛ والجمع: أغربة، وأغْرُب، وغربان، وغُرْب؛ قال:

\* وَأَنْتُمْ خِفَافٌ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْغُرْبِ \*

\* وغرايين: جمع الجمع.

\* وقوله:

زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غُدَافٌ  
فَطِيرُهُ الشَّيْبُ عَنِّي فَطَارَا<sup>(٢)</sup>

إنما عنى به شدة سواد شعره زمان شبابه. وقوله: فطيره الشيب، لم يرد أن جوهر الشعر زال، لكنه أراد أن السواد أزاله الدهر فبقى الشعر مبيضا.

\* وغُرَاب غارب، على المبالغة، كما قالوا: شِعْر شاعِرٌ، وموت مائتٌ؛ قال رؤبة:

\* فَازْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الْغُرَابَ الْغَارِبَا \*<sup>(٣)</sup>

\* والغُرَاب: اسم فرس لغنى، على التشبيه بالغُرَاب من الطير.

\* وَرَجُلُ الْغُرَابِ: ضرب من صرّ الإبل شديد، لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحل.

\* وَأَصْرَّ عَلَيْهِ رَجُلَ الْغُرَابِ: ضاق عليه الأمر.

\* وكذلك: صرَّ عليه رجل الغراب؛ قال الكمي:

صَرَّ رَجُلَ الْغُرَابِ مَلِكُكَ فِي النَّاسِ  
سَ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا<sup>(٤)</sup>

\* ويروى: صرَّ رَجُلَ الْغُرَابِ مَلِكُكَ.

\* وَأَغْرَبَ الْعَرَبَ: سودانهم، شبهوا بالأغربة فى لونهم.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرب)؛ وتهذيب اللغة (١٢٠/٨)؛ وتاج العروس (غرب).

(٣) البيت للكمي فى لسان العرب (غرب).

(٤) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (غرب)؛ وتاج العروس (غرب).

(٥) البيت للكمي فى ديوانه (٢١٣/١)؛ ولسان العرب (غرب)، (رجل)؛ وتهذيب اللغة (١١٨/٨)؛ ومقاييس

اللغة (٤٢١/٤)؛ والعين (٤١١/٤)؛ وتاج العروس (غرب)، (رجل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٥/٧).

\* والأغربة فى الجاهلية: عنترة، وخفاف بن ندبة السلمى، وأبو عُمير بن الحباب السلمى أيضاً، وسُليكَ بن السُّلُكَة، وهشام بن عُقبة بن أبى مُعيط، إلا أن هشامًا هذا، مُخْضَرَم، قد ولى فى الإسلام.

قال ابن الأعرابى: وأظنه قد ولى الصائفة وبَعْض الكُور.

\* ومن الإسلاميين: عبد الله بن خازم الإسلامى، وعُمير بن أبى عُمير بن الحباب السلمى، وهمام بن مُطَرِّف التَّغْلَبى، ومُتَشَر بن وهب الباهلى، ومَطَر بن أوفى المازنى، وتَأَبَّط شراً، والشَّنْفَرى، وحاجز؛ كل ذلك عن ابن الأعرابى، ولم ينسب حاجزاً، هذا، إلى أب ولا أم ولا حى ولا مكان، ولا عَرَفَه بأكثر من هذا.

\* وطار غرابها بَجَرادتك، وذلك إذا فات الأمر ولم يُطمع فيه؛ حكاها ابن الأعرابى.

\* وأسودُ غُرابىّ، وغريب: شديد السواد.

\* والغريب: ضرب من العنب بالطائف شديد السواد، وهو أرق العنب وأجوده وأشدّه سواداً.

\* والغَرَب: الزَّرَق فى عين الفرس مع ابيضاضها.

\* وعينٌ مُغرَبة: زرقاء بيضاء الأشفار والمحاجر، فإذا ابيضت الحدقة، فهو أشد الإغراب.

\* والمُغَرَّب، من الإبل: الذى تبيض أشفار عينيه وحدقاته وهُلْبُه وكل شىء منه.

\* والمُغَرَّب، من الخيل: الذى تتسع عُرتُه فى جبهته حتى تجاوز عينيه.

\* وقيل: الإغراب: بياض الأرفاغ مما يلى الخاصرة.

\* وقيل: المغرب: الذى كل شىء منه أبيض، وهو أقبح البياض.

\* والمُغَرَّب: الصُّبْح، لبياضه.

\* والغُراب: البرد، لذلك.

\* وأغرب الرجل: ولد له ولدٌ أبيض.

\* والغربىّ: صَبِغ أحمر.

\* والغربىّ: فضيخُ النِّبَذ.

وقال أبو حنيفة: الغربىّ: يتخذ من الرُّطْب وحده، ولا يزال شاربه مُتماسكا ما لم تُصبه الرِّيح، فإذا برز إلى الهواء وأصابته الرِّيح ذهب عقله؛ ولذلك قال بعض شُرَّاه:

إن لم يكن غريبكم جيداً فنحن باله وبالريح<sup>(١)</sup>

\* والغرب، بسكون الراء: شجرة ضخمة شاكّة خضراء حجازية، وهى التى يعمل منها الكحل الذى تُهنأ به الإبل.  
واحدته: غربة.

وغربٌ: جبل فيه ماء يقال له: الغربة، والغربة، وهو الصحيح.  
والغرابى: ضرب من التمر؛ عن أبى حنيفة.

### مقلوبه: [غرب]

\* غبر الشيء يغبر غبوراً: مكث وذهب.

\* ورجل غابر، وقدم غبر: غابرون.

\* والغابر، من الليل: ما بقى منه.

\* وغبر كل شيء: بقيته؛ والجمع: أغبار، وهو الغبر أيضاً؛ وقد غلب ذلك على بقية اللبن فى الضرع، وعلى بقية دم الحيض؛ قال أبو كبير:

ومبرأ من كل غبر حيضة      وفساد مريضعة وداء مغيل<sup>(٢)</sup>

وتزوج رجل من العرب امرأة قد أسنت؛ فقليل له فى ذلك، فقال: لعلى أتغبر منها ولدا؛ فولدت له غبر، وهو غبر بن غنم بن يشكر بن بكر بن وائل.

\* وناقعة مغبار: تغزّر بعدما تغزّر اللواتى يُبتجنّ معها.

\* ونعت أعرابى ناقعة، فقال: إنها معشار مشكار مغبار؛ فالمغبار، ما ذكرناه آنفاً؛ والمشكار: الغزيرة على قلة الحظ من المرعى. والمعشار، قد تقدم فى حرف العين.

\* وداهية الغبر: داهية لا يهتدى لمثلها؛ قال:

أنت لها مُنذر من بين البشر  
داهية الدهر وصماء الغبر<sup>(٣)</sup>

\* وقيل: داهية الغبر: الذى يعاندك ثم يرجع إلى قولك.

\* وحكى أبو زيد: ما غبرت إلا لطلب المراء.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرب)؛ وتاج العروس (غرب).

(٢) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣؛ ولسان العرب (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ وتاج العروس (غبر).

(٣) الرجز للحرمazy فى لسان العرب (غبر)؛ وتاج العروس (غبر)؛ وتهذيب اللغة (١٢٣/٨).

\* والغبر، بغير هاء: التراب؛ عن كراع.

\* والغبرة، والغبار: الرّيح.

\* وقيل: الغبرة: تردد الرّيح، فإذا ثار سُمّي: غبارا.

\* والغبرة: الغبار، أيضا؛ أنشد ابن الأعرابي:

بَعِينِي لَمْ تَسْتَأْنَسَا يَوْمَ غُبْرَةٍ      وَلَمْ تَرُدَا أَرْضَ الْعِرَاقِ فَتَرَمَدَا<sup>(١)</sup>

وقوله، أنشد ثعلب:

فَرَجَّتْ هَاتِيكَ الْغُبْرُ      عَنَا وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ

لم يُفسره، وعندى أنه عنى: غُبْرَ الجذب؛ لأن الأرض تَغْبِرُ إذا أُجذبت، وعندى أن «غُبْر» هذا موضع.

\* وأغبر اليوم: اشتدّ غباره؛ عن أبي عليّ.

وطلب فلانا فما شُقَّ غُبَارُهُ؛ أى: لم يدركه.

\* وغَبَّرَ الشيء: لَطَّخَهُ بالغبار.

\* وَتَغَبَّرَ: تَلَطَّخَ بِهِ.

\* واغْبَرَّ الشيء: علاه الغبار.

\* والغبرة: لُطَخَ الْغُبَارُ.

\* والغبرة: لونه.

\* وقد غَبِرَ، واغْبِرَ، وهو أغبر.

\* والأغبر: الذئب للونه.

\* والمغبار، من النخل: التى يعلوها الغبار؛ عن أبي حنيفة.

\* والغبراء: الأرض، لغبرة لونها، أو لما فيها من الغبار

\* وجاء على غبراء الظهر، وغبراء الظهر، يعنى: الأرض.

\* وتركه على غُبَيْرَاءِ الظهر؛ أى: ليس له شيء. والوطأة الغبراء: الجديدة؛ وقيل:

الدارسة.

\* وسنة غبراء: جدبة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غبر)، (أنس)؛ وتاج العروس (غبر).

\* وبنو غبراء: الفقراء.

\* وقيل: الغرباء.

\* وقيل: هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف؛ قال:

رَأَيْتُ بَنَى غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي      وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدُ<sup>(١)</sup>

قال آخر:

وبنو غبراء فيها      يتعاطَوْنَ الصُّحَافَا<sup>(٢)</sup>

يعنى: الشُّرب.

\* والغبراء: اسم فرس.

\* والغبراء: أنثى الحَجَل.

\* والغبراء، والغبراء: نبات سُهْلَى.

\* وقيل: بقلب ذلك؛ الواحد والجمع فيه سواء.

فأما هذا الثمر الذى يقال له: الغُبراء، فدخيل.

قال أبو حنيفة: الغُبراء: شجرة معروفة، سُميت غُبراء للون ورقها وثمرتها إذا بدت،

ثم تحمر حمرة شديدة؛ وليس هذا الاشتقاق بمعروف. قال: ويقال لثمرتها: الغبراء.

قال: ولا تذكر إلا مصغرة.

\* والغُبراء: السُّكَّرَكَة، وهو شراب يُعمل من الذرة.

\* والغبراء، والغبرة: أرض كثيرة الشجر.

\* والغبر: الحقد، كالغمر.

وغَيْرُ العِرْقُ غُبْرَاءٌ، فهو غَيْرٌ: انتقض؛ قال:

فهو لا يبرأ ما فى صدره      مثل ما لا يبرأ العِرْقُ الغَيْرُ<sup>(٣)</sup>

\* وغَيْرُ الجُرْحُ غُبْرَاءٌ، إذا تنفض بعد البرء.

\* وقيل: الغبر: فساد الجرح أيًا كان؛ أنشد ثعلب:

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ ولسان العرب (غبر)، (بنى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ وتاج العروس (غبر)؛ والمخصص (١٣/٢٠٠).

(٣) البيت للمرار بن منقذ العدوى فى شرح اختيارات المفضل ص ٤٢١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غبر)، (نسر)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٢٣، ١٢/٣٩٦)؛ والعين (٤/٤١٤)؛ وتاج العروس (غبر)، (نسر).

\* أعيأ على الآسى بعيداً غَبْرُهُ \*<sup>(١)</sup>

قال: معناه: بعيداً فساده؛ يعنى أن فسادَه إنما هو

فى قعره وما غمض من جوانبه، فهو لذلك بعيد لا قريب.

\* وأغبر فى طلب الشئ: انكمش.

\* وأغبرت علينا السماء: جدَّ وقع مطرها.

\* والغُبران: بُسرتان أو ثلاث فى قمع، ولا جمع للغُبران من لفظه.

وقال أبو حنيفة: الغُبرانة، بالهاء: بلحات يخرجن فى قمع واحد.

\* والغَير: ضَرَب من التمر.

\* والغُبرور: عُصيفير أغبر.

والمُغبور، بضم الميم، عن كراع، لغة فى «المُغثور»، والثاء أعلى.

### مقلوبه: [ر غ ب]

\* الرُّغْب، والرُّغَب، والرَّغَب، والرَّغْبَة؛ والرَّغْبوت، والرُّغْبى: والرَّغْبى، والرُّغْباء:

الضراعة والمسألة.

\* وقد رَغِب إليه، ورَغِبَه هو؛ عن ابن الأعرابى؛ وأنشد:

إذا مالت الدنيا على المرء رَغَبْت إليه ومال الناس حيث يميل<sup>(٢)</sup>

\* ورَغْبَه: أعطاه ما رَغِب؛ وقال ساعدة بن جؤية:

لَقُلْتُ لدَهْرَى إنه هو غَزَوْتى وإِنى وإن رَغَبْتنى غير فاعل<sup>(٣)</sup>

\* ودعا الله رَغْبَة، ورَغْبَة؛ عن ابن الأعرابى.

\* ورَغِب فى الشئ، رَغَبًا، ورَغْبَة، ورَغْبى، ورَغَبًا: أَرادَه.

\* والرَّغْبِيَّة: الأمر المرغوب فيه.

\* ورَغِب عن الشئ: تركه متعمداً.

\* ورَغِب بنفسه عنه: رأى لنفسه عليه فضلاً.

\* والرُّغْب: كثرة الأكل وشدة النهمة والشَّره؛ وفى الحديث: الرُّغْب شُوم<sup>(٤)</sup>.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غبر)؛ وتاج العروس (غبر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رغب)؛ وتاج العروس (رغب).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ ولسان العرب (رغب)، (غزا).

(٤) الحديث فى إتحاف السادة المتقين للزبيدي (٢٧/٨)، والنهاية (٢٣٨/٢).



- \* وقد رَغِبَ رُغْبًا ورُغْبًا، فهو رَغِيبٌ.
- \* وأَرْضَ رَغَابٌ، ورُغْبٌ: تأخذ الماء الكثير، ولا تسيل إلا من مطر كثير.
- \* وقيل: وهى اللينة الواسعة الدمثة.
- \* وقال أبو حنيفة: واد رغيب: ضخم كثير الأخذ.
- وقد رَغِبَ رُغْبًا ورُغْبًا.
- \* وكل ما اتسع، فقد رَغِبَ رُغْبًا.
- \* ووَادٍ رُغْبٌ: واسع.
- وطريق رَغِبٌ، كذلك.
- \* والجمع: رُغْبٌ؛ قال الحطيئة:
- مستهلك الورد كالأُستَى قد جعلتْ      أيدى المطىّ به عادية رُغْبًا<sup>(١)</sup>
- ويُروى: رُكْبًا؛ جمع: ركوب، وهى الطريق التى بها آثار.
- \* وحِمْلٌ رَغِيبٌ، ومُرْتَغِبٌ: ثَقِيلٌ؛ قال ساعدة بن جؤية:
- تَحَوُّبٌ قد ترى أنى لَحْمَلٍ      على ما كان مُرْتَغِبٍ ثَقِيلٍ<sup>(٢)</sup>
- وفرس رَغِيبُ الشَّحْوَةِ: كثير الأخذ من الأرض بقوائمه؛ والجمع: رَغَابٌ.
- \* ورجل مُرْغِبٌ: مَيْلٌ غنى؛ عن ابن الأعرابى؛ وأنشد:
- ألا لا يَغُرَّنَّ امرأ من سَوَامِهِ      سوامُ أخٍ داني القَرَابَةِ مُرْغِبٍ<sup>(٣)</sup>
- \* والرُّغْبَانَةُ، من النَّعْلِ: العُقْدَةُ التى تحت الشَّعِيعِ.
- \* وراغب، ورُغِيبٌ، ورَغْبَانٌ، أسماء.
- \* ورُغْبَاءٌ: بئر معروفة؛ قال كثير عزة:
- إذا وردت رُغْبَاءٌ فى يوم وزدها      قُلُوصى دعا أعطاشه وتَبَلَّدًا<sup>(٤)</sup>
- \* والمرْغَابُ: نَهْرٌ بالبصرة.
- \* ومرْغَابِين: موضع.

(١) البيت للحطيئة فى ديوانه ص ٩١٢؛ ولسان العرب (رغب)، (أسد)؛ ومقاييس اللغة (١/١٠٦، ٦/٦٣)؛ وتاج العروس (رغب)، (أسد).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان العرب (رغب)؛ وتاج العروس (رغب).

(٣) البيت لنصيب فى ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (ثرب)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٧٩)؛ وتاج العروس (ثرب)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (رغب).

(٤) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب (رغب)؛ وتاج العروس (رغب).

## مقلوبه: [ب غ ر]

\* بَغَر الرجل بَغْرًا، وبَغِر، فهو بَغِير، وبَغِير: لم يرو، وأخذَه من كثرة الشرب داء؛ وكذلك البعير.

\* والجمع: بَغَارَى، وبُغَارَى.

\* وماءٌ مَبْغَرَة: يصيب عنه البَغَر.

\* والبَغَرَة: قوة الماء.

\* والبَغَر، والبَغَر: والبَغَرَة: الدَفْعَة الشديدة من المطر.

\* بَغَرَت السماء بَغْرًا.

\* وقال أبو حنيفة: بَغَرَت الأرض: أصابها المطر فليّنها قبل أن تُحَرِّث؛ وإن سقاها أهلها قالوا: بَغَرناها بَغْرًا.

\* والبَغَرَة: الزرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يُحَقِّل.

\* وذهب القوم شَعَرَ بَغَر، وشَغَرَ بَغَر؛ أى: متفرقين.

## مقلوبه: [ر ب غ]

\* خذه برَبْغَه؛ أى: بحدثانه وربّانه.

\* وقيل: بأصله.

\* والرَبْغ: التراب المدَّق، كالرَّفْغ.

\* والأَرَبْغ: الكثير من كل شيء؛ وهى الرِّبَاغَة.

\* والإرْبَاغ: إرسال الإبل على الماء، كلما شاءت وردت بلا وقت؛ هكذا رواه أبو

عبيد، والصحيح: الإرباغ، وقد تقدم فى «العين».

\* ويرَبْغ، وأرْبَاغ: موضعان؛ قال الشنفرى:

وأَصْبَحُ بِالْعَضْدَاءِ أَبْغَى سَرَاتِهِمْ وَأَسْلِكُ خِلَاءَ بَيْنِ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ<sup>(١)</sup>

## مقلوبه: [ب ر غ]

\* البرَّغ، لغة فى: المرغ، وهو اللعاب.

(١) البيت للشنفرى فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (ربغ)؛ وتاج العروس (ربغ)؛ ومعجم ما استعجم

## الغَيْن والراء والميم

## [غرم]

\* غَرِمَ غُرْمًا، وِغْرَامَةً، وَأَغْرَمَهُ، وَغَرَّمَهُ.

\* وَالْغُرْمُ: الدِّينُ.

\* وَرَجُلٌ غَارِمٌ: عَلَيْهِ دَيْنٌ؛ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٦١]؛

قَالَ الزَّجَّاجُ: الْغَارِمُونَ: هُمُ الَّذِينَ لَزِمَهُمُ الدِّينُ فِي الْحِمَالَةِ؛ وَقِيلَ: هُمُ الَّذِينَ لَزِمَهُمُ الدِّينُ فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ.

\* وَالْغَرِيمُ: الَّذِي لَهُ الدِّينُ، وَالَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ جَمِيعًا؛ وَالْجَمْعُ: غَرَمَاءُ.

\* فَأَمَّا مَا حَكَاهُ ثَعْلَبٌ فِي خَبَرٍ، مِنْ أَنَّهُ لَمَّا قَعَدَ بَعْضُ قَرِيشٍ لِقَضَاءِ دَيْنِهِ أَتَاهُ الْغُرَامُ

فَقَضَاهُمْ دَيْنَهُ؛ فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جَمَعَ، «غَرِيمٌ» وَهَذَا عَزِيزٌ، لِأَنَّ «فَعِيلًا» لَا يَجْمَعُ عَلَى «فُعَالٍ»،

إِنَّمَا «فُعَالٌ» جَمَعَ «فَاعِلٍ»، وَعِنْدِي أَنَّ «غُرَامًا» جَمْعُ: مُغْرَمٍ، عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، كَأَنَّهُ جَمَعَ

«فَاعِلٍ»، مِنْ قَوْلِكَ: غَرَّمَهُ؛ أَيْ، غَرَّمَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مَقُولًا؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

«غَارِمٌ» عَلَى النِّسْبِ، أَيْ: ذُو إِغْرَامٍ أَوْ تَغْرِيمٍ؛ فَيَكُونُ «غُرَامٌ» جَمْعًا لَهُ؛ وَلَمْ يَقُلْ ثَعْلَبٌ فِي

ذَلِكَ شَيْئًا.

\* وَغُرْمُ السَّحَابِ: أَمَطَرُ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ سَحَابًا:

وَهِيَ خَرَجُهُ وَاسْتَحِيلَ الرَّبَا      بَ مِنْهُ وَغُرْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا<sup>(١)</sup>

\* وَالْغَرَامُ: اللَّازِمُ مِنَ الْعَذَابِ وَالْبَلَاءِ وَالْحَبِّ، وَمَا لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يُتَفَصَّى مِنْهُ.

\* وَقَالَ الزَّجَّاجُ: هُوَ أَشَدُّ الْعَذَابِ؛ وَأَنشَدَ:

وَيَوْمُ النَّارِ وَيَوْمُ الْجَفَا      رَكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا<sup>(٢)</sup>

\* وَرَجُلٌ مُغْرَمٌ: مَوْلَعٌ بِعَشْقِ النِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ.

\* وَفُلَانٌ مُغْرَمٌ بِكَذَا؛ أَيْ: مُبْتَلًى بِهِ؛ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: فَمَنْ اللَّهَجَ بِاللَّذَّةِ

وَالسَّلْسُ الْقِيَادَ إِلَى الشَّهْوَةِ، أَوْ الْمَغْرَمُ بِالْجَمْعِ وَالْإِدْخَارِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (جول)، (غرم)، (كرم)، (وهي)؛ والعين (٣/ ١١٥)؛ والمخصص (٩/ ١٢٠)؛ وتاج العروس (جال)، (غرب)، (كرم)، (وهي).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (جفر)، (غرم)؛ ولسان العرب (غرم)، (وهي)؛ ويروى: ويوم الجفار ويوم النساء ركانا.....

## مقلوبه: [غ م ر]

\* ماء غَمَر: كثير مغرق؛ وجمعه: غِمَار، وَغُمُور.

\* ورجل غَمَر: واسع الخلق كريم.

\* ورجل غَمَر الرداء: كثير المعروف، وإن كان رداؤه صغيراً؛ قال كُثير:

غَمَر الرداء إذ تبسّم ضاحكاً      علقت لِصَحْنِكته رِقَابُ المَالِ<sup>(١)</sup>

وكله على المثل.

\* وَغَمَر البحر: معظمه؛ وجمعه: غِمَار، وَغُمُور.

\* وقد غَمَر الماء غَمَارَةً، وَغُمُورَةً؛ وكذلك الخلق.

\* وغمره الماء يَغْمُرُه غَمْرًا، واغتمره: غَطَّاه.

\* وجيش يَغْتَمِر كلَّ شَيْءٍ، يَغْطِيهِ ويستغرقه، على المثل.

\* ونخل مُغْتَمِر: يشرب في الغَمرة؛ عن أبي حنيفة؛ وأنشد قول لبيد في صفة نخل:

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غير صادرةٍ      فكلُّها كَارِعٌ في الماء مُغْتَمِرٌ<sup>(٢)</sup>

\* وفرسٌ غَمَرٌ: جواد كثير العدو؛ قال العجاج:

\* غَمَرَ الأَجَارِي مِسْحًا مِهْرَجًا \*<sup>(٣)</sup>

\* وَغَمَرَة كل شَيْءٍ: مَنُهمْكه وشِدَّتْه، كَغَمَرَة الهم والموت ونحوهما.

\* وَغَمَرَات الحرب، وَغِمَارها: شِدَائِدها؛ قال:

وفارس في غِمَار الموتِ منغمس      إذا تَأَلَّى على مَكْرُوه صدقاً<sup>(٤)</sup>

وجمع السلامة أكثر.

\* وهو في غَمرة من لهو وشيبة وسُكْر، كله على المثل.

\* والمُغَامِر، والمُغَمَّر: الملقى بنفسه في الغمرات.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وتهذيب اللغة (١٢٨/٨)،

(١٦٩/١٤)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٠٢، ٤/٣٩٣)؛ وتاج العروس (غمر)، (ضحك)، (روى).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (غمر)، (كرع)، (رفه)؛ وتاج العروس (غمر)، (كرع)،

(رفه)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٠٩، ٦/٢٨٠).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٧٢، ٧٣)؛ ولسان العرب (هرج)، (غمر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٧)؛ والعين

(١/٢٤١).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غمر)، (كره)؛ والجيم (١/١٠١)؛ وتاج العروس (غمر)، (كره).

\* وَغَمْرَةُ النَّاسِ، وَغَمْرُهُمْ، وَغَمَارُهُمْ، وَغَمَارُهُمْ: جَمَاعَتُهُمْ وَلَفِيفُهُمْ.

\* وَاغْتَمَرَ فِي الشَّيْءِ: اغْتَمَسَ.

\* وَطَعَامٌ مُغْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشْرِهِ.

\* وَالْغَمِيرُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي الْبُهِمَى فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ، رَطْبًا فِي يَابَسٍ، وَلَا يَعْرِفُ الْغَمِيرُ فِي غَيْرِ الْبُهِمَى.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغَمِيرُ: حَبُّ الْبُهِمَى السَّاقِطُ مِنْ سُنْبُلِهِ حِينَ يَبَسَ.

\* وَقِيلَ: الْغَمِيرُ: مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا، إِمَّا رِيحَةً وَإِمَّا نَبَاتًا.

\* وَقِيلَ: الْغَمِيرُ: النَّبْتُ يَنْبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ حَتَّى يَغْمُرَهُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي غَمَرَهُ الْيَبَسُ، يَذْهَبُونَ إِلَى اسْتِقَاقِهِ، وَلَيْسَ بِقَوًى.

\* وَالْجَمْعُ: أَغْمَرَاءُ.

\* وَتَغْمَرَتِ الْمَاشِيَةُ: أَكَلَتِ الْغَمِيرَ.

\* وَغَمَرَهُ: عَلَاهُ بِفَضْلِهِ وَغَطَاهُ.

\* وَرَجُلٌ مَغْمُورٌ.

\* وَالْغُمْرُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ يَتَصَافَنُ بِهِ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا يَسِيرًا،

عَلَى حِصَاةٍ يَلْقُونَهَا فِي إِنْاءٍ، ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَدَرٌ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ، فَيُسْقَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ؛ قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةَ:

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَذَا إِنْ أَلَمَّ بِهَا      مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغُمْرُ<sup>(١)</sup>

\* وَالتَّغْمَرُ: الشَّرْبُ بِالْغُمْرِ.

\* وَقِيلَ: التَّغْمَرُ: أَقْلُ الشَّرْبِ.

\* وَتَغْمَرُ الْبَعِيرُ: لَمْ يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ؛ وَكَذَلِكَ الْعَيْرُ؛ وَقَدْ غَمَرَهُ الشُّرْبُ؛ قَالَ:

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي      صُدُورِ الْعَيْرِ غَمَرَهُ الْوُرُودُ<sup>(٢)</sup>

\* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمَرَهُ أَصْحَابُنَا: سَقَاهُ إِيَّاهَا، فَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ.

\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغَامِرَةُ: النَّخْلُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى السَّقْيِ.

(١) الْبَيْتُ لِأَعَشَى بَاهِلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَمَر)؛ (حَزَر)؛ وَجُمُوهُ الْلُفَّةُ ص ٥٦، ٩٦، ٧٨١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(حَذَّ)، (غَمَر)، (حَزَر)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُفَّةِ (٨/١٢٩، ١٤/٤٣٢).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَمَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَمَر).

قال: ولم أجد هذا القول معروفاً.

\* وصبى غُمْرٌ، وَغُمْرٌ، وَغُمْرٌ، وَغُمْرٌ، وَمُغَمَّرٌ: لم يُجَرَّبِ الأمور؛ وقد غَمِرَ غَمَارَةٌ. ويُقاس من ذلك لكل من لا غَنَاءَ عنده ولا رأى.

\* ورجل غُمْرٌ، وَغُمِرَ: لا تجربة له بحرب ولا أمر؛ وقد رَوَى بيت الشماخ:  
لا تَحَسَبْنِي وإن كنتُ امرأَ غَمِرًا كحَيَّةِ الماءِ بين الصَّخَرِ وَالشَّيْثِ<sup>(١)</sup>

فلا أدري أهو إتياع أم هو لغة؟

\* وهم الأغمار.

\* وامرأة غَمِرَةٌ: غِرٌّ.

\* والغُمرة: طلاء تطلّى به العروس.

\* والغُمرة، والغُمَر: الزعفران.

\* وقيل: الورس.

\* وثوب مُغَمَّرٌ: مصبوغ بالزعفران.

\* وجارية مُغَمَّرَةٌ: مطلية.

\* ومُغَمَّرَةٌ، ومتغمرة: متطليّة.

\* والغَمَر: ريح اللحم وما يعلق باليد من دَسَمِهِ.

\* وقد غَمِرَت يده غَمَرًا، فهي غَمِرَةٌ.

\* والغَمِر؛ والغَمَر: الحقد؛ والجمع: غُمور.

\* وقد غَمِر صدره غَمَرًا وَغَمَرًا.

\* والغامر من الأرض والدُّور: خلاف العامر.

\* وقال أبو حنيفة: الغامر، من الأرض كلها: ما لم يستخرج حتى يصلح للزراع

والغرس.

\* والغَمَر، وذات الغَمَر، وذو الغَمَر: مواضع؛ وكذلك: الغُمَيْر؛ قال:

هَجَرْتُكَ أَيامًا بَذَى الغَمَرُ إِنَّنِي عَلَى هَجَرِ أَيَّامِ بَذَى الغَمَرِ نَادِمٌ<sup>(٢)</sup>

وقال امرؤ القيس:

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (غمر)؛ والعين (٢٧٧/٦)؛ وتاج العروس (غمر).

(٢) البيت لابن الدميني في ديوانه ص ٢١؛ وبلا نسبة في اللسان (غمر)؛ وتاج العروس (غمر).

- كأثل من الأعراض من دون بيشة  
 \* وَغَمِرَ، وَغُمِرَ، وَغَامِرَ، أَسْمَاءُ.  
 \* وَغَمْرَةٌ: موضعٌ بطريق مكة.

### مقلوبه: [ر غ م]

- \* الرَّغَمُ، والرُّغَمُ، والرَّغْمُ: الكَرَهُ.  
 \* وَقَدْ رَغِمَ، وَرَغِمَ، يَرْغَمُ.  
 \* وَرَغِمَتِ السَّائِمَةُ المَرْعَى، تَرْغَمُ: كرهته؛ وقال الشاعر:  
 وَكُنَّ بِالرَّوْضِ لَا يَرْغَمُنِ وَاحِدَةً  
 من عَيْشِهِنَّ وَلَا يَذْرِبُنِ كَيْفَ غَدٌ<sup>(١)</sup>  
 \* وَرَغِمَ أَنْفَى اللَّهِ، وَرَغَمَ، يَرْغَمُ وَيَرْغُمُ؛ الأخيرة عن الهجرى، كله: ذَلَّ عَنْ كُرْهِ.  
 \* وَأَرْغَمَهُ الذُّلُّ.  
 \* وَفِي الْحَدِيثِ: إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُرْمِ جِهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغَمُ<sup>(٢)</sup>.  
 معناه: حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذَلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ.  
 \* وَالْمَرْغَمُ؛ وَالْمَرْغِمُ: الْأَنْفُ.  
 \* وَرَغِمَ أَنْفُهُ: خَضَعَ.  
 \* وَرَغَمَهُ: قَالَ لَهُ: رُغْمًا رُغْمًا؛ كَمَا تَقُولُ: سَقَاهُ وَرَعَاهُ؛ أَيْ؛ قَالَ لَهُ: سَقِيًّا وَرَعِيًّا.  
 وَلَا فَعْلَنَ ذَلِكَ رُغْمًا وَهَوَانًا، نَصَبَهُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارَهُ.  
 \* وَرَجُلٌ رَاغِمٌ دَاغِمٌ، إِتْبَاعٌ.  
 \* وَقَدْ أَرْغَمَهُ اللَّهُ، وَأَدْغَمَهُ.  
 \* وَقِيلَ: أَرْغَمَهُ: أَسْخَطَهُ؛ وَأَدْغَمَهُ، بِالْدَالِ: سَوَّدَهُ.  
 \* وَشَاءَ رُغْمَاءً: عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ يُخَالِفُ سَائِرَ بَدْنِهَا.  
 وَامْرَأَةٌ مِرْغَامَةٌ: مُغْضِبَةٌ لِبَعْلِهَا؛ وَفِي الْخَبَرِ، قَالَ: بَيْنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، رَحِمَهُ اللَّهُ،  
 يَطُوفُ بِالْبَيْتِ إِذْ رَأَى رَجُلًا يَطُوفُ وَعَلَى عُنْقِهِ مِثْلُ الْمِهَابَةِ وَهُوَ يَقُولُ:  
 عُدْتُ لِهَذِي جَمَلًا ذَلُولًا

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (غمر)، (غمر).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب (رغم)؛ وتهذيب اللغة (١٣٤/٨)؛ وتاج العروس (رغم).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٢٣٩/٢).

مَوْطًا أَتْبَعُ السُّهُولَا  
أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا  
أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولَا  
أَرْجُو بِذَاكَ نَائِلًا جَزِيلًا<sup>(١)</sup>

فقال له عمر: يا عبد الله، من هذه التي وهبت لها حجك؟ قال: امرأتى يا أمير المؤمنين، أما إنها حمقاء مرغامة، أكل قامة، ما تبقى لها خامة؛ قال: ما لك لا تطلقها؟ قال: يا أمير المؤمنين، هى حسنة فلا تُفرك، وأم صبيان فلا تترك؛ قال: فشأنك بها إذا.

\* والرَّغام: التراب اللين وليس بالدقيق.

\* وقيل: الرِّغام: رمل مختلط بتراب.

\* وأرغم الله أنفه، ورغمه: ألزقه بالرَّغام.

\* ورغم الأنف نفسه: لزق بالرغام.

\* والرَّغام، والرَّغام: ماء يسيل من الأنف.

\* وقيل: هو المخاط؛ والجمع أرغمة.

\* وخصَّ اللحياني به الغنم والظباء.

\* وأرغمت: سال رُغامها؛ وقد تقدم ذلك فى العين.

\* والمُراغمة: الهجران والتباعد.

\* وأرغم أهله، ورغامهم: هجرهم.

\* ورغام قوم: نبذهم.

\* والمُراغَم: السَّعة والمضطرب. وفى التنزيل: ﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾ [النساء: ٩٩].

\* والمُراغَم: الحصن، كالعصر؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

كَطَوْدٍ يُلَاذُ بِأَرْكَانِهِ عَزِيزِ الْمُرَاغَمِ وَالْمَهْرَبِ<sup>(٢)</sup>

ومالى عن ذلك مرغم؛ أى: منع ولا دفع.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رغم).

(٢) البيت للنايعة الجعدى فى ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (رغم)؛ ومقاييس اللغة (٤١٤/٢)؛ ومجمل اللغة

(٣٩٧/٢)؛ والعين (٤١٨/٤)؛ وتاج العروس (رغم).



\* والرُّغَامَى: زيادةُ الكبد.

\* وقيل: هي قَصْبَةُ الرِّثَّة؛ قال أبو وجزة السعدي:

شَاكَتْ رُغَامَى قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً      هَوْلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجٍ<sup>(١)</sup>

\* والرُّغَامَى: الأنف.

\* والرُّغَامَى: نبت، لغة في «الرُّخَامَى».

\* والترغَم: الغَضْب بـكـلام وغيره؛ والترغَم بـكـلام؛ وقد روى بيت لبيد:

\* عَلَى خَيْرٍ مِنْ يُلْقَى بِهِ مِنْ تَرَعْمَا \*<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ تَرَعْمَا.

\* ورُعِيم: اسم.

### مقلوبه: [م غ ر]

\* الْمَغْرَة، وَالْمَغْرَة: طين أحمر يُصْبَغ به.

وَتُوبٌ مُمَغَّرٌ: مَصْبُوغٌ بِالْمَغْرَة.

\* وَيُسَرُّ مُمَغَّرٌ: لونه كلون المغرة.

\* وَالْأَمْغَر، مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي عَلَى لَوْنِ الْمَغْرَة.

\* وَالْمَغْر، وَالْمَغْرَة: لَوْنٌ إِلَى الْحُمْرَة.

\* وَفَرَسٌ أَمْغَرٌ: مِنَ الْمَغْرَة، لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَة.

\* وَصَقْرٌ أَمْغَرٌ، كَذَلِكَ.

\* وَالْأَمْغَر: الْأَحْمَرُ الشَّعْرَ وَالْجُلْدَ.

\* وَالْأَمْغَر: الَّذِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَة وَبَيَاضٌ صَافٍ.

\* وَقِيلَ: الْمَغْرُ: حُمْرَة لَيْسَتْ بِالْخَالِصَة.

\* وَلَبَنٌ مَغِيرٌ: أَحْمَرٌ يَخَالِطُهُ دَمٌ.

\* وَأَمْغَرَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُمَغْرٌ: أَحْمَرُ لَبْنِهَا وَلَمْ تُخْرَطَ.

(١) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (رغم)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٣٣)؛ وتاج العروس (شوك)، (رغم).

(٢) عجز بيت لبيد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (رغم)، (رغم)؛ وتهذيب اللغة (٥٤٨)؛ وصدرة: فأبلغ بنى بكر إذا ما لقيتها. ويروى: (مَنْ تَرَعْمَا).

- \* وقال اللّحياني: هو أن يكون في لبنها شُكْلَةٌ من دم؛ أى: حمرة واختلاط، فإن كان ذلك لها عادة، فهي ممغارٌ.
- \* ونخلة ممغارٌ: حمراء التمر.
- \* ومغر في البلاد: ذهب وأسرع.
- \* ومغر به بغيره: أسرع.
- \* ومغرت في الأرض مغرةً من مطرة، وهي مطرة صالحة.
- \* وابن مغراء، شاعر.
- \* وقول عبد الملك لجريز: يا جريز: مغر لنا؛ أى: أنشدنا قول ابن مغراء.
- \* ومغران: اسم رجل.
- \* وماغرة: اسم موضع.

### مقلوبه: [م ر غ]

- \* رمغ الشيء يرمغه رمغاً: دلكه بيده كما تدلك الأديم ونحوه.
- \* ورماغ، ورماغ: موضع.

### مقلوبه: [م ر غ]

- \* المرغ: المخاط.
- \* وقيل: المرغ: لعاب الشاء، وهو في الإنسان مستعار، كقولهم: أحرق ما يجأى مرغه؛ أى: لا يستر لعابه.
- \* وعم به بعضهم؛ وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال: المرغ للإنسان: والروال، غير مهموز، للخيل، واللغام للإبل.
- \* وأمرغ: نام فسال مرغه من ناحيتي فمه.
- \* والأمرغ: الذي يسيل مرغه.
- \* والمرغ: إشباع الدهن.
- \* وأمرغ العجين: أكثر ماء فلم يقدر أن يؤبسه.
- \* ومرغ عرضه: دنس.
- \* وأمرغه هو، ومرغه: دنسه.
- \* ومرغه في التراب، فتمرغ: ومارغه، كلاهما ألزقه به.

\* والاسم: المَراغة.

\* ومَراغة الإبل: متمرّغها.

\* والمَراغة: الأتان التي لا تمتنع من الفحول، وبذلك لقب جرير: ابن المَراغة.

\* وقيل: لأن كلياً كانت أصحاب حُمر.

\* ومَرغت الإبلُ العشب مرعاً: أكلته؛ عن أبي حنيفة.

### الغين واللام والنون

#### مقلوبه: [غ ل ن]

\* بَعَثَهُ بِالْغَلَانِيَةِ؛ أى: الغلاء، هذا معناه، وليس من لفظه؛ وقول الأعشى:

وَذَا الشَّنْءُ فَاشْنَأْهُ وَذَا الْوُدَّ فَاجْزِهِ عَلَى وَدِّهِ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَةَ<sup>(١)</sup>

\* هو من هذا، إنما أراد الغلاء، أو الغالى؛ فإن قلت: فإن وزن «الغلانيا» هنا

«الفعالى»، وقد قال سيبويه: إن الهاء لازمة لفعالية؛ قيل له: قد يجوز أن يكون هذا مما لم يروه سيبويه؛ وقد يكون أن يريد الأعشى الغلانية؛ فحذف الهاء ضرورة، ليسلم الروى من الوصل؛ لأن هذا الشعر غير موصول، ألا ترى أن قبل هذا.

\* متى كنتُ زَرَّاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَةِ \*<sup>(٢)</sup>

\* والقِطعة معروفة من شعره؛ وقد يكون «الغلانيا» جمع: غلانية، وإن كان هذا فى

المصادر قليلاً.

#### مقلوبه: [ل غ ن]

\* اللَّغْنُ: الوتره التى عند باطن الأذن، إذا استقاء الإنسان تمددت.

\* وقيل: هى ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق.

\* والجمع: أَلْغَانٌ، وهو اللَّغْنُون.

\* واللَّغْنُون، أيضاً: الخيشوم؛ عن ابن الأعرابى.

\* وَالْغَانُ: النَّبْتُ: طال والتف.

\* وَلَغَنَ، لغة فى «لعل».

(١) البيت لذى الرمة فى ملحقات ديوانه ص ١٩٢٤؛ وللأعشى أو لذى الرمة فى لسان العرب (غلا)؛ وللأعشى فى ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب (غلث)؛ وتاج العروس (غلن).

(٢) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غلن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس (زوع)؛ وصدره: \* ذرينى لك الولايات أتى الغوانيا \*.

## مقلوبه: [ن غ ل]

- \* نَغْلُ الأديمُ نَغْلًا، فهو نَعْلٌ: فُسِدَ في الدِّبَاغِ.
- \* وأنغله هو؛ قال قيسُ بنُ خويلد:
- بَنَى كَاهِلِي لَا تُنْغِلَنَّ أَدِيمَهَا      ودَعَ عَنْكَ أَفْصَى لَيْسَ مِنْهَا أَدِيمُهَا<sup>(١)</sup>
- والاسم: النَّغْلَةُ.
- \* وَنَغْلُ الجُرْحِ نَغْلًا: فُسِدَ.
- \* وَجَوْزَةُ نَغْلَةٍ: متغيِّرةٌ.
- \* وَرَجُلٌ نَغْلٌ، وَنَغْلٌ: فاسدُ النسبِ.
- \* وَالنَّغْلُ: ولدُ الزَّنيةِ؛ والأُنثَى: نغلةٌ؛ والمصدرُ أو اسمُ المصدرِ منه: النَّغْلَةُ.
- \* وفيه نَغْلَةٌ؛ أى: نَمِيمةٌ.
- \* وَأَنْغَلَهُمْ حَدِيثًا سَمِعَهُ: نَمَّ إِلَيْهِمْ بِهِ.

## الغين واللام والفاء

## [غ ل ف]

- \* الغلاف: الصَّوان، وما اشتمل على الشَّيء، كقميص القلب، وغرقى البيض، وكمام الزهر، وساهور القمر؛ والجمع: غُلُفٌ.
- \* وَغَلَفَ القارورةَ وغيرها، وَغَلَفَهَا، وَأَغْلَفَهَا: أدخلها في الغلاف.
- \* وَأَغْلَفَ السَّكِينِ: أدخلها في الغلاف.
- \* وَقَلَبَ أَغْلَفَ، كَأَنَّهُ غَشَى بِغِلَافٍ فَهُوَ لَا يَعِي شَيْئًا؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَالُوا قَلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ [البقرة: ٨٨].
- \* وَقِيلَ: معناه: صُمِّمَ وَمِنْ قَرَأَ «غُلُفٌ» أَرَادَ جَمْعَ: غِلَافٍ؛ أَيْ: إِنَّهَا أَوْعِيَةٌ لِلْعِلْمِ، وَلَا يَكُونُ جَمْعُ: أَغْلَفَ، لِأَنَّ «فُعْلًا» لَا يَكُونُ جَمْعُ «أَفْعَلٍ» عِنْدَ سَيِّبُوهِ، إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ؛ كَقَوْلِ طَرْفَةٍ:
- \* جَرَدُوا مِنْهَا وَرَادًا وَشُقْرًا\*<sup>(٢)</sup>
- \* وَالْغُلْفَتَانِ: طَرَفَا الشَّارِبِينَ، مِمَّا يَلِي الصَّمَاغَيْنِ.

(١) البيت لقيس بن خويلد في لسان العرب (نغل)؛ وتاج العروس (نغل).

(٢) عجز بيت لطرفة في ديوانه ص ٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غلف). وصدرة: \* أيها الفتيتان في مجلسنا\*.

\* والغُلْفَة: القُلْفَة.

\* وغلّام أغلف: لم يُختن، كأقلف.

\* وعام أغلف: مُخصب كثير نباته.

\* وعيش أغلف: رَغَد واسع.

\* وغلّف لحيته بالطيب والحناء، وغلّفها: لطّخها. وكرهها بعضهم وقال: إنما هو غلّاها.

\* وتغلّف الرجلُ بالغالية وسائر الطيب، واغتلف؛ الأولى عن ثعلب.

\* والغُلْف: شجر يُدبغ به.

وقيل: لا يدبغ به إلا مع الغُرف.

\* والغُلْف، بفتح الغين وكسر اللام: نبت شبيه بالحلق، ولا يأكله شيء إلا القُرود؛ حكاه أبو حنيفة.

\* والغُلْفَة، وغلّفان: موضعان.

\* وبنو غلّفان: بطن.

\* والغلفاء: لقب سَلَمَة، عم امرئ القيس.

\* وابن غلفاء، من شعرائهم، يقول:

ألا قالت أمانةُ يومِ غولٍ      تقطّع بابين غلفاء الحِبال<sup>(١)</sup>

### مقلوبه: [غ ف ل]

\* غَفَل عنه يغفُل غُفولا، وأغفله: تركه وسها عنه.

\* قال سيبويه: غَفَلْتُ: صرْتُ غافلا.

\* وأغفلته، وغفّلت عنه: وصَلْتُ غَفَلِي إليه.

\* وقوله تعالى: ﴿وكانوا عنها غافلين﴾ [الأعراف: ١٣٥، ١٤٥]، يصلح أن يكون،

والله أعلم: كانوا في تركهم الإيمان بالله، والنظر فيه، والتدبر له، بمنزلة الغافلين؛ ويجوز أن يكون: كانوا عما يُراد بهم من الإثابة عليه غافلين.

\* والاسم: الغَفْلَة، والغَفْل؛ قال:

(١) البيت لأوس بن غلفاء في لسان العرب (صوب)، (غلف)؛ وتاج العروس (صوب)، (غلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١.

إذ نحن فى غَفْلٍ وأكبر هـمنا صَرَفَ النُّوى وفراقنا الجيرانا<sup>(١)</sup>

- \* والتغافل: تعمُد الغَفْلَة، على حد ما يجىء عليه هذا النحو.
  - \* والتَّغْفِيل: أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشيء.
  - \* والتَّغْفُلُ: ختل فى غَفْلَة.
  - \* والمُغْفَلُ: الذى لا فطنة له.
  - \* والغفول، من الإبل: البلهاء التى لا تمتنع من فصيل يرضعها، ولا تبالى من حلبها.
  - \* والغُفْلُ: المقيّد، الذى أغفل فلا يرجى خيره، ولا يخشى شره.
  - \* والجمع: أغفال.
  - \* وكل ما لا علامة فيه من الأرضين والطرق ونحوها: غفل؛ والجمع كالجمع.
  - \* وحكى اللّحيانى: أرض أغفال، كأنهم جعلوا كل جزء منها غُفْلًا.
  - \* وكذلك كل ما لا سمة عليه من الإبل والدواب.
  - \* وناقَة غُفْل: لا توسم، لثلاث تجب عليها صدقة، وبه فسر ثعلب قول الراجز:
- لا عيشَ إلا كُلَّ صَهْبَاءِ غُفْلٍ  
تناولُ الحَوْضِ إذ الحَوْضُ شُغِلُ<sup>(٢)</sup>
- \* وَقِدَحٌ غُفْلٌ: لا خير فيه، ولا نصيب له؛ ولا غُرم عليه؛ والجمع كالجمع.
  - \* وقال اللّحيانى: قِداح غُفْلٌ، على لفظ الواحد: ليست فيها فُرُوض، ولا لها غنم، ولا عليها غُرم، وكانت تُثقل بها القِداح كراهية التُّهْمَة، يعنى بثقل: تُكثَر.
  - قال: وهى أربعة، أولها المُصدَّر، ثم المُضَعَّف؛ ثم المنيج، ثم السَّفِيح.
  - \* ورجل غُفْلٌ: لا حسب له.
  - \* وقيل: هو الذى لا يُعرف ما عنده.
  - \* وشاعر غُفْلٌ: غير مسمّى ولا معروف؛ والجمع: أغفال.
  - \* وشعر غُفْلٌ: لا يعرف قائله.
  - \* وأرض غُفْلٌ: لم تُمَطَّر.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غفل)؛ وتاج العروس (غفل).

(٢) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣١٦/٢)؛ ولسان العرب (شع)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٢٢٢)؛ وتاج العروس (غفل).

- \* وَغَفَلَ الشَّيْءُ: ستره.
- \* وَغُفِلَ الإِبِلُ، بِسُكُونِ الْفَاءِ: أُوْبَارَهَا؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
- \* وَالْمَغْفَلَةُ: الْعَنْفَقَةُ؛ عَنِ الزَّجَاجِيِّ.
- \* وَغَافِلٌ، وَغَفْلَةٌ، اسْمَانِ.
- \* وَبَنُو غُفَيْلَةٍ، وَبَنُو الْمُغَفَّلِ بِطُونِ.

### مقلوبه: [ل غ ف]

- \* لَغَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ لَغْفًا: لَعَقَهُ.
- \* وَلَغَفَ الرَّجُلُ وَالْأَسَدُ لَغْفًا، وَالْغَفُ: حَدَدَ نَظْرَهُ.
- \* وَلَاغِفَ الرَّجُلُ: صَادَقَهُ.
- \* وَاللَّغِيفُ: الصَّدِيقُ؛ وَالْجَمْعُ: لُغَفَاءُ.
- \* وَاللَّغِيفُ، أَيْضًا: الَّذِي يُؤَاكِلُ لِلصُّوَصِ؛ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

### مقلوبه: [ف ل غ]

- \* فَلَغَ رَأْسَهُ فَلَغًا، مِثْلَ ثَلَغِهِ: إِذَا شَدَخَهُ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ؛ أَيْ إِنَّ فَاءَ «فَلَغَ» بَدَلَ مِنْ ثَاءِ «ثَلَغَ».
- \* وَيُقَالُ لِلْفَقِيرِ: بِالسَّرْيَانِيَةِ: فَالَغًا، وَأَعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ فَقَالَتْ: فَلَجٌ.

### الغَيْنُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

### [غ ل ب]

- \* غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبًا وَغَلَبًا، وَهِيَ أَفْصَحُ، وَغَلَبَةٌ، وَغَلَبًا، وَغَلَبَةٌ؛ قَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ:
- رِيَاءُ مَرْقِبَةٍ مَتَاعُ مَغْلَبَةٍ رَكَابُ سَلْهَبَةٍ قَطَاعُ أَقْرَانٍ<sup>(١)</sup>
- \* وَغُلْبَى، وَغُلْبَى، عَنْ كِرَاعٍ، وَغُلْبَةٌ، وَغُلْبَةٌ، الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ: قَهْرُهُ.
- \* وَقَالُوا: أَتَذْكُرُ أَيَّامَ الْغُلْبَةِ، وَالْغُلْبَى؟ أَيْ: أَيَّامَ الْغَلَبَةِ؛ وَلَمْ يَقُولُوا: لِمَنِ الْغَلَبُ، وَالْغَلَبَةُ، وَلَمْ يَقُولُوا: لِمَنِ الْغُلْبُ.
- \* وَرَجُلٌ غَالِبٌ، مِنْ قَوْمِ غَلَبَةٍ؛ وَغَلَّابٌ، مِنْ قَوْمِ غَلَّابِينَ، وَلَا يَكْسُرُ.
- \* وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ، وَغُلْبَةٌ: كَثِيرُ الْغَلَبَةِ.
- \* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: شَدِيدُ الْغَلَبَةِ.

(١) البيت لأبي المثلّم في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (غلب)؛ وتاج العروس (غلب).

\* وقال: لَتَجِدَنَّ غُلْبَةً عَنْ قَلِيلٍ؛ وَغُلْبَةً؛ أَى: غَلَابًا.

\* وَغُلَّبَ الرَّجُلُ: غَلَّبَ.

\* وَغُلَّبَ عَلَى صَاحِبِهِ: حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغُلْبَةِ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ<sup>(١)</sup>  
\* وَقَدْ غَالَبَهُ مَغَالِبَةً وَغَلَابًا.

\* وَالْمَغْلَبَةُ: الْغُلْبَةُ؛ قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ تَرْتِي أَبَاهَا:

يَدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَتِ

يُطْعَمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَتِ<sup>(٢)</sup>

\* وَبَعِيرٌ غُلَّابٌ: يَغْلِبُ الْإِبِلَ بِسِيرِهِ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

\* وَاسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ الضَّحْكُ: اشْتَدَّ، كَاسْتَغْرَبَ.

\* وَالْغَلَبُ: غَلْظُ الْعُنُقِ وَعِظْمُهَا.

\* وَقِيلَ: غَلْظَهَا مَعَ قِصَرٍ فِيهَا.

\* وَقِيلَ: مَعَ مِيلٍ، يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ.

\* غَلَبَ غُلْبًا، وَهُوَ أَغْلَبُ.

\* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: مَا كَانَ أَغْلَبَ، وَلَقَدْ غَلَبَ غُلْبًا، يَذْهَبُ إِلَى الْإِنْتِقَالِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

\* قَالَ: وَقَدْ يُوصَفُ بِذَلِكَ الْعُنُقُ نَفْسَهُ، فَيَقَالُ: عُنُقٌ أَغْلَبُ، كَمَا قَالُوا: عُنُقٌ أَجِيدُ، وَأَوْقَصُ.

\* وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ، كَقَوْلِهِمْ: حَدِيقَةُ غُلْبَاءُ؛ أَى: عَظِيمَةٌ مُتَكَاثِفَةٌ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَحَدَاتِقٌ غُلْبًا﴾ [عبس: ٤٧]؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارَهَا

حَدِيقَةً غُلْبَاءُ فِي جِدَارِهَا<sup>(٣)</sup>

\* وَأَسَدٌ أَغْلَبُ. وَغُلْبٌ: غَلِيظُ الرِّقَةِ.

(١) الْبَيْتُ لِأَمْرِي الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٤؛ وَاللِّسَانُ (غَلَبَ).

(٢) الرَّجَزُ لِهِنْدَ بِنْتُ عُتْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَبَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَلَبَ).

(٣) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَبَ)، (ضُورَ)، (حَذَقَ)، (طَرَقَ)، (لُضِلَ)، (فَرَهَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ضُورَ)، (حَذَقَ)، (نُضِلَ)، (فَرَهَ).



\* وهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ: عظيمة مشرفة.

\* وعِزَّةٌ غَلْبَاءُ، كذلك على المثل.

\* وقبيلة غلباء، عن اللّحياني: عزيزة ممتنعة.

\* وقد غَلِبَتْ غَلْبًا.

\* واغْلُولِبِ الثبت: بلغ كل مبلغ.

\* وخص اللّحياني به العُشْبُ.

\* وحديقة مُغْلُولِبَةٌ: ملتفة.

\* وتَغَلِبُ: قبيلة.

\* وبنو الغلباء: حى؛ قال:

وأورثنى بنو الغلباء مَجْدًا      حديثا بعد مَجْدِهِم القديم<sup>(١)</sup>

\* وغالب، وغَلَاب، وغُلَيْب، أسماء.

\* وغَلَاب: اسم امرأة من العرب، منهم من يبنيه على الكسر، ومنهم من يُجْرِيه مجرى

«زينب».

\* وغالب: موضع نخل دون مصر؛ قال كثير عزة:

يجوز بى الأصرام أصرام غالب      أقول إذا ما قيل أين تُريد  
أريد أبا بكر ولو حال دونه      أما عَزُ تَغْتَالِ المطيَ وييد<sup>(٢)</sup>  
\* والمُغْلَبِي، الذى يَغْلِبُك ويعْلُوك.

### مقلوبه: [ل غ ب]

\* لَغَبٌ يَلْغُبُ لُغُوبًا، وَلَغْبًا؛ وَلَغِبَ: أعيأ أشد الإعياء.

\* واستعار بعض العرب ذلك للريح فقال، أنشده ابن الأعرابي:

وبَلَدَةٍ مَجْهَلٍ تُمَسَّى الرِّيحُ بِهَا      لَوَاغِبًا وهى ناءٍ عَرَضُهَا خَاوِيَةٌ<sup>(٣)</sup>

\* وَالْغَبَةُ السَّيْرُ، وتَلَغَّبَ: فعل به ذلك؛ قال كثير عزة:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلب)؛ وتاج العروس (غلب)؛ ومجمل اللغة (١٥/٤)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/٨).

(٢) البيتان لكثير عزة فى ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (غلب)؛ وتاج العروس (غلب).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لغب)؛ وتاج العروس (لغب).

تَلْغَبُهَا دُونُ ابْنِ لَيْلَى وَشَفَّهَا سُهَادُ السُّرَى وَالسَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ<sup>(١)</sup>  
 \* وَتَلْغَبُ سَيْرَ الْقَوْمِ: سَارَ بِهِمْ حَتَّى لَغَبُوا، قَالَ ابْنُ مَقْبِلَ:

وَحَى كَرَامٍ قَدْ تَلْغَبْتُ سَيْرَهُمْ بِمَرْبُوعَةٍ صَهْبَاءٍ قَدْ جُدِلَتْ جَدَلًا<sup>(٢)</sup>  
 \* وَلَغَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَلْغَبُ لَغَبًا: أَفْسَدَ عَلَيْهِمْ.

\* وَلَغَبَ الْقَوْمَ يَلْغَبُهُمْ لَغَبًا: حَدَّثَهُمْ حَدِيثًا خَلْفًا.

\* وَكَلَامَ لَغَبٍ: فَاسِدٌ لَا صَائِبٌ وَلَا قَاصِدٌ.

\* وَرَجُلٌ لَغَبٌ، وَلَغُوبٌ: ضَعِيفٌ أَحْمَقُ.

\* حَكَى أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ: فَلَانٌ لَغُوبٌ، جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا؛ قُلْتُ: أَيْقُولُ: جَاءَتْهُ كِتَابِي؟ فَقَالَ: أَلَيْسَ هُوَ الصَّحِيفَةُ؟ قَالَتْ: فَمَا اللَّغُوبُ؟ قَالَ: الْأَحْمَقُ.

\* وَالْأَسْمُ: اللَّغَابَةُ، وَاللُّغُوبَةُ.

\* وَسَهْمٌ لَغَبٌ، وَلُغَابٌ: فَاسِدٌ لَمْ يُحَسِّنْ عَمَلَهُ.

\* وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي رِيْشُهُ بَطْنَانٌ.

\* وَقِيلَ: إِذَا التَّقَى بَطْنَانٌ أَوْ ظُهْرَانِ، فَهُوَ لُغَابٌ، وَلَغَبٌ.

\* وَقِيلَ: اللَّغَابُ مِنَ الرِّيشِ: الْبَطْنُ؛ وَاحْدَتُهُ: لُغَابَةٌ.

\* وَقِيلَ: هُوَ رِيْشُ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَعْتَدِلْ، فَإِذَا اعْتَدَلَ فَهُوَ لُؤَامٌ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

فَإِنْ الْوَالِئِ أَصَابَ قَلْبِي بِسَهْمٍ رِيْشٌ لَمْ يُكْسِ اللَّغَابَا<sup>(٣)</sup>  
 \* وَيُرْوَى: لَمْ يَكُنْ نَكْسًا لُغَابًا.

فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ اللَّغَابُ مِنْ صِفَاتِ السَّهْمِ، أَيْ: لَمْ يَكُنْ فَاسِدًا؛ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: لَمْ يَكُنْ نَكْسًا ذَا رِيْشٍ لُغَابٌ.

\* وَالْأَلْبُ السَّهْمُ: جَعَلَ رِيْشَهُ لُغَابًا؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

لَيْتَ الْغُرَابَ رَمَى حَمَاطَةً قَلْبَهُ عَمَرُوْهُ بِأَسْهَمِهِ الَّتِي لَمْ تُلْغَبْ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (لغب)؛ وتاج العروس (لغب).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (لغب).

(٣) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (لغب)؛ وتاج العروس (لغب)، (قرظ)؛ والعين

(٤/٤٢١).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (لغب)؛ وتاج العروس (لغب)، (حمط).

## مقلوبه: [ب غ ل]

- \* البَغْل، هذا الحيوان الشحاج.
- \* والجمع: بغال؛ ومبغولاء، اسم للجمع.
- \* والبَغَال: صاحب البِغَال؛ حكاه سيويه وُعمارة بنُ عقيل.
- \* ونكح فيهم فَبَغْلهم، وبَغْلهم: هَجَن أولادهم.
- \* وهو من البَغْل، لأن البغل يعجز عن شأو الفرس.
- \* والتبغيل، من مشى الإبل: مشى فيه سَعَة.
- \* وقيل: هو بين الهمْلجة والعنق.

## مقلوبه: [ب ل غ]

- \* بلغ الشيء يبلغ بلوغًا: وصل وانتهى.
- \* وأبلغه هو، وبَلَّغَه.
- \* وقول أبي قيس بن الأسلت السلمى:
- قالت ولم تَقْصِد لِقيلَ الحَنَى      مَهْلًا فقد أَبْلَغْتَ أَسْماعِي<sup>(١)</sup>
- إنما هو من ذلك؛ أى: قد انتهيت فيه وأنعمت.
- \* وتَبَلَّغَ بالشيء: وصل به إلى مراده.
- \* وبلغ مَبْلَغ فلان، ومَبْلَغته.
- \* والبلاغ: ما بلغك.
- \* وفى التنزيل: ﴿إِلَّا بِلَاغًا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ﴾ [الجن: ٢٣].
- أى: لا أجد مَنْجَى إِلَّا أَنْ أَبْلَغَ ما أُرسلت به.
- \* وبلغ الغلام: احتلم، كأنه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف.
- \* وكذلك: بلغت الجارية.
- \* وبلغ النَّبْتُ: انتهى.
- \* وتَبَالُغَ الدَّبَاغُ فى الجلد: انتهى فيه؛ عن أبى حنيفة.
- \* وَبَلَّغْتَ النخْلَةَ، وغيرها من الشجر: حان إدراك ثمرها؛ عنه أيضا.

(١) البيت لأبى قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (بلغ)؛ وتاج العروس (سمع)، (بلغ).



ابن الأعرابي صَحَفَ في نوادره، فقال: مكان «بَلَّغَ»: بَلَّغَ الشَّيْبَ، فلما قيل له، إنه تصحيف؛ قال: بَلَّغَ، وبَلَّغَ.

\* قال أبو بكر الصُّوْلَى: وَقُرئَ يوماً على أبي العباس ثعلب، وأنا حاضر هذا فقال: الذي أكتب: بَلَّغَ؛ كذا قال بالغين معجمة.

\* والبالغاء: الأكارع، وهى بالفارسية: بايها.

\* والتَّبَلُّغة: سير يُدْرَج على السِّية حيث انتهى طرف الوتر ثلاث مرارٍ أو أربعاً، لكى يثبت الوتر حكاها أبو حنيفة، جعل «التَّبَلُّغة» اسماً، كالتودية والتَّهْنِية، ليس بمصدر، ففهمه.

### الغين واللام والميم

[غ ل م]

\* غَلِمَ الرجل وغيره، غَلَمًا وَغَلَمَةً، واغْتَلَمَ، إذا غَلَبَ شهوة؛ وكذلك الجارية.

\* ورجل غَلِمَ، وَغَلِيمٌ، وَمِغْلِيمٌ، والأنثى: غَلِمَةٌ، وَمِغْلِيمَةٌ، وَمِغْلِيمٌ، وَغَلِيمَةٌ، وَغَلِيمٌ؛ قال:

يا عَمْرُو لو كُنْتَ فَتًى كَرِيماً  
أو كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيماً  
أو كان رُمحُ اسْتِكْ مُسْتَقِيماً  
نَكَّتَ به جاريةٌ هَضِيماً  
نَيْكَ أحيها أختك الْغَلِيمَا<sup>(١)</sup>

\* وَبَعِيرٌ غَلِيمٌ، كذلك.

\* وقد أَغْلَمَهُ الشَّيْءُ.

\* وقالوا: أَغْلَمَ الألبانُ لِبْنُ الخَلْفَةِ؛ يريدون: أَغْلَمَ الألبانُ لِمَنْ شربه.

\* وقالوا: شَرِبُ لِبْنِ الإِيْلِ مَغْلَمَةٌ؛ أى: إنه تَشَدَّدَ عنه الغُلْمَةُ؛ قال جرير:

أَجْعِثْنِ قَدْ لاقيتِ عَمْرانَ شارباً      على الحَبَّةِ الخَضِرَاءِ ألبانَ إِيْلٍ<sup>(٢)</sup>  
\* والغلام: الطائرُ الشارب.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غلم)؛ وتهذيب اللغة (١٤١/٨)؛ والمخصص (٣٧/١، ١٦/١٣٨)؛ وتاج العروس (غلم).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب (اول)، (غلم)؛ وتاج العروس (غلم).

\* وقيل: هو من حين يُولد إلى أن يَشيب؛ والجمع: أغلّمة، وغلّمة، وغلّمان؛ والأنثى غلامّة: قال:

ومُرْكُضَةٌ صَرِيحٌ أَبُوها      تُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ<sup>(١)</sup>  
\* وهو بَيْنُ الْغُلُومَةِ، وَالْغُلُومِيَّةِ، وَالْغُلَامِيَّةِ.  
\* وقوله، أنشده ثعلب:

تَنْحَ بِاعْسِيفٍ عَنْ مَقَامِها      وَطَرَحَ الدَّلَوَ إِلَى غُلَامِها<sup>(٢)</sup>  
\* قال: غلامُها: صاحبها.

\* وَالْغَيْلِمُ: المرأةُ الْحَسَناءُ.  
\* وَالْغَيْلِمُ، وَالْغَيْلِمِيُّ: الشابُّ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ الْعَرِيضَ مَفْرَقَ الرَّأْسِ.  
\* وَالْغَيْلِمُ: السُّلْحَفَاءُ. وقيل: ذكرها.  
\* وَالْغَيْلِمُ، أَيْضاً: الضَّفْدَعُ.  
\* وَالْغَيْلِمُ: منبعُ الْمَاءِ فِي الْبَثْرِ.  
\* وَالْغَيْلِمُ: الْمَدْرَى؛ قال:

\* كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلِمُ \*

\* وَالْغَيْلِمُ: مَوْضِعٌ.

### مَقْلُوبُهُ: [غ م ل]

\* غَمَلُ الْأَدِيمِ. يَغْمَلُهُ غَمَلًا، فَاَنْغَمَلُ: أَفْسَدَهُ.  
\* وقيل: جعله فِي غُمَّةٍ، لِيَتَفْسَخَ عَنْهُ صُوفُهُ.  
\* وقيل: هو أن يُدْفَنَ الْأَدِيمُ فِي الرَّمْلِ بَعْدَ الْبَلِّ حَتَّى يُنْتَنَ وَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِ شَعْرُهُ.  
\* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هو أن يُطَوَّى عَلَى بَلَلَةٍ فَيُطَالِ طَيِّهُ فَوْقَ حَقِّهِ فَيُفْسَدُ.  
\* وَغَمَلُ الْبُسْرِ: غَمَّةٌ لِيُدْرَكَ.  
\* وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ يُلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ لِيَعْرِقَ.  
\* وَكُلُّ شَيْءٍ كُبَسَ وَغُطِّيَ، فَقَدْ غُمِلَ.

(١) البيت لأوس بن غلفاء الهجيمي في لسان العرب (صرح)، (ركض)، (غلم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرح)، (غلم)؛ وتاج العروس (طرح).

- \* ونخل مَغْمُول: مُتقارب لم ينفسخ.
- \* وَالْغَمْلُ: أن ينحت عنب الكرم فيخفُّقوا من ورقه فيلقطوه.
- \* وَغَمَلِ الْعِنَبِ فِي الزَّيْبِلِ يَغْمَلُهُ غَمَلًا: نَضَدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.
- \* وَغَمَلِ الْجُرْحِ غَمَلًا: أَفْسَدَهُ الْعِصَابُ.
- \* وَغَمَلِ النَّبْتِ غَمَلًا: فَسَدَ.
- \* وَالْغَمِيلُ، مِنَ النَّصِّ: مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا.
- \* وَالْجَمْعُ: غَمَلِي؛ قَالَ الرَّاعِي:
- وَعَمَلِي نَصِيٍّ بِالْمِثَالِ كَانِهَا      ثَعَالِبٌ مَوْتَى جَلْدُهَا قَدْ تَزَلَّعًا<sup>(١)</sup>
- \* وَتَغَمَّلَ النَّبَاتُ: رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا.
- \* وَالْغَمْلُ: الدَّابُّ.
- \* وَالْغُمْلُولُ: بَطْنُ غَامِضٍ مِنَ الْأَرْضِ ذُو شَجَرٍ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الْوَادِي الضَّيِّقُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ الْوَادِي الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ الْمَلْتَفُ؛ وَأَنْشَدَ:
- يَأْيُهَا الضَّاعِبُ بِالْغُمْلُولِ      إِنَّكَ غُولٌ وَلَدْتُكَ غُولٌ<sup>(٢)</sup>
- الضَّاعِبُ: الَّذِي يَخْتَبِئُ فِي الْحَمَرِ فَيَفْزَعُ الْإِنْسَانُ بِمِثْلِ صَوْتِ السَّبْعِ وَالْوَحْشِ.
- \* وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَجْتَمَعٍ؛ نَحْوُ الشَّجَرِ وَالْغَمَامِ إِذَا أَظْلَمَ وَتَرَكَمَ.
- \* وَالْغُمْلُولُ: الرَّايَةُ.
- \* وَالْغُمْلُولُ: حَشِيشَةٌ تَوْكَلُ مَطْبُوخَةً.
- \* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْغُمْلُولُ: بِقَلَّةٍ دَسْتِيَّةٌ تُبَكَّرُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ.

### مَقْلُوبُهُ: [ل غ م]

- \* لَغِمَ لَغْمًا، وَلَغَمًا، وَهُوَ اسْتِخْبَارُهُ عَنِ الشَّيْءِ لَا يَسْتَيْقِنُهُ، وَإِخْبَارُهُ عَنْهُ غَيْرَ مُسْتَيْقِنٍ أَيْضًا.
- \* وَلَغِمَ لَغْمًا، كَنَغَمَ نَغْمًا.

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (زلع)، (غمل)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٤٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ والمخصص (١١/ ١٧٧).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غمل).

- \* واللَّغِيم: السَّرُّ.
- \* واللُّغَام: زَيْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ.
- \* واللُّغَام: مِنَ الْبَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ الْبُرَاقِ وَاللَّعَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ.
- \* وَلَغَمَ الْبَعِيرُ لُغَامَهُ لَغْمًا: رَمَى بِهِ.
- \* وَالْمَلْغَم: مَا حَوْلَ الْفَمِ، مُسَمًى بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ اللَّغَامِ.
- \* وَتَلْغَمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ: وَضَعَتْهُ عَلَى مَلَاغِمِهَا.
- \* وَكُلَّ جَوْهَرٍ ذَوَّابٍ. كَالذَّهَبِ وَنَحْوِهِ خُلِطَ بِالزَّأْوُوقِ: مُلْغَمٌ.
- \* وَقَدْ أَلْغَمَ. فَالْتَلْغَمَ.

### مقلوبه: [م غ ل]

- \* مَغَلَتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ مَغَلًّا، فَهِيَ مَغِلَّةٌ، وَمَغَلَّتْ: أَكَلَتِ التَّرَابَ مَعَ الْبِقْلِ فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعَ فِي بَطْنِهَا.
  - \* وَالْأَسْم: الْمَغْلَةُ.
  - \* وَأَمْغَلَ الْقَوْمَ: مَغَلَّتْ إِبْلَهُمْ.
  - \* وَالْمَغْلُ، وَالْمَغْلُ: اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلَةٌ.
  - \* وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ وَأَمْغَلَتْهُ، وَهِيَ مُمْغَلٌ.
  - \* وَالْإِمْغَالُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الشَّاةَ فِي بَطْنِهَا، فَكَلَّمَا حَمَلَتْ وَلَدًا أَلْقَتْهُ.
  - \* وَقِيلَ: الْإِمْغَالُ فِي الشَّاةِ: أَنْ تَحْمِلَ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةَ مَرَّتَيْنِ.
  - \* وَقَدْ أَمْغَلَتْ، وَهِيَ مُمْغَلٌ.
  - \* وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُتَنِّجَ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً.
  - \* وَالْمَغْلَةُ: النِّعْجَةُ وَالْعِزَّةُ الَّتِي تُتَنِّجُ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ.
  - \* وَالْجَمْعُ: مِغَالٌ.
  - \* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِمْغَالُ: أَلَا تَرَاهُ الْإِبِلَ وَلَا غَيْرَهَا سَنَةً، وَهُوَ مِمَّا يَفْسِدُهَا.
  - \* وَالْمُغْلُ، مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلُ قَبْلَ فَطَامِ الصَّبِيِّ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ:
- بِيضَاءَ مَحْطُوطَةِ الْمُتَيْنِ بِهَكْنَةٍ      رِيًّا الرِّوَادِفِ لَمْ تُمْغَلْ بِأَوْلَادٍ<sup>(١)</sup>

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (حطط)، (مغل)؛ ومجمل اللغة (١٦/٢)؛ وتاج العروس (حطط)، (مغل)؛ والمخصص (١٧٩/٧، ١٨٤/١٥)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٤٤).



يقول: لم يكثر ولدها فيكون ذلك مفسدة لها ويُرهلّ لحمها.

\* ومَغْلَ فلان يَمَغْلُ مَغْلًا ومغالة: وشيء؛ وخصَّ بعضهم به الوشاية عند السلطان.

### مقلوبه: [ل م غ]

\* التَّمِغَ لونه: ذهب، كالتَّمِغَ؛ حكاه الهروى.

### مقلوبه: [م ل غ]

\* المِلَغَ: التَّمَلَّقَ.

\* وقيل: الشاطر.

\* وقيل: الأحق الذى لا يبالي ما قال ولا ما قيل له. والجمع: أملاغ.

\* ومِلَغَ فى كلامه، وتَمَلَّغَ: تَحَمَّقَ.

\* وكلام مِلَغٌ، وأمَلِغَ: لا خير فيه؛ قال رؤبة:

\* والمِلَغَ يَلْكَى بالكلام الأَمَلِغَ \*<sup>(١)</sup>

\* وقالوا: بِلَغٌ مِلَغٌ؛ فَبِلَغٌ: أحقق بالغٌ فى حمقه، أو بالغ لما يريد مع حمقه؛ ومِلَغٌ، إتباع.

## الغين والنون والنساء

### [غ ن ف]

\* الغَيْئَفَ: الماء فى مَنَيع الآبار والأعين.

\* وبَحَر ذو غَيْئَفٍ؛ أى: مادة؛ قال رؤبة:

\* نَغَرَفَ من ذى غَيْئَفٍ ونُوزَى \*<sup>(٢)</sup>

\* كذلك رُوى «نوزى»، بغير همز «والقياس» نُوزَى، بالهمز، لأن أول هذا الرَجَز:

\* يا أيها الجاهل ذو التنزَى \*<sup>(٣)</sup>

### مقلوبه: [ن غ ف]

\* النَّغَفَ: دود يسْقُط من أنوف الغنم والإبل.

\* واحدته: نَغَفَةٌ.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛ والمخصص (٧٣/١٦)؛ ومقاييس اللغة (٢٥٨/١).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنغ).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة فى اللسان (غنغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥.

- \* وَنَعَفَ البعير: كَثُرَ نَعْفُهُ.
- \* وَالنَّعْفُ: دود طوالٌ سَوْدٌ وَغُبْرٌ.
- \* وقيل: هـى دود طوال سود وَغُبْرٌ وخضر تقطع الحرث فى بطون الأرض.
- \* وقيل: هـى دُودٌ عَقْفٌ تنسلخ عن الخنافس ونحوها.
- \* وقيل: هـى دود بيض يكون فيها ماء.
- \* وَالنَّعْفَان: عظمان فى رءوس الوَجَتَيْنِ، ومن تحركهما يكون العُطاس.
- \* وَالنَّعْفُ، ما يُخرجه الإنسان من أنفه من مُخاط يابس.
- \* وَالنَّعْفَةُ: المستحقر، مشتق من ذلك.

### مقلوبه: [ن ف غ]

\* نَفَعَتْ يده نَفْعًا، وَنَفَعَتْ تَنْفَعُ نَفْعًا وَنُفُوعًا: نَفِطَتْ.

### الغين والنون والباء

### [غ ب ن]

- \* غَبِنَ الشَّيْءُ، وَغَبِنَ فِيهِ، غَبْنًا وَغُبْنًا: نَسِيَهُ وَأَغْفَلَهُ وَجْهَلَهُ؛ أنشد ابن الأعرابي:
- غَبِيتُمْ تَتَابُعُ الْآثِنَا وَحُسْنُ الْجَوَارِ وَقُرْبُ النَّسَبِ<sup>(١)</sup>
- \* وَغَبِنَ الرَّجُلُ غَبْنًا وَغُبَانَةً: ضَعَفَ.
- \* وقالوا: غَبِنَ رَأْيُهُ، فنصبوه على معنى «فعل» وإن لم يلفظ به، أو على معنى: غَبِنَ فى رأيه، أو على التمييز النادر.
- \* وَرَجُلٌ غَبِينٌ وَمَغْبُونٌ، فى الرأى والعقل والدين.
- \* وَالْغُبْنُ، فى البيع والشراء: الْوَكْسُ.
- \* غَبْنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا، هذا الأكثر؛ وقد حكى بفتح الباء؛ وقوله:
- قد كان فى أكل الكَرِيسِ الْمَوْضُونِ  
وأكلك التمر بخُبْزٍ مَسْمُونِ  
لَحْصَنِ فى ذاك عِيشٍ مَغْبُونِ<sup>(٢)</sup>
- \* قوله: مغبون، أى: إن غيرهم فيه وهم يجدونه، كأنه يقول: هم يقدرُون عليه إلا

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غبن)؛ وتهذيب اللغة (١٤٩/٨).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غبن).

أنهم لا يعيشونه .

\* وقيل : غبنوا الناس ، إذا لم يتلَّهُ غيرهم .

\* والغبينة ، من الغبن ؛ كالشئمة ، من الشتم .

\* والغابن : الفاتر عن العمل .

\* ويوم التغابن : يوم البعث ، قيل : سمي بذلك لأن أهل الجنة يَغْنِبُ فيه أهل النار ؛ بما

يصير إليه أهل الجنة من النعيم ، ويلقى فيه أهل النار من عذاب الجحيم ، وَيَغْنِبُ من ارتفعت منزلته في الجنة مَنْ كان دون منزلته .

\* وَغَبَنَ الثوبُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا : كَفَّهُ .

\* والمَغْنِبُ : الإبط والرُّفْ وما أطاف به .

\* وقال ثعلب : كل ما تَنَيْت عليه فخذك فهو مَغْنِبُ .

#### مقلوبه: [ن غ ب]

\* نَغَبَ الإنسان الرِّيقَ ، يَنْغَبُهُ وَيَنْغُبُهُ . نَغْبًا : ابتلعه .

\* وَنَغَبَ الطائرُ يَنْغَبُ نَغْبًا : حَسَا من الماء ؛ ولا يقال : شرب .

\* وَنَغَبَ الإنسانُ في الشُّرْبِ يَنْغُبُ نَغْبًا : جَرَعَ ، وكذلك الحمار .

\* والنَّغْبَةُ ، والنُّغْبَةُ : الجرعة ؛ قال ذو الرِّمَّة :

حتى إذا رَجَلْتُ عن كل حَنْجَرَةٍ إلى الغليل ولم يَقْصَعْنَهُ نَغْبٌ<sup>(١)</sup>

\* وقيل : النَّغْبَةُ : المرة الواحدة ؛ والنُّغْبَةُ ، الاسم ، كما فرق بين الجرعة والجرعة ، وسائر

أخواتها بمثل هذا ؛ وقوله :

فبادرت شربها عَجَلِي مُثَابِرَةٌ حتى اسْتَقَّتْ دون مَحْنَى جيدها نُغْمًا<sup>(٢)</sup>

\* إنما أراد : نَغْبًا ؛ فأبدل الميم من الباء لاقترابهما .

\* والنُّغْبَةُ : الجرعة وإقفار الحى .

#### مقلوبه: [ن ب غ]

\* نَبَغَ الدقيق من خصاص المنخل يَنْبُغُ : خَرَجَ .

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٠ ؛ ولسان العرب (نغب)، (زlj) ؛ وتهذيب اللغة (٨/١٤٧ ، ١٠/٦١٩) ؛

والعين (٤/٣٤٧) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٠ ؛ ومقاييس اللغة (٥/٤٥٢) ؛ وتاج العروس (نغب)، (زlj) .

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نغب) .

\* وَنَبَغَ الرَّجُلُ يَنْبَغُ وَيَنْبَغُ نَبْغًا: لم يكن فى إرثه الشعر. ثم قال، وأجاد.

\* وَنَبَغَ مِنْهُ شَعْرٌ: خرج.

\* وَنَبَغَ الشَّيْءُ: ظهر.

\* وَالنَّابِغَةُ: الشاعر المعروف؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لظهوره.

\* وَقِيلَ: بَلْ سُمِّيَ بِهِ لِقَوْلِهِ:

\* وَقَدْ نَبَغْتَ لَنَا مِنْهُمْ شُؤْنٌ \*<sup>(١)</sup>

\* وَقَدْ قَالُوا: نَابِغَةٌ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَابِغَةُ الْجَعْدَى بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ عَلَيْهِ صُفْيَحٌ مِنْ تُرَابٍ مُوَضَّعٌ<sup>(٢)</sup>

\* قَالَ سَيِّوِيهِ: أَخْرَجَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ، وَجَعَلَ كَوَاسِطٍ.

**الغَيْنُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ**

[غ ن م]

\* الْغَنَمُ: الشَّاءُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، وَقَدْ ثَنَوْهُ فَقَالُوا: غَنَمَانِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا<sup>(٣)</sup>

وَعِنْدِي أَنَّهُمْ ثَنَوْهُ عَلَى إِرَادَةِ الْقَطِيعِينَ أَوْ السَّرْبَيْنِ.

\* وَالْجَمْعُ: أَغْنَامٌ، وَغَنُومٌ؛ وَكَسَرَهُ أَبُو جُنْدَبٍ الْهَذَلَى عَلَى «أَغَانِمٍ»؛ فَقَالَ:

\* أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِمًا \*<sup>(٤)</sup>

وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ: وَأَغَانِيمَ؛ فَاضْطَرَّ فَحَذَفَ، كَمَا قَالَ:

\* وَالْبَكَرَاتُ الْفُسْجُ الْعِظَامَا \*<sup>(٥)</sup>

\* وَغَنِمَ مُغْنِمَةً، وَمُغْنِمَةً: كَثِيرَةً.

\* وَتَغَنَّمَ غَنِمًا: اتَّخَذَهَا.

\* وَالْعَرَبُ تَقُولُ، لَا آتِيكَ غَنَمَ الْفِزْرِ؛ أَيْ: حَتَّى يَجْتَمِعَ غَنَمُ الْفِزْرِ، فَأَقَامُوا «الْغَنِمَ»

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَبِغ)؛ وَالْعَيْنُ (٤/٤٢٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَبِغ)؛ وَصَدْرُهُ: \* وَحَلَّتْ فِي بَنَى الْقَيْنِ بَنَ جَسْرَ \*.

(٢) الْبَيْتُ لِمُسْكِينِ الدَّارِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٩؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَسَط)، (نَبِغ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَبِغ).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي أَسِيدَةَ الدَّبِيرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (يَسِر)، (غَنِم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَنِم).

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ لِأَبِي جُنْدَبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٣٥٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَنِم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَنِم)؛ وَصَدْرُهُ: \* إِلَى مَلَحٍ الْفَيْفَا فَقَتْنُهُ عَازِبَ \*.

(٥) الرَّجَزُ لَغِيلَانَ بْنِ حَرِثِ الرَّبِيعِيِّ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْخَصَائِصِ (٢/٦٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ظَبْظَب)، (خَجَج)، (وَعَم).

مقام «الدهر»، ونصبوه على الظرف، وهذا اتساع.

\* الغنم، والغنيمة، والمغنم: القىء.

\* وقول ساعدة بن جؤية:

وألزَمَهَا من مَعَشَرٍ يُغْضُونَهَا نوافل تأتيها به وُغْنوم<sup>(١)</sup>

\* يجوز أن يكون كسر «غُنْمًا» على «غُنوم».

\* وَغَنِمَ الشَّيْءَ غُنْمًا: فاز به.

\* وَتَغَنَّمَ، واغتنمه: انتهز غُنْمه.

\* وأغنمه الشَّيْءَ: جعله له غنيمة.

\* وَغُنَّاكَ أَنْ تُفْعَلَ كَذَا؛ أى. قصارك ومبلغ جهدك؛ كما يقال: حُمَادَاكَ.

\* وبنو غَنَمٍ: قبيلة.

\* وَيَغْنَمُ: أبو بطنٍ.

\* وَغَنَامٌ، وغانم، وَغْنِيمٌ. أسماء.

\* وَغَنَامَةٌ: اسمُ امرأةٍ.

### مقلوبه: [غ ن م]

\* غَمِنَ الجلد: غَمَّه ليلين للدباغ.

\* وَغَمَنَ البُسر: غَمَّه ليدرك.

\* وَغَمَنَ الرجل: ألقى عليه الثياب ليعرق.

\* وَنَخَلَ مَغْمُونٌ: تقارب بعضه من بعض ولم ينفسخ كمَغْمُولٍ.

### مقلوبه: [ن غ م]

\* النَّغْمَةُ: جرسُ الكلمة، وحُسن الصوت فى القراءة وغيرها.

\* والجمع: نَغْمٌ؛ قال ساعدة بن جؤية:

ولو أنها ضَحَكَتْ فَتُسمِعْ نَغْمَهَا رَعِشَ المَفَاصِلِ صُلْبُهُ مَتَحَبِّ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٩؛ ولسان العرب (غنم)؛ وتاج العروس (لزم)، (غنم).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٨؛ ولسان العرب (نغم)؛ وتاج العروس (نغم).

\* وكذلك: نَغَم، هذا قول اللغويين، وعندى أن «النَّغَم» اسم للجمع، كما حكاه سيبويه من أن حَلَقًا وفَلَكًا اسم لجمع حَلَقَةٍ وفَلَكَةٍ، لا جمع، وقد يكون «نغم» محركا من «نَغَم».

\* وقد تنَغَم بالغناء ونحوه.

\* والنغمة: الكلامُ الحسن.

\* وقيل: هو الكلام الخفى.

\* نَغَم يَنْغَم وَيَنْغِم، وأرى الضمة لغة، نَغَمًا.

\* وَنَغَم فى الشراب: شَرَب منه قليلا، كَنَغَب؛ حكاه أبو حنيفة، وقد يكون بدلا.

\* والنُّغمة، كالنُّغْبَة؛ عنه أيضا.

### مقلوبه: [ن م غ]

\* التَّنْمِغ: مَجْمَعَة بسواد وحمرة وبياض.

\* ورجل مُنَمَّغ: مختلف اللون.

\* والنَّمْعَة، والنَّمَاغَة: ما تحرك من الرَّمْعَة.

\* والنَّمْعَة: ما تحرك من رأس الصبى المولود، فإذا اشتد ذلك ذهب منه.

\* والنَّمَاغَة، أعلى الرأس.

\* ونَمْعَة الجبل، ونَمَغْتُهُ: رأسه وأعلاه؛ والمعروف عن الفراء الفتح.

\* والجمع: نَمَغٌ.

### الغين والطاء والميم

#### [ف غ م]

\* فَغَم الوردُ، يَفْغَم فُغُومًا: انفتح.

\* وَفَغَمَتِ الرائحةُ السُّدَّةَ: فتحتها.

\* وانْفَغَم الزُّكام: انفرج.

\* وَفَعَمَةُ الطيب: رائحته.

\* فَغَمَتُهُ تَفْغَمُهُ فُغَمًا، وَفُغُومًا: سَدَّتْ خياشيمه؛ وفى الحديث: «لو أن امرأة من الحور

العين أشرقت لفَغَمَت ما بين السماء والأرض بريح المسك»<sup>(١)</sup>؛ أى: لملاّت.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٤٦٠)، وأصله فى البخارى وغيره.

\* والفَغَم، بفتح الغين: الأنف؛ عن كراع. كأنه إنما سُمي بذلك لأن الريح تَفَعِّمُه.

\* وَفَعِمَ بالشَّيءِ فَعَمًا، فهو فَعِمٌ: لهَج؛ قال الأعشى:

تَوَمَّ ديارَ بنى عامِرٍ      وأنتِ بآلِ عَقِيلٍ فَعِمٌ<sup>(١)</sup>

\* وَفَعِمَ بالمكان فَعَمًا: أقام به ولزمه.

\* وأخذ بَفُعِمَ الرجل؛ أى: بذقنه ولحيته؛ كَفُعِمَه.

### الغين والباء والميم

#### [ب غ م]

\* بَغَمَتِ الظبية تَبْغَمُ وتَبْغُم. بُغَامًا وبُغُومًا، وهى بَغُوم: صاحت بولدها بأرخم ما يكون من صوتها؛ قال ذو الرمة:

لا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا ما تَخَوَّنَه      داعٍ يُناديه باسمِ الماءِ مَبْغُومٌ<sup>(٢)</sup>  
وضع «مفعولا» مكان «فاعل».

\* وبغمت الناقةُ تَبْغُمُ بُغَامًا: قَطَّعت الحنين ولم تمده، وقد يكون ذلك للبعير؛ أنشد ابن الأعرابي:

\* بذى هَبَابٍ دائبٍ بُغَامُهُ \*

\* وقال ذو الرمة:

أُنيخت فألقت بِلْدَةً فوق بِلْدَةٍ      قليلٍ بها الأصواتُ إِلَّا بُغَامُهَا<sup>(٣)</sup>

\* وقال بعضهم: ما كان من الخُفِّ خاصة فإنه يُقال لصوته، إذا بدا: البُغام؛ وذلك لأنه يقطعُه ولا يمدُه.

\* وَبَغَمَ الثَّيْتُلُ والإيْلُ، والوَعَلُ، يَبْغَمُ: صَوَّت؛ وربما استعمل البُغامُ فى البقرة؛ قال لبيد يصف بقرة وحش:

خَسَاءٌ ضَيَّعتَ الفَرِيرَ فلم يرمِ      عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَرْفُهَا وبُغَامُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (فغم)؛ ومقاييس اللغة (٥١٢/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٩؛ والجيم (٦٦/٣)؛ وتاج العروس (ضخم).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٩٠.

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٠٠٤؛ ولسان العرب (بلد)، (بغم)؛ والعين (٤٢/٨).

(٤) البيت للبيد فى ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (بغم)؛ وتاج العروس (خنس)، (شفق)، (بغم)؛ ومقاييس اللغة (١٨٢/٣)؛ والمخصص (٤١/٨).

- \* وَتَبَغَّمَ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ، كَبَغَّمَ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ:  
إِذَا رُحِلَتْ مِنْهَا قَلَوُصٌ تَبَغَّمَتْ تَبَغَّمَ أُمُّ الْخَشَفِ تَبَغَّى غَزَالُهَا<sup>(١)</sup>  
\* وَبَغَمَ بَغْمًا؛ عَنْ كِرَاعٍ.  
\* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: وَأَحْسِبُهُمْ قَدْ سَمَوْا: بَغُومًا.

### انتهى الثلاثى الصحيح

\*\*\*

## باب الثنائى المضعف من المعتل

### الغين والياء

[غ ي]

- \* غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ: مُنْتَهَاهُ.  
\* وَجَمْعُهَا: غَايَاتٌ؛ وَغَايٌ.  
\* قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: الْغَايَاتُ، فِي الْعُرُوضِ، أَكْثَرُ مَعْتَلًّا، لِأَنَّ الْغَايَاتِ إِذَا كَانَتْ «فَاعِلَاتُنَّ». أَوْ «مُفَاعِلِينَ»، أَوْ «فَعُولُنَّ» فَقَدْ لَزِمَهَا أَلَّا تَحْذِفَ أَسْبَابُهَا، لِأَنَّ آخِرَ الْبَيْتِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا؛ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْذِفَ السَّاكِنُ وَيَكُونَ آخِرَ الْبَيْتِ مُتَحَرِّكًا، وَذَلِكَ لِأَنَّ آخِرَ الْبَيْتِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، فَمِنْ الْغَايَاتِ الْمَقْطُوعِ، وَالْمَقْصُورِ، وَالْمَكْشُوفِ، وَالْمَقْطُوفِ؛ وَهَذِهِ كُلُّهَا أَشْيَاءٌ لَا يَكُونُ فِي حِشْوِ الْبَيْتِ؛ وَسُمِّيَ غَايَةً، لِأَنَّهُ نِهَايَةُ الْبَيْتِ.  
\* وَالْغَايَةُ: الرَّايَةُ.  
\* وَغَايَةُ الْخُمَارِ: رَايَتُهُ.  
\* وَغَيَّاهَا: عَمَلُهَا.  
\* وَأَغْيَاهَا: نَصَبُهَا.  
\* وَالْغَايَةُ: الْقَصْبَةُ الَّتِي تُصْطَادُ بِهَا الْعَصَافِيرُ.  
\* وَالْغَايَةُ: السَّحَابَةُ الْمُنْفَرَدَةُ.  
\* وَقِيلَ: الْوَاقِفَةُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.  
\* وَالْغَايَةُ: ظِلُّ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشَى.

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عَزَّةُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَغَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَغَمَ).



\* وكل ما أظلك: غياية؛ وفي الحديث: تحيى البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان<sup>(١)</sup>.

\* وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف: كأنهم أظّلوه به.

\* وتغايّت الطيرُ على الشيء: حامت.

\* وغَيَّت: رفرت.

\* والغاية: الطير المُرفرف، وهو منه.

\* وتغايّوا عليه حتى قتلوه؛ أى: جاءوا من هنا وهنا.

### الغين والواو

#### [غ و]

\* الغوغاء: الجراد إذا احمر وبدت أجنحته.

\* وقيل: هو الجراد: إذا صارت له أجنحة أو كادت قبل أن تستقل فيطير، يذكر ويؤنث يصرف ولا يصرف؛ واحدته: غوغاء، وغوغاء.

\* والغوغاء: سَفَلَة الناس؛ وهو من ذلك.

\* والغوغاء: شئ يُشبه البعوض. إلا أنه لا يعض ولا يؤذى؛ وهو ضَعِيف.

\* والغوغاء: الصوت والجلبة؛ قال الحارث بن حلزة اليشكري:

أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم غوغاء<sup>(٢)</sup>  
\* ويروى: ضوضاء.

\* وحكى أبو على عن قُطرب فى نوادر له: أن مذكر «الغوغاء»: أغوغ؛ وهذا نادر غير معروف. وحكى أيضا: تغاغى عليه الغوغاء، إذا ركبه بالشعر.

ومما ضوعف من فائه ولامه

\* الغاغ: الحَبَق.

\* واحدته: غاغة. انقضى الثنائى المعتل

\*\*\*

(١) أخرجه بنحوه مسلم فى صلاة المسافرين (٤٥٧/٢).

(٢) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص ٢٤، ولسان العرب (حنوا)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٨٠)؛ وتهذيب اللغة (٩٧/١٢).

## باب الثلاثى المعتل

الغين والباء والهمزة

[غ ب ء]

\* غَبًّا لَهُ يَغْبُ غَبْنًا، قصد.

\* ولم يعرفها الرِّياشى بالغين معجمة.